**JU POLJOPRIVREDNA I MEDICINSKA ŠKOLA**

**STRUKA: ZDRAVSTVO**

**STRUČNO ZVANJE: STOMATOLOŠKA SESTRA – TEHNIČAR**

**ČETVRTI STUPANJ OBRAZOVANJA**

**PRVI RAZRED**

Sadržaj

[NASTAVNI PLAN 3](#_Toc109370384)

[HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST 4](#_Toc109370385)

[ENGLESKI JEZIK 12](#_Toc109370386)

[NJEMAČKI JEZIK 16](#_Toc109370387)

[MATEMATIKA 20](#_Toc109370388)

[SPORTSKA KULTURA 25](#_Toc109370389)

[INFORMATIKA 32](#_Toc109370390)

[POVIJEST 36](#_Toc109370391)

[FIZIKA 44](#_Toc109370392)

[KEMIJA 48](#_Toc109370393)

[BIOLOGIJA 53](#_Toc109370394)

[ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA 59](#_Toc109370395)

[LATINSKI JEZIK 63](#_Toc109370396)

[MORFOLOGIJA ZUBA 67](#_Toc109370397)

[HIGIJENA SA ZDRAVSTVENIM ODGOJEM 73](#_Toc109370398)

[PRAKTIČNA NASTAVA 78](#_Toc109370399)

[KATOLIČKI VJERONAUK 86](#_Toc109370400)

[ISLAMSKI VJERONAUK 97](#_Toc109370401)

[PRAVOSLAVNI VJERONAUK 107](#_Toc109370402)

[ETIKA 113](#_Toc109370403)

# NASTAVNI PLAN

**ZDRAVSTVO**

**STOMATOLOŠKA SESTRA – TEHNIČAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **R/b** | **Naziv predmeta** | **TJEDNI FOND NASTAVNIH SATI** | | | |
|  | **A. A. Općeobrazovni predmeti** | **I.** | **II.** | **III.** | **IV.** |
| **1.** | Hrvatski jezik i književnost | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **2.** | Strani jezik\* | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **3.** | Matematika | 2 | 2 |  |  |
| **4.** | Sportska kultura | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **5.** | Informatika | 2 |  |  |  |
| **6.** | Povijest | 2 |  |  |  |
| **7.** | Demokracija i lјudska prava |  |  | 2 |  |
|  | **UKUPNO A:** | **12** | **8** | **8** | **6** |
|  | **B. Općeobrazovni predmeti značajni za struku** |  |  |  |  |
| **1.** | Fizika | 2 | 2 |  |  |
| **2.** | Kemija | 2 | 2 |  |  |
| **3.** | Biologija | 2 | 2 |  |  |
|  | **UKUPNO B:** | **6** | **6** |  |  |
|  | **C. Stručno-teorijski predmeti** |  |  |  |  |
| **1.** | Anatomija i fiziologija | 2 | 2 |  |  |
| **2.** | Latinski jezik | 2 | 2 |  |  |
| **3.** | Morfologija zuba | 2 |  |  |  |
| **4.** | Farmakologija |  | 2 |  |  |
| **6.** | Interne bolesti |  | 2 |  |  |
| **7.** | Mikrobiologija |  | 2 |  |  |
| **8.** | Osnove higijene i zdravstvene njege | 2 | 1 |  |  |
| **9.** | Socijalna medicina i zdravstveni odgoj |  |  | 1 |  |
| **10.** | Medicinska psihologija i pedagogija |  |  | 1 |  |
| **11.** | Bolesti usta |  |  | 2 | 1 |
| **12.** | Bolesti zuba |  |  | 2 | 1 |
| **13.** | Stomatološka protetika |  |  | 2 | 1 |
| **14.** | Stomatološka rentgenologija i pedodoncija |  |  | 2 | 2 |
| **15.** | Paradontologija i oralna medicina |  | 2 |  |  |
| **16.** | Maksilofacijalna kirurgija |  |  |  | 2 |
| **17.** | Ortodoncija |  |  |  | 2 |
| **18.** | Opće steriliziranje i oralna hirurgija |  |  |  | 2 |
|  | **UKUPNO C:** | **8** | **13** | **10** | **11** |
|  | **D. Praktična nastava** |  |  |  |  |
| **1.** | Praktična nastava | 2 | 3 | 7 | 9 |
|  | **UKUPNO D:** | **2** | **3** | **7** | **9** |
|  | **E: Izborno-obvezni predmeti\*\*** |  |  |  |  |
| **1.** | Katolički vjeronauk | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **2.** | Islamski vjeronauk | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **3.** | Pravoslavni vjeronauk | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **4.** | Etika | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | **UKUPNO E:** | **1** | **1** | **1** | **1** |
|  | **UKUPNO A+B+C+D+E:** | **29** | **31** | **26** | **27** |
|  | **UKUPNO NASTAVNIH PREDMETA** | **15** | **16** | **12** | **12** |

\* Nazivi su Engleski jezik ili Njemački jezik

\*\*Učenik se opredjeljuje za jedan od ponuđenih predmeta

**NASTAVNI PROGRAM**

**HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **PREDMET (naziv):** | **HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST** | | | **Modul (naziv):** | **Fonetika i fonologija** | | | **Redni broj modula**: | **1.** | | | **Svrha:** | | | | * Razviti kod učenika svijest o važnosti jezika kao neodvojivoga dijela čovjekova života zbog čega je vrlo važno pravilno ovladati jezičnim sustavom koji je temeljno sredstvo komunikacije. * Razviti vještine pravilne komunikacije potrebne za školovanje i budući rad. | | | | **Posebni zahtjevi / Preduvjeti:** | | | | Predznanje iz osnovne škole. | | | | **Ciljevi:** | | | | • razvijanje svijesti o važnosti jezika u svakodnevnom životu i radu,  • informiranje i spoznavanje temeljnih jezičnih zakonitosti i pravila,  • razvijanje svijesti o značaju pravilnoga govorenja i pisanja, slušanja i čitanja;  • uporaba jezika u specifičnoj struci i raznim prilikama,  • poticanje suradnje i timskoga rada među učenicima. | | | | **Jedinice:** | | | | 1. Opći pojmovi o jeziku 2. Fonetika i fonologija 3. Komunikacija i slušanje, povijest jezika | | | | **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** | | **Jedinica 1. Opći pojmovi o jeziku**  Učenik će biti sposoban:  • objasniti prirodu i postanak jezika – klasificirati jezike po porijeklu te razumjeti porijeklo hrvatskoga jezika i književnosti nastalih od indoeuropskihjezika,  • objasniti skupinu ugrofinskih jezika,  • navesti temeljne podatke o razvoju hrvatskoga jezika i književnosti od 11. do 15. st.,  • objasniti razliku između standardnoga jezika i narječja,  • objasniti razliku književnog i razgovornog jezika,  • uočiti što je norma, prepoznati normativnu gramatiku.  **Jedinica 2. Fonetika i fonologija**  Učenik će biti sposoban:  • objasniti kako nastaju glasovi te pomoću kojih govornih organa,  • usvojiti podjelu glasova hrvatskoga jezika i književnosti,  • objasniti pojam fonema, fona i alofona,  • znati obilježja i razlike fonema,  • upoznati interpunkcijske znakove, dijakritičke znakove te ovladati njihovom uporabom,  • upoznati pojavu refleksa jata; kada dolazi do duljenja, a kad do kraćenja refleksa jata te ovladati aktivnom uporabom unutar jezika,  • znati prepoznati glasovne promjene,  • znati kako i zašto dolazi do glasovnih promjena,  • znati pravilno napisati riječ u kojima se dogodila glasovna promjena.  **Jedinica** **3. Komunikacije i slušanje, povijest jezika**  Učenik će biti sposoban:  • objasniti što je komunikacija i elemente komunikacije,  • identificirati djelotvornu i nedjelotvornu komunikaciju,  • navesti sredstva kojima se prenosi informacija,  • identificirati razne oblike neverbalne komunikacije,  • predstaviti se na prikladan način,  • predstaviti kratki govorni prikaz npr. utakmica, posjet, izlazak. | | **Jedinica 1.**  • Pripremiti uvodno predavanje o prirodi i postanku jezika (predstaviti na prezentaciji sistematizaciju indoeuropskih jezika).  - Objasniti razvoj jezika, jezičnih skupina te genezu hrvatskoga jezika i književnosti.  - Pripremitinastavni listić – skupine riječi iz njemačkog, talijanskog,  engleskog, ruskog, češkog, turskog, mađarskog (učenici pripadne  skupine otkrivaju koje su riječi tuđice prihvaćene kao dio hrvatskog jezika –  rad u skupinama).  - Učenici rade u parovima.  - Nekoliko učenika prezentira radove.  - Zaključak o urađenom/nastavnik**.**  • Pripremiti uvodno predavanje o povijesti hrvatskoga jezika (popratiti prezentacijom).   * Učenici zapisuju osnovne podatke. * Čitanje iz udžbenika, objašnjenje slika i prvih tekstova. * Učenici pišu sastav o povijesti jezika na temelju zapamćenih   činjenica i informacija.   * Čitanje uradaka – prezentacija.   • Učenici će pročitati odlomak teksta pisan standardnim jezikom te  odlomak pisan jednim od narječja (podjela nastavnih listića svakom  učeniku).   * Razgovor o razumljivosti jednog i drugog odlomka. * Osnovna obilježja odlomaka. * Kojim načinom jezičnoga izražavanja se učenici koriste i prepoznajuli narječje. * Gdje se koristi standardni jezik. * Domaći uradak – napisati sastav na slobodnu temu standardnim   jezikom.  • Razgovor o razgovornom jeziku – učenici daju izjave što je za njih  razgovorni jezik; razgovor o književnom jeziku.  Čitanje novele *Gost* Vjekoslava Kaleba – razgovor o jeziku i obrada novele.  • Pripremiti kratko uvodno predavanje o normi tj. pravilu  (uporaba prezentacije – neka pravila jezika i pravopisa);   * učenicima se pokazuju rječnici, pravopisi, gramatike; * koje su zajedničke osobine gramatikama; * rad u parovima – vađenje neke od norme iz gramatike, pravopisa. * poznaje li razgovorni jezik i narječje normu – razgovor s   učenicima;   * obraditi pravopisnu vježbu i diktat s uporabom dijakritičkih   znaka i refleksijom glasa jat; test iz naglasaka.  **Jedinica 2.**  • U razgovoru s učenicima identificirati koji sve organi i na koji način sudjeluju u tvorbi glasova;  • putem prezentacije prikazati razdiobu glasova  hrvatskoga jezika;  • dati učenicima pojedinačne glasove da od njih tvore riječi te  uoče ulogu suglasnika i samoglasnika i njihove razlike;  • pripremiti uvodno predavanje o fonetici i fonologiji (predstaviti na prezentaciji obilježja);   * dati da učenici izgovore različite glasove, uoče gdje se tvore,   kako zvuče i sl.;   * objasniti pojam alofona na primjerima;   • podijeliti učenike u skupine i dati im riječi na kojima se uočavaju  razlike dijakritičkih znakova da ih prepoznaju i obilježe;  • podijeliti učenike u parove i dati im rečenice na kojima će uočavati  Potrebu uporabe interpunkcijskih znakova; nastavnik objašnjava pravila;  • učenici samostalno na nastavnom listiću uočavaju potrebu stavljanja  dugog ili kratkog jata gdje je potrebno u ponuđenim riječima;  • podijeliti učenike u skupine i dati im riječi na kojima se dogodila  promjena da pokažu kako se to dogodilo;  • učenicima dati nepravilno napisani tekst da ga isprave poštujući  pravopis.  **Jedinica 3.**  • Povesti razgovor o komunikaciji i utvrditi elemente komunikacije  (pošiljatelj, primatelj, poruka, govornik, slušatelj).  • Ispitati djelotvornu i nedjelotvornu komunikaciju u svakodnevnom  životu (školi, obitelji, praksi). Provesti vježbu u parovima  (npr. dva učenika razgovaraju s izvjesne udaljenosti, a drugi pričaju i  ometaju ih). Odabrati umjetničku pjesmu koja nije komunikacijski laka, a učenici otkrivaju jednostavniji način prenošenja poruke.  • Primijeniti metodu moždana oluja i navoditi sredstva kojima se prenosi informacija (npr. telefon, mediji, računalo, knjiga itd.)  • Radom u skupinama učenici otkrivaju kako se mogu sporazumjeti, a  da se ne služe govorom (izraz lica, pokreti i sl.) – verbalna i neverbalna komunikacija.  • Organizirati rad u skupinama kako bi se učenici predstavili pojedinačno.  Provesti vježbu da svaki učenik predstavi nekog drugog člana skupine. Predstavljanje u skupinama organizirati tako da svi učenici urade  predviđene vježbe predstavljanja.  • Službeno predstavljanje organizirati s naglaskom na jasnosti, sažetosti, intonaciji i odsustvu prisnosti i intimnosti.  • Svaki učenik pripremi i predstavi kratko govorno izvješće o vlastitom iskustvu.  • Presjek i pregled povijesti jezika i razvoj jezika od početaka pismenosti u hrvatskom jeziku do prvih pisanih spomenika (misali, zbornici, brevijari, Humačka i Bašćanska ploča).  • Dobro slušanje: bajka s puno detalja – vježba slušanja i razvijanje  sposobnosti slušanja. Prijedlog bajki: *Vasilisa premudra, Mačak u čizmama,* zvučni zapis audio bajke. Nastavnik mora pripremiti pitanja kako bi provjeravao slušaju li učenici detalje u bajci. Obraditi basnu i bajku kao pojmove iz književnosti.  Programski sadržaj:  Elementi komunikacije, povijest hrvatskoga jezika od početka pismenosti  do 15. stoljeća, hrvatski jezik do 15. stoljeća, djelatnost hrvatskih glagoljaša i  latinista.  Idiom i narječje, Test iz jezika, Elementi komunikacije.  Alternacije ije/je, Jotacija, Palatalizacija, Sibilarizacija, Jednačenje po  mjestu tvorbe, Jednačenje po zvučnosti, Nepostojani samoglasnici,  Proširivanje i gubljenje suglasnika, Vokalizacija l/o, Test – glasovne  Promjene.  Fonetika i fonologija, fon, fonem, morfem, alofon.  Razdioba glasova i artikulacijska svojstva glasova, hrvatski naglasni  sustav, prednaglasnice i zanaglasnice (enklitike i proklitike), morfem,  naglasak unutar riječi i rečenice, jezične vježbe, vježbe slušanja.  Pismena provjera znanja iz jezika. Prva školska pismena zadaća,  analiza i ispravak prve školske zadaće.  Izražavanje – smisao rečenice po intonaciji, stil. | | **Integracija (povezanost s drugim nastavnim predmetima):** | | | | - Povijest,  - povijest umjetnosti,  - strani jezici,  - filozofija. | | | | **Izvori za nastavnike** | | | | • Biškup, *Osnove javnog komuniciranja*  • *Hrvatska gramatika*, skupina autora, Zagreb, 1997.  • *Gramatika hrvatskog jezika*, Težak- Babić, Zagreb, 1994.  • *Hrvatski pravopis*, Babić- Finka-Moguš, Zagreb, 1996.  • Rječnici hrvatskog jezika (Vladimir Anić; skupina autora)  • *Rječnik stranih riječi*, Klajić, Zagreb, 1975.  • Udžbenici hrvatskoga jezika i književnosti za strukovne škole i gimnazije (odabrani tekstovi koji su u zajedničkoj jezgri strukovnih škola i gimnazija). | | | | **Ocjenjivanje (tehnike ocjenjivanje):** | | | | Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Usmeno ispitivanje, vježbe, testovi, pismene zadaće i lektire predviđene programom. | | | | | |
| **Modul (naziv)** | **Teorija književnosti i književnost antike** | |
| **Redni broj modula:** | **2.** | |
| **Svrha:** | | |
| - Potaknuti učenika na razumijevanje, tumačenje i vrednovanje književnoga djela.  - Zainteresirati učenika za analizu književnoga djela. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti:** | | |
| Predznanje iz osnovne škole. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| • Razvijanje sposobnosti razumijevanja vrijednosti književnoga djela.  • Razvijanje sposobnosti interpretacije književnoga djela.  • Razvijanje svijesti o važnosti izgradnje osobnoga stava te izgradnja kritičkoga odnosa spram stvarnosti kroz vrijeme i djela koja su nastajala u tom razdoblju.  • Poticanje istraživačkoga duha kod učenika.  • Razvijanje interesa za književnost.  • Bogaćenje rječnika i razvijanje jezične kulture. | | |
| **Jedinice:** | | |
| 1. Osnove teorije književnosti 2. Temeljna civilizacijska djela; razvoj drame, lirike i epike 3. Srednjovjekovna književnost i humanizam. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1. Osnove teorije književnosti**  Učenik će biti sposoban:  • izraziti emocionalni sadržaj pjesme,  • analizirati lirsku pjesmu i upotrebljavati kritički rječnik:  - tema,  - motiv (pjesnička slika),  - ozračje (ugođaj),  - kompozicija,  - jezik (stilska sredstva, rima),  - ritam,  • usporediti pjesme prema njihovim temama i uporabi jezika,  • samostalno analizirati lirsku pjesmu,  • prepoznati i koristiti termine tradicionalnih lirskih vrsta: elegija, epitaf, himna, oda, ditiramb,  • analizirati lirsko-epske vrste: baladu i poemu,  • pročitati epsku pjesmu, prepoznati i koristiti termine:  1. osnovni epski elementi:  - likovi (junaci),  - fabula,  - pripovjedač (narator),  2. osnovna epska sredstva:  - digresija,  - retardacija (usporavanje radnje),  *- in media res;*  • prepoznati organizaciju događaja  • pročitati pripovijetku, prepoznati i koristiti termine:  - tema, likovi i fabula,  - pripovjedač,  - ideja, kompozicija,  • prepoznati organizaciju događaja,  • analizirati likove i iznijeti svoj stav prema likovima,  • izraziti ideju svojim riječima,  • napisati priču,  • analizirati roman kao složenu proznu, vrstu primjenjujući termine: tema, idejni svijet, likovi, kompozicija, pripovjedač (npr. sveznajući),  • istražiti strukturu romana,  • izraziti svoj stav prema djelu,  • napisati esej o vlastitom reagiranju na tekst,  • prepoznati i koristiti termine dramskoga teksta:  - dijalog,  - monolog,  - dramski sukob,  - didaskalije,  • navesti i prepoznati etape dramske radnje,  • analizirati dramska lica i iznijeti svoj stav o njima,  • objasniti pojmove tragično/komično: tragičan lik, tragična krivnja, tragičan završetak, katarza/komičan lik, komična situacija, smijeh ili humor.  **Jedinica 2. Temeljna civilizacijska djela; razvoj drame, lirike i epike**  Učenik će biti sposoban:  • navesti podatke o antičkoj književnosti,  - vremenske okvire ovoga razdoblja,  - znati stilske značajke razdoblja,  - znati najvažnije predstavnike ovoga razdoblja,  - znati najvažnija književna djela ovoga razdoblja,  • navesti podatke o svetim knjigama (Biblija, Kuran, Tora, Vede),  - čitati i uspoređivati odlomke svetih knjiga,  - saznati nešto više o književnosti istočnih naroda.  **Jedinica 3. Srednjovjekovna književnost i humanizam**  Učenik će biti sposoban:  • objasniti vremenski okvir ovoga razdoblja,  • znati stilske značajke srednjovjekovne književnosti,  • znati najvažnije pisce srednjega vijeka,  • znati najvažnija književna djela humanizma u hrvatskoj i europskoj književnosti. | | **Jedinica 1.**  • Učenici slušaju snimak umjetničke lirske pjesme (ili čita nastavnik), iskazuje dojmove o pjesmi. Radeći u skupinama uvježbaju čitanje iste pjesme; predstavnik svake skupine čita pjesmu naglas (čitanjem izraziti emocionalni sadržaj pjesme).  • Raditi u skupinama. Nastavnik pripremi pitanja koja vode učenika do otkrivanja strukture lirske pjesme.  • Analizirati lirske pjesme s različitim temama (pejzažna, ljubavna, socijalna, domoljubna, religiozna, misaona ili refleksivna) – D. Cesarić, N. Šop, S. S. Kranjčević, A. G. Matoš, J. Pupačić.  • Učenici odaberu umjetničku lirsku pjesmu i analiziraju je u pisanoj formi.  • Raditi u parovima. Nastavnik pripremi pitanja koja vode učenika do otkrivanja ugođaja i strukture tradicionalnih lirskih vrsta.  • Interpretativno čitanje narodne balade Hasanaginice ili narodne epske pjesme (Senjanin Ivo). Otkrivanje lirskih i epskih elemenata u strukturi djela. Učenici podijeljeni u skupine. Prezentacija odgovora.  • Čitanje narodne epske pjesme „Smrt Senjanina Iva“. Uočavanje epskih elemenata. Objašnjenje razlike lirske i epske pjesme.  • Pročitati pripovijetku. Raditi u skupinama. Otkriti strukturu pripovijetke: tema, likovi, fabula, pripovjedač, ideja, kompozicija. Učenici usmeno prezentiraju urađeno.  • Na prezentaciji predstaviti strukturu pripovijetke. Uočiti elemente koji čine dobru priču.  • Radeći u skupinama učenici analiziraju likove i na istaknutom papiru zapisuju uočene karakterne crte, analiziraju i iznose svoj stav.  • Učenici napišu priču (može biti i autobiografska).  • Pročitati roman. Radeći u skupinama otkriti strukturu romana. Skupine dobivaju selektivne zadatke (npr. tema i idejni svijet, likovi, kompozicija i pripovjedač).  • Učenici prezentiraju urađeno (koristiti citate).  • U raspravi protumačiti djelo u odnosu na suvremenost.  • Napisati esej (izabrati misao iz djela za temu ili temu izabrati prema tematici romana). Analizirati dva romana.  • Pročitati dramu (ili pogledati snimljenu kazališnu predstavu). U skupnom radu uočavati i analizirati dramski sukob, likove, dijalog, monolog, didaskalije, kompoziciju.  • Unutrašnju kompoziciju predstaviti na prezentaciji. U skupnom radu istražiti što pripada pojedinoj etapi dramske radnje.  • Raspravljati o pozitivnim i negativnim osobinama dramskih junaka.  • Uočavati tragično/komično. Analizirati jednu tragediju i komediju u pisanoj formi.  **Jedinica 2.**  **•** Pripremiti uvodno predavanje o antičkoj književnosti (predstaviti na prezentaciji obilježja).  - Razgovarati s učenicima o antičkoj Grčkoj i starom Rimu te pokušati doći do vremenskih okvira.  - Organizirati ih u skupine i dati im da se upoznaju s najvažnijim djelima antičke književnosti.  - Učenici će u skupinama istraživati životopise Homera, Sofokla, Plauta.  • U skupnom radu čitati odlomke svetih knjiga, analizirati ih i prezentirati rezultate.  - Usporediti osobine analiziranih odlomaka.  - Istaknuti posebnosti svake svete knjige.  **Jedinica 3.**  **•** Pogledati film sa srednjovjekovnom tematikom i razgovarati s učenicima što oni znaju o srednjem vijeku te tako doći do vremenskih okvira.  • Podijeliti učenike u skupine i dati im da usporede ulomke grčke tragedije i liturgijske drame.  • Svaka od skupina istražit će najvažnije podatke o zadanom piscu i prezentirati pred razredom.  • Pripremiti uvodno predavanje o humanizmu (predstaviti na prezentaciji obilježja).  Interpretacija *Božanstvene komedije, Kanconijera i Decamerona =* PORTOFOLIO RAD, ocjenjivanje na temelju portfolija.  • Upoznati ih s glavnim predstavnicima u hrvatskoj književnosti – hrvatski latinisti (Ivan Česmički, Juraj Šižgorić, Marko Marulić).  • Raditi u skupinama. Nastavnik pripremi pitanja koja vode učenika do otkrivanja strukture lirske pjesme hrvatskih petrarkista Šiška Menčetića i Džore Držića. Prezentiranje uradaka.  • Prezentacijski presjek humanizma i srednjovjekovne književnosti.  -------------------------------------------------  Programski sadržaji:  Misali, brevijari, zbornici; Humačka i Baščanska ploča  Temeljna civilizacijska djela  Biblija – Stari zavjet, Knjiga postanka, Knjiga Izlaska, Judita, Pjesma nad pjesmama, Psalmi  Biblija – No vi zavjet, Evanđelje po Ivanu ili Apokalipsa  Kuran (ulomak)  Gilgameš (ulomak)  Mahabharata (ulomak)  Antička književnost. Starogrčka književnost  Gilgameš (ulomak)  Homer, Odiseja (pjevanje I., XIX., XXI.) ili Ilijada  Rimska književnost  Plaut, Ćup  Katul, Tibul, Marcial – rimska lirika  Ovidije, Metamorfoze (1., 8.)  Vergilije, Eneida (pjevanje II., IV.)  Sofoklo, Antigona – tragedija  Diskurzivni oblici.  Udio znanstvenoga i udio osobnoga poimanja zbilje. Vrste raspravljanja. Monolog, dijalog. Opis. rasprava.  Književno znanstveni (metajezični) tekst.  Esej. Feljton. Slobodni sastavak. Novinske podvrste. Putopis.  Napisati esej (izabrati misao za temu eseja).  Druga školska pismena zadaća, analiza i ispravak druge školske zadaće.  Pristup književnom djelu.  Književni rodovi i vrste.  Dobriša Cesarić, Pjesma mrtvog pjesnika, Vagonaši (misaono- socijalna)  Lirika (pojam, razvoj, podjela)  Antun Mihanović, Hrvatska domovina (himna) - tradicionalni lirski oblik ili Himna Atonu (egipatska književnost)  Mak Dizdar, Zapis o zemlji (epitaf i epigram) - tradicionalni lirski oblik  Petar Preradović, Rodu o jeziku (elegija i oda) – tradicionalni lirski oblik  Vladimir Nazor, Cvrčak (ditiramb) – tradicionalni lirski oblik  Stilske figure (figure dikcije i figure riječi)  Stilske figure (figure misli i figure konstrukcije)  Uočavanje stilskih figura u poeziji  Versifikacija: rima, ritam  Vrste stihova i strofa, Slobodni stih  A. G. Matoš, Jesenje večer (Sonet)  F. Mažuranić, Lišće (pjesma u prozi)  Tematska podjela poezije (tema, motiv)  S. S. Kranjčević, Moj dom – domoljubna lirika  Vladimir Vidrić, Jutro ili druga pejzažna lirika po izboru  Matoš, Krleža, Ujević, Noturno  Josip Pupačić, Zaljubljen u ljubav – ljubavna poezija  Nikola Šop, Isus čita novine ili Kuda bih vodio Isusa? - duhovno religiozna poezija  Obilježja epske poezije, epska tehnika, tipovi i vrste  August Šenoa, Zlatarevo zlato (povijesni roman)  Homer, Ilijada (ep)  balada, lirsko-epska vrsta  Proza kao nasljednica epike  Struktura proznoga književnog djela (kompozicija, fabula, siže)  Pripovjedač, fabula, lik  Prozne vrste, jednostavni prozni oblici (mit, saga, vic, poslovica, bajka, legenda, zagonetka)  Vjekoslav Kaleb, Gost (novela)  Roman, vrste romana  Mit o Orfeju i Euridici, ili Ikaru i Dedalu, ili Medeji i Tezeju  Basne – po izboru  Ivana Brlić Mažuranić, Kako je Potjeh tražio istinu (bajka) ili Vasilisa Premudra, ili bilo koja bajka po izboru predmetnoga nastavnika  Pripovijetka, kratka priča |
| **Integracija (povezanost s drugim predmetima)** | | |
| - Povijest,  - povijest umjetnosti,  - strani jezici,  - filozofija. | | |
| **Izvori (literatura i sl.)** | | |
| • Milivoj Solar, *Osnove teorije književnosti*, Zagreb, 1988.  • Udžbenici hrvatskog jezika i književnosti za strukovne škole  • Škreb-Stamać, *Uvod u književnost*, Zagreb 1995.  • Zbirke pjesama, zbirke novela te drame pojedinih autora | | |
| **Ocjenjivanje (tehnike ocjenjivanja)** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Usmeno ispitivanje, vježbe, testovi, pismene zadaće i lektire predviđene programom | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** | | |
| Hrvatski jezik i književnost mogu predavati profesori hrvatskoga jezika i književnosti (VSS, VII/1) ili magistri hrvatskoga jezika i književnosti (završen drugi ciklus visokoga obrazovanja, 300 ECTS) koji su pohađali nastavu na hrvatskome jeziku te u stečenoj diplomi u stručnom nazivu imaju hrvatski jezik i književnost kao ishod samostalnoga jednopredmetnog studija ili kao ravnopravan samostalan predmet s nekim drugim u dvopredmetnom studiju.  Navedena stručna sprema mora proizlaziti iz programa studija u trajanju od najmanje četiri godine.  Napomena: Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

**ENGLESKI JEZIK**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PREDMET (naziv)** | **ENGLESKI JEZIK** | |
| **MODUL (naziv)** | **Obrazovanje** | |
| **Redni broj modula** | **1.** | |
| **SVRHA MODULA** | | |
| Ovaj modul ima za cilj dati učenicima praktične vještine komunikacije u engleskom jeziku na temu obrazovanja. | | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | | |
| Osnovne komunikacijske vještine u engleskom jeziku. | | |
| **CILJEVI** | | |
| - ohrabriti učenike na uporabu engleskoga jezika u svrhu komunikacije;  - predstaviti jezik na ugodan i motivirajući način;  - razviti sklonost k učenju engleskoga jezika;  - ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tijekom čitavoga života;  - osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišljenja;  - razvijati duh tolerancije, humanizma i temeljnih etičkih načela. | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. **Život u školi** 2. **Mladi (tinejdžeri)** 3. **Sport** 4. **Stručni termini** | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * opisati školu, * opisati školski sustav, * usvojiti vokabular na temu života u školi, * reći svoj raspored nastavnih sati.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * reći nešto o svom životnom dobu, * opisati svoj odnos prema odraslima, * sastaviti anketu o problemima mladih, * razgovarati o svojim ambicijama, * razumjeti jednostavnije tekstove u časopisima za mlade na engleskom jeziku.     **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * nabrojati vrste sportova i grupirati ih po srodnosti, * govoriti o sportu koji voli ili kojim se bavi, * opisati sportski događaj u školi ili gradu, * objasniti pojam *fair play*.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * imenovati predmete u svojoj struci, * koristiti stručne termine u vlastitim rečenicama, * čitati jednostavnije tekstove vezane za struku. | | **Jedinica 1.**   * koristiti skicu plana škole koju učenici izrađuju (rad u skupini), * nastavnik će pripremiti shemu školskoga sustava u stranoj zemlji (Velika Britanija), * vježba obrađene teme, * rad u skupini (izrada rasporeda nastavnih sati).   **Jedinica 2.**   * rad u skupini, izvješće, * diskusija, * učenici rade anketu, * rad u paru, * koristiti tekstove primjerene intelektu mladih (vježba čitanja – pitanja i odgovori).   **Jedinica 3.**   * zahtijevati od učenika prikupljanje fotografija o sportovima, * igra po ulogama i izvješće (o zastupljenosti sportova u odjelu, treningu i sl.), * vježbe pisanja, * diskusija.   **Jedinica 4.**   * vježba sa slikama, vježba obrađene teme, dopunjavanje rečenica, * rad u paru, * rad u skupini. |
|  | | |
|  | | |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Matematika, Psihologija, Sociologija, Sportska kultura i stručno-teorijski predmeti | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| Časopisi, video i audiozapisi. | | |
|  | | |
| **NAPOMENA** | | |
| **Prijedlog gramatičkih sadržaja po modulima:**  Modul 1: Present Simple, Present Continuos, Past Simple, Past Continuos, Noun Plurals, Word order ( S V O) | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | **Slobodno vrijeme** | |
| **Redni broj modula** | **2.** | |
| **SVRHA MODULA** | | |
| Ima za cilj dati učenicima praktične vještine komunikacije u engleskom jeziku na temu slobodnoga vremena. | | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | | |
| Osnovne komunikacijske vještine u engleskom jeziku. | | |
| **CILJEVI** | | |
| - ohrabriti učenike na uporabu engleskoga jezika u svrhu komunikacije;  - predstaviti jezik na ugodan i motivirajući način;  - razviti sklonost k učenju engleskoga jezika;  - ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tijekom čitavoga života;  - osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišljenja;  - poticati učenike na komunikaciju vezanu za teme. | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. **Novac** 2. **Putovanje** 3. **Hrana i piće**   **4. Stručni termini** | |  |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * snaći se u mjenjačnici, * tražiti informacije u banci i pošti i razumjeti jezične strukture u tom području, * napraviti popis za kupovinu, * govoriti o svom džeparcu.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * razgovarati o raznim prijevoznim sredstvima, * slijediti i davati upute za snalaženje u gradu, * tražiti i dati informacije vezane za putovanje, * snaći se u raznim situacijama na putovanju (npr. prelazak granice), * planirati jedno putovanje.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * naručiti hranu i piće u restoranu, * opisati neka tradicionalna jela u svojoj zemlji, * snaći se u restoranu „brze hrane“, * razgovarati o zdravoj hrani.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * koristiti složenije termine iz struke, * razumjeti jednostavne tekstove iz struke, * služiti se rječnikom. | | **Jedinica 1.**   * igra po ulogama (vježba: službenik – stranka), * vježba dopunjavanja rečenica novim izrazima (usvajanje novog vokabulara), * moždana oluja, * diskusija na temu džeparca.   **Jedinica 2.**   * rad u skupini, zabilješke i izvješće. * rad u paru (npr. dati plan grada, a učenici u parovima vježbaju postavljanje pitanja i davanje odgovora), * igra po ulogama i diskusija, * za vježbu dati set dijaloga, * učenici u pisanoj formi prave plan.   **Jedinica 3.**   * igra po ulogama (konobar – gost), * rad u skupini (izrada jelovnika, prevođenje recepata i sl.), * igra po ulogama (npr. organizirati restoran u odjelu – neki učenici su radnici, a neki mušterije), * učenici će napraviti popis namirnica zdrave hrane.   **Jedinica 4.**   * vježba sa slikama, vježba obrađene teme, dopunjavanje rečenica, * rad u skupini, * rad na projektu (lista stručnih termina). |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| Časopisi, video i audiozapisi. | | |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Matematika, Geografija, Biologija i stručno-teorijski predmeti | | |
|  | | |
|  | | |
| **NAPOMENA** | | |
| **Prijedlog gramatičkih sadržaja po modulima:**  Modul 2: Present Perfect Simple, Articles, Quantifiers, Tenses-revision | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** | | |
| * profesor engleskoga jezika i književnosti, * profesor dvopredmetnoga studija gdje je engleski jezik i književnost glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani filolog za engleski jezik i književnost / diplomirani anglist.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa engleskog jezika i književnosti u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

**NJEMAČKI JEZIK**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv)** | **NJEMAČKI JEZIK** | |
| **MODUL (naziv)** | **Predstavljanje (Vorstellung)** | |
| **Redni broj modula** | **1.** | |
| **SVRHA MODULA** | | |
| Ovaj modul ima za cilj dati učenicima praktične vještine komunikacije u njemačkom jeziku na temu predstavljanja. | | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | | |
| Osnovne komunikacijske vještine u njemačkom jeziku. | | |
| **CILJEVI** | | |
| * ohrabriti učenike na uporabu njemačkoga jezika u svrhu komunikacije; * predstaviti jezik na ugodan i motivirajući način; * razviti sklonost k učenju njemačkoga jezika; * ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tijekom čitavoga života; * osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišljenja; * poticati učenike na komunikaciju vezanu za teme. | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Predstavljanje i pozdravljanje (Sich vorstellen und begrüßen) 2. Zemlje porijekla i jezici (Herkunftsländer und Sprachen) 3. Susreti (Begegnungen) 4. Naručivanje u restoranu (Bestellen im Restaurant) | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * predstaviti se, * izražavati poštovanje, * upoznati se s drugom osobom.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * reći odakle dolazi, * nabrojati strane zemlje, * postavljati i odgovarati na pitanja   (W-Fragen).  **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * reći svoju adresu, * dati svoje podatke i ispuniti tiskanicu za prijavu boravka ili za vizu, * reći svoj broj telefona, * napisati i odglumiti dijalog prema danim situacijama (u posjeti prijatelju, pozdraviti susjede)     **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * pročitati jelovnik te nabrojati jela i pića, * reći što voli jesti i piti, a što ne voli, * naručiti jelo u restoranu, * napisati i odglumiti na dijalog temu naručivanja jela i pića. | | **Jedinica 1.**   * spajanje slika uz dijaloge, CD, * dopunjavanje dijaloga, rad u paru, * gluma dijaloga, sortiranje, * sastavljanje slagalica prema dijalogu, * sastavljanje dijaloga u paru, * Formulirati rečenice i obilježiti glagole (Sätze bilden und die Verben markiren)   **Jedinica 2.**   * sortiranje država prema kontinentima, rad u skupini, * čitanje teksta i ispunjavanje tablice, * ispunjavanje tablica s glagolima (rad u paru ili u skupini), * dopunjavanje W-pitanja i Ja/Nein-odgovora, * brojevi do 100, pjesmica, ispunjavanje tiskanice, fonetičke vježbe.   **Jedinica 3.**   * slušanje i ispunjavanje tablice, CD, * sastavljanje rečenica, dopunjavanje rečenica, ispunjavanje tiskanica za vizu, * dati situacije za sastavljane dijaloga, * brojevi od sto do tisuću, * fonetičke vježbe, * rad u paru ili u skupini.   **Jedinica 4.**   * koristiti slike, povezivanje s jelima i pićima na jelovniku, * slušanje dijaloga – CD te uraditi vježbu „falsch-richting“, koristiti tablice, * dijalog, rad u paru ili u skupini. * fonetičke vježbe. |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | Novac i kupnja (Geld und Einkauf) | |
| **Redni broj modula** | 2. | |
| **SVRHA MODULA** | | |
| Ovaj modul ima za cilj dati učenicima praktične vještine komunikacije u njemačkom jeziku na temu novca i kupovine. | | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | | |
| Osnovne komunikacijske vještine u njemačkom jeziku. | | |
| **CILJEVI** | | |
| * ohrabriti učenike na uporabu njemačkoga jezika u svrhu komunikacije; * predstaviti jezik na ugodan i motivirajući način; * razviti sklonost k učenju njemačkoga jezika; * ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tijekom čitavoga života; * osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišljenja; * poticati učenike na komunikaciju vezanu za teme. | | |
|  | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Novac (Geld) 2. U salonu namještaja (Im Möbelhaus) 3. U robnoj kući (Im Kaufhaus) 4. U supermarketu (Im Supermarkt) | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * prepoznati strane valute, * razmijeniti novac u mjenjačnici, * reći osnovne podatke o Njemačkoj, Austriji i Švicarskoj (broj stanovnika, valuta, glavni grad, itd.), * usporediti navedene države sa svojom državom.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * nabrojati vrste namještaja, * snaći se u salonu namještaja, * tražiti informacije gdje se što nalazi, * pitati za cijenu nečega, * reći svoje mišljenje o cijeni i ukusu te se suprotstaviti, * govoriti o stvarima koje posjeduje.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * nabrojati kućne uređaje, odjevne predmete, sportsku opremu, * snaći se u robnoj kući, * tražiti informaciju gdje se što nalazi, * opisati i usporediti robnu kuću.     **Jedinica 4.**   * nabrojati prehrambene proizvode, * orijentirati se u supermarketu, * kupovati u supermarketu, * koristiti jedinice mjere, * pročitati prospekt, * pitati za cijenu, * pitati imaju li određene stvari i gdje se nalaze, * napraviti popis za kupovinu. | | **Jedinica 1.**   * koristiti slike i diskutirati u skupini, * slušanje dijaloga, bilježenje točnih odgovora * tablica konverzije (Umrechnungstabelle) – dijalog * podatci o Njemačkoj, Švicarskoj i Austriji, * istraživanje (Forchung) o podatcima o svojoj zemlji, * fonetičke vježbe.   **Jedinica 2.**   * Koristiti slike namještaja, povezivanje s imenicama (rad u paru), * sortiranje pridjeva, * dopunjavanje teksta, Acc * dijalog u salonu namještaja (Im Möbelhaus), * fonetičke vježbe.   **Jedinica 3.**   * koristiti tekst sa slikama, * slušanje i ispunjavanje plana robne kuće * povezivanje rečenica u paru, Acc * uvježbavanje množine imenica; rad u skupini, * dijalog u robnoj kući (Im Kaufhaus), * fonetičke vježbe.   **Jedinica 4.**   * koristiti slike, povezivanje s namirnicama, * sortiranje po karticama, * slušanje dijaloga – CD i uraditi vježbu – Tko je nama/vama...)Wer ist uns, euch, (osobne zamjenice), Dat + Acc, * dijalog (kupac – prodavač), rad u paru * čitanje teksta uz vježbu – pogrešno točno- (falsch-richtig) * dijalog za orijentaciju u marketu; rad u paru, * povezivanje mjernih jedinica s riječima. * fonetičke vježbe. |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| - svi udžbenici izdani od strane Instituta za njemački jezik – Goethe instituta i prilagođeni nastavnim standardima Europske unije,  - drugi odobreni udžbenici i literatura. | | |
|  | | |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Hrvatski jezik i književnost, Sociologija, Geografija. | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** | | |
| * profesor njemačkoga jezika i književnosti, * profesor njemačkoga jezika i književnosti u dvopredmetnom studiju gdje je njemački jezik i književnost glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani filolog za njemački jezik i književnost / dipl. germanist.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa njemačkoga jezika i književnosti u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

**MATEMATIKA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PREDMET (naziv)** | **MATEMATIKA** | |
| **MODUL (naziv)** | **Operacije u R i uvod u algebru** | |
| **Redni broj modula** | **1.** | |
| **SVRHA MODULA** | | |
| Svrha modula je učenikovo svladavanje računskih operacija i pravilna primjena istih u praksi. | | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | | |
| Osnovno znanje o matematičkim operacijama u skupu R stečeno u osnovnoj školi ili ekvivalentno znanje. | | |
|  | | |
| **CILJEVI** | | |
| * razviti učeničko razumijevanje o operacijama u R, * uvesti učenika u teoriju i primjenu algebre, * steći točnost i samouvjerenje u radu s brojčanim podatcima i u izvođenju matematičkih radnji, * koristiti vještine matematičkih radnji u praksi, * steći sposobnost upravljanja algebarskim izrazima i formulama, * razvijati analitički i logički pristup rješavanju problema. | | |
|  | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Operacije u skupu R 2. Uporaba kalkulatora 3. Razmjeri i proporcije 4. Postotni račun 5. Polinomi 6. Algebarski racionalni izrazi | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * nabrojati osnovne matematičke pojmove   i objasniti pojam definicije, aksiome i  poučke (teoreme),   * prepoznati jednostavne i složene prirodne brojeve i primijeniti kriterije djeljivosti brojeva, * riješiti svaki računski zadatak s prirodnim cijelim brojevima, * izračunati vrijednost svakoga izraza s razlomcima i decimalnim brojevima, * odrediti točku na brojevnoj osi koja odgovara proizvoljnom realnom broju, * primijeniti pravila za zaokruživanje decimalnih brojeva.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * koristiti sve mogućnosti kalkulatora koje pomažu bržem izvršenju zadanih operacija.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * procijeniti jesu li dane veličine proporcionalne ili obrnuto proporcionalne, * postaviti jednadžbu proporcije, * riješiti proporciju uz uporabu osobina proporcije.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * razlikovati tri veličine u formuli postotnoga računa: G: 100 = I : p, * izračunati jednu od tri veličine kada su poznate preostale dvije u različitim tipovima zadataka.   **Jedinica 5.**  Učenik će biti sposoban:   * primijeniti sa sigurnošću operacije s potencijama jednakih baza ili jednakih eksponenata, * izvoditi osnovne matematičke operacije s polinomima, * prepoznati ili primijeniti odgovarajuću formulu za rastavljanje polinoma na faktore.   **Jedinica 6.**  Učenik će biti sposoban:   * izvoditi osnovne operacije s algebarskim razlomcima. | | **Jedinica 1.**   * Predstaviti osnovne matematičke pojmove i dati objašnjenje definicije, aksiome i poučka (teoreme). * Ponoviti metodom razgovora osnovne zakonitosti u skupu prirodnih brojeva N. * Formirati postupno skupove Z, Q, I i R, uz poštivanje načela permanencije i zatvorenosti s obzirom na operacije te izvoditi neke jednostavnije dokaze.   **Jedinica 2.**   * Objasniti mogućnosti koje nudi kalkulator.   **Jedinica 3.**   * Dati dovoljan broj primjera radi razlikovanja proporcionalnih od obrnuto proporcionalnih veličina. * Animirati učenike na samostalno davanje primjera proporcionalnih ili obrnuto proporcionalnih veličina. * Izabrati veći broj zadataka u svezi s praktičnom primjenom u struci. * Animirati učenike na samostalno smišljanje zadataka s primjenom u struci ili u životu.   **Jedinica 4.**   * Izabrati veći broj zadataka u svezi s praktičnom primjenom u struci. * Preporučuje se davanje zadataka za rad u skupini izvan učionice koji bi obuhvatio rezultate učenja jedinica od 1. do 4.   **Jedinica 5.**   * Pri obradi polinoma, naglasiti zakone komutativnosti, asocijativnosti i distributivnosti. * Izraditi pano s formulama za rastavljanje polinoma.   **Jedinica 6.**   * Odabrati zadatke od lakših ka težim, uz raznolikost s obzirom na primjenu formula za rastavljanje polinoma. |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * Odobreni i dostupni udžbenici * Zbirke zadataka iz matematike za I. razred | | |
|  | | |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | **Linearne jednadžbe i nejednadžbe** | |
| **Redni broj modula** | **2.** | |
| **SVRHA MODULA** | | |
| Svrha modula je primijeniti stečeno znanje u modulu 1. Operacije u R i uvod u algebru na nove zadatke. | | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | | |
| Usvojena znanja iz prethodnoga modula. | | |
|  | | |
| **CILJEVI** | | |
| * čitanje grafa u pravokutnom koordinatnom sustavu, * točno izvođenje matematičkih operacija, * uporaba matematičkih metoda u rješavanju problema iz prakse, * razvijanje logičkoga i analitičkoga pristupa rješavanju problema. | | |
|  | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Izračunavanje vrijednosti polinoma za zadanu vrijednost varijable 2. Linearne jednadžbe s jednom nepoznanicom 3. Linearne funkcije 4. Sustav jednadžbi s dvije nepoznanice 5. Linearne nejednadžbe i sustavi nejednadžbi 6. Aritmetička sredina i račun smjese | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * izračunati vrijednost izraza za dane vrijednosti varijable.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * bilo koji tip jednadžbe s konstantnim koeficijentima svesti na standardni oblik, * riješiti standardnu linearnu jednadžbu i provjeriti rješenje, * na temelju zadanoga problema formulirati jednadžbu i riješiti je.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * odrediti položaj točke u koordinatnom sustavu, * razlikovati nezavisno i zavisno promjenljive veličine, * prevesti implicitni u eksplicitni oblik jednadžbe, * nacrtati graf linearne funkcije uz pomoć tablice i grafove posebnih pravaca, * x = + - c i y = + - c, * odrediti nultu-točku funkcije, * odrediti pad i rast funkcije pomoću koeficijenta.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * riješiti jednostavniji sustav grafičkom metodom, * riješiti zadani sustav metodama eliminacije, * riješiti jednostavniji problem iz prakse, primjenom sustava jednadžbi.   **Jedinica 5.**  Učenik će biti sposoban:   * riješiti linearnu nejednadžbu i grafički prikazati rješenje, * riješiti sustave nejednadžbi i grafički prikazati rješenja, * objasniti kako je rješenje sustava presjek rješenja nejednadžbi.   **Jedinica 6.**  Učenik će biti sposoban:   * prepoznati i izračunati jednostavnu i složenu aritmetičku sredinu. | | **Jedinica 1.**   * Dati primjere s vrijednostima iz skupa N, Z i Q.   **Jedinica 2.**   * Dokazati svojstva jednakosti u skupu R, koja se koriste za rješavanje jednadžbe. * Odabrati veći broj različitih tipova jednadžbi s konstantnim koeficijentima nepoznanice. * Odabrati prigodne problemske zadatke iz struke. * Animirati učenike za postavljanje i rješavanje problema (rad u paru).   **Jedinica 3.**   * Obraditi koordinatni sustav i graf funkcije uz pomoć prezentacija.   **Jedinica 4.**   * Koristiti prezentacije za rješavanje sustava grafičkim putem. * Odabrati dovoljan broj problema iz prakse koji se mogu riješiti sustavom jednadžbi s dvije nepoznanice.   **Jedinica 5.**   * Dokazati svojstva nejednakosti u skupu R, s pažnjom na množenje nejednakosti negativnim brojem. * Uvesti pojam otvorenoga, zatvorenoga i beskonačnoga intervala. * Obvezno grafički predstaviti rješenje, po mogućnosti kredama u boji.   **Jedinica 6.**   * Odabrati veći broj odgovarajućih zadataka iz prakse. |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni i dostupni udžbenici iz matematike za I. razred, * zbirke zadataka za I. razred, * internet, * prezentacije. | | |
|  | | |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Praktična nastava i ostali stručno-teorijski predmeti unutar kojih se primjenjuje stečeno znanje ovoga modula. | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** | | |
| * profesor matematike, * profesor dvopredmetnoga studija gdje je matematika glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani matematičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa matematike u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

**SPORTSKA KULTURA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PREDMET (naziv)** | **SPORTSKA KULTURA** | |
| **MODUL (naziv)** | **Odbojka** | |
| **Redni broj modula** | **1.** | |
| **SVRHA MODULA** | | |
| * Utvrđivanje početnoga stanja, odnosno stupnja prethodno stečenih znanja iz odbojke. * Razvijanje kretnih i fizičkih sposobnosti učenika * Razvijanje trajnoga zanimanja za odbojku. * Omogućiti učenicima opredjeljenje za sportsku igru odbojku, kojom će se moći kontinuirano baviti i nakon završetka školovanja, odnosno tijekom cijeloga života, kao rekreacijom (aktivni odmor) ili se baviti ovom sportskom igrom ne isključujući mogućnost ostvarivanja karijere. | | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | | |
| Nema ih. | | |
|  | | |
| **CILJEVI** | | |
| Ciljevi ovoga modula su:   * osposobiti odgovorne, kreativne, samopouzdane i poduzetne učenike, * ohrabrivati suradnju među učenicima (timski rad), * osposobiti učenika kako bi svladao i usvojio znanje iz odbojke (osnovne vještine tehnike i taktike), * razvijanje kretnih i psihofizičkih sposobnosti učenika, * zadovoljavanje potreba učenika za kretanjem, * omogućiti učeniku razvoj psihomotornih i funkcionalnih sposobnosti, * razvijanje pozitivna stava prema odbojci i mogućnosti da se ovim sportom bavi tijekom cijeloga života, * uživanje u igri odbojci i razvijanje ljubav prema odbojci kroz igru, a u cilju zdravijega i sretnijega života. | | |
|  | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Testiranje psihofizičkih sposobnosti 2. Dijagnostika i teorija odbojke (pravila) 3. Tehnika odbojke 4. Taktika odbojke | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će moći:   * saznati na kojoj su razini njegove psihofizičke sposobnosti:   - eksplozivna snaga nogu,  - brzinska izdržljivost,  - snaga ruku i ramenog pojasa,  - snaga trupa,  - brzina pokreta,  - koordinacija,  - gipkost – fleksibilnost,  - mjerenje visine i težine;   * saznati na koji način može povećati razinu svojih psihofizičkih sposobnosti, * u kontinuitetu pratiti razinu sposobnosti vođenjem dnevnika.   **Jedinica 2.**  Učenik će moći:   * saznati svoja stvarna znanja stečena u prethodnom školovanju iz odbojke:   - stavovi,  - gornje odbijanje (prstima),  - donje odbijanje („čekić”),  - servis,  - osnovna pravila,  - pozicije igrača i pravila rotacije;   * shvatiti potrebu za bavljenjem ovim   sportom, a u cilju zdravoga načina života.  **Jedinica 3.**  OSNOVNA RAZINA  Učenik će moći:   * razvijati vještinu i tehniku za odabranu razinu uključujući: * stavove, * gornje odbijanje, * donje odbijanje, * servis (donji i gornji), * osnovna pravila odbojke.   RAZINA I.  Učenik će moći:   * razvijati tehniku odbojke na višoj razini u odnosu na osnovnu razinu i to: * osnovni smeč s kratkim zaletom s različitih pozicija, * osnovni smeč s kratkim zaletom s različito dignutom loptom (visoka/niska; spora/tempo) * plasirani smeč i „kuhanje” * uloga dizača kod smeča, * blok – jednostruki, * skraćeni servis i servis iz mjesta bez rotacije lopte (lelujavi servis), * podlaktično odbijanje lopte (povaljak), * suđenje.   RAZINA II.  Učenik će moći:   * razviti tehniku odbojke na višoj (naprednoj) razini i to: * smeč servis (iz mjesta i iz zaleta), * dvostruki blok, * trostruki blok, * smeč – penal, * odbijanje lopte „upijač”, suvanje * smeč iz druge linije, preko bloka, * tehnika dizača – dizanje čekićem, u skoku, s povaljkom, * primijeniti stečena znanja u igri.   **Jedinica 4.**  OSNOVNA RAZINA  Učenik će moći:   * primijeniti stečena znanja u igri, * sudjelovati u taktičkim zamislima i varijantama kako individualnim, tako i ekipnim;   Obrana   * čuvanje svoje zone – pokrivanje prostora, * prijem servisa i slanje prvih lopti na dizača – tehničara, * obrana „vidi pa reagiraj”, * postava u obrani, kutom naprijed;   Napad   * distribucija lopti u slobodan prostor, tj. gdje nema igrača, * slanje lopti na igrača koji slabo prima, * servis prema „slabijem” igrača u protivničkoj ekipi, * oštro upućena lopta prema protivničkoj   ekipi – polusmeč.  RAZINA I.  Obrana   * prilagoditi svoju obranu s obzirom na kojoj se poziciji nalazi (prednji blokira; zadnji štiti prostor), * obrana od plasiranih lopti tzv. kuhanih lopti, * dvojni i trojni blok, * obrana kutom nazad, * napad nakon prijema servisa, * napad s različitih pozicija u igri, * protunapad, * formacija napada s „fintom”.   RAZINA II.  Obrana   * ispružanje naprijed – spuštanjem na koljeno – obrana prstima, * ispružanje s povaljkom, s padom na ruke, ispružanje u stranu, upijač, * prilagođavanje obrane u ulozi igrača u timu (srednji bloker, primač, libero) * igrač naprijed (man-up) obrana (zaštita bloka i zaštita od kuhanih lopti) * igrač natrag (man-down) obrana;   Napad   * prilagođavanje napada u ulozi igrača u ekipi – pucač (lijevi prednji i desni prednji), korektor, * kombinacije prvog, drugog i trećeg tempa, * promjena mjesta igrača u njihove pozicije za napad ili prema ulozi u igri, * višestruki napad. | | **Jedinica 1.**  Testiranje vršiti po sljedećoj tehnologiji:  - skok udalj iz mjesta (sunožni odraz),  - trčanje 6x50 m,  - zgib na vratilu,  - dizanje trupa na klupici (trbušnjaci),  - taping,  - koverta test,  - pretklon na klupici,  - vaganjem i mjerenjem.  U slučaju nepostojanja tablica formirati pet skupina koristeći statističke metode (po ocjenama 1 – 5).    **Jedinica 2.**   * Dijagnostiku, tj. provjeru stečenih znanja vršiti testiranjem na sljedeći način: * iz odbojkaškoga stava odbijati loptu od zid (može i u parovima) gornjim i donjim odbijanjem, * servis provjeriti uspješnim i ispravnim prebacivanjem lopte preko mreže, * teorijska znanja provjeravati tijekom praktičnoga testiranja i tijekom igre, * poticati svijest o zdravom načinu života.   **Jedinica 3.**   * Jedinicu realizirati kroz praktičan rad s učenicima.   Intervencija nastavnika je ključna u prenošenju i savladavanju odbojkaške vještine/tehnike. Formirati manje (homogene) grupe – što omogućava napredak prema sposobnostima i zainteresiranosti učenika. Ustrajati u svladavanju tehnike i pri tom učenike:  - poticati i motivirati za preuzimanje veće kontrole  svojih praktičnih radnji,  - povećati im samoinicijativu, odgovornost i disciplinu.   * Koristiti crteže, grafičke prikaze, video snimke,   demonstraciju sportaša, utakmica uživo, natjecanja (turnira) u kojim sudjeluju učenici, surađivati sa sportskim klubovima. Za vrijeme rada uključiti učenike u funkciju suca. Bolje učenike postaviti u ulogu kontrolora skupina. Razvijati natjecateljski duh i ljubav prema ovoj aktivnosti.   * U obuci smeča koristiti se predvježbama u cilju lakšega   svladavanja tehnike npr.:   * smeč nakon podbacivanja lopte iz svojih ruku (ovo mogu raditi u skupini od 7 učenika s jedne strane mreže i toliko s druge), * smeč nakon podbačene lopte od strane   drugih učenika iz skupine (optimalnost skupine).   * Rad na tehnici, metodika obuke, organizacija i primjena na nastavnom satu je prepuštena kreativnosti nastavnika – pogledati literaturu.       **Jedinica 4.**   * Ovu jedinicu je najbolje realizirati kroz praktičan rad, tj. sudjelovanje u igri. * Taktiku prilagoditi odabranoj razini. * Značajne taktičke zamisli mogu se svladati kroz igre manjeg opsega, situacijskom igrom, gdje se može postići maksimalna kontrola nad loptom i zahtjevima. Igre mogu biti oslovljene (npr. jedna ekipa igra po jednoj taktičkoj zamisli, a druga po drugoj). * Motivirati učenike isticanjem dobrih napada i zamisli i razvijati osjećaj za poštenu igru. * Poticati ih na veću kontrolu svojih vježbi, na preuzimanje veće odgovornosti i donošenje odluka. * Intervencija nastavnika je ključni element u prenošenju pravilne taktike igre. * Pri realizaciji ove jedinice koristiti primjere iz drugih sličnih igara (odbojka na pijesku; odbojka u vodi). * Sagledati mogućnost natjecanja kako unutar škole tako i među školama. * Angažirati učenike za ulogu sudaca. * Pratiti utakmice uživo.   Obvezno na svakom nastavnom satu odvojiti dio vremena u pripremnom dijelu za korektivnu gimnastiku. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | **Košarka** | |
| **Redni broj modula** | **2.** | |
| **SVRHA MODULA** | | |
| Ciljevi ovoga modula:   * utvrđivanje početnoga stanja prethodno stečenih znanja iz košarke, * razvijanje kretnih i fizičkih sposobnosti učenika, * razvijanje trajnog interesa za košarku, * omogućiti učenicima opredjeljenje za igru košarke, kojom će se moći kontinuirano baviti i nakon završetka školovanja, odnosno tijekom cijeloga života, kao rekreativnom djelatnošću ili u cilju ostvarivanje sportske karijere. | | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | | |
| **Nema ih** | | |
|  | | |
| **CILJEVI** | | |
| * Osposobiti odgovorne, kreativne, samopouzdane i poduzetne učenike. * Osposobiti učenika kako bi svladao i usvojio znanja iz košarke (osnovne vještine tehnike i taktike). * Razvijanje kretnih i psihofizičkih sposobnosti učenika. * Zadovoljavanje potreba za kretanjem i natjecanjem. * Razvijanje osjećaja za timski rad. * Stjecanje osnovnih znanja iz košarke, * Omogućiti učeniku razvijanje psihomotornih i funkcionalnih sposobnosti. * Razvijanje pozitivna stava prema košarci i mogućnosti da se ovim sportom bavi tijekom cijeloga života. * Uživanje u igri košarke i kroz igru razvijaju ljubav prema košarci, a u cilju zdravijega i sretnijega života. | | |
|  | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Testiranje psihofizičkih sposobnosti 2. Dijagnostika i teorija košarke 3. Tehnika košarke 4. Taktika košarke | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će moći:   * saznati na kojoj su razini njegove psihofizičke sposobnosti, * eksplozivna snaga nogu, * brzinska izdržljivost, * snaga ruku i ramenog pojasa, * snaga trupa, * brzina pokreta , * koordinacija, * gipkost, * mjerenje visine i težine.   **Jedinica 2.**  Učenik će moći:   * saznati o svojim stvarnim vrijednostima iz igre košarka, * stavovi, * vođenje, dodavanje i hvatanje lopte, * šutiranje na koš, * teorijska znanja, * shvatiti potrebu za bavljenjem ovim sportom, a u cilju zdravoga načina života.   **Jedinica 3.**  OSNOVNA RAZINA  Učenik će moći:   * razvijati vještine i tehnike za odabranu razinu igre uključujući: * dodavanje i hvatanje lopte s jednom i dvije ruke, u različitoj visini, od pod i izravno, * vođenje visoko i nisko, u mjestu i kretanju   dvokorak – ulaz na boljoj strani,   * pivotiranje, kruženje na jednoj pa drugoj nozi, * skok šut, iz mjesta i kretanja.   RAZINA I.  Učenik će moći:   * razvijati vještine i tehnike za odabranu razinu igre uključujući: * dodavanje i hvatanje lopte prilikom kretanja s promjenom ritma, * dodavanje iza leđa, * lažno dodavanje s pogledom na suprotnu stranu, * vođenje lopte na slabijoj strani, * vođenje bez gledanja u loptu, * sve radnje raditi u bržem kretanju, * vođenje lopte uz ometanje protivnika, * dvokorak uz ometanje, * skok šut s obranom blizu s raznih pozicija iz kretanja, * horog, * blokiranje šuta, * blokada u napadu kao pomoć suigraču, * suđenje.     RAZINA II.  Učenik će moći:   * razvijati i usavršiti tehniku košarke za odabranu razinu igre uključujući: * u potpunosti svladati tehničke zahtjeve iz prethodnih razina, * znati se njima koristiti u igri otežanim okolnostima (protunapad presing, igrač manje), * dvokorak s fintiranjem, * skok šut uz blokadu, * ulazak pod koš, * roling, * suđenje.   **Jedinica 4.**  OSNOVNA RAZINA  Učenik će moći:   * primijeniti stečena znanja iz tehnike u igri, * primijeniti načela obrane i napada uključujući: * obrana: branjenje prostora, odnosno igrača s i bez lopte, * zonska 2:3, * napad: individualna taktika napada s i bez lopte, * napad protiv zonske obrane 2:3, * protunapad, * napad protiv zonske obrane i obrane čovjek na čovjeka.   RAZINA I.  Učenik će moći:   * razviti taktiku igre za odabranu razinu, * primijeniti stečena znanja u igri kako u napadu (individualna taktika, kretanje s i bez lopte skok u napadu, osnovna ,,ekran'' blokada), tako i u obrani (individualna taktika, oduzimanja lopte kretanje – križanje, preuzimanje igrača, čuvanja igrača s loptom, skok u obrani, obrana od blokada, * kolektivna obrana – zona 1:2:2, * zonski presing, čovjek na čovjeka, * kolektivni napad polukontra, * protunapad * napad protiv zonske obrane i obrane čovjeka na čovjeka.   RAZINA II.  Učenik će moći:   * razvijati taktiku igre i znanja na višoj razini u odnosu na prethodne razine i to: * u obrani i napadu, * individualna taktika uzimajući u obzir sve uloge u ekipi od organizatora igre (playmaker), beka, krilnog beka, krilnog centra, centra, * učenik će prema svom saznanju odabrati ulogu, * kolektivna taktika , * obrana: 2-1-2 ili 2-2-1, * presing, * čovjek, * napad protiv zone 2:3, 2-1-2, 2-2-1, * napad protiv presinga napad protiv obrane čovjek na čovjeka. | | **Jedinica 1.**   * Testiranje vršiti po sljedećoj tehnologiji: * skok u dalj s dvije noge iz mjesta, * trčanje 6x50 m, * zgib na vratilu, * dizanje trupa (trbušnjaci), * taping,   koverta test   * pretklon trupa na klupici, * vaga, * metar, * kod trčanja 6x50 m, (brzinska izdržljivost), * mjeriti puls u parovima prije i poslije testa. * Zbog funkcionalnosti nastavnoga sata učenike, koji završe test, uputiti na igranje košarke.   **Jedinica 2.**   * Dijagnostiku znanja vršiti putem testa; način testiranja: * raditi u parovima gdje dva učenika rade naizmjenično vođenje, dodavanje i hvatanje lopte, * šut na koš vršiti iz pokreta (skok šut s linije slobodnih bacanja, * teorijska znanja provjeravati tijekom testa, * poticati svijest o zdravom načinu života, * razvijati natjecateljski duh.     **Jedinica 3.**  Raditi praktično:   * poticati i stimulirati učenike na samoinicijativu, * pojačati osjećaj samokontrole, * podizati razinu odgovornosti, * poticati uporabu pomoćnih sredstava, * koristiti fotose, video snimke košarkaških utakmica, * promatrati utakmice uživo, * surađivati s bivšim i aktivnim sportašima, kao i klubovima, * raditi u skupinama, * koristiti iskustva drugih, * razvijati osjećaj za poštenu igru, * motivirati učenike na bolje izvođenje tehničkih elemenata kako bi im zadovoljstvo u igri bilo potpunije, * razvijati natjecateljski duh.   Ovu razinu realizirati kroz praktičan rad:   * raditi individualno, * raditi u parovima, * raditi u skupinama, * stimulirati rad, * poticati odgovornost, * poticati samoinicijativu, * razvijati osjećaj za timski rad, * razvijati natjecateljski duh, * razvijati osjećaj za poštenu igru, * kroz igru i prilaz igri kao i načinu rada stvarati kod učenika osjećaj ljubavi prema košarci, * kroz rad stvarati radne navike u smislu bavljenja košarkom u svako vrijeme, * angažirati učenike u ulogama sudaca.   Ovu razinu realizirati praktično kroz igru   * razvijati natjecateljski duh, * osjećaj za timski rad, * razvijati osjećaj za odgovornost, * disciplina, * samoinicijativu u smislu pronalaska rješenja, * kroz natjecanja i igru razvijati ljubav prema košarci, * stvarati atmosferu povjerenja, * razvijati osjećaj za poštenu igru, * odrediti parove za suđenje.   **Jedinica 4.**  Ovu razinu realizirati kroz praktičan rad:   * svaki učenik bi trebao razlikovati kako aktivnosti, koje uzima u obzir, mogu poslužiti u igri i biti pod njegovom kontrolom, * igru prilagoditi razini znanja, * stavljati učenike u razne uloge počevši od igranja na svim mjestima do suđenja, * intervenirati u igri samo u cilju otklanjanja drastičnih grešaka, * sagledati mogućnost natjecanja kako u školi, tako i izvan škole, * učenici trebaju uraditi sve zadatke koji su u planu kroz vježbe u igri * učenje kroz igru manjeg opsega, gdje se može postići maksimum kontakta s loptom, * prilagoditi igre onom što je zadano, * omogućiti učenicima turnirska natjecanja na različitim razinama stvarajući natjecateljski duh učenik se određuje prema ovoj igri. * natjecanja utječu na jačanje želje, zanimanja i ljubavi prema sportu, * koristi video snimke košarkaških utakmica,   fotografije, sportski tisak, TV.  Obvezno na svakom nastavnom satu odvojiti dio vremena u pripremnom dijelu za korektivnu gimnastiku. |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * internet. | | |
|  | | |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Nema. | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** | | |
| * profesor/diplomirani profesor tjelesne i zdravstvene kulture/odgoja/sporta * profesor dvopredmetnoga studija u kojemu je tjelesna i zdravstvena kultura/odgoj/sport glavni ili ravnopravan predmet.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa tjelesne i zdravstvene kulture/odgoja/sporta u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  Napomena: Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

**INFORMATIKA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PREDMET (naziv)** | **INFORMATIKA** | |
| **MODUL (naziv)** | **Osnove računalnih sustava** | |
| **Redni broj modula** | **1.** | |
| **SVRHA MODULA** | | |
| Učenik će biti osposobljen za rad na računalu, uporabu računala u školi kao alata za učenje i uporabu računala izvan škole. | | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | | |
| Minimalno, ali ne i neophodno poznavanje engleskoga jezika. | | |
| **CILJEVI** | | |
| - ohrabriti učenike na stjecanje vještina rada na računalu, - razvijanje sposobnosti samostalnoga rada, - razvijanje potrebe rada u skupini, - stjecanje odnosa prema opremi, - stjecanje potreba za daljnjim učenjem i nadogradnjom znanja, - ohrabrivanje učenika za primjenu novih tehnologija i komunikacija, - učenje pravilne uporabe računala. | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Računalni sustavi 2. Operativni sustavi 3. Rad s datotekama 4. Primjena osnovnih (gotovih) programa | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:  - identificirati potrebu za radom na računalu,   * prepoznati osnovne sastavnice računala, * rukovati osnovnim sastavnicama računala, * objasniti pojmove hardver i softver, * povezati osnovne sastavnice računala, * izvesti uključivanje/isključivanje računala, * objasniti i prepoznati jedinice kapaciteta.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * definirati ulogu OS-a, * nabrojati vrste OS-a, * objasniti osnovna obilježja OS-a, * Windows 95/98/2000 * rukovati Windows radnim prostorom: - radna površina,  - ikone, - start, otvori/zatvori aplikacija, - rad s prozorima, - gašenje.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * definirati ulogu Windows Explorera, * objasniti radni prostor Windows Explorera, * identificirati memorijske uređaje, * objasniti pojam datoteke, * objasniti potrebu za mapom, * napraviti prvu mapu, * napraviti prvu datoteku (u Notepadu ili Wordpadu), * spremiti datoteku, * umnožiti dokument (sa/na A:, C:...), * otvoriti dokument, * obrisati dokument, * obrisati mapu.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * rukovati programom Kalkulator, * rukovati programom za crtanje Paint, * rukovati programom za pisanje Notepad ili Wordpad, * spremiti dokument (Spremi, Spremi kao), * izvesti rad u više programa istovremeno (multitasking), * napredna uporaba Explorera. | | **Jedinica 1.**   * Učenici će reći/napisati svoje potrebe za uporabom računala i zaključiti glavne, Video/LCD/folije. * Računalo za vježbu – rastaviti i sastaviti uz objašnjenje osnovnih sastavnica. * Dati tablicu SI - jedinica i usporediti s jedinicama u IT (bit, Byte, KB, MB...).   **Jedinica 2.**   * Prikazati "vezu" funkcija mozga i OS-a; Razvoj IT i OS 1970-2000. * Video/LCD/folije – prikaz. * Učenici identificiraju svoj radni stol kod kuće i uspoređuju ga s radnim prostorom OS Windows.   **Jedinica 3.**   * Učenici nabrajaju memorijske uređaje kod kuće (video i audiokazete i sl.), pronalaze sličnost i razlike s računalnim memorijskim uređajima (hard disk, disketa, CD Rom, zip...) Ukazati na razlike memorije RAM-a i tvrdog diska i kasnije vezati za naredbu spremanja – Spremi. * Učenici nabrajaju datoteke koje svakodnevno koriste (knjige, časopise, pjesme, bilježnice), ukazati na vezu s datotekama na računalu i način prikaza Video/LCD/folije prikaz kućnih "mapa" (ladica u stolu, polica), objasniti stablo i organizaciju mapa u računalu. * Vježbom pokazati navedene operacije i upozoriti na mogućnost greške i uništenja OS-a, aplikacija i dokumenata.   **Jedinica 4.**   * Uspoređivanje ručnoga kalkulatora i rada s kalkulatorom na računalu. * Video/LCD/folije – prikaz suvremene primjene, vježbe: omiljeni crtež i prvi tekst. * Vježbe Novo/Otvori/Spremi/Spremi kao. * Analizirati rad u više programa u OS Windows. * Objasniti alate Explorera (traži, poništi, uredi, pregled). |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Općeobrazovni predmeti, strani jezici, stručno-teorijska nastava i praktična nastava | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| video/LCD/prezentacije, knjige, stručni časopisi, mrežne stranice. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | **Poslovna primjena računala (standardna primjena računala)** | |
| **Redni broj modula** | **2.** | |
| **SVRHA** | | |
| Osposobiti učenika za rad na računalu i za njegovu uporabu tijekom daljnjega obrazovanja i neposrednoga rada. | | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | | |
| Predznanje iz prethodnoga modula. | | |
| **CILJEVI** | | |
| * stjecanje vještina za poslovnu primjenu računala, * razvijanje sposobnosti samostalnoga rada, * razvijanje potrebe rada u skupini, * stjecanje sposobnosti uporabe gotovih aplikacija, * stjecanje potrebe za daljnjim učenjem i nadogradnjom znanja, * razvijanje sposobnosti samoposlovanja, * učenje pravilne uporabe računala. | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Tekst procesor – MS Word 2. Obrada tablica – MS Excel | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * identificirati softver i pristup softveru, * tipkati tekst, * urediti tekst, * izvršavati formatiranje teksta, * rezati i lijepiti tekst, * brisati i ispravljati tekst, * pretraživati tekst, * otvarati i spremiti dokument, * uraditi gotovi obrazac (template) * pripremati dokumente za ispis, * izaći iz aplikacije.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * identificirati softver i pristup softveru, * definirati osnovne pojmove ćelija, redak, stupac, * adresirati ćeliju, * unositi podatke, * formatirati ćelije, * unositi formule, * umetati i brisati retke/stupce, * formirati okvire (border), * koristiti osnovne funkcije (SUM, AVERAGE), * izraditi grafikone, * otvarati i spremati tablicu, * pripremati tablicu za tisak, * izaći iz aplikacije. | | **Jedinica 1.**   * Navesti primjenu tekst procesora. * Obratiti pažnju na položaj tipkovnice, tijela i ruku za duži rad. * Pripremiti tekstove za vježbu iz struke/budućega posla.   **Jedinica 2.**   * Navesti primjenu programa za obradu tablica. * Obratiti pažnju na položaj tipkovnice, tijela i ruku za duži rad. * Pripremiti tekstove za vježbu iz struke/budućega posla. * Grafički prikazati uspjeh učenika. |
| **INTEGRACIJA S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA** | | |
| Općeobrazovni i stručno-teorijski predmeti. | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | | |
| knjige, stručni časopisi i mrežne stranice | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** | | |
| * profesor informatike * profesor dvopredmetnoga studija gdje je informatika glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani informatičar   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa informatike u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  Napomena: Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

**POVIJEST**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv)** | **POVIJEST** | |
| **Modul (naziv)** | Od prapovijesti do građanskog društva | |
| **Redni broj modula** | 1. | |
| **Svrha:** | | |
| Svrha modula je upoznati učenike s glavnim povijesnim epohama, važnim povijesnim događajima i značajnim povijesnim osobama te kod učenika razviti ljubav prema slobodarskim tradicijama svoga naroda i vrijednostima kulturnoga nasljeđa. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | |
| Osnovno znanje stečeno u prethodnom školovanju. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| - stjecanje znanja o čovjeku kao razumnom, kreativnom i društvenom biću te kao nositelju povijesnih događaja i tvorcu povijesti,  - razumijevanje razdoblja i društveno-ekonomskih formacija te da svako razdoblje ima svoj sustav vrijednosti,  - razvijanje patriotskih osjećanja kod učenika na primjerima velikih bitaka, ustanaka i buna, oslobodilačkih ratova protiv tuđinske vlasti,  - ukazati kako se ratno junaštvo ne iskazuje samo u pobjedama, te kako i poraz može biti častan u punom ljudskom i nacionalnom dostojanstvu,  - spoznati kako u prošlosti ništa nije bilo vječno i nepromjenjivo,  - potvrditi tezu kako je svaki narod sam odgovoran za svoju sudbinu,  - razvijati spoznaju o kulturnom identitetu svoje sredine, uz istovremeno poštovanje osobnosti drugih kultura,  - razvijati duh tolerancije i demokratsko pravo na različita mišljenja,  - razvijati kod učenika sposobnost samostalnoga rasuđivanja i odgovornost za vlastito djelovanje u društvenoj sredini u kojoj žive. | | |
| **Jedinice:** | | |
| 1. Prapovijest  2. Stari vijek  3. Opći srednji vijek  4. Srednji vijek – nacionalna povijest  5. Novi vijek – Europa i svijet od XV. do XVIII. stoljeća  6. Južnoslavenski narodi od XV. do XVIII. stoljeća | | |
| **Ishodi učenja:** | | **Smjernice za nastavnike:** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:  - objasniti zašto je povijest društvena i humanistička znanost,  - opisati zašto je povijesna istina znanstveni ideal povjesničara,  - objasniti povijesne izvore i njihovu podjelu, razlikovati povijesna razdoblja i društveno-ekonomske formacije koje im pripadaju,  - upoznati razvoj ljudskoga društva od pojave čovjeka kao razumnoga ljudskog bića do pojava prvih država, civilizacija i pisanih spomenika.  **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:  - opisati što je utjecalo da se od prapovijesnoga čovjeka razvije razuman čovjek,  - opisati gdje su se pojavile prve države i koji su prirodni čimbenici utjecali na formiranje prvih država,  - kronološki odrediti razdoblje staroga vijeka,  - nabrojati države Starog istoka,  - objasniti obilježja robovlasničkoga društva,  - opisati države i društvo starih Grka,  - objasniti državu i društvo staroga Rima,  - navesti koji su narodi u antičko doba živjeli na Balkanskom poluotoku,  - uočiti razliku između monoteističkih i politeističkih religija,  - navesti doprinos antičkih naroda razvoju svjetske kulture.  **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:  - objasniti Veliku seobu naroda,  - opisati kako je palo Zapadno Rimsko Carstvo i koje su ranofeudalne države formirane u Europi,  - objasniti suštinu feudalnih društvenih odnosa,  - navesti razloge zašto su vođeni križarski ratovi,  - objasniti osobnosti razvoja države i društva u Bizantu,  - uočiti kakav je bio utjecaj religije na srednjovjekovni svijet,  - opisati karakter srednjovjekovne kulture i navesti kulturna područja.  **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:  - objasniti gdje je bila prapostojbina Slavena, uzrok i pravce seobe,  - navesti značaj pokrštavanja južnih Slavena,  - opisati kako su susjedne države utjecale na ubrzavanje procesa formiranja feudalnih država južnih Slavena,   * ranofeudalna država Južnih Slavena (Hrvatska, Srbija, Bosna), * Dubrovnik u srednjem vijeku, * Hrvatska u ranom srednjem vijeku (od VII. do XII. stoljeća),   - nabrojati najznačajnija dostignuća Srbije za vrijeme vladavine Nemanjića,  - objasniti zašto je kasnije nastala bosanska država i kada je dostigla vrhunac u svom razvitku,  - opisati tko su bili Turci Osmanlije, što su sve osvojili od 1371. do 1526. godine i kakve su bile posljedice,  - objasniti pod čijim utjecajem se razvila srednjovjekovna kultura južnih Slavena,  - navesti u čemu je posebnost razvitka kulture u srednjovjekovnoj Bosni,  - navesti najvažnije kulturno-povijesne spomenike srednjovjekovnih južnoslavenskih država.  **Jedinica 5.**  Učenik će biti sposoban:  - opisati kako je otkrivena Amerika,  - navesti koje su zemlje prve počele formirati kolonijalno carstvo,  - objasniti gospodarske odlike kasnoga feudalizma,  - navesti nove pojave u kulturi i religiji Zapadne Europe,  - objasniti pojam apsolutistička monarhija,  - navesti posebnosti buržoazijskih revolucija u Nizozemskoj, Engleskoj, Sjevernoj Americi i Francuskoj,  - objasniti što je nacija.  **Jedinica 6.**  Učenik će biti sposoban:  - objasniti osnovna obilježja državnoga i društvenoga uređenja Osmanlijskog Carstva,  - opisati kakav je bio položaj pokorenih balkanskih naroda pod turskom vlašću,  - navesti kakva je bila uloga Pećke patrijarhije u povijesti srpskoga naroda,  - nabrojati oblike otpora turskoj vlasti,  - objasniti prilike u Bosanskom pašaluku od XV. do XVIII. stoljeća,  - opisati Prvu i Drugu seobu Srba,  - objasniti položaj južnoslavenskih naroda u okviru Habsburške Monarhije i Mletačke Republike. | | **Jedinica 1.**  - započeti razgovor o društvenim znanostima i mjestu povijesti među društvenim znanostima,  - navesti latinsku izreku “Sine ira et studio” kao moto svakoga povjesničara,  - pripremiti primjerke povijesnih izvora: memoari, dnevnici, novac,  - na panou pripremiti periodizaciju povijesti.  **Jedinica 2.**  - tražiti od učenika objašnjene teze: “Rad je stvorio čovjeka”,  - pripremiti povijesnu i geografsku kartu i ukazati na značaj klime i reljefa na čovjekovu egzistenciju,  - tražiti od učenika određivanje periodizacije povijesti s odgovarajućim društveno-ekonomskim formacijama,  - pripremiti povijesnu kartu i objasniti pojam “Stari istok”,  - učenike podijeliti u skupine i zadati im zadatke: istočnjačko ropstvo, antičko ropstvo, ustanci robova, kolonat,  - pripremiti metodu “moždana oluja”, ispitati što učenici znaju o starim Grcima,  - pripremiti na prezentaciji odlike rimske države u doba kraljeva, republike i carstva,  - u krupnom radu zadati temu: Iliri, Tračani, Kelti, Grci,  - započeti razgovor na temu religije i pojave kršćanstva,  - pripremiti tekstove iz poznatih djela grčke ili rimske književnosti.  **Jedinica 3.**  - pripremiti metodu “Vox populi” i dati objašnjenje pojmova “barbari”, “vrata naroda”, “barbarizam” i “bič Božji”,  - pripremiti povijesnu i geografsku kartu i napraviti usporedbu država koje su nastale u srednjem vijeku, a koje postoje i danas,  - na prezentaciji prikazati feudalnu ljestvicu i feudalnu rentu,  - pripremiti niz pitanja u svezi s kršćanstvom, grobom Isusa Krista i crkvenim raskolom,  - skupno razmišljanje o nazivu Bizant, jeziku, običajima, kulturi Bizanta,  - započeti razgovor o monoteističkim religijama srednjega vijeka (kršćanstvo, islam, budizam),  - pripremiti povijesne izvore u svezi s ovom temom.  **Jedinica 4.**  - na prezentaciji prikazati pravce kretanja Slavena s posebnim osvrtom na Južne Slavene,  - pripremiti tekstove s glagoljicom, ćirilicom i latinicom,  - ispitati koji su susjedi Južnih Slavena bili na višoj razini društvenog i kulturnog razvoja,   * objasniti nastanak, širenje i značaj Dubrovnika,   - pripremiti pano s dinastijom Nemanjića,  - organizirati skupno razmišljanje o nazivu Bosna i kako je geografski položaj srednjovjekovne Bosne utjecao na njezin razvoj,  - analizirati u čemu je bila prednost Turaka u sukobima s balkanskim zemljama,  - pripremiti pitanja na temu europska vjerska i kulturna područja,  - u skupnom radu učenici otkrivaju pojmove Crkva bosanska i stećci,  - pripremiti tekst iz Žitija Svetog Save i Svetog Simeona (autori Domentijan i Teodosije) ili drugih odgovarajućih tekstova.  **Jedinica 5.**  - primijeniti metodu “Pričanje priče”, odabrati pet učenika od kojih su četiri izvan učionice. Ispričati priču kako je Kristofor Kolumbo otkrio novi kontinent. Prvi učenik iz skupine će ispričati učeniku koji je bio odsutan, a ovaj sljedećem itd.  - objasniti pojam “kolonija” u starom vijeku i pojam “kolonija” poslije velikih geografskih otkrića,  - organizirati rad u skupini sa zadatcima: razvitak manufakturne proizvodnje, prvobitna akumulacija kapitala, razvoj trgovine i bankarstva, formiranje građanske klase,  - povesti razgovor o važnim obilježjima novih kulturnih pravaca – humanizmu i renesansi, kao i reformaciji, vjerskom i društvenom pokretu,  - pripremiti vježbu na temu apsolutističke monarhije u Francuskoj, Engleskoj i Španjolskoj, jedan učenik čita, ostali sastavljaju zaključke u pisanom obliku,  - koristiti samostalne radove učenika na temu Francuske revolucije,  - ukazati na ulogu nacionalnih pokreta u formiranju nacionalnih država.  **Jedinica 6.**  - primijeniti metodu “lista provjere” gdje učenici trebaju objasniti pojmove: spahija, timar, zijamet, has, vakuf, raja, divan, veliki vezir, pašaluk, sandžak, janjičar,  - započeti razgovor o islamizaciji Južnih Slavena,  - učenici trebaju pripremiti temu Mehmed-paša Sokolović,  - u skupnom radu zadati zadatke: hajduci, uskoci, ustanici i bune,  - diskusija: zašto je islamizacija u BiH bila izrazitija nego u drugim južnoslavenskim zemljama,  - primijeniti metodu “moždana oluja” na pitanje zašto su se Srbi selili u Mađarsku i Hrvatsku,  - dati objašnjenja vjerske i prosvjetne autonomije,  - povesti razgovor koje su južnoslavenske zemlje bile pod vlašću Mlečana i kako su Srbi došli u te krajeve. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Hrvatski jezik i književnost (prva pisma, počeci pismenosti, epovi, mitovi, legende, srednjovjekovna književnost, humanizam i renesansa, prosvjetiteljstvo);  Likovna kultura i Glazbena kultura (arhitektura, slikarstvo, kiparstvo – stari, srednji i novi vijek);  Sociologija (klase, kaste, državno i društveno uređenje, društveno-ekonomske formacije);  Filozofija (poznati filozofi antike, ideolozi buržoazijskih revolucija, razvoj). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv)** | **Europa i svijet u XIX. I XX. stoljeću** | |
| **Redni broj modula:** | **2.** | |
| **Svrha:** | | |
| Modul ima za svrhu upoznati učenike s činjenicom kako su XIX. i XX. stoljeće razdoblja nacionalno oslobodilačkih pokreta koji su pokazali kako je čovjek biće slobode i da su sloboda, istina i pravda najveće ljudske vrijednosti. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | |
| Svladan modul 1. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| - stjecanje znanja o vjekovnom nacionalnom i duhovnom porobljavanju južnoslavenskih naroda,  - spoznaja kako je uzročno-posljedično povezivanje činjenica za povijest najvažniji vid povezivanja,  - ukazati na činjenicu da južnoslavenski narodi posjeduju svijest o prošlosti i precima, imaju sadržajnu povijest i bogatu kulturu koja se uklapa u europske kulturne standarde,  - ukazati na činjenicu kako neke povijesne osobe ne treba do krajnosti idealizirati, a druge predstaviti do krajnosti negativnim u neskladu s povijesnim činjenicama,  - shvatiti kako se počinjeno zlo u prošlosti mora kazniti da se ne bi ponovilo jer šutnja može biti znak odobravanja počinjenoga zla. | | |
| **Jedinice:** | | |
| 1. Balkanski poluotok krajem XVIII. i početkom XIX. stoljeća  2. Revolucionarna građanska Europa  3. Prvi svjetski rat  4. Svijet i Jugoslavija između dva svjetska rata  5. Drugi svjetski rat i Jugoslavija u Drugom svjetskom ratu  6. Svijet i Jugoslavija poslije Drugoga svjetskog rata | | |
| **Ishodi učenja:** | | **Smjernice za nastavnike:** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:  - objasniti prilike u Beogradskom pašaluku uoči Prvoga srpskog ustanka,  - navesti u čemu je značaj Prvoga srpskog ustanka,  - opisati kako je srpska država postala autonomna,  - objasniti kakav je bio položaj Crne Gore pod turskom vlašću,  - nabrojati doprinose crnogorskih vladara u izgradnji crnogorske države (Petar I., Petar II. i Danilo I.),  - opisati prilike u Bosanskom pašaluku krajem XVIII. i početkom XIX. stoljeća,   * Hrvatska u prvoj polovici XIX. stoljeća (Hrvatski narodni preporod, ban Josip Jelačić, Hrvatska postaje moderna država),   Hrvatska u drugoj polovici XIX. stoljeća (ban Ivan Mažuranić, Hrvatska u vrijeme bana Khuen-Hedervaryja),  - objasniti položaj kršćanske raje u Bosanskom pašaluku,  - navesti suštinu pokreta Husein-kapetana Gradaščevića,  - navesti koji je najveći vanjsko-politički uspjeh Srbije u drugoj polovici XIX. stoljeća,  - objasniti u čemu je značaj Svibanjskoga prevrata,  - opisati kako je Crna Gora postala neovisna država,  - objasniti zašto je izbio Hercegovački ustanak,  - navesti što je “istočno pitanje”,  - objasniti kakav je bio karakter austrougarske uprave u BiH,  - objasniti u čemu je značaj djelatnosti hrvatsko-srpske koalicije.  **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:  - objasniti što je uvjetovalo industrijsku revoluciju i u čemu je njen gospodarski i društveni značaj,  - opisati u čemu je posebnost revolucionarne 1848. godine u Francuskoj, Njemačkoj, Italiji i Austriji,  - navesti osnovni rezultat revolucije 1848. godine,  - objasniti u čemu je značaj ujedinjenja Njemačke i Italije i kakve su bile posljedice ujedinjenja,  - navesti što je doprinijelo obilježavanju radničkoga pokreta 60-ih godina XIX. stoljeća,  - opisati kakve su se promjene dogodile u gospodarstvu i društvu u drugoj polovici XIX. stoljeća.  **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:  - objasniti kako su stvoreni vojni blokovi, Trojni savez i Antanta,  - nabrojati međunarodne krize uoči Prvoga svjetskog rata,  - navesti karakter i suštinu balkanskih ratova,  - opisati najvažnije ratne operacije u Prvom svjetskom ratu,  - navesti karakter rata i posljedice,  - objasni godinu stradanja i vojnog sloma (1915. godina)  - objasniti prilike u BiH za vrijeme Prvoga svjetskog rata.  **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:  - objasniti kakve su se promjene dogodile u Europi i svijetu poslije Prvoga svjetskog rata,  - navesti najvažnije odluke Versajskog mira,  - objasniti koji je bio cilj Lige naroda,  - opisati fašizam kao ideologiju,  - navesti posljedice ekonomske krize,  - objasniti kako je stvorena prva jugoslavenska država,  - navesti kako je Kraljevina SHS uređena po Vidovdanskom ustavu,  - objasniti kako je uvedena Šestosiječanjska diktatura,  - objasniti zašto je vlada Milana Stojadinovića bila profašistička,  - navesti na što se odnosio Sporazum Cvetković-Maček.  **Jedinica 5.**  Učenik će biti sposoban:  - objasniti kako je počeo Drugi svjetski rat,  - objasniti tko su kvislinzi,  - navesti prekretničke bitke Drugoga svjetskog rata,  - objasniti kako je kapitulirala Njemačka i kad je završen rat u Europi,  - objasniti kako je bačena prva atomska bomba i kako je okončan Drugi svjetski rat,  - objasniti saveznike konferencije, karakter i posljedice Drugoga svjetskog rata,  - opisati Travanjski rat i okupatorsku podjelu Jugoslavije,  - objasniti kako su otpočeli oružani ustanci naroda Jugoslavije,  - objasniti kako je tekla izgradnja nove vlasti u Jugoslaviji,  - nabrojati neprijateljske vojne akcije,  - navesti kakav je bio karakter NOP-a i revolucije.  **Jedinica 6.**  Učenik će biti sposoban:  - objasniti pojam hladnoga rata,  - objasniti koji su zadatci OUN-a,  - navesti zašto su stvoreni vojni blokovi,  - nabrojati koji su regionalni ratovi bili prijetnja svjetskom miru,  - navesti kad je objavljen prvi ustav SFRJ,  - objasniti kako je tekla obnova i izgradnja zemlje,  - opisati agrarnu reformu i kolonizaciju,  - objasniti suštinu sukoba Jugoslavije i Informbiroa,  - objasniti gospodarsku reformu iz 1965., Ustav iz 1974. godine i raspad SFRJ. | | **Jedinica 1.**  - pročitati pjesmu “Početak bune protiv dahija”,  - pripremiti niz pitanja o Karađorđu, suradnji Rusa i Srba i organizaciju ustaničke države,  - organizirati rad u skupinama sa zadatcima: Hadži-Prodanova buna, Zbor u Takovu, tijek Drugoga srpskog ustanka, sporazum Miloš ̶ Marašlija i Hatišerifi iz 1830. i 1833. godine,  - započeti razgovor o razlozima zašto Turci nisu nikada učvrstili vlast u Crnoj Gori,  - predstaviti vladiku Petra I. Petrovića Njegoša,  - primijeniti metodu “lista provjere”, gdje učenici trebaju objasniti pojmove: spahija, Porta, vezir, čitluk, “devetak”,  - ukazati na činjenicu kako su bosanski feudalci bili Turci, a raja uglavnom kršćani, Srbi i Hrvati,  objasniti banovanje Josipa Jelačića i njegovu ulogu u revolucionarnim godinama,  - uočavati značaj očuvanja hrvatskoga identiteta kroz očuvanje jezika,  - objasniti značaj Sabora, rad političkih stranaka i politički život u Hrvatskoj,  - razumjeti Hrvatsko-ugarsku nagodbu,  - austroslavizam, panslavizam i jugoslavenstvo,  - navesti obilježja banovanja Ivana Mažuranića,  - započeti razgovor kad i kako su Crna Gora i Srbija dobile autonomiju u okviru turske vlasti i kakva je bila situacija u BiH po tom pitanju,  - pripremiti vježbu na temu vladavine Nikole Petrovića, jedan učenik čita, ostali sastavljaju zaključke u pisanom obliku,  - započeti razgovor o tome kakav je bio položaj kršćanskoga stanovništva u Bosanskom pašaluku pod turskom vlašću,  - razviti diskusiju o tome kakva je bila situacija u Osmanlijskom Carstvu u drugoj polovici XIX. stoljeća,  - organizirati skupno razmišljanje o prirodnim bogatstvima BiH i eksploataciji od strane Austro-Ugarske,  - objasniti političku situaciju u jugoslavenskim zemljama početkom XX. stoljeća.  **Jedinica 2.**  - na prezentaciji prikazati najvažnija znanstvena i tehnička otkrića koja čine industrijsku revoluciju,  - započeti razgovor o situaciji u Europi uoči izbijanja revolucije,  - izvršiti analizu karaktera revolucija u Francuskoj, Njemačkoj, Italiji i Austriji,  -pročitati odlomak iz Bismarckovog govora u Pruskoj narodnoj skupštini 1862. godine,  - koristiti samostalne radove učenika na temu Karl Marx i Friedrich Engels,  - pripremiti pano s obilježjima imperijalizma,  - postaviti niz pitanja koja se odnose na Veliku istočnu krizu, Istočno pitanje, Berlinski kongres.  **Jedinica 3.**  - započeti razgovor o političkoj situaciji u Europi i svijetu krajem XIX. i početkom XX. stoljeća,  - na povijesnoj karti ukazati strateški značaj Sredozemlja,  - ispitati kakva je bila situacija na Balkanu uoči Balkanskih ratova, a kakva u Osmanlijskom Carstvu,  - U radu u skupinama učenici obrađuju teme: Prvi svjetski rata (I. – 1914., II. – 1915., III. – 1916., IV. – 1917., V. – 1918. godine),  - pripremiti tablicu s gubicima država u Prvom svjetskom ratu,  - na videu prikazati film “Europa od 1910. do 1920.”,  - primijeniti metodu “lista provjere” gdje učenici trebaju objasniti pojmove: “Golgota”, “Spomenik neznanom junaku”, “Plava grobnica”, “zeleni kadar”,  - ispitati pod čijom su vlašću bile jugoslavenske zemlje za vrijeme Prvoga svjetskog rata, s posebnim osvrtom na BiH.  **Jedinica 4.**  - započeti razgovor s učenicima o karakteru i posljedicama Prvoga svjetskog rata i kako je izgledala nova politička karta svijeta poslije rata,  - ispitati učenike koja carstva su nestala za vrijeme Prvoga svjetskog rata,  - organizirati skupno razmišljanje na pitanje koja međunarodna organizacija danas održava mir u svijetu i je li slična organizacija postojala između dva svjetska rata,  - organizirati rad u skupini sa zadatcima: pojava fašizma, fašizam u Italiji, fašizam u Njemačkoj, agresije fašističkih sila, Španjolski građanski rat,  - učenicima objasniti pojmove: hiperprodukcija, štrajk, demonstracije, političke, socijalne, ekonomske krize, državni kapitalizam,  - pripremiti metodu “moždana oluja” i ispitati što učenici znaju o jugoslavenskoj ideji,  - tražiti od učenika objašnjenje zašto je ustav najvažniji društveno-pravni akt u jednoj zemlji, koje procedure su potrebne kako bi ustav bio donesen,  - primijeniti metodu „Vox populi“ na pitanje što je to diktatura,  - ispitati učenike kakva je bila politička i ekonomska situacija u Kraljevini Jugoslaviji poslije Marseilleskoga atentata,  - analizirati stav vodećih hrvatskih stranaka po pitanju jugoslavenstva.  **Jedinica 5.**  - pripremiti pitanja u svezi s nacističkom Njemačkom uoči rata, što je to Treći Reich i Anschluss, navesti agresije Njemačke uoči Drugoga svjetskog rata, kako su Poljaci zvali Danzing i čiji je to grad bio u prošlosti,  - pripremiti podatke o Norveškoj i njenim prirodnim bogatstvima,  - koristiti vojnu enciklopediju koja je navedena u literaturi i objasniti tijek i značaj bitaka kod El Alemeina, Midveja i Staljingrada,  - prikazati film Drugi svjetski rat,  - analizirati situaciju uoči pada Berlina i istaknuti ulogu Crvene armije u kapitulaciji Njemačke,  - pripremiti ilustracije (slike) s posljedicama bacanja atomske bombe na Hirošimu,  - na tablici brojčano prikazati ljudske gubitke i materijalnu štetu Drugoga svjetskog rata,  - koristiti samostalne radove učenika na temu Martovske demonstracije i Travanjski rat,  - započeti razgovor o situaciji na frontovima 1941. godine,  - organizirati rad u skupini sa zadatcima Narodnooslobodilački odbori, Fočanski propisi, Rujanski propisi, Prvo i Drugo zasjedanje AVNOJ-a,  - koristiti video i prikazati dokumentarni film (ili neki drugi dugometražni) s temom NOP-a i revolucije,  - na tablici prikazati jugoslavenske civilne i materijalne gubitke u ratu i usporediti ih s gubicima Prvoga svjetskog rata.  **Jedinica 6.**  - povesti razgovor o odnosu SSSR-a i kapitalističkih država Zapada neposredno poslije završetka Drugoga svjetskog rata,  - ispitati koje su države zaslužne za pobjedu nad fašizmom i kakva je njihova uloga u stvaranju OUN,  - tražiti od učenika navođenje socijalističkih zemlja nastalih poslije Drugoga svjetskog rata i pod čijim su okriljem bile,  - usporediti karte Afrike, Azije i Amerike uoči Drugoga svjetskog rata s kartama poslije rata i izvesti zaključke,  - na prezentaciji prikazati sve jugoslavenske ustave i njihova najvažnija obilježja,  - u uvodnom dijelu nastavnoga sata navesti kako su pored žrtava bili i ogromni gospodarski gubici, kako je veliki broj zdravstvenih, kulturnih i školskih ustanova bio neuporabljiv, te istaknuti entuzijazam i radni zanos omladine u obnovi zemlje,  - diskusija: “Zakon o agrarnoj reformi”, “Zakon o nacionalizaciji”,  - kao povijesni izvor koristiti Dnevnik Vladimira Dedijera,  - u radu u skupinama podijeliti zadatke: Gospodarski razvoj Jugoslavije, Hrvatsko proljeće ili Mas-pokret i separatizam, ustav iz 1974. i decentralizacija Jugoslavije, uvođenje višestranačkoga sustava. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Hrvatski jezik i književnost (prva pisma, počeci pismenosti, epovi, mitovi, legende, srednjovjekovna književnost, humanizam i renesansa, prosvjetiteljstvo);  Likovna kultura i Glazbena kultura (arhitektura, slikarstvo, kiparstvo – stari, srednji i novi vijek);  Sociologija (klase, kaste, državno i društveno uređenje, društveno-ekonomske formacije);  Filozofija (poznati filozofi antike, ideolozi buržoazijskih revolucija, razvoj);  Demokracija i ljudska prava (prvi zakoni i ustavi, kršenje ljudskih prava). | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** | | |
| * profesor povijesti, * profesor dvopredmetnoga studija gdje je povijest glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani povjesničar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa povijesti u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# FIZIKA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET (naziv)** | | **FIZIKA** | | |
| **MODUL (naziv)** | | **Mehanika** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **1.** | | |
| **SVRHA MODULA**  Svrha ovoga modula je upoznavanje učenika s najvažnijim znanjem mehanike, njenom primjenom u tehnici i svakodnevnom životu. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI / ZAHTJEVI**  Predznanje iz osnovne škole | | | | |
| **CILJEVI** | | | | |
| Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:   * nabrojati fizikalne veličine i njihove mjerne jedinice, * definirati pojmove iz kinematike, * predstaviti Newtonove zakone mehanike, * objasniti mehanički rad i mehaničku energiju, * rješavati jednostavne kvantitativne, kvalitativne i pokusne zadatke iz mehanike. | | | | |
| **JEDINICE** | | | | |
| 1. Fizikalne veličine i njihove mjerne jedinice 2. Kinematika 3. Međudjelovanje tijela. Sila 4. Energija i rad | | | | |
| **ISHODI UČENJA:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Fizikalne veličine i njihove jedinice | * nabrojati osnovne fizikalne veličine i njihove mjerne jedinice, * definirati mjerenje i greške pri mjerenju, * odrediti gustoću tvari; | | * procijeniti razliku između osnovnih i izvedenih mjernih jedinica, * izračunati srednju vrijednost mjerene veličine i relativnu grešku mjerenja, * izmjeriti dužinu i volumen; | * pokazati spremnost za suradnju s nastavnikom, * pokazati spremnost za timski rad, * ostvariti matematičke kompetencije na razini srednje škole, * imati pozitivan stav prema računalnoj tehnologiji, * pokazati odgovarajuću razinu odgovornosti tijekom pokusne provjere. |
| 2. Kinematika | * objasniti relativnost mehaničkoga kretanja, * definirati putanju, put, pomak, brzinu i ubrzanje, * ponoviti najjednostavnije oblike gibanja; | | - nacrta referentni sustav; |
| 3. Međudjelovanje tijela. Sila | * predstaviti osnovne tipove međudjelovanja, * razjasniti Newtonove zakone mehanike, * ponoviti razne vrste sila: elastična sila, sila trenja, centripetalna sila, sila Zemljine teže, otpor sredine, inercijska sila, kohezivna i adhezivna sila; | | * dati primjer za razne vrste sila i rezultate njihovoga djelovanja, * koristiti opremu za predstavljanje sila u računalnoj tehnologiji, |
| 4. Energija i rad | * definirati mehanički rad, * definirati mehaničku energiju i vidove mehaničke energije, * objasniti zakon očuvanja mehaničke energije. | | * koristiti opremu za pokusnu provjeru zakona očuvanja mehaničke energije, * riješiti probleme koji su predočeni u jednostavnim zadatcima iz dinamike. |
|  |  | |  |  |
| **Nastavni oblici metode:**  - rad u skupini,  - predavanja uz uporabu projekcija ili tiskanoga materijala,  - dijalog (po unaprijed postavljenim pitanjima nasuprot slobodnim odgovorima). | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za pisanje (ploča, kreda),  - sredstva za projekciju (projektori i sl.),  - set tiskanih materijala koji se dijele učenicima,  - odgovarajuća oprema za izvođenje mjerenja i pokusne vježbe. | | | | |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | | | |
| Matematika i Informatika. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | | **Mehanika fluida i termodinamika** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **2.** | | |
| **SVRHA** | | | | |
| Svrha ovoga modula je upoznavanje učenika s najvažnijim znanjem mehanike fluida i termodinamike, te davanje temelja za razumijevanje bioloških funkcija organizma čovjeka. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI/ ZAHTJEVI** | | | | |
| Predznanje iz prethodnoga modula. | | | | |
| **CILJEVI** | | | | |
| Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:   * objasniti pojave mehanike fluida i termodinamike, * rješavati raznovrsne zadatke mehanike fluida i termodinamike, * primijeniti znanje mehanike i termodinamike u medicini. | | | | |
| **JEDINICE** | | | | |
| 1. Hidrostatika i aerostatika 2. Hidrodinamika i aerodinamika 3. Temperatura i mjerenje 4. Specifični toplinski kapacitet 5. Fazni prijelazi 6. Vlažnost zraka i atmosferske padavine | | | | |
| **ISHODI UČENJA:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Hidrostatika i aerostatika | * opisati opće osobine krutih tijela, tekućina i plinova, * objasniti tlak i Pascalov zakon, * predstaviti rad manometra, * objasniti silu potiska; | | * riješiti kvantitativne i kvalitativne fizikalne zadatke, * primijeniti u praksi rad manometra mjereći krvni tlak čovjeka; | * pokazati volju za primjenu znanja hidrostatike i aerostatike, * imati volju za dopunom svoga znanje povezujući gibanje fluida s krvotokom čovjeka, * pokazati profesionalnu odgovornost, * imati volju za dopunom svoga znanja iz termodinamike, * demonstrirati ekološku osviještenost o očuvanju atmosfere. |
| 2.Hidrodinamika i aerodinamika | * opisati razliku između idealnih i realnih fluida, * definirati zapreminski protok, * objasni jednadžbu kontinuiteta i Bernoullijevu jednadžbu; | | * riješiti kvantitativne i kvalitativne zadatke primjenjive u struci; |
| 3. Temperatura i mjerenje | * definirati temperaturu, * nabrojati temperaturne ljestvice, * objasniti termičko širenje tijela, * objasniti načelo rada liječničkoga termometra; | | * riješiti fizikalne zadatke primjenjive u struci, * ilustrirati liječnički termometar, |
| 4. Specifični  toplinski kapacitet | * objasniti unutarnju energiju tijela, * definirati specifični toplinski kapacitet, * objasniti ulogu kalorimetra s vodom; | | * izračunati temperaturu smjese, * dati primjer za različite vidove prijenosa topline; |
| 5. Fazni prijelazi | * nabrojati fazne prijelaze, * objasniti plinske zakone; | | * ilustrirati trojnu točku vode, * riješiti kvalitativne fizikalne zadatke; |
| 6. Vlažnost zraka i atmosferske padavine | * opisati kruženje vode u prirodi, * definirati relativnu vlažnost, * objasniti atmosferske padavine. | | * izmjeriti relativnu vlažnost zraka koristeći higrometar s dlakom, * ilustrirati utjecaj vlažnosti zraka na zdravlje čovjeka, * procijeniti utjecaj atmosferskih padavina na zdravlje čovjeka. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  - rad u skupini,  - predavanja uz uporabu projekcija ili tiskanoga materijala,  - dijalog (po unaprijed postavljenim pitanjima nasuprot slobodnim odgovorima). | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za pisanje (ploča, kreda),  - sredstva za projekciju (projektori i sl.),  - set tiskanih materijala koji se dijele učenicima,  - odgovarajuća oprema za izvođenje mjerenja i pokusne vježbe. | | | | |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima**  Matematike i Biologije. | | | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika** | | | | |
| * profesor fizike, * profesor dvopredmetnoga studija gdje je fizika glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani fizičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa fiziike u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |
|  | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

**KEMIJA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET (naziv)** | | **KEMIJA** | | |
| **MODUL (naziv)** | | **Opća kemija** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **1.** | | |
| **SVRHA**  Svrha modula je upoznavanje učenika s građom atoma, kemijskim vezama i osnovnim kemijskim zakonima, a u svrhu razumijevanja tehnoloških, bioloških i fizikalnih procesa. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**  Nema ih. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti sposoban:  - razumjeti kemiju kao prirodnu znanost,  - usvojiti znanje o građi atoma i njegovu vezu s PS-om,  - rješavati kemijski račun,  - predstavljati empirijske formule i pismeno prikazati kemijske reakcije. | | | | |
| **JEDINICE**  1. Uvod u kemiju  2. Građa atoma i periodni sustav elemenata  3. Molarne veličine  4. Kemijske veze  5. Kemijske formule i jednadžbe | | | | |
| **ISHODI UČENJA**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Uvod u kemiju | - objasniti povijesni razvoj kemije,  - nabrojati grane kemije,  - predstaviti osnovne kemijske pojmove,  - definirati osnovne kemijske zakone; | | - procijeniti važnost kemije i njen povijesni razvoj s pogledom na zanimanje,  - dati primjere za kemijske zakone,  - izvoditi račun kemijskih zakona; | - imati pozitivan stav k novoj tehnologiji,  - pokazati spremnost za timski rad,  - demonstrirati ekološku osviještenost. |
| 2. Građa atoma i periodnoga sustava elemenata | - definirati pojam atoma,  - objasniti građu, veličinu i masu atoma,  - predstaviti elementarne čestice i njihova svojstva,  - objasniti pojam atomskog i masenog broja,  - definirati izotope i izobare,  - predstaviti model atoma i njegovu elektronsku konfiguraciju,  - definirati zakon periodičnosti,  - predstaviti strukturu periodnoga sustava elemenata; | | - nacrtati atom s elementarnim česticama zadanih kemijskih elemenata,  - koristiti periodni sustav elemenata i dati primjere atomskog i masenog broja,  - osmisliti aktivnost oko pismenoga predstavljanja elektronske konfiguracije; |
| 3. Molarne veličine | - definirati relativnu atomsku (Ar) i molekulsku masu (M),  - objasniti pojmove tvari i mol, molarna masa i molarni obujam; | | - dati primjere relativne i molekularne mase zadanih kemijskih elemenata (koristeći PSE),  - izračunati molarnu masu i molarni obujam,  - koristiti formule u kemijskom izračunavanju; |
| 4. Kemijske veze | - objasniti pojam kemijskog vezivanja,  - nabrojati vrste kemijskih veza,  - predstaviti pojedine kemijske veze,  - prikazati strukturne formule spojeva za pojedine tipove veza,  - objasniti vodikovu vezu; | | - dati primjere za pojedine tipove kemijskih veza,  - ilustrirati ionsku, kovalentnu i metalnu vezu; |
| 5. Kemijske formule i jednadžbe | - objasniti značenje kemijskih simbola, formula i jednadžbi,  - odrediti empirijsku, molekulsku formulu spojeva,  - predstaviti značenje jednadžbe kemijske reakcije. | | - organizirati pismeno predstavljanje empirijskih i molekulskih formula pojedinih spojeva. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  - čelni oblik,  - rad u skupinama ili paru,  - po karakteristikama (teorijska),  - predavanje (uz uporabu shema slika grafikona i projekcije),  - demonstracija. | | | | |
| **Nastavna sredstva i materijali:**  - sredstva za pisanje, ploča,  - sredstva za projekciju (vizualna), CD-player,  - oprema za laboratorij,  - udžbenici (Kemija),  - sheme,  - multimedijalni uređaji. | | | | |
| **INTEGRACIJA S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA**  Stručno-teorijski predmeti | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | | **Otopine i kemijske reakcije** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **2.** | | |
| **SVRHA**  Svrha modula je dati informacije o vrstama disperzivnih sustava te njihovom značaju, kao i o vrstama kemijskih reakcija i njihovoj važnosti u praksi. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**  Predznanje iz prethodnoga modula. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti sposoban:  - identificirati različite vrste disperzivnih sustava,  - predstaviti osnovna svojstva različitih vrsta disperzivnih sustava,  - upoznati sve vrste kemijskih reakcija i njihov mehanizam,  - predstaviti vrste anorganskih spojeva sa stanovišta elektrolitske disocijacije i vršiti primjenu u praksi,  - izvoditi pokusni rad u laboratoriju. | | | | |
| **JEDINICE**  1. Vrste disperzivnih sustava  2. Kemijske reakcije  3. Oksidacijsko-redukcijski procesi  4. Kemijske ravnoteže  5. Elektrolitska disocijacija | | | | |
| **ISHODI UČENJA**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Vrste disperzivnih sustava | - definirati disperzivni sustav,  - nabrojati vrste disperzivnih sustava,  - identificirati kontinuirani prijelaz molekulno disperznoga u koloidno disperzni sustav,  - objasniti kvantitativno izražavanje sastava otopine,  - predstaviti metode kojima se vrši razdvajanje sastojaka smjesa; | | - kategorizirati široku primjenu disperzivnih sustava,  - izvoditi računsko predstavljanje otopine,  - organizirati laboratorijske vježbe razdvajanja smjesa; | - imati pozitivan stav k novoj tehnologiji,  - pokazati spremnost za timski rad,  - razvijati odnos o poštovanju pravila, zakona i propisa (u laboratoriju),  - demonstrirati ekološku osviještenost. |
| 2. Kemijske reakcije | - nabrojati vrste kemijskih reakcija,  - objasniti energetske promjene pri kemijskim reakcijama,  - definirati brzinu kemijske reakcije,  - navesti sve čimbenike koji utječu na brzinu kemijskih reakcija; | | - dati primjere za sve vrste kemijskih reakcija,  - organizirati laboratorijske vježbe utjecaja različitih čimbenika na brzinu kemijskih reakcija; |
| 3. Oksidacijsko-redukcijski procesi | - definirati pojam oksidacije i redukcije,  - odrediti oksidacijske brojeve atoma u spojevima,  - objasniti postupak izjednačavanja jednadžbi redoks-reakcija; | | - dati primjere za određivanje oksidacijskih brojeva atoma u spojevima (pismena vježba),  - izvoditi pismeno izjednačavanje redoks-reakcija preko oksidacijskih brojeva; |
| 4. Kemijske ravnoteže | - definirati konstantu kemijske ravnoteže i zakon o djelovanju mase,  - objasniti reverzibilnost i ireverzibilnost kemijskih reakcija,  - nabrojati čimbenike koji utječu na pomak kemijske ravnoteže,  - interpretirati Le Chatelierovo načelo; | | - dati primjere za reverzibilne i ireverzibilne reakcije,  - izračunavati konstante kemijske ravnoteže,  - dati primjere kako pojedini čimbenici utječu na pomak kemijske ravnoteže (pokusno); |
| 5. Elektrolitska disocijacija | - definirati kiseline, baze, soli s gledišta elektrolitske disocijacije,  - prikazati stupanj disocijacije i njegovu vrijednost ovisno o vrsti elektrolita,  - objasniti disocijaciju vode,  - prikazati pH vrijednost na ljestvici,  - odrediti vrste indikatora ovisno o kiselo-baznoj sredini,  - definirati puferske otopine. | | - dati primjer elektrolitske disocijacije na primjerima kiselina, baza i soli,  - organizirati laboratorijske vježbe određivanja pH vrijednosti pomoću pH metra i uporabom indikatora. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  - čelni oblik,  - rad u skupinama ili paru,  - po karakteristikama (teorijska),  - predavanje (uz uporabu shema slika grafikona i projekcije),  - demonstracija (njena važnost je u laboratoriju i pokusima). | | | | |
| **Nastavna sredstva i materijali:**  - sredstva za pisanje, ploča,  - sredstva za projekciju (vizualna), CD-player,  - oprema za laboratorij,  - udžbenici (Kemija),  - sheme. | | | | |
| **INTEGRACIJA S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA**  Stručno-teorijski predmeti | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** | | | | |
| * profesor kemije * profesor dvopredmetnoga studija u kojemu je kemija glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani kemičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa kemije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

**BIOLOGIJA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET (naziv)** | | **BIOLOGIJA** | | |
| **MODUL (naziv)** | | **Botanika** | | |
| **Redni broj modula** | | **1.** | | |
| **SVRHA** | | | | |
| Modul omogućava učenicima upoznavanje građe i funkcije stanice, tkiva i organa te upoznavanje građe, funkcije i razvoja stablašica kao temelja za stručno-teorijske predmete. | | | | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | | | | |
| Predznanje iz biologije iz osnovne škole. | | | | |
| **CILJEVI** | | | | |
| * usvajanje znanja o stanici, tkivima i organima, * upoznavanje s osnovama biosistematike biljaka, * razvijanje vještina rukovanja u procesu mikroskopiranja, * osposobljavanje za skupni oblik rada. | | | | |
| **JEDINICE** | | | | |
| 1. Građa i funkcija stanice 2. Biljna tkiva i organi 3. Biosistematika biljaka | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinice** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Građa i funkcija stanice | * definirati stanicu kao osnovnu jedinicu života, * nabrojati osnovne diferencijacije stanice, * nabrojati dijelove mikroskopa, * opisati postupak   mikroskopiranja; | | * uočiti razliku između biljne i životinjske stanice, * razlikovati osnovne diferencijacije stanice, * koristiti mikroskop; | * pokazati samostalnost i spremnost za timski rad, * pokazati sposobnost zaključivanja na temelju činjenica, * iskazati sposobnost integracije znanja i vještina, * pokazati inovativnost i kreativnost, * pokazati zanimanje za cjeloživotno učenje, * iskazati sposobnost razlikovanja i uočavanja različitosti. |
| 2. Biljna tkiva i organi | * definirati biljna tkiva, * identificirati tvorna tkiva, * nabrojati trajna tkiva i odlike, * objasniti građu i funkciju korijena, * objasniti građu i funkciju stabla, * objasniti proces usvajanja i prijenosa vode i mineralnih materija; | | * razlikovati biljne organe, * prepoznati anatomsku i morfološku građu lista, * razlikovati disanje i fotosintezu, * prepoznati privremene i trajne preparate biljnih tkiva i organa; |
| 3. Biosistematika biljaka | * definirati pojam i načela biosistematike, * identificirati mahovine, * opisati osobnosti organizacije sjemenjača, * definirati građu, oplodnju i ciklus razvoja, * opisati značaj i rasprostranjenost golosjemenjača, * interpretirati opće osobine kritosjemenjača. | | * razlikovati steljnjače (talofite) i stablašice (kormofite), * prepoznati paprati, * razlikovati ukrasne vrste paprati, * prikazati kratak pregled sistematike golosjemenjača, * prepoznati različite porodice dvosupnica i jednosupnica, * koristiti osobni herbarij za identifikaciju stablašica. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** | | | | |
| **Jedinica 1.** - Koristiti prezentacije s prikazom građe stanice. - Prikazati prezentacije, slike i sheme biljnih stanica.  - Praviti privremene preparate.  **Jedinica 2.** - Objasniti građu i funkciju tkiva i organa. - Omogućiti promatranje tkiva pod mikroskopom. - Pojedinačno demonstrirati vještine uporabe mikroskopa. - Koristiti pripremu prirodnoga materijala biljnih organa: lista, cvijeta i ploda koji prepoznaju učenici i nastavnici.  **Jedinica 3.** - Koristiti prirodni materijal mahovina i paprati koje pripremaju učenici.  - Objasniti na prirodnom materijalu građu cvijeta i ploda golosjemenjača i kritosjemenjača. - Na crtežu objasniti proces razmnožavanja. - Prikazati fotografije i crteže za koje nema prirodnoga materijala. - Organizirati izlazak u prirodu. - Pokazati na temelju prikupljenoga materijala, herbarija ili na terenu razliku između dvosupnica i jednosupnica. - Organizirati rad u skupini radi upoznavanja razvoja sjemenjača. - Objasniti građu i ulogu sjemenke. - Izvesti pokus klijanja sjemenke jednosupnice (kukuruz) i dvosupnice (grah). - Obraditi i za vježbu pripremiti one vrste koje su od značaja za struku. | | | | |
| **INTEGRACIJA S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA** | | | | |
| Praktična nastava i stručno-teorijski predmeti. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | | | | |
| - preparati stanica i biljnih tkiva, - prirodni materijal, - herbarij, - udžbenik za prvi razred, - fotografije, sheme i videozapisi, - internet, - stručna literatura iz botanike. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | | | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Intervju, portfolio i test. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | | **Zoologija** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **2.** | | |
| **SVRHA** | | | | |
| Modul će omogućiti učenicima upoznavanje stanice, tkiva, organskih sustava te upoznavanje sa sistematikom životinja radi lakšega razumijevanja stručno-teorijskih predmeta. | | | | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | | | | |
| Znanje iz biologije na razini osnovne škole | | | | |
| **CILJEVI** | | | | |
| * usvajanje znanja o stanici, tkivima i organskim sustavima, * upoznavanje sa sistematskim obilježjima životinja, * razvijanje vještina i rukovanja u procesu mikroskopiranja, * razvijanje individualnog i skupnog rada i odgovornosti prema radu, * razvijanje svijesti o značaju zaštite životinja. | | | | |
| **JEDINICE** | | | | |
| 1. Građa i funkcija stanice 2. Tkiva i organski sustavi 3. Biosistematika životinja | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI :**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinice** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Građa i funkcija stanice | * definirati stanicu, * nabrojati osnovne sastojke stanice (organske i neorganske), * definirati staničnu diobu; | | * razlikovati osnovne diferencijacije stanice, * prepoznati nasljedni materijal gene i kromosome, * koristiti mikroskop; | * pokazati samostalnost i spremnost za timski rad, * pokazati sposobnost zaključivanja na temelju činjenica, * iskazati sposobnost integracije znanja i vještina, * pokazati inovativnost i kreativnost, * pokazati zanimanje za cjeloživotno učenje, * iskazati sposobnost razlikovanja i uočavanja različitosti. |
| 2. Tkiva i organski sustavi | * definirati životinjska tkiva, * identificirati epitelna tkiva, * objasniti vezivna tkiva; | | * prepoznati mišićna i živčana tkiva, * razlikovati više vrsta trajnih preparata životinjskih tkiva, * prepoznati organske sustave životinja na modelu; |
| 3. Biosistematika životinja | * objasniti filogeneze živoga svijeta, * definirati praživotinje, * identificirati mekušce, školjke i puževe, * definirati osnovne odlike svitkovaca, * definirati različite skupine kralješnjaka, * definirati ptice i objasniti značaj peradarstva, * definirati sisavce, * objasniti porijeklo sisavaca, * definirati glodavce (zečevi i miševi), * opisati osobine tahoprstaši preživači i nepreživači, * opisati osobine kopitara. | | * uočiti različite grupe glista: pljosnate, oble i člankovite gliste, * prikazati porijeklo višestaničnih životinja, * razlikovati različite grupe člankonožaca, * prepoznati ribe i njihov značaj, * razlikovati vodozemce i gmizavce, * prepoznati različite grupe mesojeda. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** | | | | |
| **Jedinica 1.** - Koristiti prezentacije s prikazom građe životinjske stanice.  - Prikazati film diobe stanice.  - Pripreme infuzuma od strane učenika u kome se razvijaju praživotinje. - Pravljenje privremenih preparata.  **Jedinica 2.** - Objasniti građu i funkciju tkiva. - Promatrati trajne preparate životinjskih tkiva. - Izvršiti usporednu analizu organskih sustava.  - Učenici će u parovima i pojedinačno demonstrirati vještine uporabe mikroskopa. - Koristiti: sheme, slike i modele organskih sustava.  **Jedinica 3.** - Objasniti shemu filogeneze životinja. - Omogućiti promatranje životinja na slici ili prirodnom materijalu prethodno pripremljenom s učenicima. - Izvršiti disekciju kišne gliste. - Koristiti slike i sheme o građi i ciklusu razmnožavanja glista. - Koristiti prikupljeni materijal školjki i puževa. - Pokazati slike i zbirke kukaca. - Promatrati kukce.- Organizirati rad u skupinama radi upoznavanja građe kralježaka na ribama. - Koristiti ključeve za determinaciju riba po ključu Vuković-Ivanović. - Posjetiti instituciju i udrugu koja posjeduje zbirke ptica i sisavaca. - Pripremiti i izvesti posjetu zoološkom vrtu ili muzeju, odnosno biološkoj zbirci radi promatranja različitih skupina sisavaca.  - Posjetiti farmu u okruženju. - Organizirati izlazak u prirodu radi promatranja različitih životinja. - Koristiti film, CD o sisavcima.  - Obraditi one vrste sisavaca koje su od značaja za struku. | | | | |
| **INTEGRACIJA S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA** | | | | |
| Praktična nastava i stručno-teorijski predmeti | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | | | | |
| * stručna literatura iz zoologije, * Biologija za prvi razred gimnazije, A. Sofradžija, D. Šoljan. R. Hadžiselimović, * Zoologija, Ante Lui, Zagreb (1993.), * Lov na divljač, A. Sofradžija, Sarajevo, * Slatkovodne ribe Jugoslavije, T. Vuković, B. Ivanović, Sarajevo (1971), * ključevi za determinaciju riba, ptica i sisavaca, * udžbenik za prvi razred, * zbirka kukaca, prepariranih ptica i sisavaca, * prirodni materijal, * fotografije, sheme, folije, videozapisi, film, * internet. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Intervju, portfolio i test. | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTASTAVNIKA** | | | | |
| * profesor biologije, * profesor dvopredmetnoga studija u kojem je biologija glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani biolog.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa biologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET (naziv)** | | **ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA** | | |
| **MODUL (naziv)** | | **Lokomotorni sustav** | | |
| **REDNI BROJ** | | **1.** | | |
| **SVRHA** | | | | |
| Svrha ovoga modula je upoznavanje učenika s građom i funkcijom kostiju, zglobova i mišića. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI/ ZAHTJEVI:** | | | | |
| Predznanje iz nastavnoga predmeta Biologija iz osnovne škole. | | | | |
| **CILJEVI** | | | | |
| Učenici koji uspješno ispunjavaju zahtjeve ovoga modula će moći:   * opisati osnovne dijelove kostiju, * objasniti osnovne elemente zgloba i pokrete, * objasniti nastanak mišićne kontrakcije i podjelu mišića, * stečena znanja, vještine i kompetencije iz ovoga modula primijeniti u izučavanju stručno-teorijskih predmeta i praktične nastave. | | | | |
| **JEDINICE** | | | | |
| 1. Koštani sustav 2. Sindezmologija (Syndesmologia) 3. Miologija (Myologia) | | | | |
| **ISHODI UČENJA:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Koštani sustav | * objasniti građu, podjelu i ulogu kostiju, * imenovati kosti glave, trupa, gornjih i donjih ekstremiteta, * razlikovati glavne dijelove kostiju; | | * demonstrirati kosti kostura, * nacrtati zadane kosti, * obilježiti dijelove kosti; | * pokazati društveno prihvatljivo ponašanje, * pokazati kapacitet i spremnost za timski rad, * imati odgovarajuću razinu odgovornosti u izvršavanju zadataka, * uvažavati upozorenje i mjere opreza. |
| 2. Sindezmologija (Syndesmologia) | * definirati elemente zgloba, podjelu zglobova i pokrete u zglobovima, * razlikovati zglobove glave, vrata, kralježnice, gornjih i donjih ekstremiteta, * usporediti pojedine zglobove; | | * dati primjer za zglobove s tri i više osovina, * koristiti sheme, crteže i slike zglobova, * izvesti zahtjevne pokrete u danom zglobu; |
| 3. Miologija (Myologia) | * objasniti građu, podjelu i predstaviti funkciju mišića, * nabrojati mišiće glave, vrata, grudnog koša, trbuha, gornjih i donjih ekstremiteta, * navesti razlog mišićne kontrakcije. | | * nacrtati dijelove mišića, * koristiti anatomski atlas, * kategorizirati mišiće po skupinama. |
| **Potrebna objekti i resursi:**  kabinet anatomije opremljen modelom kostura, modelima mišića, računalom i projektorom, CD, prezentacije. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  Nastavni oblici rada:   * čelni oblik rada, * skupni oblik rada.   Nastavne metode rada:   * demonstracija korak po korak, * pojedinačni zadatci, * diskusija na pokus. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje, * ploča, * vizualni mediji i sredstva za optičko promatranje, * mape, model kostura i mišića, * simulatori kostura i mišića, * anatomski atlas. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | | | | |
| * odobreni udžbenici, * anatomski atlas, * medicinska enciklopedija, * radni list, * internet. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | | | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   * usmena provjera znanja, * portfolio, * test. | | | | |
| **INTEGRACIJA S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA** | | | | |
| Latinski jezik, Biologija, Praktična nastava | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODULA (naziv)** | | **Organski sustavi** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **2.** | | |
| **SVRHA** | | | | |
| Ovaj modul osigurava učenicima znanje, vještine i kompetencije potrebne za daljnje izučavanje stručnih predmeta. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI/ ZAHTJEVI:** | | | | |
| Predznanje iz nastavnoga predmeta Biologija iz osnovne škole i prethodnoga modula. | | | | |
| **CILJEVI** | | | | |
| Po završetku modula učenik će:   * znati objasniti građu i funkciju krvožilnoga sustava, * znati opisati respiratorne puteve i pluća, * znati razjasniti razmjenu plinova u plućima, * znati nabrojati žlijezde s unutrnjim lučenjem i opisati njihovu funkciju, * steći znanje, vještine i kompetencije neophodne za izučavanje stručno-teorijskih predmeta i praktične nastave. | | | | |
| **JEDINICE** | | | | |
| 1. Građa i funkcija krvožilnoga sustava  2. Građa i funkcija dišnoga sustava  3. Građa i funkcija endokrinih žlijezda | | | | |
| **ISHODI UČENJA:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Građa i funkcija krvožilnoga sustava | * opisati smještaj i građu srca, * objasniti mehanizam srčanoga rada, * imenovati krvne žile, * razjasniti sastav i funkciju krvi; | | * primijeniti u praksi naučeni mehanizam srčanoga rada u mjerenju krvnoga tlaka i pulsa, * nacrtati veliki i mali krvotok, * demonstrirati određivanje krvnih grupa; | * pokazati društveno prihvatljivo ponašanje, * pokazati kapacitet i spremnost za timski rad, * imati odgovarajuću razinu odgovornosti u izvršavanju zadataka, * uvažavati upozorenje i mjere opreza. |
| 2. Građa i funkcija dišnoga sustava | * opisati građu i funkciju nosa, grkljana, dušnika i dušnica, * objasniti smještaj i građu pluća, * razjasniti fiziologiju disanja; | | * nacrtati disajne puteve i pluća, * obilježiti dijelove disajnih puteva i pluća, * primijeniti u praksi naučenu fiziologiju disanja u određivanju broja respiracija i vitalnoga kapaciteta pluća; |
| 3. Građa i funkcija endokrinih žlijezda | * objasniti građu i funkciju endokrinih žlijezda, * imenovati žlijezde s unutarnjim lučenjem, * nabrojati hormone koje luče pojedine endokrine žlijezde, * definirati značaj žlijezda s unutarnjim lučenjem. | | * koristiti crteže i slike žlijezda s unutarnjim lučenjem, * obilježiti dijelove pojedinih žlijezda, * primijeniti u praksi stečeno znanje o endokrinim žlijezdama. |
| **Potrebni objekti i resursi:**  kabinet anatomije opremljen s modelom organa, računalom i projektorom, CD, prezentacije. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  Oblici:   * čelni oblik rada, * rad u skupinama, * pojedinačni oblik rada.   Metode:   * demonstracija korak po korak, * moždana oluja s učenikom u centru, * sumativna tehnika, * diskusije. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje, * ploča, * vizualni mediji i sredstva za optičko promatranje, * mape, modeli organa, * simulatori, * anatomski atlas. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | | | | |
| * odobreni udžbenici, * anatomski atlas, * medicinska enciklopedija, * radni list, * internet. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | | | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   * usmena provjera znanja, * portfolio, * test. | | | | |
| **INTEGRACIJA S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA** | | | | |
| Praktična nastava | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** | | | | |
| * doktor medicine,s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.   Navedeni profil visoke stručne spreme (VII/1) moraj proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenom profiliu, stečeni pohađanjem studijskoga programa medicine u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# LATINSKI JEZIK

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET (naziv)** | | **LATINSKI JEZIK** | | |
| **MODUL (naziv)** | | **Imenice, pridjevi, glagoli i prilozi** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **1.** | | |
| **SVRHA MODULA** | | | | |
| Svrha ovoga modula je osposobljavanje učenika za svladavanje osnova latinskoga jezika u cilju primjerene primjene u praksi. | | | | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | | | | |
| Nema posebnih zahtjeva. | | | | |
| **CILJEVI** | | | | |
| Ovaj modul učenicima osigurava:   * usvajanje osnova gramatike latinskoga jezika, * usvajanje određenoga broja stručnih termina s kojima će se susresti u struci, * svladavanje vještina izgovora i pisanja. | | | | |
| **JEDINICE** | | | | |
| 1. Abeceda, vrste riječi i njihova primjena 2. Imenice od prve do pete deklinacije 3. Pridjevi 4. Glagoli 5. Prilozi | | | | |
| **ISHODI UČENJA:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinice** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Abeceda, vrste riječi i njihova primjena | * napisati latinsku abecedu, * odrediti vrste riječi, * izgovarati i čitati latinske riječi; | | * primijeniti deklinaciju sa svim obilježjima, * primijeniti konjugaciju sa svim obilježjima; | - prihvaćati cjeloživotno učenje,  - pokazivati društveno prihvatljivo ponašanje. |
| 2. Imenice od prve do pete deklinacije | * razlikovati imenice po deklinacijama, * koristiti imenice vezane za   struku; | | * dati primjer deklinacije imenica; |
| 3. Pridjevi | * pokazati razlike u deklinaciji pridjeva, * koristiti pridjeve za struku, * usporediti imenice i pridjeve; | | * ilustrirati pridjeve pri izražavanju; |
| 4. Glagoli | * koristiti glagole vezane za struku, * objasniti glagole, imenice i pridjeve zajedno; | | * primijeniti glagole po konjugaciji, |
| 5. Prilozi | * koristiti priloge, * objasniti uporabu i tvorbu priloga za način. | | * primijeniti priloge u rečenici. |
| **Potrebni objekti i resursi:**  - standardna učionica,  - audio uređaji s odgovarajućim CD-om.  **Nastavni oblici i metode:**   * čelni, * pojedinačni, * rad u skupini.   **Nastavne metode:**   * demonstracija, * dijalog, * diskusija, * predavanje, * zadatak.   **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za pisanje,  - računalo,  - sredstva za slušanje (audio uređaj),  - elektronički zapisi, udžbenici, slike, ilustracije, ostali materijali vezani za struku | | | | |
| **INTEGRACIJA S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA** | | | | |
| Hrvatski jezik i književnost. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | | | | |
| - odobreni udžbenici,  - stručna literatura. | | | | |
| **OCJENJIVANJE** | | | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   * usmena provjera znanja, * pismena zadaća, * test. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL** | | **Zamjenice, prijedlozi i brojevi** | | |
| **REDNI BROJ** | | **2.** | | |
| **SVRHA MODULA** | | | | |
| Svrha ovoga modula je osposobljavanje učenika za svladavanje osnova latinskoga jezika u cilju primjerene primjene jezika u praktičnim životnim situacijama. | | | | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | | | | |
| Predznanje iz prvog modula | | | | |
| **CILJEVI** | | | | |
| Ovaj modul učenicima osigurava:   * usvajanje osnova gramatike latinskoga jezika, * usvajanje određenoga broja stručnih termina s kojima će se susresti u struci, * svladavanje vještina izgovora i pisanja. | | | | |
| **JEDINICE** | | | | |
| 1. Zamjenice 2. Prijedlozi 3. Brojevi | | | | |
| **ISHODI UČENJA:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinice** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Zamjenice | * nabrojati vrste zamjenica, * poznavati sklonidbu zamjenica po padežima; | | * prepoznati i primijeniti zamjenice u tekstu, * upotrebljavati zamjenice pri izražavanju; | * prihvaćati cjeloživotno učenje, * pokazati društveno prihvatljivo ponašanje, * pokazati kapacitete i spremnost za timski rad. |
| 2. Prijedlozi | * nabrojati prijedloge, * razlikovati uporabu prijedloga uz određene padeže (uz acc. i abl.); | | * primijeniti prijedloge u rečenici, * upotrebljavati prijedloge pri izražavanju; |
| 3. Brojevi | * odrediti osnovne i redne brojeve, * pokazati razlike između brojeva. | | * koristiti brojeve, * primijeniti brojeve u tekstu. |
| **Potrebni objekti i resursi:**  - standardna učionica,  - audio uređaji s odgovarajućim CD-om.  **Nastavni oblici i metode:**   * čelni, * pojedinačni, * rad u skupini.     **Nastavne metode:**   * demonstracija, * dijalog, * diskusija, * predavanje, * zadatak.   **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za pisanje,  - računalo,  - sredstva za slušanje (audio uređaj),  - elektronički zapisi, udžbenici, slike, ilustracije, ostali materijali vezani za struku. | | | | |
| **INTEGRACIJA S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA** | | | | |
| Nema integracije | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | | | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * rječnici, * plakati, crteži, fotografije, časopisi. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | | | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   * usmena provjera znanja, * pismena zadaća, * test. | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** | | | | |
| * profesor latinskoga jezika, * profesor latinskoga jezika i rimske književnosti, * profesor dvopredmetnoga studija gdje je latinski jezik glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani klasični filolog.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa latinskoga jezika u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  U slučaju deficitarnosti nastavu latinskoga jezika može izvoditi i osoba s visokom stručnom spremom nastavničkoga smjera, koja ne ispunjava uvjete gore navedenih profila, ako je tijekom studija pohađala nastavu latinskoga jezika u trajanju od najmanje četiri semestra.  **Napomena**: Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# MORFOLOGIJA ZUBA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | | **MORFOLOGIJA ZUBA** | | | |
| **Modul (naslov):** | | **Anatomija čeljusnih kostiju i zgloba donje čeljusti** | | | |
| **Redni broj modula** | | **1.** | | | |
| **Svrha** | | | | | |
| Stjecanje osnovnih znanja o građi i značaju usne šupljine te o značaju i prirodnom izgledu zuba. | | | | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | | | | |
| Predznanje iz nastavnoga predmeta Biologija. | | | | | |
| **Ciljevi** | | | | | |
| * usvajanje znanja o značaju usta i zuba za zdravlje cjelokupnoga organizma, kao i o psihološkom, socijalnom i estetskom značaju neophodnim za kvalitetan život suvremenoga čovjeka, * usvajanje anatomskih i fizioloških znanja o građi i funkciji usne šupljine, čeljusnih kostiju i zgloba donje čeljusti, * upoznavanje građe zuba, njegovoga sastava i položaja zuba u čeljusti te upoznavanje obilježja i vremena nicanja mliječnih i stalnih zuba, * upoznavanje raznih načina obilježavanja zuba i terminologije koja se koristi u stomatologiji i stomatološkoj protetici, * usvajanje znanja o grupama zuba te osobinama i funkciji svake skupine zuba posebno. | | | | | |
| **Jedinice** | | | | | |
| 1. **Uvod u stomatologiju i stomatološku protetiku** 2. **Građa usne šupljine, čeljusnih kostiju i zgloba donje čeljusti** 3. **Građa zuba, položaj u čeljusti i obilježja mliječne i stalne denticije** 4. **Obilježavanje zuba i terminologija** 5. **Grupe zuba** | | | | | |
| **ISHODI UČENJA:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | | |
| **Jedinice** | **Znanja** | | **Vještine** | **Kompetencije** | **Smjernice za nastavnike** |
| Jedinica 1. | * objasniti značaj zdravih zuba i usta za zdravlje cjelokupnoga organizma, * objasniti psihološki, socijalni i estetski značaj kao neophodan za kvalitetan život suvremenoga čovjeka, * nabrojati sve nedostatke vezane za zube koji narušavaju kvalitetan život, * objasniti razlike između protetskih nadoknada koje će izučavati tijekom školovanja; | | * odrediti zdrave zube i zdravu usnu šupljinu, * uočiti nedostatke vezane za zube, a koji narušavaju kvalitetan život, * razlikovati protetske nadoknade koje će izučavati tijekom školovanja, * primijeniti neophodno na modelu lubanje i na modelima čeljusti; | * pokazati dobru sposobnost za razumijevanje fizioloških procesa i stanja, * pokazati samostalnost u radu i sposobnost rješavanja problema, * poduzimati korake i biti inicijativan, * savjesno, odgovorno, uredno i pravovremeno obavljati povjerene zadatke, * odgovorno rješavati probleme u radu, prilagođavati se promjenama u radu i izražavati spremnost za timski rad, * pokazati ljubaznost, komunikativnost, nenametljivost i fleksibilnost u odnosu prema ostalima, * pokazati dobru motoričku koordinaciju. | Za jedinice 1. i 2.:   * koristiti stručnu literaturu, * koristiti anatomski atlas, * internet, kao izvor informacija, * videozapise, * demonstrirati na modelu lubanje, * demonstrirati na modelima čeljusti, * koristiti pojedinačni i skupni rad prilikom osposobljavanja učenika da se služe atlasom, modelom lubanje i modelima čeljusti. |
| Jedinica 2. | * objasniti anatomsku podjelu usne šupljine, * nabrojati sadržaj usne šupljine i kosti koje je ograničavaju, * definirati i opisati anatomsku građu čeljusnih kostiju i zgloba donje čeljusti, * objasniti ulogu i značaj mekotkivnih struktura usne šupljine, * nabrojati žvačne mišiće i njihovu ulogu; | | * demonstrirati na modelu lubanje anatomsku podjelu usne šupljine, * pokazati i prepoznati sadržaj usne šupljine na modelu lubanje i u anatomskom atlasu, * pokazati sve anatomske detalje čeljusnih kostiju i zgloba donje čeljusti na modelima čeljusti, * pokazati i prepoznati sve žvačne mišiće na modelu i u anatomskom atlasu; |  |  |
| Jedinica 3. | * objasniti sastav i strukturu supstanci koje grade zub, * objasniti razlike i obilježja zuba mliječne i stalne denticije, * objasniti vrijeme i redoslijed nicanja mliječnih i stalnih zuba, * objasniti fiksiranost zuba u čeljusti, * objasniti i definirati znak kuta, znak luka i znak korijena; | | * ilustrirati i prikazati supstance koje grade zub, * razlikovati i odrediti zube mliječne i stalne denticije, * shematski prikazati redoslijed nicanja zuba mliječne i stalne denticije, * pokazati i odrediti znak kuta, znak luka i znak korijena; |  | Za jedinice 3., 4. i 5.:   * koristiti stručnu literaturu, * internet kao izvor informacija, * videozapisi, * shematski prikaz redoslijeda nicanja mliječnih i stalnih zuba, * ilustracije, * koristiti pojedinačni rad i rad u skupinama. |
| Jedinica 4. | * objasniti i definirati načine obilježavanja mliječnih i stalnih zuba, * nabrojati morfološke detalje zuba pravilnom terminologijom, * opisati strane zuba i izvršiti podjele zuba po segmentima; | | * prikazati i obilježiti mliječne i stalne zube različitim metodama obilježavanja, * ilustrirati i obilježiti morfološke detalje zuba i strane zuba pravilnom terminologijom, * pokazati podjele zuba po segmentima; |  |  |
| Jedinica 5. | * nabrojati grupe zuba, * objasniti obilježja pojedinih grupa zuba, * objasniti ulogu zuba u žvakanju, govoru, gutanju i disanju, * razlikovati pojedine grupe zuba. | | * odrediti različite grupe zuba, * ilustrirati grupe zuba s njihovim obilježjima, * pokazati grupe zuba na modelima vilica. |  |  |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | | | | |
| Latinski jezik i Anatomija i fiziologija | | | | | |
| **Izvori za nastavnike** | | | | | |
| * odobreni udžbenici, * druga stručna i teorijska literatura, * prezentacije i videozapisi, * internet, * anatomski atlas. | | | | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | | | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   1. usmena provjera znanja (intervju, prezentacije), 2. pismena provjera znanja (zadatci objektivnoga tipa, strukturirana pitanja), 3. test (kratki odgovori, pitanja *točno – netočno* itd.). | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | | **Morfologija zuba i međučeljusni odnosi** | | | |
| **Redni broj modula:** | | **2.** | | | |
| **Svrha** | | | | | |
| Stjecanje osnovnih znanja o morfološkim obilježjima zuba i odnosima između čeljusti. | | | | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | | | | |
| Predznanja iz prethodnoga modula. | | | | | |
| **Ciljevi** | | | | | |
| * upoznavanje morfologije sjekutića, * upoznavanje morfologije očnjaka, * upoznavanje morfologije pretkutnjaka (premolara), * upoznavanje morfologije kutnjaka (molara), * upoznavanje odnosa između gornje i donje čeljusti. | | | | | |
| **Jedinice** | | | | | |
| 1. **Morfološka obilježja sjekutića** 2. **Morfološka obilježja očnjaka** 3. **Morfološka obilježja pretkutnjaka (premolara)** 4. **Morfološka obilježja kutnjaka (molara)** 5. **Klase po Angleu** | | | | | |
| **ISHODI UČENJA:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | | |
| **Jedinice** | **Znanja** | | **Vještine** | **Kompetencije** | **Smjernice za nastavnike** |
| Jedinica 1. | * nabrojati zube iz klase sjekutića, * opisati i objasniti posebnosti morfologije zuba iz klase sjekutića, * nabrojati razlike zuba iz klase sjekutića; | | * razlikovati zube iz klase sjekutića, * pokazati na modelu gornje i donje čeljusti zube iz klase sjekutića, * ilustrirati zube iz klase sjekutića; | * samostalno rješavati probleme i pokazati samostalnost u radu, * savjesno, odgovorno, uredno i pravovremeno obavljati povjerene zadatke, * odgovorno rješavati probleme u radu, prilagođavati se promjenama u radu i izražavati spremnost za timski rad, * poduzimati korake i biti inicijativan, * pokazati ljubaznost, komunikativnost, nenametljivost i fleksibilnost u odnosu prema drugima, * pokazati dobru motoričku koordinaciju, * pokazati odličnu sposobnost za razumijevanje fizioloških procesa i stanja. | * koristiti stručnu literaturu, * koristiti anatomski atlas, * koristiti videozapise, * demonstrirati na modelu lubanje, * demonstrirati na modelima čeljusti, * koristiti pojedinačni rad i rad u skupinama prilikom osposobljavanja učenika da se služe atlasom, modelom lubanje i modelima čeljusti, * koristiti različite modele čeljusti i demonstrirati klase po Angleu. |
| Jedinica 2. | * objasniti i opisati posebnosti morfologije zuba iz klase očnjaka, * opisati razlike između očnjaka gornje i donje čeljusti, * definirati razlike očnjaka i drugih zuba; | | * odrediti zube iz klase očnjaka, * razlikovati na modelima čeljusti očnjake gornje i donje čeljusti, * ilustrirati zube iz klase očnjaka, |
| Jedinica 3. | * nabrojati zube iz klase pretkutnjaka, * objasniti i opisati posebnosti morfologije zuba iz klase pretkutnjaka, * definirati razlike pretkutnjaka gornje i donje čeljusti, * objasniti razlike pretkutnjaka i zuba iz drugih klasa; | | * odrediti zube iz klase pretkutnjaka, * razlikovati na modelima čeljusti prve i druge pretkutnjake gornje i donje čeljusti; * ilustrirati zube iz klase pretkutnjaka; |
| Jedinica 4. | * nabrojati zube iz klase kutnjaka, * objasniti i opisati posebnosti morfologije zuba iz klase kutnjaka, * navoditi razlike između kutnjaka gornje i donje čeljusti; | | * odrediti zube iz klase kutnjaka, * razlikovati na modelima čeljusti prve, druge i treće kutnjake gornje i donje čeljusti, * ilustrirati zube iz klase čeljusti; |
| Jedinica 5. | * objasniti i definirati obilježje klasa po Angleu, * nabrajati razlike između klasa po Angleu. | | * odrediti klase po Angleu, * demonstrirati na modelu različite klase po Angleu, * ilustrirati klase po Angleu. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | | | | |
| Latinski jezik i Anatomija i fiziologija | | | | | |
| **Izvori za nastavnike** | | | | | |
| * odobreni udžbenici, * druga stručna i teorijska literatura, * prezentacije i videozapisi, * internet, * anatomski atlas. | | | | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | | | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   1. usmena provjera znanja (intervju, prezentacije), 2. pismena provjera znanja (zadatci objektivnoga tipa, strukturirana pitanja), 3. test (kratki odgovori, pitanja *točno – netočno* itd.). | | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** | | | | | |
| * doktor stomatologije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraj proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenom profilu, stečeni pohađanjem studijskoga programa stomatologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# HIGIJENA SA ZDRAVSTVENIM ODGOJEM

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET (naziv)** | | **HIGIJENA SA ZDRAVSTVENIM ODGOJEM** | | |
| **MODUL (naziv)** | | **Higijena čovjeka** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **1.** | | |
| **SVRHA**  Ovaj modul osigurava učenicima znanje, vještine i kompetencije potrebne za očuvanje i unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI/ ZAHTJEVI:**  Nema. | | | | |
| **CILJEVI**  Učenici koji uspješno ispunjavaju zahtjeve ovoga modula će moći:   * objasniti načine održavanja osobne higijene, * poznavati bolesti usko vezane za osobnu higijenu, * definirati značajne pojmove vezane za spolni život čovjeka, * predstaviti značaj medicinske etike u radu s pacijentima, * opisati utjecaj primjerene ishrane na zdravlje čovjeka, * poznavati poremećaje u ishrani, * razumjeti utjecaj mentalne higijene na duhovno i fizičko zdravlje čovjeka, * opisati utjecaj tri najraširenije toksikomanije u društvu (pušenje, alkoholizam i narkomanija). | | | | |
| **JEDINICE**  1. Osobna higijena  2. Higijena ishrane  3. Mentalna higijena | | | | |
| **ISHODI UČENJA:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| Jedinica | Znanje | | Vještine | Kompetencije |
| 1. Osobna higijena | * opisati značaj redovitoga održavanja osobne higijene, * predstaviti načine održavanja osobne higijene, * imenovati i opisati bolesti u svezi s osobnom higijenom, * ukazati na metode i sredstva za kontracepciju, * nabrojati i ukazati na obilježja spolnih bolesti, * predstaviti vrijednosti moralnog i profesionalnog ponašanja zdravstvenih radnika; | | * primijeniti u praksi stečeno znanje iz osobne higijene, * osmisliti aktivnosti za unaprjeđenje osobne higijene, * koristiti sredstva ili opremu za održavanje osobne higijene, * nacrtati shematski prikaz menstrualnoga ciklusa i odrediti njegove faze; | * pokazati društveno prihvatljivo ponašanje, * pokazati volju za timskim radom, * razvijati odnos o poštivanju pravila, zakona i propisa, * pokazati profesionalnu odgovornost, * imati pozitivan stav prema novim tehnologijama. |
| 2. Higijena ishrane | * sumirati i odrediti značaj hranjivih materija, minerala i vitamina, * objasniti načela zdrave ishrane, * opisati poremećaje radi neprimjerene ishrane; | | * implementirati pravilnu zastupljenost različitih namirnica u ishrani, * izraditi tjedni plan primjerene ishrane za pacijente kod nekoliko najčešćih bolesti; |
| 3. Mentalna higijena | * objasniti povezanost mentalnog i fizičkog zdravlja, * nabrojati psihosomatske bolesti, * definirati mentalne poremećaje, * predložiti načine prevencije mentalnih poremećaja, * nabrojati i diskutirati o toksikomanijama. | | * procijeniti psihološko stanje osobe, * uspostaviti primjeren odnos s različitim psihološkim tipovima osobnosti, * primijeniti u praksi stečena znanja iz medicinske etike. |
| **Objekti i resursi:**  - standardna učionica. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  Oblici rada:  - čelni,  - pojedinačni,  - rad u skupini.  Nastavne metode:  - predavanje,  - demonstracija,  - diskusija,  - individualni zadatci. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za pisanje,  - sredstva za projekciju,  - mikroskopi, mikroskopski preparati, modeli, računala. | | | | |
| **Izvori za nastavnike** | | | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * stručni časopisi, izvješća i prospekti, * internet. | | | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   1. usmena provjera znanja (intervju, prezentacije), 2. portfolio, 3. test (kratki odgovori, pitanja *točno – netočno* itd.). | | | | |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | | | |
| Praktična nastava | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | | **Higijena čovjekove sredine** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **2.** | | |
| **SVRHA**  Ovaj modul osigurava učenicima znanje, vještine i kompetencije potrebne za podizanje svijesti o utjecaju životne sredine na razna patološka stanja kod ljudi. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI/ ZAHTJEVI:**  Nema. | | | | |
| **CILJEVI MODULA**  Učenici koji uspješno ispunjavaju zahtjeve ovoga modula će moći:   * opisati normalan sastav atmosferskoga zraka, * poznavati izvore i sastojke aerozagađenja, * argumentirati za i protiv odlaganja opasnoga otpada u životnoj sredini, * provesti mjere održavanja higijene u radnim prostorima, * implementirati higijenska načela ponašanja i života u izvanrednim okolnostima. | | | | |
| **JEDINICE**  1. Higijena životne sredine  2. Higijena radne sredine  3. Higijena u izvanrednim okolnostima i ratu | | | | |
| **ISHODI UČENJA:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| Jedinica | Znanje | | Vještine | Kompetencije |
| 1. Higijena životne sredine | * opisati načine zagađivanja životne sredine(zemlja, voda zrak), * predstaviti mjere sprječavanja zagađenja životne sredine, * objasniti utjecaj radioaktivnosti na zdravlje čovjeka, * definirati utjecaje klimatskih čimbenika na zdravlje; | | * osmisliti aktivnosti za podizanje kvalitete životne sredine, * ukazati prvu pomoć otrovanim ugljičnim monoksidom, * izraditi akcijski plan za školsku akciju skupljanja staroga papira u svrhu reciklaže, | * pokazati društveno prihvatljivo ponašanje, * pokazati volju za timskim radom, * razvijati odnos o poštivanju pravila, zakona i propisa, * pokazati profesionalnu odgovornost, * imati pozitivan stav prema novim tehnologijama. |
| 2. Higijena radne sredine | * opisati značaj osobne higijene zdravstvenih radnika, * objasniti načine dezinfekcije i sterilizacije koji se koriste u zdravstvenim ustanovama, * ukazati na uzroke koji dovode do pojave intrahospitalnih infekcija; | | * koristiti sredstva za dezinfekciju i sterilizaciju na radnom mjestu, * izraditi akcijski plan za prevenciju intrahospitalnih infekcija; |
| 3. Higijena u izvanrednim okolnostima i ratu | * opisati higijenske mjere u opskrbljivanju pitkom vodom, * objasniti načine higijenskoga smještaja u vanjskim uvjetima, * predstaviti proces organizacije zdravstvene službe u izvanrednim okolnostima i ratu. | | * nacrtati shematski prikaz zemunice, * primijeniti u praksi stečena znanja o medicinskoj trijaži i ukazivanju prve pomoći nastradalima u eventualnoj nesreći. |
| **Objekti i resursi:**  - standardna učionica. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  Oblici rada:  - čelni,  - pojedinačni,  - rad u skupini.  Nastavne metode:  - predavanje,  - demonstracija,  - diskusija,  - individualni zadatci. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za pisanje,  - sredstva za projekciju,  - mikroskopi, mikroskopski preparati, modeli, računala,  - sheme, tablice, elektronički zapisi, udžbenici, slike, ilustracije, ostali materijali vezani za struku. | | | | |
| **Izvori za nastavnike** | | | | |
| Preporučena literatura i ostali izvori za učenje:   * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * sheme, tablice, sažeci, dijagrami, * stručni časopisi, izvješća, prospekti. | | | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   1. usmena provjera znanja (intervju, prezentacije), 2. portfolio, 3. test (kratki odgovori, pitanja *točno – netočno* itd.). | | | | |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | | | |
| Praktična nastava. | | | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika** | | | | |
| * doktor medicine,s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.   Navedeni profil visoke stručne spreme (VII/1) mora proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenom profilu, stečeni pohađanjem studijskoga programa medicine u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# PRAKTIČNA NASTAVA

GODIŠNJI NASTAVNIH BROJ SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 3

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | | PRAKTIČNA NASTAVA | | | |
| **Modul (naslov):** | | Anatomsko-morfološka obilježja svakoga pojedinačnog zuba | | | |
| **Redni broj modula** | | **1.** | | | |
| **Svrha** | | | | | |
| Stjecanje znanja o anatomsko-morfološkim obilježjima zuba. | | | | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | | | | |
| Nema posebnih preduvjeta. | | | | | |
| **Ciljevi** | | | | | |
| Stjecanje znanja o anatomsko-morfološkim obilježjima zuba:   * gornjih središnjih i lateralnih sjekutića, lijevih i desnih; * donjih središnjih i lateralnih sjekutića, lijevih i desnih; * gornjih i donjih očnjaka, lijevih i desnih; * gornjih i donjih pretkutnjaka (premolara), lijevih i desnih; * gornjih i donjih kutnjaka (molara), lijevih i desnih, | | | | | |
| **Jedinice** | | | | | |
| 1. **Gornji središnji i lateralni sjekutići** 2. **Donji središnji i lateralni sjekutići** 3. **Gornji i donji očnjaci** 4. **Gornji i donji pretkutnjaci** 5. **Gornji i donji kutnjaci** | | | | | |
| **Ishodi učenja** | | | | | |
| **Jedinice** | **Znanja** | | **Vještine** | **Kompetencije** | **Smjernice za nastavnike** |
| Jedinica 1. | * opisati i objasniti obilježja gornjih središnjih sjekutića, * objasniti razlike lijevih i desnih gornjih središnjih sjekutića, * opisati i objasniti obilježja gornjih lateralnih sjekutića, * navesti razlike lijevih i desnih gornjih lateralnih sjekutića; | | * pokazati na modelu obilježja gornjih središnjih sjekutića, * pokazati na modelu obilježja gornjih lateralnih sjekutića, * nacrtati gornje središnje i lateralne sjekutiće sa svim anatomsko-morfološkim obilježjima, * modelirati u vosku koristeći sredstva za modeliranje i vosak; | * savjesno, odgovorno, uredno i pravovremeno obavljati povjerene zadatke, * pokazati sposobnost samostalnoga rješavanja problema i samostalnost u radu, * pokazati odličnu sposobnost za razumijevanje fizioloških stanja i pojava, * odgovorno rješavati probleme u radu, prilagođavati se promjenama u radu i izražavati spremnost za timski rad, * poduzimati korake i biti inicijativan, * pokazati komunikativnost, ljubaznost, nenametljivost i fleksibilnost u odnosu prema kolegama, * pokazati dobru motoričku koordinaciju, spretnost u rukovanju različitim instrumentima i različitim materijalima, * pokazati osjećaj za sitne detalje, boje i estetiku; | * koristiti stručnu literaturu, * koristiti medicinsku dokumentaciju, * koristiti različite modele čeljusti, * koristiti ilustracije, prezentacije, videozapise, * koristiti sredstva za modeliranje i vosak, * pojedinačni rad i rad u skupinama. |
| Jedinica 2. | * opisati i objasniti obilježja donjih središnjih sjekutića, * opisati i objasniti obilježja donjih lateralnih sjekutića, * navesti razlike lijevih i desnih donjih središnjih i lateralnih sjekutića; | | * pokazati na modelu obilježja donjih središnjih sjekutića, * pokazati na modelu obilježja donjih lateralnih sjekutića, * nacrtati donje središnje i lateralne sjekutiće sa svim anatomsko-morfološkim obilježjima, * modelirati u vosku koristeći sredstva za modeliranje i vosak; | * savjesno, odgovorno, uredno i pravovremeno obavljati povjerene zadatke, * pokazati sposobnost samostalnoga rješavanja problema i samostalnost u radu, * pokazati odličnu sposobnost za razumijevanje fizioloških stanja i pojava, * odgovorno rješavati probleme u radu, prilagođavati se promjenama u radu i izražavati spremnost za timski rad, * poduzimati korake i biti inicijativan, * pokazati komunikativnost, ljubaznost, nenametljivost i fleksibilnost u odnosu prema kolegama, * pokazati dobru motoričku koordinaciju, spretnost u rukovanju različitim instrumentima i različitim materijalima, * pokazati osjećaj za sitne detalje, boje i estetiku. |  |
| Jedinica 3. | * opisati i objasniti obilježja gornjih očnjaka, * opisati i objasniti obilježja donjih očnjaka, * navesti razlike između gornjih i donjih očnjaka, | | * pokazati na modelu obilježja gornjih očnjaka, * pokazati na modelu obilježja donjih očnjaka, * nacrtati gornje i donje očnjake sa svim anatomsko-morfološkim obilježjima, * modelirati u vosku koristeći sredstva za modeliranje i vosak; |
| Jedinica 4. | * opisati i objasniti obilježja gornjih pretkutnjaka, * opisati i objasniti obilježja donjih pretkutnjaka, * navesti razlike između gornjih i donjih pretkutnjaka; | | * pokazati na modelu obilježja gornjih i donjih pretkutnjaka, * nacrtati gornje i donje pretkutnjake sa svim anatomsko-morfološkim obilježjima, * modelirati u vosku koristeći sredstva za modeliranje i vosak; |  |
| Jedinica 5. | * opisati i objasniti obilježja gornjih kutnjaka, * opisati i objasniti obilježja donjih kutnjaka, * navesti i nabrojati razlike između kutnjaka gornje i donje čeljusti. | | * pokazati na modelu obilježja kutnjaka gornje čeljusti, * pokazati na modelu obilježja kutnjaka donje čeljusti, * nacrtati gornje i donje kutnjake sa svim anatomsko-morfološkim obilježjima, * modelirati u vosku koristeći sredstva za modeliranje i vosak. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | | | | |
| Latinski jezik i Anatomija i fiziologija | | | | | |
| **Izvori za nastavnike** | | | | | |
| * odobreni udžbenici, * druga stručna i teorijska literatura, * prezentacije i videozapisi, * internet, * anatomski atlas. | | | | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | | | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * opservacija praktičnoga rada, * dnevnik rada, * druge tehnike ocjenjivanja. | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | | **Osposobljavanje učenika za modeliranje svakoga pojedinačnog zuba** | | |
| **Redni broj modula:** | | **2.** | | |
| **Svrha** | | | | |
| Osposobljavanje učenika za modeliranje i formiranje oblika svih zuba. | | | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | | | |
| Predznanja iz prethodnoga modula. | | | | |
| **Ciljevi** | | | | |
| * svladati pojedinačnu tehniku modeliranja svih zuba, * upoznati građu i ulogu zuba, * upoznati fantom model zuba u prirodnoj veličini, * usvojiti znanja o materijalima potrebnim za modeliranje zuba. | | | | |
| **Jedinice** | | | | |
| 1. **Modelacija gornjih središnjih i lateralnih sjekutića (uvećana 1,5 puta)** 2. **Modelacija donjih središnjih i lateralnih sjekutića (uvećana 1,5 puta)** 3. **Modelacija gornjih i donjih očnjaka (uvećana 1,5 puta)** 4. **Modelacija gornjih i donjih pretkutnjaka (uvećana 1,5 puta)** 5. **Modelacija gornjih i donjih kutnjaka (uvećana 1,5 puta)** | | | | |
| **ISHODI UČENJA** | | | | |
| **Jedinice** | **Znanja** | **Vještine** | **Kompetencije** | **Smjernice za nastavnike** |
| Jedinica 1. | * opisati postupke u modelaciji gornjih središnjih i lateralnih sjekutića, * navoditi i objašnjavati materijal i instrumente koji se koriste prilikom modelacije, * objasniti ulogu i funkcionalni značaj gornjih središnjih i lateralnih sjekutića; | * formirati ugrubo oblik gornjih središnjih i lateralnih sjekutića, * koristiti male i velike nožiće, kockice voska i plamenik, * modelirati gornje središnje i lateralne sjekutiće; | * savjesno, odgovorno, uredno i pravovremeno obavljati povjerene zadatke, * pokazati odličnu sposobnost samostalnoga rješavanja problema i samostalnost u radu, * poduzimati korake i biti inicijativan, * pokazati ljubaznost, komunikativnost, nenametljivost i fleksibilnost u odnosu prema kolegama, * odgovorno rješavati probleme u radu i izražavati spremnost za timskim radom, * pokazati dobru sposobnost za razumijevanje fizioloških stanja i pojava, * pokazati dobru motoričku koordinaciju, manualnu spretnost u rukovanju s različitim instrumentima i različitim materijalima, * pokazati osjećaj za sitne detalje, boje i estetiku. | * koristiti stručnu literaturu, * koristiti različite ilustracije i prezentacije za pojedine zube, * koristiti kockice voska, * koristiti mali i veliki nožić, * koristiti fantom model zuba, * rad u manjim skupinama radi osposobljavanja učenika za rad s malim i velikim nožićima, kockicama voska i plamenikom. |
| Jedinica 2. | * opisati postupke u modelaciji donjih središnjih i lateralnih sjekutića, * navoditi i objašnjavati instrumente i materijal koji se koriste u modelaciji, * objasniti ulogu i funkcionalni značaj donjih središnjih i lateralnih sjekutića; | * formirati ugrubo oblik donjih središnjih i lateralnih sjekutića, * koristiti i primijeniti male i velike nožiće, kockice voska i plamenik, * modelirati donje središnje i lateralne sjekutiće; |
| Jedinica 3. | * opisati i objašnjava postupke u modelaciji gornjih i donjih očnjaka, * opisati i nabrajati instrumente i materijal koji se koriste pri modelaciji, * objasniti ulogu i funkcionalni značaj gornjih i donjih očnjaka; | * formirati ugrubo oblik gornjih i donjih očnjaka, * koristiti i pravilno primijeniti male i velike nožiće, kockice voska i plamenik. * modelirati gornje i donje očnjake; |
| Jedinica 4. | * opisati i objašnjavati postupke u modelaciji gornjih i donjih pretkutnjaka, * opisati i nabrajati instrumente i materijal koji se koriste pri modelaciji, * objasniti ulogu i funkcionalni značaj gornjih i donjih pretkutnjaka; | * formirati ugrubo oblik gornjih i donjih pretkutnjaka, * pravilno koristiti i primijeniti male i velike nožiće, kockice voska i plamenik, * modelirati u vosku gornje i donje pretkutnjake; |
| Jedinica 5. | * opisati i objašnjavati postupke u modelaciji gornjih i donjih kutnjaka, * opisati i nabrajati instrumente i materijal koji se koriste pri modelaciji, * objasniti i definirati ulogu i funkcionalni značaj gornjih i donjih kutnjaka. | * ugrubo formirati oblik gornjih i donjih kutnjaka, * pravilno koristiti i primijeniti male i velike nožiće, kockice voska, plamenik te ostali materijal i instrumente, * modelirati u vosku gornje i donje kutnjake. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | | | |
| Latinski jezik i Anatomija i fiziologija | | | | |
| **Izvori** | | | | |
| * odobreni udžbenici, * druga stručna i teorijska literatura, * prezentacije i videozapisi, * internet, * anatomski atlas. | | | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * opservacija praktičnoga rada, * dnevnik rada, * druge tehnike ocjenjivanja. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | | **Svladavanje tehnika i stjecanje vještina u modeliranju zuba i modeliranje zuba u prirodnoj veličini** | | | |
| **Redni broj modula:** | | **3.** | | | |
| **Svrha** | | | | | |
| Modeliranje u prirodnoj veličini u bloku gdje je svaki drugi zub na modelu brušen.  Završno modeliranje. | | | | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | | | | |
| Predznanje iz prethodna dva modula. | | | | | |
| **Ciljevi** | | | | | |
| * stjecanje znanja o završnom modeliranju s naglašavanjem obilježja: znak kuta, znak luka, lingvalni nagib krune, distalni nagib korijena, napuknuće, kvržica, depresija, kumulusa i cinguluma, * pokazati i naučiti modeliranje. | | | | | |
| **Jedinice** | | | | | |
| 1. **Završno modeliranje gornjih središnjih i lateralnih sjekutića** 2. **Završno modeliranje donjih središnjih i lateralnih sjekutića** 3. **Završno modeliranje gornjih i donjih očnjaka** 4. **Završno modeliranje gornjih i donjih pretkutnjaka** 5. **Završno modeliranje gornjih i donjih kutnjaka** | | | | | |
| **ISHODI UČENJA** | | | | | |
| **Jedinice** | **Znanja** | | **Vještine** | **Kompetencije** | **Smjernice za nastavnike** |
| Jedinica 1. | * opisati i objašnjavati način modelacije gornjih središnjih i lateralnih sjekutića u prirodnoj veličini, * objašnjavati i navoditi koja obilježja je potrebno naglasiti u ovoj grupi zuba, * opisati i objašnjavati način rukovanja instrumentima i materijalom koji se koristi; | | * svladati i primijeniti tehniku modeliranja u završnom modeliranju gornjih središnjih i lateralnih sjekutića, * samostalno i vješto izraditi modele, pravilnim rukovanjem i odabirom instrumenata i materijala, * izraditi gornje središnje i lateralne sjekutiće u prirodnoj veličini; | * savjesno, odgovorno, uredno i pravovremeno obavljati povjerene zadatke, * pokazati odličnu sposobnost samostalnoga rješavanja problema i samostalnosti u radu, * poduzimati korake i biti inicijativan, * pokazati ljubaznost, komunikativnost, nenametljivost i fleksibilnost u odnosu prema ostalim kolegama i suradnicima, * odgovorno rješavati probleme u radu i izražavati spremnost za timski rad, * pokazati dobru sposobnost za razumijevanje fizioloških stanja i pojava, * pokazati dobru motoričku koordinaciju, manualnu spretnost u rukovanju s različitim instrumentima, uređajima i različitim materijalima, * pokazati dobar osjećaj za sitne detalje, boje i estetiku. | * koristiti stručnu literaturu, * koristiti gipsani model s brušenim zubima, * koristiti velike i male nožiće i vosak, * koristiti fantom model zuba, * koristiti ilustracije, prezentacije i videozapise, * rad u manjim skupinama radi osposobljavanja učenika za rad s malim i velikim nožićima, voskom, gipsanim modelima, plamenikom. |
| Jedinica 2. | * opisati i objašnjavati način modelacije donjih središnjih i lateralnih sjekutića u prirodnoj veličini, * objašnjavati i navoditi koja obilježja je potrebno naglasiti u ovoj grupi zuba, * opisati i objašnjavati način rukovanja instrumentima i materijalom koji se koristi; | | * svladati i primijeniti tehniku modeliranja u završnom modeliranju donjih središnjih i lateralnih sjekutića, * samostalno i vješto izraditi modele, pravilnim rukovanjem i odabirom instrumenata i materijala, * izraditi donje središnje i lateralne sjekutiće u prirodnoj veličini; |
| Jedinica 3. | * opisati i objašnjavati način modelacije gornjih i donjih očnjaka u prirodnoj veličini, * objašnjavati i navoditi koja obilježja je potrebno naglasiti u ovoj grupi zuba, * opisati i objašnjavati način rukovanja instrumentima i materijalom koji se koristi; | | * svladati i primijeniti tehniku modeliranja u završnom modeliranju gornjih i donjih očnjaka, * samostalno i vješto izraditi modele, pravilnim rukovanjem i odabirom instrumenata i materijala, * izraditi gornje i donje očnjake u prirodnoj veličini; |
| Jedinica 4. | * opisati i objašnjavati način modelacije gornjih i donjih pretkutnjaka u prirodnoj veličini, * objašnjavati i navoditi koja obilježja je potrebno naglasiti u ovoj grupi zuba, * opisati i objašnjavati način rukovanja instrumentima i materijalom koji se koristi, | | * svladati i primijeniti tehniku modeliranja u završnom modeliranju gornjih i donjih pretkutnjaka, * samostalno i vješto izraditi modele, pravilnim rukovanjem i odabirom instrumenata i materijala, * izraditi gornje i donje pretkutnjake u prirodnoj veličini; |
| Jedinica 5. | * opisati i objašnjavati način modelacije gornjih i donjih kutnjaka u prirodnoj veličini, * objašnjavati i navodi koja sve obilježja je potrebno naglasiti u ovoj grupi zuba, * opisati i objašnjavati način rukovanja instrumentima i materijalom koji se koristi. | | * svladati i primijeniti tehniku modeliranja u završnom modeliranju gornjih i donjih kutnjaka, * samostalno i vješto izraditi modele, pravilnim rukovanjem i odabirom instrumenata i materijala, * izraditi gornje i donje kutnjake u prirodnoj veličini. |
|  |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | | | | |
| Latinski jezik i Anatomija i fiziologija | | | | | |
| **Izvori za nastavnike** | | | | | |
| * odobreni udžbenici, * druga stručna i teorijska literatura, * prezentacije i videozapisi, * internet, * anatomski atlas. | | | | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | | | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * opservacija praktičnoga rada, * dnevnik rada, * druge tehnike ocjenjivanja. | | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** | | | | | |
| * doktor stomatologije,s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.   Navedeni profil visoke stručne spreme (VII/1) mora proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenom profilu, stečeni pohađanjem studijskoga programa stomatologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

**KATOLIČKI VJERONAUK**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 35

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 1

**UVOD**

Prema međunarodnom sporazumu, odnosno *Temeljnom ugovoru između Bosne i Hercegovine i Svete Stolice*, *Zakona o slobodi vjere i pravnom položaju crkava i vjerskih zajednica u BiH*, te školskom zakonodavstvu i praksi na razini države, entiteta, županija i distrikta u BiH, katolički je vjeronauk u srednjim školama, kao i vjeronauk drugih vjerskih zajednica, obvezni dio školskog kurikuluma i ima status obveznoga alternativnog predmeta s pravom izbora, kao u većini europskih zemalja. Alternativni predmet vjeronauku je etika, što znači da učenici pri upisu u srednje škole, odnosno gimnazije, zajedno sa svojim roditeljima ili starateljima, moraju obvezno izabrati hoće li pohađati nastavu vjeronauka kao redovitoga školskog predmeta ili etiku kao alternativni predmet vjeronauku.

Katolički vjeronauk u srednjoj školi po svojoj naravi i zadaći teži cjelovitu odgoju i promaknuću ljudske osobe kao pojedinca i člana društvene zajednice. U okviru srednjoškolskog obrazovanja on osobito pridonosi ostvarivanju odgojno-obrazovnih ciljeva iz društveno-humanističkog područja te promiče njihovo religiozno i socijalno sazrijevanje. Učenicima omogućuje i pomaže u objektivnom i sustavnom, u povezanosti s vlastitim pitanjima i suvremenim životnim iskustvom, na osobnoj i zajedničkoj razini, upoznavanje i doživljavanje katoličke vjere, stjecanje znanja i razumijevanja njezinih temelja, njezina odnosa prema drugim religijama i svjetonazorima, njezina povijesnog hoda i utjecaja na ljudsko društvo. Pomaže im prepoznati njezin doprinos općeprihvaćenim ljudskim vrednotama, uočiti i znati obrazložiti njezine posebnosti te kroz dijalog s vjerskim sadržajima, vrednotama i stavovima i sami postati humanije osobe. Vjeronauk im, u međupredmetnoj korelaciji sa sadržajima i ciljevima drugih nastavnih predmeta, želi pružiti cjelovitu sliku o njima samima i svijetu u kojemu žive, otvarajući osobito pitanja smisla života koja tek na obzorju transcendencije i govora o Bogu nalaze svoj cjelovit odgovor. U tu svrhu školski se vjeronauk, poštujući odgojno-obrazovnu vlastitost i ciljeve pluralne i demokratske škole, sustavno uobličuje u školski kurikulum kao i drugi nastavni predmeti, čuvajući dakako svoju vjersku, odgojnu i obrazovnu posebnost. Dok se učenicima, s jedne strane, nastoji pružiti uvid u pitanja smisla i usmjeravanja života i u cjelovito poznavanje katoličke vjere, njezine tradicije i vjersko-odgojne posebnosti, istodobno im se želi pomoći u razvijanju vlastite duhovne sposobnosti, etičko-moralnu svijest i moralne vrijednosti, izgradnji kritičkoga odnosa prema životu i svijetu. Osim izgradnje vlastite osobnosti i osposobljavanja za život u svijetu, Crkvi i društvu, mlade se želi odgajati za poštovanje i iskreni dijalog s različitim religijama i svjetonazorima, poštujući njihova uvjerenja, stavove i tradicije. U skladu s tom zadaćom, učenici trebaju upoznati različite oblike religioznoga govora te kršćanskoga načina izražavanja, osobito katoličkoga, u prvom redu Bibliju i glavne dokumente Crkve.

Katolički vjeronauk u školi ostvaruje i promiče cjelovit odgoj mladih, kako po svom sadržaju i didaktičkim usmjerenjima tako i po svojim odgojno-obrazovnim ciljevima, vodeći se načelom dvostruke vjernosti: v*jernosti Bogu i čovjeku.* Zato vjeronauk u srednjoj školi pomaže učenicima, koji kao pojedinačne osobnosti prolaze kroz odlučujuće razdoblje svoga odrastanja i određenja, da postupno i sustavno upoznaju povijesno-kulturalnu stvarnost u kojoj žive, opće etičke i moralne probleme suvremenoga čovjeka i društva te cjelovit nauk, načela i vrednote Katoličke crkve. On im, također, želi pomoći u postupnom oblikovanju vlastite spoznaje i osobne moralne svijesti te ih osposobiti za poznavanje i vrednovanje čovjeka i svijeta, povijesnih činjenica, izvora, različitih područja i dimenzija života, različitih vrsta govora i načina religioznoga izražavanja.

Katolički vjeronauk u školi, po svom temeljnom sadržaju, odgojnoj i obrazovnoj zadaći, najprije se usredotočuje na osobu Isusa Krista u otajstvu Presvetoga Trojstva. Jednako tako, usredotočuje se na povijest spasenja, osobito na Kristovo otkupiteljsko djelo, nauk i tradiciju Katoličke crkve, na njezine povijesne kulturalne i umjetničke izričaje, kao i na ukupan prinos kršćanske vjere koji učenike vodi prema njihovoj punoj ljudskoj i kršćanskoj zrelosti. Cilj mu je omogućiti cjelovit i skladan odgoj ljudske osobe koja je sposobna kritički promišljati duhovnu, kršćansku, kulturnu, tradicijsku i ukupnu stvarnost koja ju okružuje. Taj cilj omogućuje učeniku slobodno, svjesno i odgovorno donošenje osobne odluke, oblikovanje osobnih stavova vjere, postizanje važnih životnih uvjerenja i moralnih vrednota po kojima može ostvariti miran, radostan i plodan život u ljudskoj i crkvenoj zajednici.

Ovaj *Program katoličkoga vjeronauka za četverogodišnje srednje škole* poveznica je vjeronaučne tradicije i višegodišnjeg iskustva vjeronaučne nastave u školi, a plod je suradnje brojnih teoloških i pedagoških stručnjaka i srednjoškolskih vjeroučitelja. U njega su ugrađene suvremene katehetske smjernice Crkve, zahtjevi kurikularnoga programiranja, a ucijepljena su i postignuća suvremenoga školskog odgojno-obrazovnog programiranja vjeronaučne nastave na europskom prostoru. Zato Program ne nudi nešto posve novo, nego se nove spoznaje i potrebe na području vjerskoga odgoja nastoje skladno ugraditi u gotovo dvadesetogodišnje iskustvo nastave vjeronauka u našim srednjim školama nakon demokratskih promjena. Nakana nam je skladnije povezati vjeronaučne sadržaje s odgojno-obrazovnim postignućima te potrebama i interesima učenika u sadašnjem vremenu, i tako im omogućiti što potpuniji vjerski odgoj, bolje poznavanje kršćanske vjere i bogate baštine Katoličke crkve. Nakana nam je, također, da učenici, imajući u vidu cjelinu školskoga odgoja i obrazovanja, prepoznaju i pronađu odgovore na važna životna pitanja kako bi se što bolje osposobili za svjestan, kritički i uravnotežen susret i dijalog s različitim područjima ljudskoga znanja i kulture što ih obrađuju drugi školski predmeti. Program jednako tako promiče i razvija duh međuljudskoga, međureligijskoga i međukulturnoga susreta, tolerancije, dijaloga i ekumenizma. Taj se duh očituje kako u programskom sadržaju tako i u odgojnim ciljevima i ponuđenim prijedlozima za metodičko oblikovanje vjeronaučne nastave. Pritom se ne naglašava samo kognitivna i fenomenološka razina upoznavanja religijskih činjenica, nego se istovremeno potiče i promiče usvajanje dijaloških stavova poštovanja, kritička prosudba, promjena perspektive te različiti pristupi religijskim činjenicama radi stjecanja odgojnih učinaka. Takvi pristupi također potiču nastavnikovo vrednovanje i učenikovo samovrednovanje vlastitog napretka i zalaganja koje treba biti što obuhvatnije, a samim time i objektivnije i svrsishodnije.

U ovom *Programu katoličkoga vjeronauka za četverogodišnje srednje škole* nisu izravno navedene posebnosti pojedinih srednjoškolskih smjerova i okolnosti učenika. Stoga je razvidno da se Program ne može jednako ostvarivati u raznim vrstama srednjih škola, poglavito gimnazije ili srednje strukovne škole. Kako je u stvaranju izvedbenoga i operativnoga Programa nezaobilazna uloga nastavnika, neophodno je sve sastavnice ovoga programa prilagoditi učenicima, vrsti škole i broju godišnjih nastavnih sati. U tom radu trebat će imati u vidu sadržaj i doprinos drugih nastavnih predmeta da bi se što bolje strukturirali sadržaji i odredili odgojno-obrazovni ciljevi.

Katolički vjeronauk kao nastavni predmet u gimnazijama i četverogodišnjim strukovnim srednjim školama omogućuje učenicima stjecanje religioznih sposobnosti koje obuhvaćaju:

* razumijevanje čovjeka kao religioznoga bića i otvorenost za religiozno tumačenje stvarnosti;
* sposobnost cjelovita pristupa religioznoj, religijskoj i vjerskoj stvarnosti;
* prosvjećivanje vlastite religioznosti i vjere i sposobnost njezina izražavanja na osobnoj i zajedničkoj razini;
* upoznavanje kršćanstva, osobito katoličke vjere, nositeljice povijesti i kulture hrvatskoga naroda te drugih naroda na ovim prostorima, te njezinu nezamjenjivu ulogu u suvremenom društvu;
* poznavanje sadržaja kršćanske vjere kao orijentacije u vlastitome tumačenju svijeta i spremnost na sučeljavanje s tim sadržajima;
* prepoznavanje kršćanske vjere kao autentičnoga odgovora na pitanje životnoga smisla, usmjeravanja i oblikovanja života;
* poznavanje religioznoga govora i sposobnost komunikacije vjere;
* sposobnost kritičkoga propitivanja i prosudbe različitih oblika religioznoga i vjerskoga mišljenja i ponašanja;
* upoznavanje s drugim religijama, konfesijama i svjetonazorima, promicanje ekumenskog zajedništva, te - usvajanja stava tolerancije, dijaloga i suradnje s drugima i drugačijima;

Imajući u vidu bitne kompetencije, očito je kako vjeronauk gradi mostove prema drugim nastavnim predmetima i njihovim sadržajima, te da tematizira izazove suvremenoga svijeta i kulture u kojoj mladi žive, kako bi im pomogao u vlastitome promišljanju, pozicioniranju i zauzimanju kršćanskih stavova.

Program za svako godište donosi pet ili više *tematskih cjelina*, a svaka od njih podijeljena je na nekoliko *tema*. Nastavni sadržaj svake teme kratko je opisan i može se obrađivati u više nastavnih jedinica ili nastavnih sati. U svakoj temi posebno su istaknuti *ključni pojmovi* koji pobliže određuju sadržajnu strukturu teme i njezine *bitne sadržaje* radi vertikalnog i horizontalnog usklađivanja tih sadržaja kako se ne bi nepotrebno ponavljali ili preširoko obrađivali. Bitan dio Programa su *odgojno-obrazovna postignuća* koja omeđuju temu, određuju njezine ciljne i sadržajne naglaske i usmjeruju tijek nastave prema njezinim obrazovnim i odgojnim ishodima. Budući da su nastavni ciljevi formulirani u obliku postignuća koja se očekuju od učenika na kraju odgojno-obrazovnoga procesa, oni ujedno služe kao *smjernice za vrednovanje*. Zato ih se ovaj puta ne donosi kao zasebni element programa. Treba imati na umu da se vrednovanje učenja i nastave te praćenje i ocjenjivanje učenika događa kroz čitav nastavni proces te se ne smije svesti na tradicionalno zaključno ispitivanje i ocjenjivanje. Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje obuhvaća sva područja ciljeva odnosno odgojno-obrazovnih postignuća: kognitivno, afektivno i operativno. Ključni pojmovi u isto vrijeme nastavnicima pružaju osnovne smjernice za metodičko oblikovanje teme i konkretizaciju okvirnih sadržaja. Tomu pridonose i *prijedlozi za metodičku obradbu* teme koji se ovdje donose egzemplarno kao mogući poticaji, a nastavnici će u dobroj pripravi i praktičnoj izvedbi primijeniti različite suvremene didaktičko-metodičke pristupe, oblike, metode i sredstva vjeronaučne nastave. Za ostvarivanje vjeronaučnih ciljeva u procesima učenja i poučavanja nije dostatno nastojanje oko sustavna izlaganja i usvajanja jasnih i temeljenih sadržaja katoličke vjere. Važno je nadasve omogućiti sposobnost razvijanja i primjene mnogostrukih didaktičkih procesa i metoda aktivnoga učenja, problemske, heurističke, stvaralačke i suradničke nastave, promicanja kritičkoga prosuđivanja i zauzimanja stajališta, usvajanja stavova, propitivanja i usvajanja vrednota i uvjerenja. Takvoj sveobuhvatnoj didaktičkoj obradbi nastavnih sadržaja pomaže predložen didaktički instrumentarij s mnogim biblijskim, doktrinarnim, literarnim, dokumentarnim, slikovnim i drugim poticajima te osnovna literatura navedena na kraju ovog Programa. Dok će nastavnici jednom prilikom koristiti razne biblijske, crkvene, povijesno-kulturne ili druge prikladne dokumente, drugi će puta rabiti priloge iz dnevnog, tjednog ili mjesečnog tiska, kao i one koji su plod pojedinačnog ili grupnog istraživanja unutar samog predmeta vjeronauka ili su nastali u multidisciplinarnom odnosno interdisciplinarnom procesu povezivanja sadržaja i perspektiva različitih nastavnih predmeta. U tako koncipiranom i skladnom nadopunjavanju različitih predmeta i sadržaja, želi se uz kršćansku i katoličku dimenziju, promicati cjelovit odgoj učenika.

Program se, kao i dosadašnji, vodi načelom korelacije teoloških i antropoloških zahtjeva, nastojeći u izboru i obradbi tema pojedinih godišta i srednje škole kao cjeline, uvažavati teološke zahtjeve i egzistencijalnu važnost sadržaja za učenike, prateći i promičući proces njihova općeljudskoga i vjerničkoga razvoja i sazrijevanja. Program u sebi već sadrži sve potrebne elemente i načela na kojima se temelji aktualna reforma srednjoškolskoga obrazovanja: otvorenost za suradnju i korelaciju s drugim predmetima, stjecanje ključnih kompetencija i usmjerenost na odgojno-obrazovne ishode važne i za unutarnje i za izvanjsko vrednovanje obrazovanja, te temeljna usmjerenja mogućih projektnih i drugih inovacijskih modela nastave.

Treba imati u vidu da se vjeronauk, u skladu s postojećim dokumentima, načelno izvodi po dva nastavna sata tjedno od prvog do četvrtog razreda. Kako preduvjeti provedbe dva sata vjeronauka tjedno nisu ostvareni u svim školama, Program je nužno prilagoditi postojećoj satnici. Zato se u Programu donosi i nastavni plan kojim se predlaže okvirna satnica tematskih cjelina za njegovu cjelovitu provedbu, a vjeroučitelji će, u skladu s time, satnicu prilagoditi godišnjem programu svoje škole. Osim predviđena vremena za obradbu pojedinih tematskih cjelina, treba imati u vidu da se navedena satnica odnosi i na elemente vrednovanja, što uključuje vježbanje i ponavljanje kako bitnih sadržaja pojedine nastavne teme tako onda i cijele tematske cjeline.

**I. tematska cjelina: U POTRAZI ZA SMISLOM ŽIVOTA**

**Nastavne teme**

**1. U vrtlogu svijeta i života**

- Pitanja mladih u vrijeme odrastanja.

- Zašto uopće nešto postoji?

- Odakle dolazimo?

- Kamo idemo?

- Koja je budućnost svemira, svijeta, čovjeka?

***Ključni pojmovi:*** tajna postojanja, misterij čovjeka, temeljna pitanja, budućnost čovjeka, budućnost svijeta.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** poznavati neka važna životna pitanja i njihovu životnu važnost; razumjeti temeljne odgovore na pitanja: Odakle smo? Kamo idemo? Koja je budućnost svemira, svijeta i čovjeka?; spremnost prihvaćanja vlastitoga mjesta u svijetu i otvorenost trajnom traženju odgovora i uporišta na temeljna pitanja smisla života.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** tko smo, odakle dolazimo, kamo idemo? (usp. U. De Vanna, *S adolescentima*, str. 128-129.); kritički analizirati i interpretirati književne tekstove životno-problemske tematike i voditi razgovor o dobivenim rezultatima; odgovoriti na pitanje: Imam li ja budućnost? Pismeno izreći iskustva vezana uz pitanje smisla, odnosno uz granične situacije ljudskog života.

**2. Upoznaj samoga sebe – Vlastitosti ljudske osobe**

- Ja sam jedinstvena osoba.

- Moju originalnost Netko je projektirao.

- Upoznati i prihvatiti samoga sebe.

- Znati da sam ljubljen/a kao temelj povjerenja u život.

- Trebamo ljubav i priznanje.

- Samopoštovanje i zahvalnost.

***Ključni pojmovi:*** osobnost, ljudska osoba, jedinstvenost ljudske osobe, samopoštovanje,ljubiti i biti ljubljen.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** navesti važna obilježja ljudske osobnosti; otkriti jedinstvenost i originalnost svake ljudske osobe; razumjeti vlastite sposobnosti razmišljanja, doživljavanja i odlučivanja; prihvatiti sebe kao jedinstvenu osobu pozvanu na zajedništvo i suradnju s drugim osobama.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** glazbeno-egzistencijalna igra upoznavanja; intervju partnera; napisati vlastiti portret na temu: Čovjek je jedino biće koje može reći "ja"; fotogovorom pospješiti upoznavanje sebe i drugih (simbolička fotografija) te voditi razgovor na temu prepoznavanja različitih karakternih osobina; pisanje kratkih razmišljanja na temelju aforizama ili nekih epiteta koja mi se najčešće pridijevaju; izrada kataloga poželjnih karakternih i ljudskih osobina i opredjeljenja koji mi mogu pomoći u prihvaćanja sebe sama kao i uzajamnog poštovanja, zahvalnosti i priznanja drugih ljudi.

**3. Smisao i besmisao života**

- Iskustvo životnog smisla (iskustvo radosti, sreće, uspjeha, ispunjenog života).

- Iskustvo besmisla života - čovjekova potreba za smislom i ugroženost smisla u iskustvima čovjekovih granica (bolest, nesreća, nepravda, trpljenje, smrt...).

- Što ljudskom životu daje smisao, a što ga čini besmislenim?

***Ključni pojmovi:*** smisao i besmisao života, iskustvo patnje i sreće, granična pitanja smisla, svjetonazor.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti povezanost svagdanjeg života s pitanjem smisla života; prepoznati kriterije na temelju kojih život izgleda smislenim ili besmislenim; opisati tumačenja različitih znanosti (filozofije, psihologije, medicine) i svjetonazora o patnji i smislu života; otkriti važnost osobnog napora u traženju životnog smisla, nade i optimizma.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** prikazati kratki filmski isječak ili dijapozitive (npr. "Zašto umrijeti u dvadesetoj?" ili "Smisao postojanja – odnos s drugima") s vođenim razgovorom i prosudbom uočenih mogućnosti primjene na život; stvaranje problemske situacije i diskusija na temu smisla i besmisla života s pitanjima bolesti i trpljenja, zdravlja i sreće; kritičko čitanje tekstova, razmišljanja i poruka o smislu života; oblikovati ljestvicu vrednota.

**4. Kršćanska vjera kao odgovor smisla**

- Razlikovanje između trenutačnoga smisla (ugodno iskustvo u svakodnevici),

djelomičnoga smisla (prijateljstvo, angažman) i općeg smisla.

- Bog kao pretpostavka sveopćeg smisla: smisao i za "besmisleni" život.

- Zajednica kao put do iskustva smisla.

- Povezanost pitanja smisla života i smrti (različite interpretacije: smrt kao kraj života; reinkarnacija; uskrsnuće i život vječni; kršćanska nada onkraj smrti).

***Ključni pojmovi:*** trenutačni i opći smisao, Bog – smisao života, smrt, reinkarnacija, kršćanska nada, uskrsnuće i život vječni.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razlikovati trenutačni, partikularni i univerzalni smisao; prepoznati povezanost između pitanja o smislu i pitanja o Bogu; poznavati različite poglede i odgovore na pitanje smrti radi ispravne spoznaje o čovjekovoj besmrtnosti.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** pribiranje životnih iskustava i vođeni razgovor na temelju konkretnih životnih primjera o razlici između trenutačnog i općeg smisla; pripremljena rasprava na temu: Što znači umrijeti? (usp. U. De Vanna, *S adolescentima*, str. 88.) str. 69-72.); analiza i interpretacija biblijskih, kršćanskih i nekršćanskih pristupa problemu smrti i života nakon smrti; pismeno izraziti iskustva vezana uz pitanje smisla, odnosno uz granične situacije ljudskog života; voditi razgovor o suprotnostima između kršćanskog shvaćanja života nakon smrti, vjeri u uskrsnuće mrtvih i kršćanskoj nadi u odnosu na govor o reinkarnaciji; napraviti plakat na temu uskrsnuća i vječnog života (Kristova obećanja i vjera kršćana u uskrsnuće i vječni život).

**5. Živjeti kao protagonist – Životna uporišta**

- Život satkan od mnoštva izbora.

- Ne zadovoljiti se životom od danas do sutra.

- Stvarati nacrt vlastitog života (Prispodoba o talentima Mt 25,14-30).

- Životni ciljevi u skladu sa životnim smislom.

- Živjeti kao protagonist - život kao dar i zadatak.

***Ključni pojmovi:*** životna uporišta, talenti, protagonist, nacrt života, život – dar i zadatak.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti važnost kritičke prosudbe različitih ponuda koje donosi život i zauzimanja vlastitog stava i izbora; poznavati vlastite talente i sposobnosti; spremnost na izgradnju osobnog života, vlastitog životnog projekta i boljeg svijeta.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** analizirati, interpretirati i dramatizirati prispodobu o talentima; napraviti kratki sastav na misao I. Andrića, "Ja moram noću da se dižem..." (usp. T. Ivančić, *Susret sa živim Bogom*, str. 37); vođenim razgovorom tražiti uporišne točke u stvaranju nacrta vlastitog životnog puta i ostvarenja; oblikovati hijerarhiju životnih izbora i ciljeva i odrediti zadatke za njihovo postignuće; opisati obilježja mlade osobe kao protagonista u izvršenju vlastitog dara i zadatka.

**II. tematska cjelina: ČOVJEK - RELIGIOZNO BIĆE**

**Nastavne teme**

**1. Vjera - iskonska ljudska potreba**

- Čovjek ima različite potrebe, od naravnih do stečenih i nametnutih.

- Mnoge životne stvarnosti prihvaćamo na temelju povjerenja (nije moguće sve iskusiti i provjeriti).

- Međuljudski odnosi temelje se na povjerenju – vjera kao temeljno iskustvo.

- Vjera i povjerenje naspram sumnje i nevjere.

***Ključni pojmovi:*** naravne potrebe, povjerenje, sumnja, vjera, nevjera, iskustvo vjere.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** uočiti da se sav ljudski život temelji na vjerovanju i povjerenju; poznavati glavna obilježja vjere u Boga; otvorenost izgradnji vlastitog odnosa prema Bogu, prema vjeri, prema religioznom fenomenu uopće.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** pronaći što više riječi koje u sebi imaju korijen "vjera"; problemsko sučeljavanje i diskusija na temu: je li moguće živjeti bez povjerenja u ljude, od roditelja i prijatelja do nepoznatih ljudi; kritičko prosuđivanje pripadnih tekstova i vođeni razgovor s temom: mladima se ponekad čini da su slobodniji bez "tereta" vjere. Je li doista tako?

**2. Čovjek je po naravi religiozan**

- Pokušaj definiranja religije (pojam, sastavnice, oznake u važnim crtama).

- Čovjekov pogled ne zaustavlja se kod vidljiva i opipljiva svijeta (čovjek postavlja religiozna pitanja i otvara se otajstvu Nevidljivoga).

- Misterij života – religioznost kao sveopća pojava.

- Kakav je odnos čovjeka prema Bogu (religija, magija, ateizam kao svjetonazor).

***Ključni pojmovi:*** ljudska narav, misterij Boga, religioznost, religija, magija, ateizam, vjera u Boga.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** objasniti pojam religije; navesti ključne odrednice religije; navesti temeljne pojavne oblike religioznosti; otkriti religiozno obilježje ljudske naravi; zaključiti koja su temeljna pitanja na koja religija nastoji dati odgovor; spremnost na izgradnju zrele religioznosti otvorene Božjim poticajima i pozivu na život pun smisla.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** pronaći primjere religioznosti suvremenog čovjeka. Uočiti razliku između prave i krive religioznosti; analizirati čovjekovu religioznu žeđ u Iv 4, 1-42 (Isus i Samaritanka); analizirati i kritički prosuđivati mogućnost spoznaje Boga posredstvom vidljiva svijeta prema Rim 1, 18-32; rad u skupini ili u paru na temu "Moj odnos prema Bogu"; napisati pojedinačni odgovor na navedenu temu: Bog ili svjetlo idola?

**3. Razvoj religije**

- Pojavni oblici religioznosti (vjerovanje, obred, molitva, žrtva, moral…).

- Pretpovijesno i povijesno razdoblje te izvorni monoteizam.

- Naravna i nadnaravna objava.

- Objava Boga u povijesti – Posebnosti biblijske i kršćanske objave.

***Ključni pojmovi:*** naravna objava, nadnaravna objava, kršćanska objava, izvorni monoteizam, vjerovanje, obred, moralni život.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** objasniti koja su temeljna pitanja na koja religija nastoji dati odgovor; uočiti razvojni put religije kroz povijest; protumačiti razliku između naravne i nadnaravne Objave; odrediti koje su to Objavljene religije; nabrojiti velike svjetske religije; otkriti važnost i smisao religijskih obreda, molitve, žrtve.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** asocijacijska vježba, proučavanje povijesnih zemljovida s podatcima o razvoju ljudske povijesti, religioznosti i civilizacije; navođenje i tumačenje riječi vezanih uz svijet religije (npr. obred, molitva, žrtva, vjerovanja); čitanje i interpretacija tekstova; izrada plakata; fotogovor.

**4. Politeističke religije i religije bez božanstva i osobnoga Boga**

- Hinduizam – drevna indijska religija (povijest, utemeljitelj, sv. spisi, nauk, kult, moral).

- Istočnjačka duhovnost i filozofija: budizam, konfucijanizam i taoizam (povijest, utemeljitelj, sv. spisi, nauk, kult, moral).

***Ključni pojmovi:*** monoteistička religija, politeistička religija, vjerovanja bez pojma osobnog Boga ili božanstva, hinduizam, budizam, konfucijanizam, taoizam.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** objasniti razliku između monoteističkih i politeističkih religija; navesti vjerovanja i svjetonazore dalekog Istoka koji ne poznaju pojam osobnoga Boga ili božanstva; poznavati neke temeljne značajke istočnjačkih religija; razumjeti odnos pojedinih velikih religija prema socijalnoj, kulturnoj i političkoj stvarnosti.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** napraviti usporednu liniju razvoja svjetskih religija i civilizacija; izraditi tabelu sličnosti i razlika politeističkih religija; vođeni razgovor o povezanosti religijskih tradicija s kulturom velikih naroda koje su kolijevka velikim religijama; istraživanje nekih bitnih obilježja tih religija; pripovijedanje i izlaganje; izrada plakata ili mentalne mape.

**5. Monoteističke religije**

- Židovstvo (povijest, utemeljitelj, sv. spisi, nauk, kult, moral).

- Kršćanstvo (povijest, Kristovo poslanje i nauk, sv. spisi, nauk, kult, moral).

- Islam (povijest, utemeljitelj, sv. spisi, nauk, kult, moral).

***Ključni pojmovi:*** monoteističke religije, religije Knjige, židovstvo, kršćanstvo, islam.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** imenovati tko je zajednički praotac triju velikih monoteističkih religija; nabrojiti i objasniti temeljne odrednice Židovstva: sv. spisi, vjerovanje, kult i moral; navesti sličnosti i razlike između Pashe i Uskrsa; navesti temeljna razdoblja židovske povijesti; nabrojiti i objasniti temeljne odrednice Islama: utemeljitelj, sv. spisi, vjerovanje, kult i moral; navesti i objasniti pet stupova islama; poznavati bitna obilježja Kršćanstva, od Krista objavitelja i njegova nauka, do drugih monoteističkih obilježja kršćanske religije; izgrađivati stav poštovanja duhovnih vrijednosti različitih religija, kultura i civilizacija.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** pronaći primjere i mjesta susreta s vjernicima Židovima i muslimanima; izraditi tabelu sličnosti i razlika monoteističkih religija; pripremiti i organizirati posjet zajednici neke od objavljenih religija. Istraživanje; izlaganje; razgovor; proučavanje zemljovida; čitanje i interpretacija tekstova; izrada plakata; upoznavanje i interpretacija molitava i pjesama iz židovstva i islama; dijamontaže; fotogovor.

**6. Posebnost kršćanstva u odnosu na druge religije**

- Religijski pluralizam i kršćanstvo (sveopće Božje očinstvo).

- Kristova posebnost (Kristovo božanstvo, utjelovljenje, otkupljenje).

- Odnos Crkve prema nekršćanskim religijama (međureligijski dijalog, poštovanje i tolerancija).

***Ključni pojmovi:*** jedincatost kršćanstva, Kristovo božanstvo, Krist jedini Posrednik, „Nostra aetate“, religijski pluralizam, međureligijski dijalog.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** izdvojiti temeljne činjenice kršćanske vjere objavljene u Isus Kristu i razumjeti koja je posebnost kršćanstva u odnosu na druge monoteističke religije; nabrojiti četiri osnovna oblika dijaloga s nekršćanskim religijama; usvojiti stav poštovanja prema drugim religijama; razvijati sposobnosti međureligijskoga dijaloga te uvažavanja tuđih stajališta i mišljenja na području vjere i života.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** analizirati i kritički prosuđivati pojedine ulomke dokumenta "Nostra aetate" odgovarajući na pitanje: Što Crkva kaže o drugim religijama?; shematski prikazati temeljne spoznaje o religioznosti i obrađenim religijama; vođeni razgovor o stožernim činjenicama kršćanstva i njihovu značenju za konkretan život kršćana; usporedno čitanje i vrednovanje biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova; filmovi; fotogovor.

**III. tematska cjelina: KRŠĆANSKA OBJAVA I SVETO PISMO**

**Nastavne teme**

**1. Kršćanska objava i njezino prenošenje**

- Kršćanska objava – dijalog Boga i čovjeka, Božji govor i čovjekov odgovor, Božji odgovor na temeljna čovjekova pitanja.

- Javna i privatna objava, nadahnuće, prosvjetljenje, mistična viđenja.

- Usmena predaja prethodi Pismu.

- Starozavjetna objava i njezine vlastitosti.

- Novozavjetna objava - Isus Krist, punina i vrhunac Objave.

- Cjelovito prenošenje i tumačenje Objave (Crkveno učiteljstvo i objava).

***Ključni pojmovi*:** Božja objava, javna i privatna objava, prenošenje objave, nadahnuće, mistično viđenje, Krist – punina objave.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti pojam Objave; navesti primjere nadnaravne Objave iz Staroga i Novoga zavjeta; prepoznati načine prenošenja Objave; uočiti i objasniti različite vrste i obilježja Objave; razumjeti Božju Objavu kao zahtjev koji traži čovjekov slobodni odgovor; shvatiti ulogu crkvenog Učiteljstva u tumačenju Objave i s povjerenjem osluškivati njegove poticaje.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** Izraditi povijesnu liniju najvažnijih događaja biblijske objave; u skupnom radu analizirati tekst *Dei Verbum* 7 i izdvojiti bitne oznake kršćanske objave; biblijskim primjerima pokazati kako je usmena predaja živa stvarnost koja prethodi Svetom pismu i potom pisanoj predaji; radom u skupinama analizirati i prosuditi razlike između javne i privatne objave, prosvjetljenja i mističnih viđenja stavljajući ih u kontekst današnjih fenomena ukazanja i mističnih iskustava.

**2. Biblija kao pisana Božja riječ i pristup Bibliji**

- Biblija – nadahnuta Božja riječ ljudima.

- Knjiga vjerničkog iskustva i istina vjere.

- Pristup Bibliji:

- otjelovljenje u jezik i kulturu (povijesni, zemljopisni i kulturni okvir);

- slojevitost nastanka biblijskih knjiga (razvoj religiozne misli i vjere);

- različitost književnih vrsta i oblika.

- Struktura i kanon Biblije.

- Biblija je ključ za razumijevanje povijesti, umjetnosti, uljudbe.

***Ključni pojmovi:*** Biblija – pisana Božja riječ, Biblija – nadahnuta knjiga, biblijski jezik, književne vrste i oblici.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** protumačiti tvrdnju *Biblija je riječ Božja*; prepoznati Bibliju kao temelj kršćanske vjere; objasniti pojam, nastanak, strukturu, povijesni i zemljopisni okvir Biblije; navesti autora Biblije, jezike kojima su pisane biblijske knjige (u izvorniku) i neke najvažnije prijevode; navesti podjelu biblijskih knjiga prema nekim glavnim književnim vrstama; prepoznati i primijeniti način citiranja biblijskih knjiga, poglavlja i redaka.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** asocijacije, vođeni razgovor i tumačenje pojma nadahnuća Svetoga Pisma; pronalaženje tipičnih oznaka hebrejskog jezika i stila u knjizi Postanka; analiza i interpretacija različitih biblijskih književnih vrsta i oblika; suoblikovanje biblijskog teksta i višedimenzionalno tumačenje Biblije; analiza i kritička prosudba biblijskih mjesta koja neke sekte krivo tumače; izraditi zemljopisnu kartu nekih važnijih biblijskih mjesta i krajeva; skupna analiza nekih poznatijih umjetničkih djela nadahnutih Biblijom (u književnosti, likovnoj i glazbenoj umjetnosti, arhitekturi)

**3. Biblijski govor o Bogu**

- Obraditi nekoliko važnih pojmova i slika: istina, mudrost, pravednost, milosrđe, ljubav i vjernost.

***Ključni pojmovi:*** Bog je istina, mudrost, pravednost, milosrđe, ljubav i vjernost.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti i naznačiti biblijsku poruku kroz odnos čovjeka i Boga te međuljudske odnose u nekoliko tema: istina, pravednost, milosrđe, ljubav i vjernost.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** analiza, interpretacija i aktualizacija izabranih biblijskih tema i tekstova te oblikovati pitanja za biblijski kviz; pronaći biblijske tekstove koji govore o Božjim vlastitostima i Božjem pozivu čovjeku na istinu, pravednost, milosrđe, ljubav i vjernost te analizirati njihove poruke s primjenom na život prikladnim biblijskim metodama.

**4. Biblija u životu kršćana**

- Bog i danas govori po Pismima. Aktualnost biblijske poruke.

- Čitanje Svetog Pisma u liturgiji i svakodnevnom životu kršćana.

- Različiti oblici osobnog i zajedničkog čitanja i razmatranja Božje riječi.

***Ključni pojmovi:*** Biblija – knjiga vjere i života, Biblija u osobnom životu i liturgiji, čitanje i meditiranje Svetog Pisma, Biblija u književnosti i umjetnosti.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** prepoznati Bibliju kao istinu vjere u kojoj čovjek traži i pronalazi odgovore na najvažnija egzistencijalna pitanja; poznavati vrijednost čitanja Svetog pisma u liturgiji i svakodnevici; razumjeti prožetost suvremene kulture biblijskim motivima i navesti primjere iz književnosti, umjetnosti, arhitekture; otvoriti se poticajima Duha koji dolaze čitanjem i razmatranjem Božje riječi sadržane u Bibliji.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** praktični rad s Biblijom: kako pronalaziti biblijska mjesta i kako čitati Bibliju, osobno i u zajednici; radom u skupinama prikazati konkretnu mogućnost organiziranja i rada biblijskih skupina i kružoka; meditacija odabranog biblijskog teksta uz prikladnu glazbu; usporedna analiza i interpretacija tematski bliskih biblijskih i književno-umjetničkih tekstova.

**IV. tematska cjelina: ISUS KRIST – VRHUNAC OBJAVE**

**Nastavne teme**

**1. Isus - povijesna osoba**

- Kršćanski izvori.

- Nekršćanski izvori.

- Osnovne povijesne činjenice o životu Isusa iz Nazareta.

***Ključni pojmovi:*** Isus - povijesna osoba, nekršćanski izvori, kršćanski izvori, povijesni izvori i podaci o Isusu.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razlikovati nekršćanske i kršćanske izvore koji govore o Isusu kao povijesnoj osobi; uočiti važnost i podudarnost nekršćanskih i kršćanskih izvora o Isusu; prepoznati koji izvori prikazuju Isusa Krista kao pravog Boga i pravog čovjeka; navesti osnovne povijesne činjenice o Isusu iz Nazareta

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** radom u skupinama analizirati i izdvojiti poruku teksta Lk 2, 1 i Lk 3, 1-3. (što doznajemo o Isusovoj povijesnosti?); usporedno analizirati neke važnije nekršćanske i kršćanske izvore o Isusu i izdvojiti bitne povijesne činjenice; potražiti u dodatku Novog zavjeta kronološku tablicu i pronaći osobe koje su navedene u Lukinu tekstu, kritički ih smještajući u povijesni okvir; napraviti povijesnu kronologiju događaja Isusova života; pogledati i razgovarati o kratkoj video-projekciji o Isusovu životu; napraviti otuđivanje motiva iz Isusova života, odnosno uklapanje tradicionalnog likovnog prikaza Isusova života u suvremeni likovni ambijent ili obrnuto.

**2. Isusov lik i tajna njegove osobe**

- Isusovo ime.

- Stil i program djelovanja.

- Tajna Isusove osobe

***Ključni pojmovi:*** Isus, Mesija, Isus Krist, Gospodin, Sin Čovječji, Spasitelj.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** Objasniti značenje Isusova imena (najčešće nazive) i prepoznati Isusov stil i program djelovanja; uočiti ljudske crte Isusove osobe, način pristupa i postupanja prema ljudima čime je neodoljivo privlačio; otkriti posebnost Isusova lika koji ostaje trajni izazov i nadahnuće za vlastiti život.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** - vođeni razgovor na temu: kako u mojoj okolini ljudi gledaju na Isusa i je li on možda posljednji "tabu" o kojem se ne govori?; napraviti vlastitu "sliku o Isusu"?; ostvariti perspektivno biblijsko pripovijedanje o Isusu s aspekta nekog lika koji je Isusa dobro poznavao (npr. apostoli Petar i Ivan); u skupnom radu interpretirati riječi poznatog književnika: "Zapad je izgubio Krista i zbog toga umire, jedino zbog toga". (Dostojevski); pogledati kod kuće film o Isusu i nakon toga o njemu razgovarati (npr. F. Zeffirelli, *Isus iz Nazareta*).

**3. Navještaj kraljevstva Božjega**

- Izrael očekuje Kraljevstvo Božje.

- Poruka o kraljevstvu Božjem ispunjenje je iskonskih čovjekovih težnji za mirom, slobodom, pravednošću i životom.

- Kraljevstvo Božje označava novi svijet koji čovjek ne može načiniti sam, nego ga samo Bog može dati.

- Kraljevstvo Božje nije neko mjesto stanovanja nego novi odnos. To je svijet pravednosti, istine, radosti, mira, blagostanja.

- Isusovo naviještanje i djelotvorno uprisutnjenje Kraljevstva Božjega (prispodobe, čudesa)

- Blaženstva kao program kraljevstva Božjega.

***Ključni pojmovi:*** Kraljevstvo Božje (milost, istina, pravda, ljubav i mir), Govor na Gori – Manifest Božje vladavine, „već“ i „još ne“ Kraljevstva Božjega, prispodobe o Kraljevstvu, čudesa.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** protumačiti pojam *kraljevstva Božjeg*; uočiti Kristovu poruku (kraljevstvo Božje) kao ispunjenje temeljnih čovjekovih težnji; povezati Isusov govor o Kraljevstvu s njegovim čudesima (djelovanjem u korist čovjeka), poznavati temeljne poruke Isusova Govora na Gori; pobuditi stav otvorenosti i prihvaćanja Isusove poruke s Gore u osobnom i društvenom životu.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** - u skupnom radu analizirati neke suvremene poruke i glasove na različitim područjima života koji čovjeku nude uspjeh, sreću i blagostanje te načiniti kriterije pristupa tim glasnicima i porukama i s obzirom na njihovu vjerodostojnost, snagu i ostvarenje; kritički prosuditi kriterije razlikovanja i prihvaćanja Božje riječi i Božje poruke među tolikim riječima i ponudama; pisanje vlastite prispodobe o Kraljevstvu Božjem ili eseja na temu: Kako zamišljam Božje kraljevstvo istine, pravde, ljubavi i mira?; kreativni rad: mladi u ostvarenju Kraljevstva Božjeg u obitelji, školi i gradu; analiza i prosudba izabranih poruka na Gori i njihova aktualnost za naše vrijeme; grafičko oblikovanje poziva Govora na gori; pisanje kratkog sastava na neku od poruka Govora na Gori

**4. Isusovo otkupiteljsko djelo**

- Razlozi Isusove smrti (židovski razlozi i razlozi rimske vlasti).

- Isusova muka i smrt.

- Smisao Isusove smrti (otkupiteljska smrt).

- Uskrsnuće i ukazanja Uskrsloga.

- Isusovo uskrsnuće - početak sveopćeg uskrsnuća.

- Isus Krist, Spasitelj i otkupitelj čovjeka i svijeta.

***Ključni pojmovi:*** Isusova smrt i uskrsnuće, ukazanje Uskrsnuloga, Krist Otkupitelj, Krist Spasitelj; otkupiteljska žrtva (djelo), sveopće uskrsnuće.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti razlog i smisao Isusove smrti; objasniti Isusov stav bezuvjetnog prihvaćanja svakog čovjeka; razumjeti što znači *živjeti u skladu s vjerom u Isusa Krista*; razumjeti Kristovo uskrsnuće kao početak i zalog sveopćeg uskrsnuća; osjetiti radost Uskrsa i graditi vlastiti život u vjeri i nadi Kristova uskrsnuća.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** usporedba biblijskih tekstova o Kristovoj smrti i uskrsnuću i izdvajanje razloga njegove smrti; prosuditi okolnosti i smisao Kristove muke i smrti u svjetlu tadašnjih društvenih, političkih i vjerskih okolnosti; problemski diskutirati na temu: što bi bilo da nije Kristova uskrsnuća?; usporediti neke spoznaje o Torinskom platnu i evanđeoska izvješća o Isusovoj smrti;

**5. Isus Krist - pravi Bog i pravi čovjek**

- Isus Krist, ispunjenje mesijanskih očekivanja.

- Božji sin i jedini posrednik između Boga i ljudi (Dj 4,12).

- Utjelovljenjem se Isus sjedinio sa svakim čovjekom i ponudio mu spasenje.

- Nicejsko-carigradsko vjerovanje (Isus Krist u vjerovanju Crkve).

***Ključni pojmovi:*** Sin Božji, jedini Posrednik, pravi Bog, pravi čovjek, Nicejsko-carigradsko vjerovanje.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** spoznati najdublju istinu o Isusu Kristu: on je pravi Bog i pravi čovjek; razumjeti da je Isus Krist jedini posrednik između Boga i ljudi - jedini Spasitelj i otkupitelj; razumjeti vrijednost spasenja čovjeka, stvorenja i svijeta, ostvarenog u Isusu Kristu.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** izdvojiti i analizirati biblijske mesijanske tekstove i pronaći mesijanska obećanja; izdvajanje, analiza i tumačenje temeljnih istina vjere u Kristovo čovještvo i božanstvo prema Nicejsko-carigradskom vjerovanju; problemski analizirati i kritički prosuditi vjeru Crkve: Krist je jedini Spasitelj svih ljudi; napisati pismo Kristu kojim se izriče vlastito povjerenje u Njega te vjera u Njegovo božanstvo i čovještvo.

**6. Zajedništvo s Kristom**

- Isusova prisutnost danas: u Crkvi, sakramentima, Božjoj Riječi, bližnjemu.

- Pripadnost Kristu i nasljedovanje Krista.

**-** Isus Krist u životu kršćanina.

- Isus oslobađa od idola (vlast, imetak, užitak, slava).

- Isus poziva na život u punini.

***Ključni pojmovi:*** stvarna Kristova prisutnost, otajstvena prisutnost, sakramentalna prisutnost, Kristova riječ, Kristova osloboditeljska prisutnost, nasljedovanje Krista.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** poznavati načine Kristove otajstvene prisutnosti u sakramentima, Crkvi i svijetu, osobno se suočiti Isusom Kristom i njegovom porukom; graditi put, stavove i krjeposti vlastitog nasljedovanja Krista.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** razgovor o mogućnostima svakodnevnog susreta s Kristom i analizirati mogućnosti susreta s njim u sakramentalnoj stvarnosti, u molitvi, u obitelji i školi, u susretima s ljudima, osobito potrebnima; analizom dokumentarnih i simboličkih fotografija prosuđivati razne životne situacije i oblike ovisnosti, ropstva i idola; navesti mogućnosti i putove izlaska iz krize i ropstva ovisnosti; oblikovati nacrt vrednota koje oslobađaju, vode istinskom životu, pripadnosti Kristu i nasljedovanju njegova puta; prikladnom pjesmo izraziti spremnost hoda Kristovim putem.

**V. tematska cjelina: TAJNA STVARANJA – GOVOR ZNANOSTI I GOVOR VJERE**

**Nastavne teme**

**1. Prirodoznanstvena tumačenja nastanka svijeta**

- Čudesnost, veličina i ljepota stvorene zbilje.

- Veliki prasak, teorija evolucije.

- Prag hominizacije (nastanak čovjeka).

- Znanstvene teorije o postanku svemira i čovjeka nisu konačne, one se mijenjaju i

dopunjuju.

***Ključni pojmovi:*** nastanak svijeta, prirodoznanstvene teorije, Veliki prasak, evolucija, hominizacija.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razlikovati prirodoznanstveni i biblijski pristup stvarnosti i stvaranju svijeta i čovjeka; poznavati znanstvene teorije o postanku svemira; uočiti i razumjeti različite pristupe o nastanku čovjeka; otkriti kozmičku i duhovnu jedinstvenost i neponovljivost svakog pojedinog čovjeka kao ljudske osobe.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** analizirati i kritički prosuditi različite pristupe i teorije o nastanku svijeta i čovjeka prema; skicirati teorijsku crtu evolucije i točno u njoj odrediti čovjekovo mjesto; proučiti otkrića fizičara S. W. Hawkinga i izdvojiti bitne spoznaje; skicirati na plakatu razne teorije o nastanku svijeta i svemira.

**2. Biblijsko-vjernički pristup stvaranju**

- Metaforički i simbolički govor Biblije.

- Poruka Prvog biblijskog izvješća o stvaranju (Post 1, 1-2, 4a).

- Poruka Drugog biblijskog izvješća o stvaranju (Post 2, 4b-25).

- Stvaranje je neprestano Božje djelovanje: sav je svemir trajno ovisan o Bogu.

- Čovjek – slika Božja, čovjek sustvaratelj.

- Pierre Tailhard de Chardin: evolucija i dovršenje svega u Kristu.

***Ključni pojmovi:*** metaforički i simbolički govor, Božje stvaranje, čovjek – slika Božja, čovjek sustvaratelj.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti i objasniti biblijski govor o postanku svijeta i čovjeka prema Post 1,1-2,4 b; protumačiti značenje pojma *čovjek – slika Božja;* razumjeti trajnost procesa stvaranja i ulogu čovjeka kao sustvaratelja; razumjeti Božju nakanu da je svijet povjeren čovjeku na odgovorno upravljanje; navesti primjer poznatih znanstvenika koji su bili osvjedočeni vjernici.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** - iznositi asocijacije na pojam "stvaranje"; odgovoriti na pitanje: stvara li čovjek?; "Vruća stolica" - interioriziranje i produbljivanje teme (usp. F. W. Niehl *212* metoda, 185); pronaći određene "nelogičnosti" i nejasnoće u biblijskim tekstovima o stvaranju (npr. redoslijed stvaranja i sl.) i kritički odgovoriti mogu li se najnovija znanstvena dostignuća o postanku i razvoju svemira pomiriti s Biblijom; vođeni razgovor o čovjeku - slici Božjoj, njegovoj vrijednosti i pronaći primjere nijekanja i ugrožavanja slike Božje u čovjeku; u pismenom radu razmišljati o sebi kao tražitelju na temelju teksta: "Eh, da mi je razumjeti svijet oko nas, kako i zašto postoji, valjda bih tada dokučio i smisao vlastita postojanja, odnosno pronašao čvrstu točku svoje egzistencije"? (Arhimed)

**3. Odnos vjere i prirodnih znanosti**

- Odnos vjere i znanosti kroz povijest.

- Znanosti imaju svoja područja, ciljeve i dosege.

- Vjera ima svoje područje, ciljeve i dosege.

- Vjera i razum – misaona odgovornost vjere.

- Velikani vjere i znanosti.

***Ključni pojmovi:*** prirodne znanosti, humanističke znanosti, vjera, razum, znanje, mudrost.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** uočiti područje prirodnih znanosti i područje vjere; poznavati pojam, načine i metode znanstvenih spoznaja i njihove granice; otkriti dodirne točke znanosti i vjere; razumjeti nepostojeću dvojbu "vjera ili znanost" i uočiti važnost njihova uzajamnog prihvaćanja i nadopune u otkrivanju cjelovite slike svijeta i čovjeka.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** stvaranje problemske situacije i diskusija na temu: mogu li prirodne znanosti odgovoriti na pitanja iz duhovnog područja; vođeni razgovor na temu odnosa prirodnih i humanističkih znanosti – dosezi i granice; analizirati i protumačiti odnos vjere i razuma, vere i znanosti; napraviti plakat s katalogom velikih prirodoznanstvenika i teologa i njihovim mislima o odnosu vjere i prirodnih znanosti.

PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA

Stručna sprema sa stečenim kompetencijama za izvođenje predmeta katoličkoga vjeronauka u srednjim školama u BiH jest visoka stručna sprema (VSS VII/1) ili završen II. ciklus visokoga obrazovanje (master studij) s 300 ECTS bodova:

* diplomirani teolog (katolički),
* magistar teologije (katolički),
* diplomirani kateheta (katolički),
* nastavnik vjeronauka (katolički),
* magistar religijske pedagogije i katehetike (katolički).

**Napomena:** Sukladno *Temeljnom ugovoru između Svete Stolice i Bosne i Hercegovine*, *Zakonu o slobodi vjere i pravnom položaju crkava i vjerskih zajednica u BiH*, te školskom i crkvenom zakonodavstvu, nastavnik katoličkoga vjeronauka u javnoj školi mora imati kanonsko poslanje ili ovlast mjesnoga dijecezanskoga biskupa.

**NASTAVNI PROGRAM**

**ISLAMSKI VJERONAUK**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 35

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 1

**OPIS NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| Činjenica kako u suštini svake civilizacije stoji određena religija koja značajno određuje njen karakter, kulturu i način života dovoljno govori o potrebi njenoga poznavanja i izučavanja u odgojno-obrazovnom sustavu svakoga društva. U našem slučaju riječ je o izučavanju islama kao dominantnog svjetonazora Bošnjaka i ostalih muslimana koji žive u Bosni i Hercegovini, na kojem je izgrađena svijest o svijetu i životu kao Božjem daru, u koji su utisnute Njegova neizmjerna ljubav i dobrota.  Islamski vjeronauk je integriran u opće odgojno-obrazovne ciljeve demokratske škole, svojim sadržajima predstavlja dio odgojno-obrazovnog sustava Bosne i Hercegovine i svrha mu je, komplementarnim djelovanjem s drugim školskim predmetima, promovirati cjelovit i sustavan odgoj čovjeka na načelima korelacijsko-integrativnog učenja. Kao autonoman školski predmet, islamski vjeronauk omogućuje učenicima autentično i sustavno upoznavanje, čuvanje i razvijanje njihovoga vjerskog i kulturnog identiteta, promovirajući, istovremeno, dijalog i toleranciju u odnosu na različite ljude, svjetonazore, religije, konfesionalna i kulturna izražavanja.  Islamski vjeronauk u školi slijedi teološke i antropološko-pedagoške temelje odgoja i obrazovanja radi upoznavanja islama kroz sve bitne tjelesne, duševne i duhovne sposobnosti učenika: spoznajne, doživljajne, voljne i djelatne. Time ostvaruje i potvrđuje odgojno-obrazovnu cjelovitost, ali i podupire univerzalne procese školskog poučavanja i učenja.        Značaj izučavanja islamskoga vjeronauka polazi od islamske premise kako se svako dijete rađa u čistoj prirodi s kojom je islam u znaku jednakosti kao što je u znaku jednakosti s prirodnim ljepotama koje nas okružuju i govore o ljepoti i dobroti Onoga koji sve to daje. U tom smislu krajnji odgojni, obrazovni i funkcionalni cilj ovoga predmeta jest sačuvati čistu čovjekovu prirodu kroz faze njegovog sazrijevanja i odgajati u njemu one vrline kojima se čuvaju i podupiru red i zakon, dobrota, ljubav, solidarnost i pozitivne aktivnosti u ime Božje i za Njegovu ljubav, a na korist svoju i svih ljudi.  U okviru predmeta, učenici razmišljaju, istražuju i postavljaju pitanja o svemu i svačemu (svijetu, životu, prirodi i Bogu, međuljudskim odnosima, obitelji, domovini, mjestu i ulozi u Europskoj uniji, suživotu i toleranciji) te uče kako je život vrijednost i dar Božji. Također uče kako ih povezivanje s Bogom, poštivanje Njegovih pravila vodi sretnom i sigurnom životu. Nastavni predmet Islamski vjeronauk fundamentalno doprinosi izgrađivanju moralno-etičkih vrijednosti i ključnih kompetencija mladih koje omogućuju stvaralačko i integrirano učenje, upoznavanje s fazama odrastanja i izgradnje identiteta, odgovorno suočavanje s problemima i svjesno ostvarenje života na temeljima islama. |

**OPĆI CILJ NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| * Usvojiti značajna znanja o svojoj vjeri i razviti pozitivan odnos prema istoj, te potaknuti učenika na život u duhu islama shodno svojim mogućnostima kao aktivan sudionik zajednice i društva. |

**ZADACI NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| * Uvesti učenika u temelje islamskog učenja na način primjeren uzrastu; * Upoznati učenika s vrijednostima islama u svakodnevnom životu; * Približiti učeniku Božje poruke iz Kurana; * Kontinuirano razvijati ljubav prema Muhamedu, a.s., i drugim poslanicima; * Podučiti učenika ispravnom razumijevanju Poslanikovog, a.s., suneta u tradicionalnom bosanskohercegovačkom kontekstu; * Razviti proaktivnu ulogu u obiteljskom životu; * Razviti svijest o primjerenom obilježavanju vjerskih blagdana i državnih praznika; * Uputiti učenika na ispravan odnos prema prirodi kao Alahovom daru; * Afirmirati pozitivne međuljudske vrijednosti, suživot, toleranciju i suradnju; * Odgajati u duhu svakodnevne predanosti etičkoj praksi islama i afirmativnog djelovanja na vršnjake u izvršavanju dužnosti; * Razvijati kulturne, radne, zdravstvene i higijenske navike uz naglašavanje vjerskog poticaja za njihovo njegovanje; * Živjeti zdrav život na temelju učenja islama; * Razvijati sposobnost stvaranja i doživljavanja umjetničkih vrijednosti nastalih na temelju islama; * Razvijati kod učenika estetske vrijednosti islama; * Odgajati u duhu patriotizma i potrebe za zajedničkim životom na povijesnim, kulturnim i vjerskim odrednicama Bosne i Hercegovine; * Razvijati svijest o povezanosti tradicionalnog i modernog, duhovnog i materijalnog, etničkog i multikulturalnog u Bosni i Hercegovini i europskom ambijentu; * Unaprijediti svijest o značaju temeljnih postulata interkulturalnog odgoja i ljudskog dostojanstva i slobode; * Doprinositi boljem razumijevanju vlastitog identiteta; * Razvijati kreativnost i kritičko mišljenje kao metakompetencija neophodnih za integraciju u društvo i nošenje sa složenim zahtjevima suvremenog života; * Poticati i kontinuirano unaprjeđivati intelektualni, tjelesni, estetski, duhovni, moralni, društveni razvoj učenika, sukladno njegovim sposobnostima i sklonostima. |

**DIDAKTIČKO-METODIČKA UPUTSTVA**

|  |
| --- |
| Nastava islamskoga vjeronauka omogućuje kombinaciju tradicionalnih i suvremenih načina poučavanja, s naglaskom na aktivno sudjelovanje učenika u procesu učenja. U središtu odgojno-obrazovnoga procesa je učenik, a uloga nastavnika je kreirati i organizirati načine rada koji stvaraju optimalne uvjete za učenje i poučavanje.  Nastavnik ima autonomiju u planiranju nastave, određivanju broja i tipova nastavnih sati, izboru nastavnih metoda, oblika rada, sredstava i aktivnosti za svaki odgojno-obrazovni ishod. Strategije nastave i učenja će se temeljiti na višestrukoj ulozi nastavnika. Kako bi se postigla kvaliteta i trajnost stečenih znanja, neophodno je ostvariti povezanost s drugim predmetima i međupredmetnim temama, kao i staviti naglasak na učenje smislenih, međusobno povezanih sadržaja, korisnih za dalje obrazovanje i svakodnevni život. Prilikom planiranja nastavnik treba voditi računa što treba postići, vodeći računa o ciljevima, zadatcima i ishodima učenja, koji je najbolji način za to i kojim nastavnim sredstvima raspolaže.  Izborom i sinkroniziranom primjenom odgovarajućih oblika rada (individualni, frontalni, skupni i rad u paru), metoda i tehnika (verbalnih, audio-vizualnih, praktičnih radova, rad na tekstu, simulacija, insert, grozdov), nastavnih sredstava (udžbenik, filmovi, pomoćna literatura, ICT, karte...) te obilazaka, posjeta i izleta, učenik dolazi u centar pedagoškog zanimanja. Kombinacijom navedenih oblika i metoda rada, te uporabom različitih nastavnih sredstava osigurava se kvalitetna nastava.  Nastavnik bira **čime i kako** će potaknuti učenika na učenje, kako pobuditi zanimanje za rad, njegovu znatiželju, pronicljivost, maštu, emocije, htijenja i sklonosti, te kreira razrednu klimu koja treba biti svrsishodna, radna, opuštena i empatična. Treba poticati učenika na učenje, te održavati motiviranost za nastavu. Njeguje interaktivan odnos u nastavi i bazira ga na načelnom stavu poslanika Muhameda, a.s.: «Olakšavajte, a ne otežavajte, unosite radost, a ne rastjerujte!»  Nastavnik aktivira učenika ponavljanjem prethodnih znanja i iskustava, upućivanjem na samostalno pronalaženje značajnih informacija, na slobodno i kreativno razmišljanje, na argumentirano diskutiranje i iznošenje stavova. Uloga nastavnika je i potaknuti učenike na povezivanje novostečenih znanja sa svakodnevnim životom.  Predlaže da realizacija programskih sadržaja bude utemeljena na samostalnom radu učenika u što većem opsegu, te da se svakom učeniku omogući dolazak do izražaja shodno njegovim sposobnostima. Nastavnik treba uputiti i potaknuti učenike za sustavno prikupljanje informacija iz literature, uporabu mreže i drugih medija, kako bi što kvalitetnije radili domaće zadaće, samostalne radove, plakate na zadane teme i sl. Prilikom obradbe novih sadržaja, potrebno je opće povezivati s lokalnim i osobnim, polaziti od konkretnih činjenica, učiniti ih razumljivim i ne udaljavati se od njih. Za uvježbavanje (memoriranje) teksta planirati nekoliko sati.  Kombiniranjem tradicionalnih metoda i suvremenih metoda aktivnoga učenja i interaktivne nastave, oblika rada i tehnika rada (igre, kvizovi, pitanja i odgovori, dramatizacije, razgovore, učenički radovi, ilustracije) te poštivanjem didaktičkih načela postiže definirane ishode učenja.  Nastavnik u svom radu vodi računa o uređenosti učionice, primjeni raznovrsnih nastavnih sredstava i suvremenih tehnologija. Prednost će dati suvremenim pristupima kao što su: problemska nastava, heuristička nastava, mentorska nastava, izvannastavne aktivnosti i dr., trudeći se da svoj rad što više približi aktuelnom društvenom kontekstu, a nastavne sadržaje islamskoga vjeronauka približi svakodnevnom životu učenika.  Nastavnik će u svom radu koristiti projektne zadatke, izrade plakata, animirati pismeno izražavanje na zadane teme, organizirati okrugle stolove i debate o odabranim temama, zadavati samoevaluacijske zadatke, inicirati razne socijalne akcije i posjete raznim objektima, te voditi računa o mjerljivosti učeničkih znanja primjenom primjerenih pismenih i usmenih provjera znanja. |

**MEĐUPREDMETNA KORELACIJA**

|  |
| --- |
| Multidisciplinarna isprepletenost i povezanost odgojno-obrazovnih područja i međupredmetnih tema omogućuje skladnost odgojno-obrazovnih procesa, razvoj temeljnih i posebnih kompetencija učenika te otvorenost prema učenju. Nastavni plan i program islamskoga vjeronauka omogućuje međupredmetno povezivanje sadržaja na vertikalnoj i horizontalnoj razini s predmetima koji izučavaju sljedeća područja:   * učenje o ljudima, njihovim međusobnim odnosima i odnosom ljudi prema svijetu, o kulturnom razvoju čovjeka i društva, prošlim i aktualnim događajima, pitanjima vezanim za postizanje pravednih i mirovnih međuljudskih i društvenih odnosa, * vrednovanje i čuvanje kulturne baštine zavičaja, države, europske i svjetske kulturne baštine, * analiza kulturnog naslijeđa, vjerske i kulturne tradicije, * osposobljavanje za odgovoran odnos i unaprjeđenje okoliša, * pitanja identiteta, očuvanja i kvalitetnijeg vlastitog zdravlja i zajedničkog života, * usvajanje rječnika koji omogućuje samostalno traženje, razvijanje i uporabu znanja, * razmatranje pitanja različitosti i jednakopravnosti pojedinaca, spolova, kultura, vjera, rasa i socijalne nejednakosti, * razmatranje ključnih kompetencija, * stjecanje i razvijanje znanja, vještina i stavova koji omogućuju uspješno ostvarenje zanimanja, razvijanja vlastitih potencijala uz aktivno sudjelovanje u suvremenom životu, * osposobljavanje za sigurnu i etičku upotrebu tehnologije u učenju i svakodnevnom životu, * razumijevanje multikulturalnosti kao vrijednosti u suvremenim globalizacijskim procesima, * razvijanje kreativnosti, poticanje maštovitosti i sposobnosti iznalaženja višestrukih rješenja, učenje produkcije, razvoja i realizacije ideja, kritičnosti i sposobnosti argumentacije,   prijenos stečenog znanja iz odgojno-obrazovnih područja i međupredmetnih tema povećava autonomiju nastavnika omogućavajući mu fleksibilnije programiranje, planiranje i realizaciju odgojno-obrazovnog rada usmjerenog na učenika. |

**EVALUACIJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA**

|  |
| --- |
| Stupanj ovladavanja poželjnim znanjima, vještinama i stavovima određuje se vrednovanjem, odnosno ocjenjivanjem ovladavanja odgojno-obrazovnim ishodima učenja. Važno je imati na umu kako su vrednovanje, poučavanje i učenje jednako značajni dijelovi istog procesa. Vrednovanje kao povratna informacija učeniku o ishodima učenja i poučavanja određuje dinamiku daljnjeg procesa učenja/poučavanja te definira individualne potrebe učenika u tom procesu. Vrednovanjem nastavnik dobiva značajnu informaciju o kvaliteti svoga rada. Učenička postignuća se vrednuju u okviru koncepta vremena i prostora, uzroka i posljedica, kontinuiteta i promjena, izvora informacija i istraživanja, te interpretacija i perspektiva.  Vrednovanje treba biti proces u okviru navedenih temeljnih koncepata vrednovanja. Prilikom kompleksnog vrednovanja rezultata rada učenika treba se vrednovati znanje, motivacija, sposobnosti, radne navike, subjektivne mogućnosti i objektivne okolnosti u kojima učenik živi i radi. Ocjena treba biti rezultat procjene koliko učenik može stečena znanja i vještine primijeniti u životu. Važno je voditi računa o postignućima u afektivnoj i socijalnoj domeni, odnosno o procesu od primanja informacija do integracije uvjerenja, ideja, stavova, vrijednosti. Dio ocjene treba biti i postojanost ravnoteže kod učenika između slobode i odgovornosti, spremnost na preuzimanje odgovornosti za vlastito ponašanja, uvažavanje različitosti i suprotnih stavova. Vrednovanje u školi je javno, kontinuirano, nepristrano i brojčano sukladno važećem Pravilniku o ocjenjivanju.  Vrednovanje se vrši kombiniranjem usmenoga i pismenoga vrednovanja kroz praćenje sljedećih elemenata:   * usvojenost obrađenih pojmova i sadržaja, * aktivno sudjelovanje učenika u realizaciji nastavnih sadržaja, * individualni angažman u okviru izvannastavnih aktivnosti, * elementi kritičkoga mišljenja tijekom realizacije nastavnoga sata, * angažiranost na individualnim, partnerskim i skupnim projektima, * sudjelovanje u razgovoru, * odgovori na pitanja s višestrukim izborom, * zalaganje i doprinos tijekom nastave, * usvojenost definiranih ishoda učenja, * kreativnost i samoinicijativnost u radu, * uporaba različitih izvora znanja, * računalne procjene znanja, * modificirana esejska pitanja, * prezentacije. |

**CILJ NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| Uvođenje učenika u tematska područja islama s ciljem njihovog daljnjeg razvijanja u vjeri, moralnosti, međusobnoj suradnji i otvorenosti za suočavanje s izazovima stvarnosti. |

**ZADACI NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| Razvijati sposobnosti sagledavanja života iz kuta religiozne, religijske i vjerske stvarnosti.  Jačati vlastitu vjeru i sposobnost njenoga izražavanja na osobnoj i zajedničkoj razini.  Osposobiti učenika za razumijevanje smisla vjere u svakodnevici, uz razvijanje svijesti o kontinuitetu Božjih poruka i očuvanju izvornog učenja.  Upoznati pojam objave kao jedinstvene komunikacije Boga sa stvorenjima.  Prihvatiti islam kao Pravi put u vlastitom razumijevanju svijeta i odgovora na pitanja smisla, svrhe, usmjeravanja i oblikovanja života.  Upoznati se sa suštinom i smislom imanskih šarta kao osnovnih temelja islamskog vjerovanja.  Razvijati temeljne spoznaje o Božjem stvaranju svijeta i čovjeka, te ulozi čovjeka kao halife – njegovog namjesnika na zemlji.  Upoznati se sa suštinom i smislom islamskih šarta kao osnovnih temelja islamskog djelovanja.  Razviti ekološku svijest na temeljima učenja islama o prirodi kao Božjem djelu i odgovoran odnos prema njoj.  Razviti osnove morala i etičnosti kod učenika po uzoru na Muhameda, a.s.  Usvojiti načela islama u odijevanju i ishrani.  Upoznati učenika s demokratskim načelima uspostave hilafeta i periodom pravednih halifa.  Razviti osobnost učenika kao duhovno, duševno i djelatno biće.  Upoznati vjerski govor i razviti sposobnost kritičkoga prosuđivanja različitih oblika religioznog i vjerskog mišljenja i ponašanja.  Razvijati toleranciju, dijalog i suradnju s drugima i drugačijima.  Razvijati svijest o povezanosti tradicionalnog i modernog, duhovnog i materijalnog, etničkog i multikulturalnog u Bosni i Hercegovini i europskom ambijentu.  Unaprjeđivati svijest o značaju temeljnih postulata interkulturalnoga odgoja i ljudskoga dostojanstva i slobode. |

**PROGRAMSKI SADRŽAJI**

|  |
| --- |
| **Nastavni sadržaji** |
| **OD „POUČAVANJA IMENIMA“ DO NAREDBE „UČI“**  Islam kao iskonska i prirodna Božja vjera  Islam u povijesti od Adema, a.s., do Muhameda, a.s.  Vjera u Boga je jedna, a zakona je više  **OČUVANJE IZVORNOG UČENJA**  Objava  Povijest Kurana i njegov sadržaj  Sunet – drugi izvor islama  **TEMELJI IMANA**  Vjerovanje u Jednog Boga i duhovna bića  Objave i poslanstvo  Vječnost i slobodna volja  **ALLAH JE STVORITELJ**  Znanstveni i kuranski pogled na stvaranje svijeta i čovjeka  **TEMELJI ISLAMA**  Šehadet – Stablo islama  Radost u namazu  Post – put do uspjeha  Svrha davanja zekata  Hadž – Vrhunac bogobojaznosti  **ISLAM I EKOLOGIJA**  Čovjek i ekologija  Vjera i zaštita prirode  Voda – izvor i blagodat života  **PUT DO ČOVJEKA**  Čovjek je moralno biće  Muhamed, a.s., uzor moralnosti  **VJERA U SVAKODNEVNICI**  Pristojnost u odijevanju  Halal ishrana – izvor zdravlja  Slobodno vrijeme i izazovi mladosti  **DEMOKRATSKI POČETCI POVIJESTI ISLAMA**  Državno uređenje i razdoblje pravedne vladavine  **ISLAM I KULTURA DIJALOGA**  Islam vjera dijaloga |

|  |
| --- |
| **Očekivani rezultati/ishodi učenja** |
| Opisati razvoj vjere zajedno s razvojem čovjeka na Zemlji i zajedničku misiju svih Božjih poslanika, od Adema, a.s., do Muhameda, a.s.  Analizirati smisao predanosti Uzvišenom Allahu, i prihvaćati islam kao nužnu potrebu duše.  Navoditi izvore islama i opisati načine dostavljanja Objave.  Analizirati ulogu Kurana i suneta u argumentiranju učenja islama i djelovati u skladu s njima.  Opisati smisao vjerovanja i prepoznati vjeru kao životnu energiju koja čovjeku daje snagu u susretu s izazovima života.  Povezivati temelje vjerovanja sa životom i određuje svoje prioritete prema njima.  Objašnjavati nastanak svijeta i čovjeka iz kuta vjere i znanosti, usporediti učenje vjere i znanosti o stvaranju, porijeklu svijeta i čovjeka, te odrediti vlastito porijeklo.  Podržavati ulogu islamskih dužnosti u svom životu i iskazati vjeru u emocionalnom, intelektualnom, obiteljskom i društvenom životu.  Povezati vjeru i život, odrediti vlastiti put i procijeniti svoj odnos prema islamskim dužnostima.  Definirati i objašnjavati pojmove: islam, monoteizam, politeizam, ateizam, objava-vahj, sunet, meleki, Sudnji dan, slobodna volja, kadaa i kader, hilafet, halifa.  Opisati ekološka načela sklada, mjere i održavanja ravnoteže prema učenju islama.  Identificirati i razmatrati ekološke probleme**,**tumačiti stavove islama prema prirodnim bogatstvima i ulogu čovjeka u prirodi.  Kreirati i predlagati mjere za obnavljanje i očuvanje prirodnih bogatstava, prakticirati ekološku kulturu muslimana i reagirati na narušavanje harmonije.  Objašnjavati stavove islama o moralu, dobru i zlu, analizirati njihovu ulogu u svom životu.  Prepoznati ovovremene izazove za mlade osobe i analizirati načine odgovora na njih.  Analizirati vjersku dimenziju kulture odijevanja u kontekstu trendovskih tijekova i estetike.  Opisati ulogu hrane u različitim kulturama i prepoznati kako islamska kultura promovira zdravu hranu.  Objašnjavati demokratski način formiranja islamske države, istražuje njeno mjesto i ulogu u povijesti čovječanstva, te ukazati na osobine njenih pravednih vladara s ciljem pružanja pomoći mladima u izboru svog vođe.  Analizirati određene ajete i hadise i povezati ih sa životom.  Identificirati dijalog kao obilježje islama, prepoznaje upute Kurana i Suneta za oblikovanje muslimanske kulture dijaloga.  Objašnjavati kako se muslimani trebaju odnositi prema drugim i drugačijim, te usporediti i odrediti razine kulture dijaloga kod nas i drugih radi vlastitog usavršavanja. |

**KLJUČNE KOMPETENCIJE**

|  |  |
| --- | --- |
| Jezično-komunikacijska kompetencija na hrvatskome jeziku | * čitati, razumjeti i analizirati književne i informativne tekstove, * pisati razne vrste tekstova za različitu namjenu i publiku, * pripovijedati i slušati radi prijenosa i razumijevanja informacija s uvažavanjem u različitim situacijama i u različite svrhe u konstruktivnom i kritičkom dijalogu, * kritički ocijeniti različite oblike komunikacije, * izražavati pozitivne stavove i pokazati vještine za učinkovitu međukulturalnu komunikaciju; |
| Matematička pismenost | * sposobnost i spremnost uporabe matematičkih oblika mišljenja (logičko i prostorno razmišljanje) i prikazivanja (formula, modela, konstrukcija, grafikona/dijagrama) koji imaju univerzalnu primjenu kod objašnjavanja i opisivanja stvarnosti, * poštivanje istine kao temelja matematičkoga razmišljanja, |
| Kompetencija u znanosti i tehnologiji | * sposobnost razumijevanja i primjene (dekodiranje, tumačenje i razlikovanje) raznih vrsta prikazivanja matematičkih elemenata, fenomena i situacija, * odabir i zamjena načina prikazivanja ako i kada je to potrebno, * sposobnost i spremnost na uporabu znanja i metodologije kako bi se objasnila priroda, * kompetencija u tehnologiji se tumači kao primjena znanja kako bi se promijenilo prirodno okruženje sukladno ljudskim potrebama * razumijevanje odnosa između tehnologije i drugih područja: znanstveni napredak (npr. u medicini), društvu (vrijednosti, moralna pitanja), kulturi (npr. multimediji) ili okruženju (zagađenost, održivi razvoj); |
| Informatička pismenost (informacijska, medijska, tehnološka) | * kritička uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije za prikupljanje, vrednovanje i pohranjivanje informacija, za produkciju, predstavljanje i razmjene informacija i za sudjelovanje u virtualnim društvenim mrežama, * savjest o razlikama između stvarnoga i virtualnoga svijeta, * uporaba tehnologije u svrhu razvoja kreativnosti, inovativnosti i uključivanja u društvo, * uporaba tehnologije za podršku kritičkoga načina razmišljanja, * poštovanje privatnosti kod uporabe društvenih mreža, poštivanje etičkih načela, prepoznavanje pouzdanosti i valjanosti dobivenih informacija, uporaba mreža za širenje horizonta; |
| Tjelesno-zdravstvena kompetencija | * prihvaćanje i promoviranje zdravih stilova ponašanja, primjerenih prehrambenih navika i tjelesnih aktivnosti koje omogućavaju pojedincu kvalitetan i zdrav život, * formiranje pozitivne slike o sebi, sposobnost da sam sebi omogući zdrav život i u vlastitom okruženju promovira zdrav život; |
| Učiti kako se uči | * razvijati suodgovornost za vlastito učenje, samoprocjenu i definiranje vlastitih ciljeva učenja:   + razvijati savjest o vlastitim mogućnostima, jakim i slabim stranama, stilovima učenja, inteligenciji, kao i o sposobnosti identificiranja vlastitih potreba radi primjene vlastitih strategija i procedura u procesu učenja, * razvijati sposobnost popravljanja, poboljšavanja (samoregulacije): * unaprijed planirati, izvršavati, kontrolirati i raditi korekcije različitih oblika komunikativnih aktivnosti (recepcije, interakcije, produkcije, medijacije), * upotrebljavati različite metode i strategije učenja: * poznavati i svjesno upotrebljavati različite strategije učenja, * stjecati sposobnost otkrivanja najuspješnijega i najbržega načina učenja, odabirati različite mogućnosti i primijeniti najbolje u praksi, * razvijati kritički stav o tome što učenik u školi uči i o vlastitome procesu učenja, * organizirati vlastito učenje, razvijati upornost, * razvijati samomotivaciju, samopouzdanje te potrebu za kontinuiranim učenjem; |
| Socijalna i građanska kompetencija | * prepoznavanje vlastitih emocija, zanimanje za i poštivanje drugih kultura, * razumijevanje vlastitoga narodnog identiteta i sebe kao pripadnika neke skupine u interakciji s kulturnim identitetom Europe i ostatka svijeta, * svijest o europskom i svjetovnom kulturnom naslijeđu i o kulturnoj i jezičnoj raznolikosti svijeta, * poznavanje lingvističkih i kulturnih posebnosti društva i zajednica, u kojima se govori određeni strani jezik, * razvijanje svjesnosti i razumijevanja sociokulturnih i međukulturnih pravila i normi: * uvažavanje karakterističnih crta društvenih odnosa (pozdravi, način obraćanja), * uvažavanje pravila lijepoga ponašanja (izraziti zahvalnost, naklonost, podijeliti brigu, radost, itd.), * uvažavanje razlika u jezičnim registrima (razine formalizma), * konstruktivno komuniciranje i poštivanje u društvenim situacijama i međusobnoj komunikaciji; |
| Samoinicijativa i poduzetnička kompetencija | * upravljanje projektima, * prepoznavanje vlastitih jakih i slabih strana * rad u timovima na kooperativan i fleksibilan načina * konstruktivno surađivanje u aktivnostima i uporaba vještina skupnoga rada, * upravljanje rizikom i razvijanje svijesti o odgovornosti; |
| Kulturna svijest i kulturno izražavanje | * izbjegavanje stereotipa, prihvaćanje kompromisa, razvijanje osobnoga integriteta i poštivanje integriteta drugih, primjerno samopouzdanje, * konstruktivno izražavanje vlastitoga mišljenja i frustracija, sposobnost empatije, * poznavanje najznačajnijih kulturnih dostignuća, cijenjenje umjetničkoga rada i kulturnih događaja, * uvažavanje i uživanje u umjetničkim djelima i izvedbama i razvijanje osjećaja za lijepo; |
| Kreativno-produktivna kompetencija | * razvijanje kompleksnoga mišljenja: * sažimanje, generaliziranje, podrška uporabi viših kognitivnih sposobnosti, kao što su analiza, sinteza, vrednovanje, uporaba kritičkoga mišljenja (razlikovanje između činjenica i mišljenja, argumentiranje teza), * razvijanje kreativnosti i potrebe za izražavanjem, te osjećaj za estetske vrijednosti, * razvijanje otvorenosti različitoga kulturnog izražavanja i pripremljenosti za razvijanje vlastite kreativnosti i sposobnosti izražavanja: * sposobnost toleriranja suprotnih ideja, * samostalno donošenje zaključaka, * razvijanje pozitivnoga stava i spremnosti za relativiziranje vlastitoga stanovišta i sustava vrijednosti, * razvijanje spremnosti za otklon u odnosu na ustaljena ponašanja prema drugim kulturama, * podrška radoznalosti, želji za novim znanjima: * omogućavanje izražavanja vlastitih misli, ideja, emocija, * razvijanje sposobnosti promatranja, sudjelovanja i integriranja novih iskustava i spremnosti za mijenjanje prethodnih. |

Nastavu Islamskoga vjeronauka u srednjim stručnim školama može izvoditi osoba s odgovarajućim stručnim zvanjem VSS VII/1 ili minimalno 240 ECTS bodova koja je završila studije na nekom od islamskih fakulteta i ima važeću suglasnost Islamske zajednice.

Profil:

1. profesor/bachelor islamskih znanosti,
2. profesor/bachelor islamske teologije ,
3. bachelor teologije,
4. diplomirani teolog,
5. profesor islamskih teoloških studija,
6. profesor/bachelor islamskoga vjeronauka i religijskoga odgoja,
7. profesor religijske pedagogije,
8. profesor islamske pedagogije,
9. diplomirani profesor islamskoga vjeronauka,
10. bakalaureat/bachelor islamskoga vjeronauka,
11. master/magistar islamskoga vjeronauka,
12. master/magistar religijske pedagogije,
13. master/magistar religijske edukacije,
14. master/magistar teolog islamskih znanosti,
15. ostali srodni profili s islamskih fakulteta.

**NASTAVNI PROGRAM**

**PRAVOSLAVNI VJERONAUK**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 35

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.**  **broj**  **nast.**  **teme** | **Naziv**  **nastavne**  **teme** | **Red.**  **broj**  **nast.**  **jedinice** | **Naziv nastavne jedinice** | **Broj sati** | **Ishodi učenja** | **Smjernice za vjeroučitelja** |
| **1.** | **Sveto otkrivenje** | 1. | Gospod nam se javi | 1 | Učenik će biti sposoban:   * objasniti smisao i mogućnosti poznavanja Boga, * pojasniti značaj Gospodnjeg utjelovljenja – dolaska i misije Spasitelja, * definirati značaj Svete predaje i procijeniti ulogu i značaj Svetoga pisma u životu Crkve, * objasniti kako se Bog otkriva u Starom, a kako u Novom zavjetu, * procijeniti važnost sudjelovanja u svetim tajnama, kroz koje smo zajedno s Bogom. | Nastavne jedinice se mogu realizirati kroz uporabu različitih, pa i suvremenih (inovativnih) metoda kako bi se učenici više aktivirali u radu i samostalnije stjecali znanje.  Poticati učenike za slobodno iskazivanje svoga mišljenja o nastavnoj jedinici koja se realizira.  U radu je potrebno koristiti različita nastavna sredstva kako bi se učenicima na interesantniji način predstavili novi nastavni sadržaji.  Nastavne jedinice u svezi s hramom, bogosluženjima i svetim tajnama mogu se realizirati i u hramu.  Čitati i komentirati s učenicima dijelove iz vjerskih knjiga ili članaka o Crkvi, bogosluženjima, svetim tajnama i postu. |
| 2. | Sveto predanje i Sveto pismo | 1 |
| 3. | Bog u otkrivenju Starog i Novog zavjeta | 1 |
| 4. | Zajednica s Bogom u svetim tajnama | 1 |
| **2.** | **Tajna Crkve** | 1. | Duh Sveti u Crkvi Starog i Novog zavjeta | 1 | Učenik će biti sposoban*:*  - definirati ulogu Duha Svetog u Crkvi Starog i Novog Zavjeta,  - objasniti značaj Crkve kao zajednice ljubavi Boga i čovjeka,  - spoznati Gospoda Isusa Krista kao Glavu i utemeljitelja Crkve,  - razumjeti nastanak Crkve silaskom Sv. Duha i objasniti ulogu svećeništva i mirjana u Crkvi,  - definirati kako je Crkva jedna i sveta, saborna i apostolska,  - upoznati život rane Crkve i probleme s kojima su se prvi kršćani susretali,  - analizirati razvoj Crkve kroz vijekove i definirati Njenu ulogu u sadašnjem vremenu. |
| 2. | Ostvarenje Božanske ljubavi u Crkvi kao zajednici | 1 |
| 3. | Isus Krist - Glava Crkve | 1 |
| 4. | Svojstva Crkve | 1 |
| 5. | Rana kršćanska Crkva | 1 |
| 6. | Crkva Kristova kroz vijekove | 1 |
| **3.** | **Svete tajne i Sveta Liturgija** | 1. | Svetim krštenjem postajemo članovi Crkve | 1 | Učenik će biti sposoban*:*  - prepoznati važnost krštenja kao trenutka stupanja u crkvenu zajednicu,  - razumjeti krštenje kao izraz naše vjere i ispovijedanja,  - objasniti nastanak i razvoj sv. tajne krštenja,  - razumjeti kako se pripremamo za sv. tajnu krštenja i objasniti ulogu kuma kao svjedoka na krštenju,  - analizirati važnost sv. tajne miropomazanja i darova Svetog Duha za život kršćana,  - definirati i razumjeti potrebu i važnost sv. tajne pokajanja,  - razumjeti smisao i značaj molitve u životu kršćana i objasniti što su zajedničke, a što osobne molitve,  - razumjeti ulogu svećenstva svećeničke službe u Crkvi,  - definirati važnost i ulogu hrama kao primarnog bogoslužnoga mjesta,  - prepoznati važnost i suštinu Sv. Liturgije kao središnjega bogosluženja,  - pojasniti Sv. Liturgiju kao zajedničko djelo Boga i čovjeka,  - objasniti dijelove Sv. Liturgije i njihove sadržaje,  - procijeniti važnost ispovijedanja vjere na Sv. Liturgiji i čitanje molitve Oče naš,  - razumjeti smisao i važnost sv. tajne braka i sv. tajne bolesničkoga pomazanja i drugih molitvi. |
| 2. | Nastanak sv. tajne krštenja | 1 |
| 3. | Priprema za sv. tajnu krštenja i uloga kuma | 1 |
| 4. | Sv. tajna miropomazanja | 1 |
| 5. | Sv. tajna pokajanja | 1 |
| 6. | Molitve Crkve - osobne i zajedničke molitve | 1 |
| 7. | Sv. tajna svećeništva | 1 |
| 8. | Hram kao primarno bogoslužno mjesto | 1 |
| 9. | Sveta Liturgija - zajedničko djelo Boga i čovjeka | 1 |
| 10. | Sadržaj Svete Liturgije | 2 |
| 11. | Simbol vjere i Oče naš u Sv. Liturgiji | 1 |
| 12. | Sv. Liturgija kao mjera (ispunjenje) svih svetih tajni | 1 |
| 13. | Sv. tajna braka | 1 |
| 14. | Sv. tajna bolesničkoga pomazanja i druge molitve | 1 |
| **4.** | **O postu i blagdanima** | 1. | Post (kao kršćanska vrlina) | 1 | Učenik će biti sposoban:  - procijeniti ulogu i važnost kršćanskog posta,  - definirati vrste postova i razumjeti način na koji se posti,  - usporediti i analizirati razlike između kršćanskog posta i raznih oblika suvremenih dijeta,  - analizirati razliku i nabrojati Gospodnje i Bogorodičine blagdane i uspomene svetih,  - objasniti godišnji krug blagdana,  - definirati smisao uspomena svetih, s posebnim osvrtom na svoju Krsnu slavu. |
| 2. | Gospodnji blagdani i Bogorodičini blagdani | 1 |
| 3. | Dani uspomena svetih | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Redni broj**  **nastavne**  **teme** | **NAZIV NASTAVNE TEME** | **Broj nastavnih**  **jedinica** | **Broj sati za**  **realizaciju**  **nastavnih jedinica** | **Broj sati za**  **utvrđivanje, ponavljanje**  **i sistematizaciju**  **realiziranoga gradiva** | **Ukupno**  **sati** |
| **1.** | **SVETO OTRKIVENJE** | 4 | 4 | 1 | **5** |
| **2.** | **TAJNA CRKVE** | 6 | 6 | 1 | **7** |
| **3.** | **SVETE TAJNE I SVETA LITURGIJA** | 14 | 15 | 3 | **18** |
| **4.** | **O POSTU BLAGDANIMA** | 3 | 3 | 2 | **5** |
| **UKUPNO SATI:** | | **27** | **28** | **7** | **35** |

**Stručni profil:** Nastavu Pravoslavnoga vjeronauka u srednjim školama može izvoditi osoba sa završenim pravoslavnim bogoslovnim fakultetom, sa studijskim programom u trajanju od najmanje četiri godine.

**Poseban uvjet:** suglasnost mjerodavnoga Episkopa zvorničko-tuzlanskog, na čijem teritoriju se nalazi Brčko distrikt.

**NASTAVNI PROGRAM**

**ETIKA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 35

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 1

SVRHA I CILJ

Etika je nastavni predmet koji uvodi učenike u etiku kao filozofsku disciplinu koja sustavno istražuje i objašnjava filozofsko etičke spoznaje primjenjujući ih u oblikovanju moralnih pogleda, razumijevanju odlučivanja i sagledavanju moralnog ponašanja i djelovanja.

Svrha je njezina učenja i poučavanja u stjecanju odgojnih i obrazovnih iskustava koja učeniku omogućuju razvijanje moralnih i etičkih kompetencija, odnosno usvajanje znanja, razvijanje vještina i formiranje stajališta potrebnih za moralno odlučivanje i djelovanje te razlikovanje ispravnog od neispravnog sagledavanjem širine etičkih znanstveno – teorijskih i praktičnih pristupa u rješavanju situacija s kojima se učenik suočava osobno i kao član zajednice i društva.

Cilj je nastave etike tijekom prvog razreda srednjih škola njegovanje i razvijanje kreativnog mišljenja, razložitog govorenja i razboritog djelovanja, utemeljenog na općim vrednotama i ljudskim pravima. Tumačenjem mitova, legendi i bajki stvaraju se oslonci za moralno promišljanje i orijentiri u prosuđivanju svakodnevnog pod vidom svevremenog. Slikovitost i simboličnost kao konstituenti svijeta koriste se kao poticaj za osvještavanje moralne dimenzije života.

U temelju nastavnog predmeta je poticanje i razvijanje moralnih dimenzija ljudskog života. Proučavanje pojedinačnog života kao i života u zajednici, vodi ka razvijanju osobnog identiteta i potrebi poštovanja drugih ljudi. Pojedinac u društvu je suočen s različitim moralnim dilemama, usvaja vrijednosni sustav radi življenja u zajednici, obitelji, društvu, državi i slično.

Učenici će se tijekom proučavanja sadržaja nastavnog predmeta Etika upoznati s filozofskim i povijesnim predmetnim područjima, te koristiti znanja iz drugih znanstvenih područja. U cilju je osposobljavanje učenika kako bi mogli razlikovati moralno od nemoralnog djelovanja, te razvijati kreativno i dijaloško sudjelovanje u etičkom promišljanju i rješavanju različitih životnih situacija, kako osobnih moralnih dilema tako i društvenih. Učenici trebaju steći uvid kako ti problemi pogađaju sve ljude jer cijeli svijet je moguće poimati kao jednu veliku cjelinu, i kako ih nije često moguće riješiti u izdvojenim skupinama nego tek u kreativnom dijalogu svih relevantnih znanstvenih pristupa i stajališta.

Opći ciljevi i zadatci nastave etike jesu unaprijeđenije općeg obrazovanja, upoznavanje osnovnih sadržaja i razvojno povijesnih tijekova etičke filozofske misli. Doprinosi razvoju osobnosti učenika (u obrazovnom i odgojnom smislu), vodi njihovom osposobljavanju za jasno, kritičko i apstraktno mišljenje; učenicima pruža pomoć u shvaćanju nastavnog sadržaja drugih predmeta; učenici koriste poznate činjenice, generalizacije, intelektualne vještine i sposobnosti u stjecanju novih znanja; osposobljava učenike za samoinicijativno i samostalno istraživanje i promišljanje.

PROGRAMSKA GRAĐA

ZADATCI/OPERATIVNI CILJEVI

Etika je kao filozofska disciplina područje promišljanja i djelovanja te kao nastavni predmet usmjerena na ostvarivanje vrijednosti i razvoj unutarnje motivacije za život u skladu s tim vrijednostima. Tijekom učenja i poučavanja ovoga predmeta stvaraju se uvjeti za međudjelovanje i oživotvorenje znanja, slobode, dostojanstva, solidarnosti, odgovornosti i jednakopravnosti kao temeljnih civilizacijskih vrijednosti koje učeniku omogućuju razumijevanje i kritičko promišljanje u donošenju odluka. Znanje koje se stječe tijekom učenja i poučavanja Etike pomaže učeniku razumjeti da je za njegovu procjenu o tome što je moralno ispravno ili neispravno u ponašanju potrebna prosudba, refleksija, a ne da se odluka o tome donosi prema subjektivnim mjerilima, kao što je trenutačno raspoloženje ili pod pritiskom izvanjskih čimbenika, za koje pojedinci često i nisu svjesni koliko su na njih utjecali. Etičko obrazovanje osposobljava učenika za uspostavljanje odnosa s drugim osobama kao sebi jednakima, ali i za propitivanje svih autoriteta.

U učenju i poučavanju Etike prepoznaju se i ostvaruju temeljne civilizacijske vrijednosti: znanje, sloboda, dostojanstvo, solidarnost, odgovornost, jednakopravnost i druge. Ti procesi temelje se na načelima ostvarivanja cjelovitog kognitivnog, emocionalnog, moralnog, socijalnog i estetskog razvoja učenika primjerenoga njegovoj razvojnoj dobi.

Zadaća je da učenici ovladaju i nastavnim gradivom predviđenim nastavnim programom, trebaju ovladati i filozofskom terminologijom značajnom za shvaćanje etike i etičkih pojmova. Kroz nastavno gradivo učenici upoznaju temeljne tijekove nastanka i razvitka etičkog filozofskog mišljenja.

Nastavnim predmetom kod učenika bi se trebale potaknuti moralne osjetljivosti i ukazivanja na ulogu moralnih vrednota u izgradnji identiteta i društvenoj integraciji osobe; ukazivanje na moralnu orijentaciju i etičko promišljanje sveukupnih međuljudskih odnosa u čovjekovu društvenom okruženju; stjecanje kritičkog promišljanja i stvaranje vrijednosnih stavova u osnovnim životnima pitanjima; uspostavljanje svakidašnjeg iskrenog kontakta s učenicima; postizanje višeg stupnja tolerancije; pripremanje učenika za preuzimanje odgovornosti nad vlastitim životom; razvijanje osjećaja osobne vrijednosti i potrebe drugoga i drugačijega; razvijanje osjećaja za općeprihvaćene vrijednosti – slobodu, pravednost, istinoljubivost, toleranciju, solidarnost, ljubav; pomaganje u sazrijevanju pojedinca i zajednice; razvijanje ljubavi prema drugom i drugačijem, prema općem dobru; izgradnja vlastitog vrijednosnog sustava; usvajanje osnovnih etičkih znanja potrebnih za razvijanje sposobnosti moralnog prosuđivanja i etičkog argumentiranja te orijentiranja u životu.

Odgojno-obrazovni ciljevi učenja i poučavanja Etike trebali bi biti, između ostalog: upoznavanje s etikom kao filozofskom i znanstvenom disciplinom (predmetno polje, pojmovlje, poseban pristup problemima, povijest i razvoj filozofsko-etičke misli, ključni pristupi, teorije, autori i djela); razvoj vještina moralne i etičke prosudbe i rješavanja problema svakodnevnoga života te univerzalnih problema ljudske i neljudske egzistencije prethodno prepoznatih kao moralnih, odnosno etičkih problema, oslanjajući se pritom na etički instrumentarij (koncepti, metode, teorije, autori); razvoj sposobnosti povezivanja interdisciplinarnih znanstvenih sadržaja (društveno-humanističkih i prirodnih) s vlastitim iskustvima, neznanstvenim pristupima i filozofsko-etičkim pristupom kao pretpostavka cjelovitoga sagledavanja, artikuliranja i razrješavanja etičkih problema (integrativnost) suvremenoga i budućega društva te svijeta suočenoga s nepredvidivim posljedicama nagloga znanstveno-tehnološkoga razvoja; potpora učeniku u suočavanju s vlastitim, zajedničkim i globalnim problemima istraživanjem, razumijevanjem, razvijanjem, preispitivanjem i obranom vlastitoga stajališta, pristupa i izbora; razvoj vještina argumentacije (logički utemeljeni moralni i etički sudovi), prezentacije (organizacija, iznošenje i obrana stajališta) i komunikacije (aktivno slušanje, razumijevanje, kritičko prihvaćanje i opovrgavanje) kao ključnih pretpostavki kritičkoga mišljenja, naglašavajući pritom prihvaćanje i poštovanje drugih osoba i različitoga mišljenja.

TABLIČNI PRIKAZ CILJEVA, SADRŽAJA I KORELACIJE S DRUGIM PREDMETIMA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematsko područje – ETIKA** | | |
| **CJELINA I. – DIMENZIONIRANJE SLIKE O SEBI (okvirni broj nastavnih sati – 5)** | | |
| **Operativni ciljevi** | **Sadržaj – nastavne jedinice i**  **objašnjenja ključnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:**   * objasniti pojmove, * predstaviti značaj etike za sveukupan razvoj ljudske misli, * objasniti etimološku   definiciju korištenih termina, | 1. U POTRAZI ZA IDENTITETOM   * pojam etike kroz povijest filozofije, * osnove razlikovanja pojmova etike i morala, * dimenzioniranje slike o sebi, * Što trebam raditi? * Što je čovjek?   2. RAZLIČITE PERSPEKTIVE  SAZNANJA   * slika o sebi, * umanjena slika o sebi, * uvećana slika o sebi, * samospoznaja, * epistemološke   karakteristike.  3. ALISA U ZEMLJI ČUDESA  - radionica kroz gnosticizam kao  mogućnost spoznaje,  - put prema samospoznaji. | * U svakom segmentu moguća je korelacija s bilo kojim nastavnim predmetom |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * shvatiti u kojoj mjeri se etika prostire kroz sfere ljudskoga života, * objasniti sličnosti i razlike između filozofije i mita/ religije/ znanosti/ umjetnosti. | 4.GULLIVEROVA PUTOVANJA   * epistemološka i aksiološka shvaćanja, * prihvaćanje i pojam   stvarnoga.  5. MOJ PRAVI LIK   * pojam mišljenja kroz povijest filozofije u smislu etičkoga pristupa, * mjesto osjećanja u etici. | Hrvatski jezik i književnost  Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti |
| **CJELINA II. – IZAZOVI ODRASTANJA I SAZRIJEVANJA (okvirni broj nastavnih sati – 4)** | | |
| **Operativni ciljevi** | **Sadržaj – nastavne jedinice i**  **objašnjenja ključnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba**:   * razdvajati značajno u   gradivu,   * formirati kritički stav, | 1. ZAGONETKA ŽIVOTA   * temeljni etički pojmovi, * uporaba etičkih pojmova kroz različite segmente.   2. VLASTITI SUSTAV VRIJEDNOSTI   * preispitivanje vlastitoga sustava vrijednosti, * usporedba etičkih načela s načelima kojima smo se do sada vodili, * ispravnost ili neispravnost uporabe nekih pojmova.   3. VJERA, SUMNJA   * snaga duha i tijela, * korisnost vjere i sumnje u   etičkim načelima,   * pojmovi vjere, sumnje i snage u etičkim filozofskim stanovištima. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * shvatiti kada je nastalo etičko razdoblje, * shvatiti zašto se pojavljuje   globalna sumnja,   * zapamtiti da u ovom razdoblju kombinacijom različitih kultura nestaje   zanimanje za znanost zbog događaja u svijetu koji ih okružuje. | 4. ZNANJE I MOĆ   * pojmovi pohlepe, moći, straha, neumjerenosti u svakodnevnoj uporabi i razlika u etičkim pogledima, * odnos znanja i moći u   povijesti filozofije,   * primjer odnosa prema prirodi u etičkim načelima Francisa Bacona. | Hrvatski jezik i književnost  Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti i znanosti općenito. |
| **CJELINA III. – VRLINE I POROCI (okvirni broj nastavnih sati – 5)** | | |
| **Operativni ciljevi** | **Sadržaj – nastavne jedinice i**  **objašnjenja ključnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:**   * usvojiti što je pojam slobode, * spoznati osnovne stavove predstavnika određenih razdoblja, | 1. SAMO SLOBODAN ČOVJEK MOŽE BIRATI   * pojam slobode u povijesti filozofije, * odnos filozofa etičara   prema mogućnosti izbora i prepoznavanju ispravnoga i neispravnoga moralnog odabira.  2. PRIVLAČNOST POROKA   * shvaćanje pojmova moć, vlast, vladar, vladanje, pravednost, * etička načela odnosa prema navedenim pojmovima. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * zapamtiti pojmove vrlina i poroka, * zapamtiti osnovne zapadne vrline, * usvojiti i shvatiti pojmove etičkih i dianoetičkih vrlina. | 3. NEPRIVLAČNOST VRLINA   * odnos prema pojmovima upornosti, dostojanstva slobode, odgovornosti, * Aristotelova teorija vrlina, * etičke i dianoetiče vrline.   4. VRLINE I POROCI   * sveukupan pristup etike pojmovima vrline i poroka, * prepoznavanje pojmova u vlastitom okruženju i njihov utjecaj na oblikovanje čovjekove osobnosti. | Hrvatski jezik i književnost  Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti |
| **CJELINA IV. – SUPROTNOST STVARNOGA I IDEALNOGA (okvirni broj nastavnih sati – 9)** | | |
| **Operativni ciljevi** | **Sadržaj – nastavne jedinice i**  **objašnjenja ključnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:**   * shvatiti problematiku aksiologije, * upoznati se s djelovanjima najznačajnijih predstavnika antičke etičke misli, * biti sposoban usporediti Sokratovsko i sofističko shvaćanje etike, | 1. POTRAGA ZA NEDOSTIŽNIM  - pojmovi slave, koristi i  uživanja,   * pristup aksiologije kao filozofske discipline u kojoj se oblikuje etika, * etika kao segment aksiologije i osnovne discipline, * eudaimonizam, * hedonizam, * utilitarizam.   2. LOGIKA SRCA   * pojam logike kao filozofske discipline, * pojam ljubavi u etičkom   filozofskom smislu,   * odnos ljubavi i žrtve kroz filozofiju i filozofiju religije kao segment aksiologije. | Hrvatski jezik i književnost |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * shvatiti situaciju iz koje se   razvijaju platonistička razmišljanja,   * naučiti što je pojam   antropološkog,   * naučiti osnovne predstavnike, njihove filozofske nauke i značaj,      * uočiti razliku između hedonizma, eudaimonizam i utilitarizma, * usvojiti navedene pojmove, * razumjeti misao o   teleološkim načelima, | 3. LOGIKA UMA   * osnovne etičke vrline, * povratak na Aristotelove teorije, * odnos uma i razuma, * pojam logike.   4. OBRANA SOKRATOVA   * Antropološko razdoblje antičke filozofije, * Sokrat, * Platon, * Aristotel, * Sokratov stav o univerzalnosti etike.   5. HEDONIZAM   * stvarna slika o sebi, * poimanje zadovoljstva i   sreće,   * uživanje kao jedini ispravan moralni cilj u životu.   6. EUDAIMONIZAM   * duševni mir kao ispravan   moralni cilj,   * pojam eudaimonie kod Aristotela, * teleološka načela.   7. GOSPODAR PRSTENOVA   * analiza trilogije, * pojam časti, moralnoga djelovanja, prijateljstva, slobode, koristi i uživanja kroz suvremeni pristup u smislu filmografije kao oslikavanje antičkih filozofskih načela. | Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti i znanosti općenito.  Hrvatski jezik i književnost |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * pronaći sličnosti i razlike filma i antičkih djela, * uočiti povezanost i s nekim   od književnih djela,   * shvatiti zašto je   odgovornost značajan pojam ne samo u etici nego i u životu,   * objasniti dva osnovna problema u ciljevima koje sebi u životu postavljamo, * shvatiti inzistiranje na traženju odgovora. | 8. SAMOSTALNOST I ODGOVORNOST  - pojmovi samostalnosti i odgovornosti, njihova stvarna značenja i mogući utjecaj na društvo.  9. CILJEVI – LAŽNI, PRIVIDNI  I ISTINSKI  - značenja pojmova cilj,  - lažno, prividno i istinsko  - odnos čovjeka prema ovim pojmovima kroz povijest, te povijest filozofije | Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti i znanosti općenito. |
| **CJELINA V. – ČOVJEK KAO PRIRODNO I DRUŠTVENO BIĆE (okvirni broj nastavnih sati – 12)** | | |
| **Operativni ciljevi** | **Sadržaj – nastavne jedinice i**  **objašnjenja ključnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:**   * objasniti pojmove svijesti i savjesti, * razumjeti pojam vrijednosti, * uočiti razlike između filozofije, religije, mita, * naučiti vrste čovjekovoga   odnosa prema prirodi s  etičko filozofskih stanovišta, | 1. FENOMEN SVIJESTI I  SAVJESTI   * pojam fenomena, * razlikovanje pojmova svijesti i savjesti, * svijest i savjest u etičko filozofskim shvaćanjima kroz povijest.   2. SVIJEST O SEBI I DRUGIMA  - osjećaj vrijednosti u svijetu i moje mjesto i uloga u društvu.  3. JUNACI ANTIČKIH MITOVA  - vježba kroz poznavanje grčke mitologije,  - mitološke postavke etičkih vrijednosti i njihova  primjenjivost u svakodnevici.  4. ČOVJEKOV ODNOS PREMA  PRIRODI   * čovjek i priroda kroz ljudsku povijest, | Hrvatski jezik i književnost  Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * usvojiti što je temelj odnosa   između ljudi i prirode,   * usporediti ljudska prava i slobode s aktualnim situacijama u okruženju i svijetu, * usvojiti osnove ljudskih prava, * usvojiti osnovna dječja   prava i slobode,   * objasniti pojmove pravednosti i pravde, | * etička načela shvaćanja povezanosti bića na planeti, * ugrožavanje i čuvanje   okoline.   1. PISMO INDIJANSKOGA POGLAVICE AMERIČKOM PREDSJEDNIKU    * prikaz temelja odnosa čovjeka i prirode i shvaćanja tog značenja   na temelju pisma iz 1854. godine.   1. TEMELJNA LJUDSKA PRAVA    * pojam ljudskih prava,    * nastanak ljudskih prava,    * prilagođavanje zakona i ustava,    * borbe za ostvarivanje prava.    * povijesni pregled   nastanka pravnih država.   1. PRAVEDNOST I PRAVDA    * pojam pravde kroz etičko-   filozofske pristupe,   * + odnosi pravednosti i pravde u povijesnim primjerima.  1. DJEČJA PRAVA I SLOBODE    * odnos svijeta i ljudske civilizacije prema djeci, | Hrvatski jezik i književnost  Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti i znanosti općenito |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * razumjeti povijesni odnos borbe pojedinca i zajednice za slobodna razmišljanja i djelovanja, * usporediti politička prava s   osnovnim pravima,   * objasniti pojam čovjeka kao političkoga bića, * razumjeti pojam demokracije, nastanak, razvoj i trenutno poimanje. | * značenje i obrazlaganje pojma djeteta, * uspostavljanje i prepoznavanje potrebe za pravima djeteta.  1. OSOBNA PRAVA I SLOBODE    * pojam slobode i odnos društva prema pojmu slobode,    * pojam pojedinca u   društvu i odnos društva  u odnosu na pojedinca.   1. LJUDSKA PRAVA    * potreba, uspostava i nastanak pojma ljudskoga prava,    * primjena ljudskih prava u funkcionalnost društva i države. 2. POLITIČKA PRAVA I   SLOBODE   * + čovjek kao „zoon politikon“,   + osnovni politički i državni pojmovi potrebni u svakodnevnoj komunikaciji,   + pojam i uporaba termina demokracija,   + povijesni pregled borbe za politička prava i slobodu čovjeka kroz   različite društvene sustave i oblike državnih ustrojstava. | Hrvatski jezik i književnost  Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti i znanosti općenito |

KORELACIJA S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA

Etika je predmet koji, s obzirom na to da je riječ o filozofskoj disciplini, pripada društveno humanističkom području proučavanja. Kod učenika se razvijaju moralno i etičko promišljanje te moralno i etičko djelovanje. Kao predmet kojim se razvija etičko promišljanje, uz pretpostavku umnog izvorišta etičkog promišljanja i moralnog djelovanja, ima i naglašenu odgojnu ulogu te je jedna od okosnica sadržaja koji su ponuđeni učeniku jer neposredno utječe na stvaranje vrijednosti koje su u samim temeljima odgoja i obrazovanja. Ishodi učenja i poučavanja ovog predmeta i etički sadržaj tako posredno utječu na sve predmete i međupredmetne teme.

Etika je predmet koji kod učenika razvija etičko promišljanje i poziva ga na moralno djelovanje neovisno o problemu o kojemu promišlja i situaciji u kojoj djeluje. Ishodi učenja i poučavanja Etike stoga se lako povezuju i integriraju s ishodima učenja i poučavanja svih nastavnih predmeta i očekivanjima svih međupredmetnih tema.

Povezanost Etike sa svim nastavnim predmetima nije dvojbena jer svaki predmet pretpostavlja da je čovjek razborito i moralno odgovorno biće koje djeluje u zajednici. Etika kao nastavni predmet s naglašenim etičkim promišljanjem i pozivom na moralno djelovanje u zajednici, koje u učenika stvara poseban oprez i potiče ga da se usmjeri na najprimjerenije rješavanje moralnih dvojbi, razvija mnogo misaonih modela i obrazaca za razborito, argumentirano i, prije svega, sustavno promišljanje koje utječe na kritičnost i samokritičnost u djelovanju. Filozofske metode spoznaje i kreativno mišljenje jesu temelj za primjenu etičkoga promišljanja i moralnoga djelovanja u svim područjima i znanostima, društvenim i humanističkim te prirodnim i tehničkim. Osim u društveno-humanističkom području Etika sa svojim ishodima, temama i misaonim modelima razrješavanja moralnih dvojbi posebno učinkovito djeluje u sljedećim područjima: tjelesno i zdravstveno, tehničko i informatičko, prirodoslovno, umjetničko, jezično-komunikacijsko, pružajući obrasce promišljanja i djelovanja koji utječu na stvaranje trajnih sustava vrijednosti, zbog čega su ta područja sve važnija u društvenoj okolini.

DIDAKTIČKE UPUTE

Kako bi se ostvarili odgojno-obrazovni ciljevi i ishodi nastave Etike, odnosno stjecanje i njegovanje znanja, vještina i vrijednosti važnih za moralno i etičko promišljanje i djelovanje, potrebno je osigurati raznolika iskustva učenja i poučavanja koja će omogućiti cjelovit razvoj učenika i to na kognitivnoj, emocionalnoj, socijalnoj, moralnoj i estetskoj razini.

Stoga je u skladu s dvjema domenama u sklopu kojih se Etika uči i poučava (Moralno i etičko promišljanje te Moralno i etičko djelovanje) metodičko-didaktičko polazište neprestano povezivanje teorije i prakse na različitim razinama i na različite načine (refleksija i akcija, opća moralna i etička načela te konkretne situacije djelovanja, znanje i informacije, proučavanje tekstova i rasprave o pojedinim problemima itd.). S jedne strane to znači da teorija treba poticati praksu, a s druge strane da djelovanje može biti nadahnuće za prepoznavanje i obrazlaganje problema te argumentirano donošenje vlastitoga etičkog suda o njemu.

S teorijskoga gledišta riječ je o sljedećim tematikama: o razlučivanju informacija, koje se uglavnom dobivaju iz medija, i znanja potrebnoga za analizu velikoga broja neselektiranih podataka; o analizi etički relevantnih tekstova i približavanju problema, o kojima se u njima govori, iskustvima učenika; o kontekstualizaciji i aktualizaciji etičkih koncepata, načela i normi; o razlikovanju, ali i posredovanju partikularnoga i univerzalnoga, individualnoga i kolektivnoga, lokalnoga i globalnoga; o tome da uviđanje problema i zauzimanje etičkih stajališta, uz pretpostavku dosljednosti, zahtijeva razborito djelovanje.

S praktičkoga gledišta riječ je o uvođenju metoda (koje doprinose ne samo obrazovnim nego i odgojnim ciljevima učenja i poučavanja predmeta Etika) kao što su projektna nastava, terenska nastava, volontiranje u lokalnoj zajednici, debatiranje, tematiziranje etičkih problema s pomoću različitih umjetničkih forma i sl.

Nastavu etike treba usredotočiti na razmatranje učenja najvećih mislilaca i tako pratiti razvoj etičkih ideja i problema, vodeći računa o nastanku tih ideja i problema u određenim kulturnim sredinama i o njihovu utjecaju na različite oblike čovjekove djelatnosti. Zato bi program trebalo bazirati i na povijesni relevantnim tijekovima kako bi učenici shvatili da predmet etike znatno ovisi o situaciji u kojoj je dano njegovo obrazloženje, te da ne mogu bazirati svoje odgovore i uratke samo na osobnom osjećaju, već u skladu s tumačenjima određenog razdoblja i konkretnog etičara. Važno je razumijevanje pitanja, obrazloženost odgovora i upitnost toga odgovora.

Kako bi se osiguralo ostvarenje planiranoga programa, treba izbjegavati detaljnije bavljenje pojedinim etičarima – misli pojedinih filozofa etičara izučavaju se, ako su primjerene za osvjetljavanje nekog osnovnog filozofskog problema, a usmjeriti se na važna pitanja, koja se javljaju u pojedinim epohama razvoja i uklapanje etičkih načela u civilizacijske tijekove. Od početka treba upućivati učenike na razumijevanje etičkih problema prošlosti sa stajališta suvremenog mišljenja i suvremenog senzibiliteta.

Vrednovanje usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda Etike temelji se na samoodgovornosti, samostalnosti, kritičnosti, suradnji i kvaliteti stečenoga znanja.

Vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda označuje sve postupke kojima će nastavnik Etike prikupljati i analizirati informacije o postignućima učenika i njihovu napretku te donositi profesionalne procjene o učenju i ishodima učenja, ali i o uspješnosti poučavanja. Glavna je svrha vrednovanja doprinos poboljšanju učenja i napretka u učenika, stoga formativna svrha vrednovanja (pouzdana povratna informacija o tome napreduje li učenik u skladu s očekivanjima, odnosno približava li se i u kojoj mjeri ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda) ima prednost u odnosu na sumativnu svrhu (ocjenjivanje).

Pri planiranju, provedbi i u tumačenju rezultata vrednovanja nastavnik Etike svoj profesionalni integritet iskazuje time što razmatra osobitosti učenika i specifičnosti svake skupine koju poučava, a ponajviše primjenom objektivnih i učenicima prethodno poznatih kriterija vrednovanja. Osim kako bi utvrdio trenutačno stanje učenika u odnosu na zadane ishode, nastavnik se Etike koristi rezultatima vrednovanja kako bi zaključio o potrebnim koracima u daljnjem planiranju poučavanja i učenja, o mogućim potrebnim promjenama u izvedbenome kurikulumu, kao i o načinima provedbe vrednovanja koja slijede.

Nastavnici imaju autonomiju i odgovornost izabrati najprikladnije metode i tehnike vrednovanja unutar pojedinih pristupa vrednovanju (ovisno o obilježjima učenika i škole te određenim situacijskim čimbenicima). Učenicima u kojih su opažena odstupanja u ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda potrebno je pružiti odgovarajuću odgojno-obrazovnu podršku radi zadovoljavanja njihovih odgojno-obrazovnih potreba.

U svrhu vrednovanja za učenje kontinuirano se prati aktivnost tijekom individualnoga rada i rada u skupinama, sudjelovanje u raspravama, učenikova redovitost rješavanja domaćih zadaća, učenički istraživački radovi (npr. pronalaženje zaključaka u tekstovima iz znanstvenog ili svakodnevnoga života), kratke pismene provjere kojima je cilj formativno napredovanje učeničkih postignuća te druge vrste učeničkih aktivnosti kojima ne pokazuju neposredno usvojenost ishoda. Učenik mora imati jasnu i pravovremenu povratnu informaciju. Nastavnik je samostalan u određivanju doprinosa ovog elementa u određivanju učenikove zaključne ocjene.

**PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:**

* profesor sociologije,
* profesor filozofije,
* profesor dvopredmetnoga studija gdje je sociologija ili filozofija glavni ili ravnopravan predmet,
* diplomirani filozof.

Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.

Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa sociologije ili filozofije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.

**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu.