**JU TEHNIČKA ŠKOLA**

**STRUKA: TEKSTILSTVO I KOŽARSTVO**

**STRUČNO ZVANJE: MODNI TEHNIČAR - DIZAJNER**

**ČETVRTI STEPEN OBRAZOVANJA**

**PRVI RAZRED**

**SADRŽAJ**

[NASTAVNI PLAN 3](#_Toc109990848)

[BOSANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST 4](#_Toc109990849)

[ENGLESKI JEZIK 9](#_Toc109990850)

[NJEMAČKI JEZIK 14](#_Toc109990851)

[HISTORIJA 19](#_Toc109990852)

[MATEMATIKA 27](#_Toc109990853)

[SPORTSKA KULTURA 32](#_Toc109990854)

[INFORMATIKA 36](#_Toc109990855)

[HEMIJA 41](#_Toc109990856)

[BIOLOGIJA 46](#_Toc109990857)

[FIZIKA 52](#_Toc109990858)

[TEKSTILNA VLAKNA 58](#_Toc109990859)

[TEHNOLOGIJA TEKSTILA 62](#_Toc109990860)

[TEHNIČKO CRTANJE 66](#_Toc109990861)

[HISTORIJA ODJEĆE I TEKSTILA 70](#_Toc109990862)

[PRAKTIČNA NASTAVA 74](#_Toc109990863)

[ISLAMSKA VJERONAUKA 79](#_Toc109990864)

[KATOLIČKA VJERONAUKA 89](#_Toc109990865)

[PRAVOSLAVNA VJERONAUKA 100](#_Toc109990866)

[ETIKA 104](#_Toc109990867)

**NASTAVNI PLAN**

TEKSTILSTVO I KOŽARSTVO

**MODNI TEHNIČAR - DIZAJNER**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **R/b** | **Naziv nastavnog predmeta** | **SEDMIČNI FOND NASTAVNIH ČASOVA** | | | | | | | |
|  | **A. Općeobrazovni predmeti** | **I** | | **II** | | **III** | | **IV** | |
| **T** | **V** | **T** | **V** | **T** | **V** | **T** | **V** |
| 1. | Bosanski jezik i književnost | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 2. | Strani jezik (navesti naziv jezika)\* | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 3. | Historija | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Matematika | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 5. | Sportska kultura | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 6. | Informatika |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Hemija | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Biologija | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Demokratija i lјudska prava |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10. | Fizika | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **UKUPNO A**: | **14** | **2** | **8** |  | **10** | **0** | **8** | **0** |
|  | **B. Stručno-teorijski predmeti** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Tekstilna vlakna | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 2. | Tehnologija tekstila | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 3. | Tehničko crtanje | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Historija odjeće i tekstila | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Tehnologija odjeće |  |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 6. | Konstrukcija i modeliranje odjeće |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 7. | Estetsko oblikovanje |  |  | 1 | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 8. | Primjena računara |  |  |  | 2 |  | 2 |  | 2 |
| 9. | Mašine i uređaji u konfekciji |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10. | Poznavanje tekstilnih materijala |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 11. | Ispitivanje tekstila |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 12. | Osnove preduzetništva |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 13. | Dizajn i modno projektiranje odjeće |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 14. | Izborni predmet\*\* |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  | **UKUPNO B:** | **10** |  | **9** | **6** | **9** | **5** | **12** | **3** |
|  | **C. Praktična nastava** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Praktična nastava |  | 4 |  | 7 |  | 6 |  | 7 |
|  | **UKUPNO C:** |  | **4** |  | **7** |  | **6** |  | **7** |
|  | **D: Izborno-obavezni predmeti**\*\*\* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Islamska vjeronauka | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 2. | Katolička vjeronauka | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 3. | Pravoslavna vjeronauka | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 4. | Etika | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
|  | **UKUPNO** **D:** | **1** |  | **1** |  | **1** |  | **1** |  |
|  | **UKUPNO A+B+C+D:** | **25** | **6** | **18** | **13** | **20** | **11** | **21** | **10** |
|  | **SVEUKUPNO:** | **31** | | **31** | | **31** | | **31** | |
|  | **UKUPNO NASTAVNIH PREDMETA** | **15** | | **12** | | **13** | | **13** | |

**\*** Nazivi su Engleski jezik ili Njemački jezik

\*\*Izborni predmeti su: Funkcionalni tekstilni materijali ili Struktura i dizajn tkanina i pletenina

\*\*\* Učenik se opredjelјuje za jedan od ponuđenih predmeta

NASTAVNI PROGRAM

**BOSANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet( naziv):** | Bosanski jezik i književnost | |
| **Modul ( naziv):** | Bosanski jezik i komunikacija | |
| **Redni broj modula**: | 1 | |
| **Svrha:** | | |
| -razviti kod učenika svijest o važnosti jezika kao neodvojivog dijela čovjekovog života i razvijanje vještina pravilne komunikacije. | | |
| **Specijalni zahtjevi/preduslovi:** | | |
| -predznanja iz osnovne škole. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * razvijanje svijesti o važnosti jezika u svakodnevnom životu, * upoznavanje s osnovnim zakonitostima jezika, * razvijanje svijesti o važnosti pravilnog govorenja, pisanja, slušanja i čitanja, * upotreba jezika u raznim prilikama, * razvijanje saradnje i timskog rada. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Opća lingvistika i historija bosanskog jezika. 2. Fonetika i fonologija. 3. Komunikacija. 4. Jezik u upotrebi. 5. Pravopis. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1**.  Učenici će biti osposoblјeni da:   * objasne prirodu i postanak jezika, * klasificiraju jezike po porijeklu, te razumiju porijeklo bosanskog jezika i književnosti, * prepoznaju nauke o jeziku, * navedu glavne osobine bosanskog jezika i njegov razvoj kroz historiju.   **Jedinica 2.**  Učenici će biti osposoblјeni da:   * objasne kako nastaju glasovi, * podijele glasove, * objasne osnovne pojmove fonetsko-fonološkog sistema, * prepoznaju glasovne promjene i zakone, * pravilno akcentiraju riječi i rečenice.   **Jedinica 3**  Učenici će biti osposoblјeni da:   * objasne pojam i elemente komunikacije, * navedu sredstva kojima se prenosi komunikacija, * predstave kratki govorni prikaz.   **Jedinica 4.**  Učenici će biti osposoblјeni da:   * pravilno upotreblјavaju interpunkcijske znakove, * pravilno upotreblјavaju glasove u pismu i govoru. | | **Jedinica 1**:   * pripremiti uvodno predavanje o prirodi i postanku jezika, * slikovno predstaviti klasifikaciju indoevropskih jezika, * objasniti genezu bosanskog jezika, * učenicima dati referate da definiraju nauke o jeziku, * objasniti nivoe jezičke analize i njihove jedinice, * pripremiti predavanje o historiji jezika, * učenici analiziraju faze u razvoju jezika, * grupni rad: prepoznavanje osobina bosanskog jezika u tekstovima, * prezentacija.   **Jedinica 2:**   * identificirati koji organi učestvuju u tvorbi glasova, * pripremiti prezentaciju sa klasifikacijom glasova, * objasniti na primjerima pojmove: glas, fonem, alofon, * objasniti razliku između glasovne promjene i glasovnog zakona, * upoznati učenike sa zakonitostima jotovanja, palatalizacija, jednačenja suglasnika, gublјenja glasova, * vježbe: primjeri, * pripremiti prezentaciju sa osnovnim pojmovima o akcentologiji i podjeli akcenata u bosanskom jeziku, * pripremiti nastavne listiće na kojima će učenici akcentirati riječi i rečenice.   **Jedinica 3:**   * razgovarati o komunikaciji i na tabli nacrtati shemu elemenata komunikacije, * primijeniti *brainstorming* metodu, * grupni rad (utakmica, intervju, izložba...).   **Jedinica 4:**   * objasniti pojam interpunkcije, * pripremiti nastavne listiće s vježbama, gdje će učenici dopisivati interpunkcijske znakove, * vježba - nastavni listići. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -Historija, strani jezici. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * Dževad Jahić, Senahid Halilović, Ismail Palić - *Gramatika bosanskog jezika;* * Refik Bulić, Muhamed Šator - *Naš jezik*; * Senahid Halilović - *Pravopis bosanskog jezika*. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja (usmena provjera znanja, pismene školske zadaće i testovi - NZOT). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul ( naziv):** | Književnost i teorija književnosti | |
| **Redni broj modula:** | 2 | |
| **Svrha:** | | |
| -podsticati učenike da razumijevaju, tumače, analiziraju i vrednuju književna djela. | | |
| **Specijalni zahtjevi/preduslovi:** | | |
| -predznanja iz osnovne škole. | | |
| **Cilјevi:** | | |
| * razvijanje sposobnosti razumijevanja vrijednosti književnih djela i njihove interpretacije, * izgradnja vlastitog stava i kritičkog odnosa spram umjetničkih djela, * razvijanje interesa za književnost, * bogaćenje rječnika i razvijanje jezičke kulture. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Teorija književnosti.  2. Narodna književnost.  3. Antička književnost.  4. Stara književnost istočnih naroda.  5. Književnost srednjeg vijeka.   1. Humanizam i renesansa. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1**.  Učenici će biti osposoblјeni da :   * prepoznaju osnovne pojmove u teoriji književnosti, * prepoznaju i odrede glavne osobine književnih rodova i vrsta, * prepoznaju stilske figure u različitim književnim vrstama. | | **Jedinica 1**:   * pripremiti uvodno predavanje o teoriji književnosti, * tabla: podjela pojmova, * pripremiti prezentaciju sa podjelom književnih rodova i vrsta, * čitanje primjera i prepoznavanje glavnih karakteristika, * tabla: podjela stilskih figura s primjerima, * vježba: nastavni listići na kojima će učenici izdvajati stilske figure. |
| **Jedinica 2.**  Učenici će biti osposoblјeni da:   * definiraju pojam narodne književnosti i znaju njenu podjelu, * ukažu na osnovne karakteristike lirskih i epskih narodnih pjesama, * da iskažu lični stav i samostalno analiziraju pjesme, * prepoznaju osnovne karakteristike epsko-lirskih pjesama i samostalno ih analiziraju, * prepoznaju usmene epske narodne vrste, izdvoje njihove bitne elemente i samostalno ih interpretiraju, * prepoznaju i uoče značaj sevdalinke kao autohtone vrste, * samostalno analiziraju i steknu vlastiti stav spram sevdalinke. | | **Jedinica 2:**   * razgovor o počecima književnosti i objašnjenje osnovnih pojmova (usmena književnost, prenošenje s *kolјena na kolјeno*, narodni pjevači i kazivači, kolektivni karakter usmene književnosti...), * tabla: podjela, * grupni rad: prepoznavanje karakteristika na primjerima lirskih i epskih pjesama, * prezentacija, * diskusija, * pojašnjenje pojmova, * rad na primjerima, * pripremiti predavanje o epskim narodnim vrstama (pripovijetka, bajka, anegdota, basna, hićaja...), * čitanje primjera, * referati, * pojašnjenje porijekla i konteksta u kojem je nastala sevdalinka, * slušanje CD-a, * diskusija, * zaklјučci. |
| **Jedinica 3.**  Učenici će biti osposoblјeni da:   * navedu podatke o antičkoj književnosti, * navedu predstavnike i kapitalna djela antičke književnosti, osvrćući se na historijske podatke. | | **Jedinica 3:**   * pripremiti uvodno predavanje o antičkoj književnosti, * čitanje odlomaka iz kapitalnih djela (*Ilijada*, *Odiseja*), * diskusija, * zaklјučci, * obrada lektire *Antigona*. |
| **Jedinica 4.**  Učenici će biti osposoblјeni da:   * navedu podatke o svetim knjigama, * navedu osnovne podatke o književnostima istočnih naroda, * razumiju osnovne poruke glavnih djela književnosti istočnih naroda. | | **Jedinica 4:**   * učenički referati, * čitanje i upoređivanje odlomaka, * pripremiti predavanje o književnostima istočnih naroda, * čitanje i analiza odlomaka, * obrada lektire (*Ep o Gilgamešu*, *1001 noć*). |
| **Jedinica 5.**  Učenici će biti osposoblјeni da:   * prepoznaju vremenski okvir i glavne osobitosti književnosti srednjeg vijeka, * navedu glavne podatke o predstavnicima i njihovim djelima, * navedu najstarije pisane spomenike južnoslavenskih naroda, * navedu glavne karakteristike i značaj Povelјe Kulina-bana i Humačke ploče. | | **Jedinica 5:**   * pripremiti uvodno predavanje, * upoznavanje učenika sa biografijama i djelima srednjovjekovnih književnika, * prezentacija, * objašnjenje jezika i stila pisanja, objašnjenje historijskog konteksta i značaja, * nastavni listići: kopije dokumenata za čitanje i analizu. |
| **Jedinica 6.**  Učenici će biti osposoblјeni da:   * prepoznaju vremenski okvir i glavne osobitosti književnosti humanizma i renesanse, * navedu glavne podatke o predstavnicima i njihovim djelima. | | **Jedinica 6:**   * pripremiti uvodno predavanje, * upoznavanje učenika sa biografijama i djelima književnika humanizma i renesanse, * obrada lektire (D. Aligijeri, F. Petrarka, Bokačo, V. Šekspir, M. Servantes). |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** Historija, historija umjetnosti, strani jezici, filozofija. | | |
| **Izvori:**   * Zdenko Lešić - Čitanka za I razred, * Amira Džibrić - Čitanka I razred, * *Antologija bošnjačke usmene epike*, * *Antologija bošnjačke usmene lirike*, * Milivoj Solar - *Teorija književnosti*. | | |
| **Ocjenjivanje**  Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja (usmena provjera znanja, pismene školske zadaće i testovi - NZOT). | | |
| **Profili i stručna sprema nastavnika:** | | |
| * profesor bosanskoga jezika i književnosti, * profesor dvopredmetnog studija u kojem je bosanski jezik i književnost glavni ili ravnopravan predmet.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa „bosanskog jezika i književnosti“ u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Opća lingvistika i historija bosanskog jezika. | 9 nastavnih časova |
| Fonetika i fonologija. | 13 nastavnih časova |
| Komunikacija. | 6 nastavnih časova |
| Pravopis. | 4 nastavna časa |
| Pismena zadaća. | 3 nastavna časa |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih časova** |
| **2. MODUL** | Teorija književnosti. | 9 nastavnih časova |
| Narodna književnost. | 6 nastavnih časova |
| Antička književnost. | 3 nastavna časa |
| Stara književnost istočnih naroda. | 3 nastavna časa |
| Književnost srednjeg vijeka. | 3 nastavna časa |
| Humanizam i renesansa. | 8 nastavnih časova |
| Pismena zadaća. | 3 nastavna časa |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih časova** |

NASTAVNI PROGRAM

**ENGLESKI JEZIK**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | Engleski jezik | |
| **Modul (naziv):** | Obrazovanje | |
| **Redni broj modula:** | 1 | |
| **Svrha** | | |
| Ovaj modul ima za svrhu dati učenicima praktične vještine komunikacije na engleskom jeziku na temu obrazovanje:  - čitanje i slušanje sa razumijevanjem - sposobnost da se razumije glavna ideja ili informacija iz teksta,  - sposobnost usmenog i pismenog izražavanja mišljenja i stavova na engleskom jeziku. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | |
| -osnovne komunikacijske vještine u engleskom jeziku. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * ohrabriti učenike da upotrebljavaju strani jezik u svrhu komunikacije, * razviti sklonost prema učenju engleskog jezika, * ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tokom cijelog života, * obogaćivati ličnu kulturu upoznavanjem kulturnih specifičnosti drugih naroda, * razvijati interesovanje za korištenje stranog jezika u struci, * razvijati pozitivnu radnu etiku i sposobnosti za timski rad, * razvijati duh tolerancije, humanizma i osnovnih etičkih principa, * razumijevanje značaja pravilne primjene fonetskih, morfoloških i sintaksičkih znanja u jeziku. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Život u školi. 2. Mladi (tinejdžeri). 3. Sport. 4. Zanimanje. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * se predstavi i opiše školu; * opiše školski sistem; * usvoji vokabular na temu život u školi; * sastavi svoj raspored časova.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * opiše svoj odnos prema odraslima; * sastavi anketu o problemima mladih; * kaže nešto o svom životnom dobu; * razgovara o svojim ambicijama i planira karijeru; * razumije jednostavnije tekstove na stranom jeziku o problemima mladih.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:   * nabroji popularne sportove i grupiše ih po srodnosti; * govori o sportu koji voli ili kojim se bavi: dobre i loše strane; * usmeno opiše sportski događaj u školi ili gradu; * objasni *fair-play* kao gledalac.   **Jedinica 4:**  Učenik će biti sposoban da:   * ukratko opiše svoje zanimanje uz prednosti i nedostatke; * kaže nešto o svom radnom mjestu; * vodi dijalog o temi sa drugom iz razreda; * razumije jednostavne tekstove o tom zanimanju. | | **Jedinica 1:**   * koristiti skicu plana škole koju učenici izrađuju, grupni rad; * nastavnik će pripremiti shemu školskog sistema u stranoj zemlji * razvrstati i grupisati riječi uz život u školi; * koristiti fotografije i dijagrame, paukovu mrežu, sistem stabla, tabele, individualni rad, kratke usmene i pismene opise; * izrada rasporeda časova, rad u grupi, izvještaj po danu u sedmici.   **Jedinica 2:**   * diskusija: za i protiv strogih roditelja, nastavnika; * izrada ankete za ciljnu grupu, pisanje i podnošenje izvještaja; * *moždana oluja*, * učenici navode cilj/zanimanje i put do njegovog ostvarenja ( škola, uspjeh, studij), prednosti i nedostatke; * koristiti tekstove primjerene uzrastu i predznanju, usmeno i pismeno provjeriti razumijevanje, napisati rezime pročitanog teksta.   **Jedinica 3:**   * *moždana oluja*: razvrstati izraze, ispričati prijatelju; * intervju, izvještaj (zastupljenost u razredu, trening i sl.); * novinski članci, pa kratki pismeni sastav (koristiti rječnik i tabelu glagola); * grupni rad: istraživanje ponašanja i izvještaj (novinski članci, čas Sportske kulture), imperativ.   **Jedinica 4:**   * projekat/rad u grupi, učenici sakupljaju materijal/internet, traže informacije od nastavnika Praktične nastave; * učenici crtaju radni prostor i pribor za rad; * rad u paru – sastaviti i izvesti dijalog (rečenična intonacija); * vježba tačno/netačno za provjeru razumijevanja. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -Bosanski jezik i književnost, Sportska kultura, stručno-teorijski predmeti. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni udžbenici; * Opportunities – Pre-Intermediate (Michael Harris, David Mower, Anna Sikorzynska); * časopisi, video i audio zapisi, internet. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   1. usmena provjera znanja (intervju, prezentacije...), 2. pismena provjera znanja (zadaci objektivnog tipa, struktuirana pitanja...), 3. test (kratki odgovori, pitanja *tačno - netačno* itd.). | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | Slobodno vrijeme | | |
| **Redni broj modula:** | | 2 | |
| **Svrha** | | | |
| Ovaj modul ima za svrhu dati učenicima praktične vještine komunikacije na engleskom jeziku na temu slobodno vrijeme:   * čitanje i slušanje sa razumijevanjem, * sposobnost da se razumije glavna ideja ili informacija iz teksta, * sposobnost usmenog i pismenog izražavanja mišljenja i stavova na engleskom jeziku. | | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | | |
| -osnovne komunikacijske vještine u engleskom jeziku. | | | |
| **Ciljevi:** | | | |
| * ohrabriti učenike da upotrebljavaju engleski jezik u svrhu komunikacije, * razviti sklonost prema učenju engleskog jezika, * ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tokom cijelog života, * obogaćivati ličnu kulturu upoznavanjem kulturnih specifičnosti drugih naroda, * razvijati interesovanje za korištenje stranog jezika u struci, * razvijati pozitivnu radnu etiku i sposobnosti za timski rad, * razvijati duh tolerancije, humanizma i osnovnih etičkih principa, * razumijevanje značaja pravilne primjene fonetskih, morfoloških i sintaksičkih znanja u jeziku. | | | |
| **Jedinice** | | | |
| 1. Novac. 2. Kupovina. 3. Putovanje. 4. Jela i pića. | | | |
| **Ishodi učenja** | | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * navede vrste novca i valute; * snalazi se u mjenjačnici; * govori o novcu, njegovim dobrim i lošim stranama; * traži informacije u banci i pošti; * govori o svom džeparcu.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * opiše i uporedi različite prodajne objekte; * navede različite artikle (npr.odjeća, prehrambene proizvode); * napravi spisak za kupovinu; * koristi uobičajene izraze na temu kupovina. * **Jedinica 3.** * Učenik će biti sposoban da: * nabroji različite ciljeve i sredstva putovanja; * navede dobre i loše strane.     **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban da:   * naruči hranu i piće u restoranu; * opiše neka tradicionalna jela domaće kuhinje; * navede neka tipična jela strane zemlje čiji jezik uči; * govori o *fast food* restoranu, dobre i loše strane različitih prevoznih sredstava; * slijedi i daje uputstva za snalaženje u gradu; * snalazi se u raznim situacijama na putovanju: granica, putna karta. | | | **Jedinica 1:**   * diskusija; * igra po ulogama: službenik - stranka (brojevi); * *moždana oluja*; * vježba dopunjavanja rečenica novim izrazima (otvoriti račun, uložiti i podići novac); * diskusija na tu temu i pismeni sastav.   **Jedinica 2:**   * istraživanje, zabilješke, izvještaj, grupni rad; * *moždana oluja* (pravilna upotreba rječnika); * naći izraze u ukrštenici i napisati rečenice; * vježba po ulogama, pa igra po ulogama: prodavac- kupac.   **Jedinica 3:**   * *moždana oluja*; * grupni rad, zabilješke i izvještaj .   **Jedinica 4:**   * igra po ulogama: konobar-gost; * vođena pismena vježba: sastojci daju jelo koje treba prepoznati i napisati; * prezentirati tekstove tog sadržaja i provjeriti razumijevanje, te vježbati izražajno čitanje; * izraditi spisak namirnica zdrave hrane; * dati plan grada, a učenici u parovima vježbaju postavljanje pitanja i daju odgovore, ili projekt; * dati set dijaloga koje učenici razvrstavaju po situacijama kojima odgovaraju, pismeni sastav. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | | |
| -Matematika, Bosanski jezik i književnost, stručno-teorijski predmeti | | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | | |
| * odobreni udžbenici, * Opportunities – Pre-Intermediate (Michael Harris, David Mower, Anna Sikorzynska), * časopisi, video i audiozapisi, internet. | | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   1. usmena provjera znanja (intervju, prezentacije...), 2. pismena provjera znanja (zadaci objektivnog tipa, struktuirana pitanja...), 3. test (kratki odgovori, pitanja *tačno - netačno* itd.). | | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika:** | | | |
| * profesor engleskog jezika i književnosti, * profesor dvopredmetnog studija gdje je engleski jezik i književnost glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani filolog za engleski jezik i književnost/diplomirani anglist**.**   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa engleskog jezika i književnosti u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Čitanje i razumijevanje tekstova. | 8 nastavnih časova |
| Gramatika. | 11 nastavnih časova |
| Vokabular. | 9 nastavnih časova |
| Pismena vježba. | 3 nastavna časa |
| Test. | 4 nastavna časa |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih časova** |
| **2. MODUL** | Čitanje i razumijevanje tekstova. | 8 nastavnih časova |
| Gramatika. | 11 nastavnih časova |
| Vokabular. | 9 nastavnih časova |
| Pismena vježba. | 3 nastavna časa |
| Test. | 4 nastavna časa |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih časova** |

NASTAVNI PROGRAM

**NJEMAČKI JEZIK**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | | Njemački jezk | | |
| **Modul (naziv):** | | Obrazovanje | | |
| Redni broj modula: | | 1 | | |
| **Svrha** | | | | |
| Ovaj modul ima za svrhu dati učenicima praktične vještine komunikacije na njemačkom jeziku na temu obrazovanje:   * čitanje i slušanje sa razumijevanjem - sposobnost da se razumije glavna ideja ili informacija iz teksta, * sposobnost usmenog i pismenog izražavanja, mišljenja i stavova na stranom jeziku. | | | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | | | |
| -osnovne komunikacijske vještine u njemačkom jeziku | | | | |
| **Ciljevi:** | | | | |
| * ohrabriti učenike da upotrebljavaju njemački jezik u svrhu komunikacije, * prezentirati jezik na ugodan i motivirajući način, * razviti sklonost prema učenju stranog jezika, * ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tokom cijelog života, * obogaćivati ličnu kulturu upoznavanjem kulturnih specifičnosti drugih naroda, * razvijati interesovanje za korištenje stranog jezika u struci, * razvijati pozitivnu radnu etiku i sposobnosti za timski rad, * razvijati duh tolerancije, humanizma i osnovnih etičkih principa, * podsticati učenike na komunikacije vezane ze teme. | | | | |
| **Jedinice** | | | | |
| 1. *Schulleben*. (Život u školi) 2. *Jugendliche*. (Tinejdžeri) 3. *Sport*. 4. *Kunst*. (Umjetnost) | | | | |
| **Ishodi učenja** | | | **Smjernice za nastavnike** | |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * se predstavi i opiše školu; * opiše školski sistem; * usvoji vokabular na temu život u školi; * sastavi svoj raspored časova.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * opiše svoj odnos prema odraslima; * sastavi anketu o problemima mladih; * kaže nešto o svom životnom dobu; * razgovara o svojim ambicijama i planira karijeru; * razumije jednostavnije tekstove na stranom jeziku o problemima mladih.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:   * nabroji popularne sportove i grupiše ih po srodnosti; * govori o sportu koji voli ili kojim se bavi: dobre i loše strane; * usmeno opiše sportski događaj u školi ili gradu; * objasni *fair-play* kao gledalac.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * nabroji vrste umjetnosti; * govori o vrsti umjetnosti koju voli; * traži informacije od drugih o umjetnosti; * govori o TV programu. | | | **Jedinica 1:**   * koristiti skicu plana škole koju učenici izrađuju, grupni rad; * nastavnik će pripremiti shemu školskog sistema u stranoj zemlji; * razvrstati i grupisati riječi uz život u školi; * koristiti fotografije i dijagrame, paukovu mrežu, sistem stabla, tabele, individualni rad,; * kratke usmene i pismene opise; * izrada rasporeda časova, rad u grupi, izvještaj po danu u sedmici.   **Jedinica 2**:   * diskusija: za i protiv strogih roditelja, nastavnika; * izrada ankete za ciljnu grupu, pisanje i podnošenje izvještaja; * učenici navode cilj/zanimanje i put do njegovog ostvarenja (škola, uspjeh, studij), prednosti i nedostatke; * koristiti tekstove primjerene uzrastu i predznanju, usmeno i pismeno provjeriti razumijevanje, napisati rezime pročitanog teksta.   **Jedinica 3:**   * razvrstati izraze, ispričati prijatelju; * intervju, izvještaj (zastupljenost u razredu, trening i sl.); * novinski članci, pa kratki pismeni sastav (koristiti rječnik i tabelu glagola); * grupni rad: istraživanje ponašanja i izvještaj (novinski članci, čas Sportske kulture), imperativ.   **Jedinica 4:**   * *Ratenspiel* (igra pogađanja na osnovu kratke priče nastavnika ili učenika), * *Interview* (jedan učenik je poznata osoba iz svijeta umjetnosti, a drugi mu postavljaju pitanja kako bi pogodili o kome se radi), * *Gruppenarbeit* (učenici će pripremiti upitnik o umjetnosti i podnijeti izvještaj), * diskusija na temu TV programa (istaći pozitivne i negativne strane TVprograma). | |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | | | |
| -Bosanski jezik i književnost, Psihologija, Sociologija, Sportska kultura, Muzička kultura. | | | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | | | |
| * odobren udžbenici – Alltag in Deutschland Inter – Nationes, * Deutsch in Hotellerie u.Tourismus (Blažević, Zagreb), Kontaktsprache 1 i 2, Zagreb, * Tangram aktuell1 Lektion 1-4, Max Hueber Verlag, kao i časopisi,video i audiozapisi. | | | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   1. usmena provjera znanja (intervju, prezentacije...), 2. pismena provjera znanja (zadaci objektivnog tipa, struktuirana pitanja...), 3. test (kratki odgovori, pitanja *tačno - netačno* itd.). | | | | |
|  | | | | |
| **Modul (naziv):** | Slobodno vrijeme | | | |
| **Redni broj modula:** | 2 | | | |
| **Svrha** | | | | |
| Ovaj modul ima za svrhu dati učenicima praktične vještine komunikacije na stranom jeziku na temu slobodno vrijeme:   * čitanje i slušanje sa razumijevanjem, * sposobnost da se razumije glavna ideja ili informacija iz teksta, * sposobnost usmenog i pismenog izražavanja mišljenja i stavova na njemačkom jeziku. | | | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | | | |
| -osnovne komunikacijske vještine u njemačkom jeziku. | | | | |
| **Ciljevi:** | | | | |
| * ohrabriti učenike da upotrebljavaju strani jezik u svrhu komunikacije, * prezentirati jezik na ugodan i motivirajući način, * razviti sklonost prema učenju njemačkog jezika, * ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tokom cijelog života, * obogaćivati ličnu kulturu upoznavanjem kulturnih specifičnosti drugih naroda, * razvijati interesovanje za korištenje stranog jezika u struci, * razvijati pozitivnu radnu etiku i sposobnosti za timski rad, * razvijati duh tolerancije, humanizma i osnovnih etičkih principa, * osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišljenja. | | | | |
| **Jedinice** | | | | |
| 1. *Geld*. (Novac) 2. *Einkauf*. (Kupovina) 3. *Reise*. (Putovanja) 4. *Speisen und Getränke.* (Jela i pića) | | | | |
| **Ishodi učenja** | | | **Smjernice za nastavnike** | |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * navede vrste novca i valute; * snalazi se u mjenjačnici; * govori o novcu, njegovim dobrim i lošim stranama; * traži informacije u banci i pošti; * govori o svom džeparcu.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * opiše i uporedi različite prodajne objekte; * navede različite artikle (npr. odjeća, prehrambene proizvode); * napravi spisak za kupovinu; * koristi uobičajene izraze na temu kupovina.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * razgovara o raznim prevoznim sredstvima; * slijedi i daje upute za snalaženje u gradu; * snaći se u raznim situacijama na putovanju * (npr. prelazak granice); * planira jedno putovanje.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban da:   * naruči hranu i piće u restoranu; * opiše neka tradicionalna jela domaće kuhinje; * navede neka tipična jela strane zemlje čiji jezik uči; * govori o *fast food* restoranu, * razgovarati o zdravoj hrani. | | | **Jedinica 1:**   * diskusija; * igra po ulogama: službenik - stranka (brojevi); * vježba dopunjavanja rečenica novim izrazima (otvoriti račun, uložiti i podići novac); * diskusija na tu temu džeparac.   **Jedinica 2:**   * istraživanje, zabilješke, izvještaj, grupni rad; * učenici obilaze lokalne trgovine pa naknadno rade izvještaj; * naći izraze u ukrštenici i napisati rečenice; * vježba po ulogama, pa igra po ulogama: prodavac - kupac.   **Jedinica 3:**   * grupni rad, istraživanje i zabilješke; * rad u paru (npr. dati učeniku plan grada a učenici vježbaju u parovima postavljanje pitanja i odgovora); * za vježbe dati set dijaloga koje učenici razvrstavaju po situacijama kojima odgovaraju, pismeni sastav; * učenici u pismenoj formi izrađuju plan.   **Jedinica 4:**   * igra po ulogama: konobar - gost; * vođena pismena vježba: sastojci daju jelo koje treba prepoznati i napisati; * prezentirati tekstove tog sadržaja i provjeriti razumijevanje, te vježbati izražajno čitanje; * izraditi spisak namirnica zdrave hrane. | |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | | | |
| -Matematika, Geografija, Biologija. | | | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | | | |
| * odobreni udžbenici – Alltag in Deutschland Inter- Nationes, * Deutsch in Hotellerie u.Tourismus (Blažević, Zagreb), Kontaktsprache 1 i 2, Zagreb, * Tangram aktuell1 Lektion 1-4, Max Hueber Verlag, kao i časopisi,video i audio zapisi. | | | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   1. usmena provjera znanja (intervju, prezentacije...), 2. pismena provjera znanja (zadaci objektivnog tipa, struktuirana pitanja...), 3. test (kratki odgovori, pitanja *tačno - netačno* itd.). | | | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika:** | | | | |
| * profesor njemačkog jezika i književnosti, * profesor njemačkog jezika i književnosti u dvopredmetnom studiju gdje je njemački jezik i književnost glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani filolog za njemački jezik i književnost/dipl. germanist.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa njemačkog jezika i književnosti u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, sa diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Čitanje i razumijevanje tekstova. | 8 nastavnih časova |
| Gramatika. | 11 nastavnih časova |
| Vokabular. | 9 nastavnih časova |
| Pismena vježba. | 3 nastavna časa |
| Test. | 4 nastavna časa |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih časova** |
| **2. MODUL** | Čitanje i razumijevanje tekstova. | 8 nastavnih časova |
| Gramatika. | 11 nastavnih časova |
| Vokabular. | 9 nastavnih časova |
| Pismena vježba. | 3 nastavna časa |
| Test. | 4 nastavna časa |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih časova** |

NASTAVNI PROGRAM

**HISTORIJA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv)** | Historija | |
| **Modulv (naziv)** | Od prahistorije do građanskog društva | |
| **Redni broj modula** | 1 | |
| **Svrha:** | | |
| Svrha modula je da se učenici upoznaju sa glavnim historijskim epohama, krupnim historijskim događajima i značajnim historijskim ličnostima te da kod učenika razvije lјubav prema slobodarskim tradicijama svog naroda i vrijednostima kulturnog naslјeđa. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | |
| -osnovno znanje stečeno u prethodnom obrazovanju. | | |
| **Cilјevi:** | | |
| - sticanje znanja o čovjeku kao razumnom, kreativnom, društvenom biću, kao nosiocu historijskih događaja i tvorcu historije,  - razumijevanje razdoblјa i društveno-ekonomskih formacija te da svako razdoblјe ima svoj sistem vrijednosti,  - razvijanje patriotskih osjećanja kod učenika na primjerima velikih bitaka, ustanaka i buna, oslobodilačkih ratova protiv tuđinske vlasti,  - ukazati da se ratni heroizam ne iskazuje samo u pobjedama, da i poraz može biti častan u punom lјudskom i nacionalnom dostojanstvu,  - spoznaja da u prošlosti ništa nije bilo vječno i nepromjenlјivo,  - potvrditi tezu da je svaki narod sam odgovoran za svoju sudbinu,  - da razviju spoznaju o kulturnom identitetu svoje sredine, uz istovremeno poštovanje osobenosti drugih kultura,  - da razviju duh tolerancije i demokratsko pravo na različita mišlјenja,  - da kod učenika razvije sposobnost samostalnog rasuđivanja i odgovornost za vlastito djelovanje u društvenoj sredini u kojoj žive. | | |
| **Jedinice:** | | |
| 1. Prahistorija.  2. Stari vijek.  3. Opći srednji vijek.  4. Srednji vijek – nacionalna historija.  5. Novi vijek – Evropa i svijet od XV do XVIII stoljeća.  6. Južnoslovenski narodi od XV do XVIII stoljeća. | | |
| **Ishodi učenja:** | | **Smjernice za nastavnike:** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:  - objasni zašto je historija društvena i humanistička nauka,  - opiše zašto je historijska istina naučni ideal historičara,  - objasni historijske izvore i njihovu podjelu, razlikuje historijska razdoblјa i društveno-ekonomske formacije koje im pripadaju,  - da upozna razvoj lјudskog društva od pojave čovjeka kao razumnog lјudskog bića do pojava prvih država, civilizacija i pisanih spomenika.  **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:  - opiše šta je utjecalo da se od prahistorijskog čovjeka razvije razuman čovjek,  - opiše gdje su se pojavile prve države i kao su prirodni faktori utjecali na formiranje prvih država,  - hronološki odredi razdoblјe starog vijeka,  - nabroji države Starog istoka,  - objasni karakteristike robovlasničkog društva,  - opiše države i društvo starih Grka,  - objasni državu i društvo starog Rima,  - navede koji su narodi u antičko doba živjeli na Balkanskom poluostrvu,  - uoči razliku između monoteističkih i politeističkih religija,  - navede doprinos antičkih naroda razvitku svjetske kulture.  **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:  - objasni Veliku seobu naroda,  - opiše kako je palo Zapadno rimsko carstvo i koje su ranofeudalne države formirane u Evropi,  - objasni suštinu feudalnih društvenih odnosa,  - navede razloge zašto su vođeni krstaški ratovi,  - objasni osobenosti razvoja države i društva u Bizantiji,  - uoči kakav je bio utjecaj religije na srednjovjekovni svijet,  - opiše karakter srednjovjekovne kulture i navede kulturna područja.  **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban da:  - objasni gdje je bila prapostojbina Slovena, uzrok i pravce seobe,  - navede značaj kristijanizacije Južnih Slovena,  - opiše kako su susjedne države uticale na ubrzavanje procesa formiranja feudalnih država Južnih Slovena,  -ranofeudalna država Južnih Slovena (Hrvatska, Srbija, Bosna),  -Dubrovnik u srednjem vijeku,  -Hrvatska u ranom srednjem vijeku ( od VII do XII stoljeća),  - nabroji najznačajnije tekovine Srbije za vrijeme vladavine Nemanjića,  - objasni zašto je kasnije nastala bosanska država i kada je dostigla vrhunac u svom razvitku,  - opiše ko su bili Turci Osmanlije, šta su sve osvojili od 1371. do 1526. god. i kakve su bile poslјedice,  - objasni pod čijim utjecajem se razvila srednjovjekovna kultura Južnih Slovena,  - navede u čemu je specifičnost razvitka kulture u srednjovjekovnoj Bosni,  - navede najvažnije kulturno-historijske spomenike srednjovjekovnih južnoslovenskih država.  **Jedinica 5.**  Učenik će biti sposoban da:  - opiše kako je otkrivena Amerika,  - navede koje su zemlјe prve počele da formiraju kolonijalno carstvo,  - objasni privredne odlike poznog feudalizma,  - navede nove pojave u kulturi i religiji Zapadne Evrope,  - objasni pojam apsolutistička monarhija,  - navede specifičnost buržoaskih revolucija u Holandiji, Engleskoj, Sjevernoj Americi i Francuskoj,  - objasni šta je nacija.  **Jedinica 6.**  Učenik će biti sposoban da:  - objasni osnovne karakteristike državnog i društvenog uređenja Osmanlijskog carstva,  - opiše kakav je bio položaj pokorenih balkanskih naroda pod turskom vlašću,  - navede kakva je bila uloga Pećke patrijaršije u historiji srpskog naroda,  - nabroji oblike otpora turskoj vlasti,  - objasni prilike u Bosanskom pašaluku od XV do XVIII stoljeća,  - opiše Prvu i Drugu seobu Srba,  -objasni položaj južnoslovenskih naroda u okviru Habzburške monarhije i Mletačke republike. | | **Jedinica 1:**  - povesti razgovor o društvenim naukama i mjestu historije među društvenim naukama,  - navesti latinsku izreku *Sine ira et studio* kao moto svakog historičara,  - pripremiti primjerke historijskih izvora: memoari, dnevnici, novac,  - na panou pripremiti periodizaciju historije.  **Jedinica 2:**  - tražiti od učenika da objasni tezu: *Rad je stvorio čovjeka*,  - pripremiti historijsku i geografsku kartu i ukazati na značaj klime i relјefa na čovjekovu egzistenciju,  - tražiti od učenika da izvrši periodizaciju historije sa odgovarajućim društveno-ekonomskim formacijama,  - pripremiti historijsku kartu i objasniti pojam *Stari istok*,  - učenike podijeliti u grupe i zadati im zadatke: istočnjačko ropstvo, antičko ropstvo, ustanci robova, kolonat,  - pripremiti metodu *moždana oluja*, ispitati šta učenici znaju o starim Grcima,  - pripremiti na prezentaciji odlike rimske države u doba kralјeva, republike i carstva,  - u krupnom radu zadati temu: Iliri, Tračani, Kelti, Grci,  - povesti razgovor na temu religija i pojava hrišćanstva,  - pripremiti tekstove iz poznatih djela grčke ili rimske književnosti.  **Jedinica 3:**  - pripremiti metodu *Vox populi* i dati objašnjenje pojmova *barbari*, *vrata naroda*, *vandalizam* i *bič Božiji*,  - pripremiti historijsku i geografsku kartu i napraviti poređenja država koje su nastale u srednjem vijeku, a koje postoje i danas,  - na prezentaciji prikazati feudalnu lјestvicu i feudalnu rentu,  - pripremiti niz pitanja u vezi sa kršćanstvom, grob Isusa Krista i kršćanski raskol,  - grupno razmišlјanje o nazivu Bizantija, jeziku, običajima, kulturi Bizantije,  - povesti razgovor o monoteističkim religijama srednjeg vijeka (kršćanstvo, islam, budizam),  - pripremiti historijske izvore u vezi sa ovom temom.  **Jedinica 4:**  - na prezentaciji prikazati pravce kretanja Slovena sa posebnim osvrtom na Južne Slovene,  - pripremiti tekstove sa glagolјicom, ćirilicom i latinicom,  - ispitati koji su susjedi Južnih Slovena bili na višem nivou društvenog i kulturnog razvitka,  - objasniti nastanak, širenje i značaj Dubrovnika,  - pripremiti pano sa dinastijom Nemanjića,  - organizirati grupno razmišlјanje o nazivu Bosna i kako je geografski položaj srednjovjekovne Bosne utjecao na njen razvitak,  - analizirati u čemu je bila prednost Turaka u sukobima sa balkanskim zemlјama,  - pripremiti pitanja na temu evropska vjerska i kulturna područja,  - u grupnom radu učenici otkrivaju pojmove *Crkva bosanska*, *stećci*,   * pripremiti tekst iz Žitija Svetog Save i Svetog Simeona (autori Domentijan i Teodosije) ili drugih odgovarajućih tekstova.   **Jedinica 5:**  - primijeniti metodu *Pričanje priče*, odabrati pet učenika od kojih su četiri van učionice. Ispričati priču kako je Kristifor Kolumbo otkrio novi kontinent. Prvi učenik iz grupe će ispričati učeniku koji je bio odsutan, a ovaj slјedećem itd.,  - objasniti pojam *kolonija* u starom vijeku i pojam *kolonija* poslije velikih geografskih otkrića,  - organizirati grupni rad sa zadacima: razvitak manufakturne proizvodnje, prvobitna akumulacija kapitala, razvoj trgovine i bankarstva, formiranje građanske klase,  - povesti razgovor o bitnim obilјežjima novih kulturnih pravaca – humanizmu i renesansi, kao i reformaciji, vjerskom i društvenom pokretu,  - pripremiti vježbu na temu apsolutističke monarhije u Francuskoj, Engleskoj i Španiji, jedan učenik čita, ostali sastavlјaju zaklјučke u pisanom obliku,  - koristiti samostalne radove učenika na temu buržoaske revolucije,  - ukazati na ulogu nacionalnih pokreta u formiranju nacionalnih država.  **Jedinica 6:**  - primijeniti metod *lista provjere* gdje učenici treba da objasne pojmove: spahija, timar, zijamet, has, vakuf, raja, divan, veliki vezir, pašaluk, sandžak, janičar,  - povesti razgovor o islamizaciji Južnih Slovena,  - učenici treba da pripreme temu *Mehmed-paša Sokolović*,  - u grupnom radu zadati zadatke: hajduci, uskoci, ustanici i bune,  - diskusija: *Zašto je islamizacija u BiH bila izrazitija nego u drugim južnoslovenskim zemlјama?*;  - primijeniti metodu *moždana oluja* na pitanje *Zašto su se Srbi selili u Mađarsku i Hrvatsku?*;  - dati objašnjenja vjerske i prosvjetne autonomije,  -povesti razgovor koje su južnoslovenske zemlјe bile pod vlašću Mlečana i kako su Srbi došli u te krajeve. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| * Bosanski jezik i književnost (prva pisma, počeci pismenosti, epovi, mitovi, legende, srednjovjekovna književnost, humanizam i renesansa, prosvjetitelјstvo); * Likovna kultura i muzička umjetnost (arhitektura, slikarstvo, vajarstvo – stari, srednji i novi vijek); * Sociologija (klase, kaste, državno i društveno uređenje, društveno-ekonomske formacije); * Filozofija (poznati mislioci antike, ideolozi buržoaskih revolucija, razvoj). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv)** | Evropa i svijet u XIX i XX stoljeću | |
| **Redni broj modula:** | 2 | |
| **Svrha:** | | |
| -modul ima svrhu da upozna učenike sa činjenicom da su XIX i XX stoljeće nacionalno oslobodilačkih pokreta koji su pokazali da je čovjek biće slobode i da su sloboda, istina i pravda najveće lјudske vrijednosti. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | |
| -savladan modul 1. | | |
| **Cilјevi:** | | |
| - sticanje znanja o vjekovnom nacionalnom i duhovnom poroblјavanju južnoslovenskih naroda,  - spoznaja da je uzročno-poslјedično povezivanje činjenica za historiju najvažniji vid povezivanja,  - ukazati na činjenicu da južnoslovenski narodi posjeduju svijest o prošlosti i precima, da imaju sadržajnu historiju i bogatu kulturu koja se uklapa u evropske kulturne standarde,  - ukazati na činjenicu da neke ličnosti ne treba do krajnosti idealizovati, a druge predstaviti do krajnosti negativnim u neskladu sa historijskim činjenicama,  - shvatiti da se počinjeno zlo u prošlosti mora kazniti da se ne bi ponovilo, jer ćutanje može biti znak odobravanja počinjenog zla. | | |
| **Jedinice:** | | |
| 1. Balkansko poluostrvo krajem XVIII i početkom XIX stoljeća.  2. Revolucionarna građanska Evropa.  3. Prvi svjetski rat.  4. Svijet i Jugoslavija između dva svjetska rata.  5. Drugi svjetski rat i Jugoslavija u Drugom svjetskom ratu.  6. Svijet i Jugoslavija poslije Drugog svjetskog rata. | | |
| **Ishodi učenja:** | | **Smjernice za nastavnike:** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:  - objasni prilike u Beogradskom pašaluku uoči Prvog srpskog ustanka,  - navede u čemu je značaj Prvog srpskog ustanka,  - opiše kako je srpska država postala autonomna,  - objasni kakav je bio položaj Crne Gore pod turskom vlašću,  - nabroji doprinose crnogorskih vladara u izgradnji crnogorske države (Petar I, Petar II i Danilo I),  - opiše prilike u Bosanskom pašaluku krajem XVIII i početkom XIX stoljeća,   * Hrvatska u prvoj polovini XIX stoljeća (hrvatski narodni preporod, ban Josip Jelačić, Hrvatska postaje moderna država), * Hrvatska u drugoj polovini XIX stoljeća (ban Ivan Mažuranić, Hrvatska u vrijeme bana Kuena Hedervarija),   - objasni položaj kršćanske raje u Bosanskom pašaluku,  - navede suštinu pokreta Husein-kapetana Gradaščevića,  - navede koji je najveći spolјno-politički uspjeh Srbije u drugoj polovini XIX stoljeća,  - objasni u čemu je značaj Majskog prevrata,  - opiše kako je Crna Gora postala nezavisna država,  - objasni zašto je izbio Hercegovački ustanak,  - naved šta je to *istočno pitanje*,  - objasni kakv je bio karakter austrougarske uprave u BiH,  - objasni u čemu je značaj djelatnosti hrvatsko-srpske koalicije.  **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:  - objasni šta je uslovilo industrijsku revoluciju i u čemu je njen privredni i društveni značaj,  - opiše u čemu je specifičnost revolucionarne 1848. godine u Francuskoj, Nјemačkoj, Italiji i Austriji,  - navede osnovni rezultat revolucije 1848. godine,  - objasni u čemu je značaj ujedinjenja Nјemačke i Italije i kakve su bile poslјedice ujedinjenja,  - navede šta je doprinijelo obilјežavanju radničkog pokreta 60-tih godina XIX stoljeća,  - opiše kakve promjene su se desile u privredi i društvu u drugoj polovini XIX stoljeća.  **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:  - objasni kako su stvoreni vojni blokovi, Trojni savez i Antanta,  - nabrojati međunarodne krize uoči Prvog svjetskog rata,  - navede karakter i suštinu Balkanskih ratova,  - opiše najvažnije ratne operacije u Prvom svjetskom ratu,  - navede karakter rata i poslјedice,  - ispriča Cersku i Kolubarsku bitku,  -godina stradanja i vojnog sloma (1915. godina),  - objasni prilike u BiH za vrijeme Prvog svjetskog rata.  **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban da:  - objasni kakve su se promjene desile u Evropi i svijetu poslije Prvog svjetskog rata,  - navede najvažnije odluke Versajskog mira,  - objasni koji je bio cilј *Društva naroda*,  - opiše fašizam kao ideologiju,  - navede poslјedice ekonomske krize,  - objasni kao je stvorena prva jugoslovenska država,  - navede kako je kralјevina SHS uređena po Vidovdanskom ustavu,  - objasni kako je zavedena Šestojanuarska diktatura,  - objasni zašto je vlada Milana Stojadinovića bila profašistička,  - navede na šta se odnosio Sporazum Cvetković ̶ Maček.  **Jedinica 5.**  Učenik će biti sposoban da:  - objasni kako je počeo Drugi svjetski rat,  - objasni ko su *kvislinzi*,  - navede prekretničke bitke Drugog svjetskog rata,  - objasni kako je kapitulirala Nјemačka i kad je završen rat u Evropi,  - objasni kako je bačena prva atomska bomba i kako je okončan Drugi svjetski rat,  - objasni saveznike konferencije, karakter i poslјedice Drugog svjetskog rata,  - opiše Aprilski rat i okupatorsku podjelu Jugoslavije,  - objasni kako su otpočeli oružani ustanci naroda Jugoslavije,  - objasni kako je tekla izgradnja nove vlasti u Jugoslaviji,  - nabroji neprijatelјske ofanzive,  - navede kakav je bio karakter NOP-a i revolucije.  **Jedinica 6.**  Učenik će biti sposoban da:  - objasni pojam hladni rat,  - objasni koji su zadaci OUN,  - navede zašto su stvoreni vojni blokovi,  - nabroji koji su regionalni ratovi bili prijetnja svjetskom miru,  - navede kad je objavlјen prvi ustav FNRJ,  - objasni kako je tekla obnova i izgradnja zemlјe,  - opiše agrarnu reformu i kolonizaciju,  - objasni suštinu sukoba Jugoslavije i Informbiroa,  - objasni privrednu reformu iz 1965., Ustav iz 1974. godine i raspad SFRJ. | | **Jedinica 1:**  - pročitati pjesmu *Početak bune protiv dahija*,  - pripremiti niz pitanja o Karađorđu, saradnji Rusa i Srba i organizaciju ustaničke države,  - organizirati grupni rad sa zadacima: Hadži-Prodanova buna, Zbor u Takovu, tok Drugog srpskog ustanka, sporazum Miloš ̶ Marašlija i Hatišerifi iz 1830. i 1833. godine,  - povesti razgovor o razlozima zašto Turci nisu nikada učvrstili vlast u Crnoj Gori,  - predstaviti vladiku Petra I Petrovića Nјegoša  - primijeniti metod *lista provjere*, gdje učenici treba da objasne pojmove: spahija, Porta, vezir, čitluk, *devetak*,  - ukazati na činjenicu da su bosanski feudalci bili Turci, a raja uglavnom kršćani, Srbi i Hrvati,   * objasniti banovanje Josipa Jelačića i njegovu ulogu u revolucionarnim godinama, * uočavati značaj očuvanja hrvatskoga identiteta kroz očuvanje jezika, * objasniti značaj Sabora, rad političkih stranaka i politički životu Hrvatskoj; razumjeti Hrvatsko-ugarski dogovor, * austroslavizam, panslavizam i jugoslavenstvo, * navesti obilježja banovanja Ivana Mažuranića,   - povesti razgovor kad i kako su Crna Gora i Srbija dobile autonomiju u okviru turske vlasti i kakva je bila situacija u BiH po tom pitanju,  - pripremiti vježbu na temu vladavine Nikole Petrovića, jedan učenik čita, ostali sastavlјaju zaklјučke u pisanom obliku,  - povesti razgovor o tome kakv je bio položaj kršćanskog stanovništva u Bosanskom pašaluku pod turskom vlašću,  - razviti diskusiju o tome kakva je bila situacija u turskom carstvu u drugoj polovini XIX stoljeća,  - organizirati grupno razmišlјanje o prirodnim bogatsvima BiH i eksploataciji od strane Austro-Ugarske,  - objasnit političku situaciju u jugoslovenskim zemlјama početkom XX stoljeća.  **Jedinica 2:**  - na prezentaciji prikazati najvažnija naučna i tehnička otkrića koja čine industrijsku revoluciju,  - povesti razgovor o situaciji u Evropi uoči izbijanja revolucije,  - izvršiti analizu karaktera revolucija u Francuskoj, Nјemačkoj, Italiji i Austriji,  -pročitati odlomak iz Bizmarkovog govora u Pruskoj narodnoj skupštini 1862. godine,  - koristiti samostalne radove učenika na temu Karl Marks i Fridrih Engels,  - pripremiti pano sa obilјežjima imperijalizma,  - postaviti niz pitanja koja se odnose na Veliku istočnu krizu, Istočno pitanje, Berlinski kongres.  **Jedinica 3:**  - povesti razgovor o političkoj situaciji u Evropi i svijetu krajem XIX i početkom XX stoljeća,  - na historijskoj karti ukazati strateški značaj Sredozemlјa,  - ispitati kakva je bila situacija na Balkanu uoči Balkanskih ratova, a kakva u Turskom carstvu,  - u grupnom radu učenici obrađuju teme: Prvi svjetski rata (I-1914., II-1915., III-1916., IV-1917., V-1918. godine),  - pripremiti tabelu sa gubicima država u Prvom svjetskom ratu,  - na videu prikazati film *Evropa od 1910. do 1920.,*  - primijeniti metod *lista provjere* gdje učenici treba da objasne pojmove: *Golgota*, *Spomenik neznanom junaku*, *Plava grobnica*, *zeleni kadar*,  - ispitati pod čijom su vlašću bile jugoslovenske zemlјe za vrijeme Prvog svjetskog rata, sa posebnim osvrtom na BiH.  **Jedinica 4:**  - povesti razgovor sa učenicima o karakteru i poslјedicama Prvog svjetskog rata i kako je izgledala nova politička karta svijeta poslije rata,  - ispitati učenike koja carstva su nestala za vrijeme Prvog svjetskog rata,  - organizirati grupno razmišlјanje na pitanje koja međunarodna organizacija danas održava mir u svijetu i da li je slična organizacija postojala između dva svjetska rata,  - organizirati grupni rada o zadacima: pojava fašizma, fašizam u Italiji, fašizam u Nјemačkoj, agresije fašističkih sila, Španski građanski rat,  - učenicima objasniti pojmove: hiperprodukcija, štrajk, demonstracije, političke, socijalne, ekonomske krize, državni kapitalizam,  - pripremiti motodu *moždana oluja* i ispitati šta učenici znaju o jugoslovenskoj ideji,  - tražiti od učenika da objasne zašto je ustav najvažniji društveno-pravni akt u jednoj zemlјi, koje procedure su potrebne da bi ustav bio donesen,  - primijeniti metodu *Vox populi* na pitanje šta je to diktatura,  - ispitati učenike kakva je bila politička i ekonomska situacija u Kralјevini Jugoslaviji poslije Marsejskog atentata,  - analizirati stav vodećih hrvatskih stranaka po pitanju jugoslovenstva.  **Jedinica 5:**  - pripremiti pitanja u vezi sa nacističkom Nјemačkom uoči rata; šta je to Treći rajh i *Anšlus*, navedi agresije Nјemačke uoči Drugog svjetskog rata, kako su Polјaci zvali Dancing i čiji je to grad bio u prošlosti,  - pripremiti podatke o Norveškoj i njenim prirodnim bogatstvima,  - koristiti vojnu enciklopediju koja je navedena u literaturi i objasniti tok i značaj bitaka kod El Alemeina, Midveja i Stalјingrada,  - prikazati film *II svjetski rat*,  - analizirati situaciju uoči pada Berlina i istaći ulogu Crvene armije u kapitulaciji Nјemačke,  - pripremiti ilustracije (fotografije) sa poslјedicama bacanja atomske bombe na Hirošimu,  - na tabeli brojčano prikazati lјudske gubitke i materijalnu štetu Drugog svjetskog rata,  - koristiti samostalne radove učenika na temu *Martovske demonstracije* i *Aprilski rat*,  - povesti razgovor o situaciji na frontovima 1941. godine,  - organizirati grupni rad sa zadacima Narodnooslobodilački odbori, Fočanski propisi, Septembarski propisi, prvo i drugo zasjedanje AVNOJ-a,  - koristiti video i prikazati dokumentarni film (ili neki drugi dugometražni) sa temom NOP-a i revolucije,  - na tabeli prikazati jugoslovenske civilne i materijalne gubitke u ratu i uporediti ih sa gubicima Prvog svjetskog rata.  **Jedinica 6:**  - povesti razgovor o odnosu SSSR-a i kapitalističkih država Zapada neposredno poslije završetka Drugog svjetskog rata,  - ispitati koje su države zaslužne za pobjedu nad fašizmom i kakva je njihova uloga u stvaranju OUN,  - tražiti od učenika da navedu socijalističke zemlјe nastale poslije Drugog svjetskog rata i pod čijim su okrilјem bile,  - uporediti karte Afrike, Azije, Amerike uoči Drugog svjetskog rata sa kartama poslije rata i izvesti zaklјučke,  - na prezentaciji prikazati sve jugoslovenske ustave i njihove najbitnije karakteristike,  - u uvodnom dijelu časa navesti da su pored žrtava bili i ogromni privredni gubici, da je veliki broj zdravstvenih, kulturnih i školskih ustanova bio neupotreblјiv, te istaći entuzijazam i radni elan omladine u obnovi zemlјe,  - diskusija*: Zakon o agrarnoj reformi*, *Zakon o nacionalizaciji*,  - kao historijski izvor koristiti *Dnevnik* Vladimira Dedijera,  - u grupnom radu podijeliti zadatke: Privredni razvoj Jugoslavije, Mas-pokret i separatizam, ustav iz 1974. i decentralizacija Jugoslavije, uvođenje višepartijskog sistema. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| * Bosanski jezik i književnost (prva pisma, počeci pismenosti, epovi, mitovi, legende, srednjovjekovna književnost, humanizam i renesansa, prosvjetitelјstvo); * Likovna kultura i muzička umjetnost (arhitektura, slikarstvo, vajarstvo – stari, srednji i novi vijek); * Sociologija (klase, kaste, državno i društveno uređenje, društveno-ekonomske formacije); * Filozofija (poznati mislioci antike, ideolozi buržoaskih revolucija, razvoj); * Demokratija i lјudska prava (prvi zakoni i ustavi, kršenje lјudskih prava). | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika:** | | |
| * profesor historije, * profesor dvopredmetnog studija gdje je historija glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani historičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa historije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primlјeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalјe izvoditi nastavu. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Uvod u historiju. | 1 nastavni čas |
| Stari vijek. | 10 nastavnih časova |
| Opći srednji vijek. | 5 nastavnih časova |
| Južnoslovenski narodi u srednjem vijeku. | 14 nastavnih časova |
| Novi vijek (Evropa i svijet od XV do XVIII stoljeća). | 2 nastavna časa |
|  | Južnoslovenski narodi od XV do XVIII stoljeća. | 3 nastavna časa |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih časova** |
| **2. MODUL** | Balkansko poluostrvo krajem XVIII i početkom XIX stoljeća. | 6 nastavnih časova |
| Revolucionarna građanska Evropa. | 8 nastavnih časova |
| Prvi svjetski rat. | 3 nastavna časa |
| Svijet i Jugoslavija između dva svjetska rata. | 7 nastavnih časova |
| Drugi svjetski rat i Jugoslavija u Drugom svjetskom ratu. | 6 nastavnih časova |
|  | Svijet i Jugoslavija poslije Drugog svjetskog rata. | 5 nastavnih časova |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih časova** |

NASTAVNI PROGRAM

**MATEMATIKA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | Matematika | |
| **Modul (naziv):** | Operacije u R i uvod u algebru | |
| **Redni broj modula:** | 1 | |
| **Svrha:** | | |
| -da učenik ovlada računskim operacijama i da ih pravilno primijeni u praksi. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | |
| -osnovna znanja o matematičkim operacijama u skupu R stečena u osnovnoj školi. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * razviti razumijevanje o operacijama u R, * sticati samopouzdanje u radu sa brojnim podacima i u izvođenju matematičkih radnji, * koristiti vještine matematičkih radnji u praksi, * razvijati analitički i logički pristup rješavanju problema, * razvijati sposobnost primjene matematičkih ideja i tehnika na situacijama iz stvarnog života. | | |
| **Jedinice:** | | |
| 1. Operacije u skupu R i upotreba digitrona. 2. Razmjere i proporcije. 3. Cijeli i racionalni algebarski izrazi. | | |
| **Ishodi učenja:** | | **Smjernice za nastavnike:** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * prepozna iracionalne brojeve, * pretvori racionalan u decimalan broj i obratno, * primijeni pravila za zaokruživanje decimalnih brojeva, * primijeni apsolutnu vrijednost broja na zadatak, * izračuna vrijednost svakog izraza sa realnim brojevima bez digitrona, * koristi digitron u bržem izvršenju zadatih operacija.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * procijeni da li su date veličine direktno ili obrnuto proporcionalne, * postavi jednačinu proporcije, * riješi proporciju uz korištenje osobina proporcije, * razlikuje tri veličine u formuli procentnog računa G:100=I:p, * izračuna jednu od tri veličine u formuli procentnog računa kada su poznate preostale dvije u različitim tipovima zadataka, * riješi zadatke iz prostog kamatnog računa, * riješi zadatke iz diobnog računa i računa smjese, * riješi praktični problem iz struke.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:   * izračuna vrijednost polinoma za date vrijednosti promjenljivih, * izvodi operacije sa polinomima (sabiranje, oduzimanje, množenje i dijeljenje), * rastavi polinom na činioce kombinacijom raznih metoda, * kvadrira i kubira binom, * primijeni Bezuov stav na djeljivost polinoma, * izvodi osnovne operacije sa razlomljenim racionalnim izrazima. | | **Jedinica 1:**   * prezentirati osnovne matematičke pojmove i dati objašnjenja definicije, aksiome i teoreme, * ponoviti matematičke simbole i osnovne zakonitosti u skupu N, * formirati postupno skupove Z, Q, I i R, uz poštovanje principa permanencije i zatvorenosti s obzirom na operacije (predstaviti skupove na prezentaciji ili napraviti pano), * izračunavanje vrijednosti izraza vježbati u grupnom radu / radu u parovima, * objasniti i praktično vježbati mogućnosti koje nudi digitron.   **Jedinica 2:**   * izabrati više primjera direktne i obrnute proporcionalnosti i metodom *moždana oluja* (zajedničko izmjenjivanje ideja) pravilno procijeniti, * izabrati veći broj zadataka u vezi sa praktičnom primjenom u struci, * raditi u parovima (jedan učenik sastavlja zadatak iz svoje struke, drugi primjenom proporcije rješava i obratno), * pripremiti etikete sa artikala poslije sniženja, analizirati u grupnom radu i identificirati tri veličine procentnog računa, * preporučuje se davanje zadataka za grupni rad van učionice (animirati učenike da sami istraže primjenu procentnog računa, sastave i riješe zadatak), * na primjeru štednje u banci objasniti kamatni račun.   **Jedinica 3:**   * metodom razgovora ponoviti operacije sa stepenima, * pri obradi polinoma naglasiti zakone komutativnosti, asocijativnosti i distributivnosti, * izraditi pano sa formulama za rastavljanje polinoma, * objasniti Bezuov stav o djeljivosti polinoma, * koristeći upoznata svojstva operacija sa realnim brojevima, objasniti identične transformacije cijelih racionalnih izraza, * odabrati zadatke od lakših ka težim, uz raznolikost s obzirom na primjenu formula za rastavljanje polinoma, * težište treba da bude na raznovrsnosti ideja, svrsi i suštini tih transformacija, a ne na radu sa komplikovanim izrazima, * nastavni oblici i metode: individualni i grupni oblik rada, rad u parovima i metoda razgovora. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| - stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * - odobreni udžbenici, * - ostali dostupni udžbenici za nastavnike,   - internet ( [www.znanje.org](http://www.znanje.org), [www.integral.co.yu](http://www.integral.co.yu) ). | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja, 2. pismeno provjeravanje znanja (pismena zadaća, kontrolni rad ), 3. test. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | Linearne jednačine i nejednačine | |
| **Redni broj modula:** | 2 | |
| **Svrha:** | | |
| -učenici će naučiti rješavati linearne jednačine i nejednačine i primijeniti ih na rješavanje problema u struci. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | |
| -usvojeno znanje iz modula 1. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * tačno izvođenje matematičkih operacije, * razvoj vještina za rješavanje problema iz prakse, * razvijanje logičkog i analitičkog pristupa u rješavanju problema, * crtanje grafikona linearne funkcije i razumijevanje linearne zavisnosti dvije veličine, * sposobnost rješavanja linearnih jednačina i linearnih nejednačina sa jednom nepoznatom, * sposobnost rješavanja sistema linearnih jednačina i rješavanje problema njihovom primjenom, * sposobnost rješavanja sistema linearnih nejednačina i grafičkog predstavljanja skupa rješenja. | | |
| **Jedinice:** | | |
| 1. Linearna funkcija.  2. Linearna jednačina sa jednom nepoznatom.  3. Sistema jednačina.  4. Linearne nejednačine i sistemi nejednačina. | | |
| **Ishodi učenja:** | | **Smjernice za nastavnike:** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * definira funkciju, odredi njen domen i kodomen, * nađe inverznu funkciju zadanoj linearnoj funkciji, * odredi kompoziciju dvije linearne funkcije, * odredi položaj tačke u koordinatnom sistemu, * razlikuje zavisno i nezavisno promjenljive veličine, * prevodi linearnu funkciju iz implicitnog u eksplicitni oblik i obratno, * nacrta graf linearne funkcije i njoj inverzne funkcije, * izračuna nulu funkcije, * objasni tok i znak funkcije.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * riješi linearnu jednačinu sa konstantnim koeficijentima, * provjeri dobijeno rješenje jednačine, * riješi linearnu jednačinu sa jednim parametrom, * riješi problem primjenom linearne jednačine.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:   * riješi sistem jednačina metodom zamjene, * riješi sistem jednačina metodom suprotnih koeficijenata, * riješi grafičkom metodom sistem od dvije linearne jednačine sa dvije nepoznate, * riješi problem primjenom sistema linearnih jednačina, * riješi sistem sa tri nepoznate Gausovom metodom.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban da:   * riješi linearnu nejednačinu sa konstantnim koeficijentima i skup rješenja predstavi na brojevnoj pravoj, * riješi sistem linearnih nejednačina sa jednom nepoznatom i skup rješenja predstavi na brojevnoj pravoj. | | **Jedinica 1:**   * na primjerima pokazati domen i kodomen funkcije, * pomoću primjera uvesti pojam inverzne funkcije i kompozicije funkcija, * pomoću prezentacije prikazati koordinatni sistem i položaj tačke u njemu, * na primjerima iz prakse objasniti pojam zavisno i nezavisno promjenljive veličine, * na osnovu tabelarnog prikaza funkcije nacrtati njen grafikon, * u istom koordinatnom sistemu predstavljati funkciju i njoj inverznu, * tok, znak i nulu funkcije objasniti pomoću prezentacije, * kroz grupni rad uvježbati crtanje grafika funkcije.   **Jedinica 2:**   * produbljivati znanja iz osnovne škole o linearnim jednačinama, * posebno naglašavati pojam ekvivalentnosti jednačina, * rješavati jednačine sa nepoznatom u nazivniku razlomka, * rješavati jednačine kod kojih se nepoznata nalazi pod znakom apsolutne vrijednosti, * probleme birati sa tematikom iz struke, * animirati učenike da kroz rad u parovima i postavljaju i rješavaju probleme.   **Jedinica 3:**   * koristiti prezentacije za prikazivanje rješavanja sistema grafičkom metodom, * probleme birati sa tematikom iz struke, * primjenjivati grupni oblik rada i rad u parovima, * na času utvrđivanja pripremiti jedan sistem jednačina koji će učenici u grupama rješavati različitim metodama.   **Jedinica 4:**   * ograničiti se na nejednačine koje ne sadrže parametre, * rješenje nejednačina i sistema zapisivati na više načina, * tablično rješavati nejednačine sa nepoznatom u nazivniku razlomka, primjenjujući znak linearne funkcije, * pripremiti radne listove za grupni rad, sa zadacima različite težine. |
| **Integracija sa nastavnim predmetima:** | | |
| -stručno – teorijski predmeti i Praktična nastava. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni udžbenici, * ostali dostupni udžbenici za nastavnike, * internet ( [www.znanje.org](http://www.znanje.org), [www.integral.co.yu](http://www.integral.co.yu) ), * prezentacije. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja, 2. pismeno provjeravanje znanja (pismena zadaća, kontrolni rad), 3. test. | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika** | | |
| * profesor matematike, * profesor dvopredmetnog studija u kojemu je matematika glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani matematičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa matematike u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, sa diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Operacije u R i upotreba digitrona. | 8 nastavnih časova |
| Razmjere i proporcije. | 7 stavnih časova |
| Cijeli i racionalni algebarski izrazi. | 20 nastavnih časova |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih časova** |
| **2. MODUL** | Linearna funkcija. | 3 nastavna časa |
| Linearna jednačina s jednom nepoznatom. | 10 nastavnih časova |
| Sistemi jednačina. | 6 nastavnih časova |
| Linearne nejednačine i sistemi nejednačina. | 16 nastavnih časova |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih časova** |

NASTAVNI PROGRAM

**SPORTSKA KULTURA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | Sportska kultura | | |
| **Мodul (naslov):** | Odbojka | | |
| **Redni broj modula:** | | 1 | |
| **Svrha:** | | | |
| - utvrđivanje početnoga stupnja prethodno stečenoga znanja iz odbojke,  - razvijanje pokretnih i fizičkih sposobnosti učenika,  - razvijanje trajnog zanimanja za odbojku,  - omogućavanje učenicima da se opredijele za sportsku igru odbojku, kojom će se moći kontinuirano baviti tokom cijelog života, kako rekreativno (aktivni odmor) tako i profesionalno. | | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduvjeti:** | | | |
| -nema. | | | |
| **Ciljevi:** | | | |
| * osposobiti odgovorne, kreativne, nezavisne, samopouzdane i poduzetne učenike, * osposobiti učenika kako bi ovladao i usvojio znanja iz odbojke, * razviti kretne i fizičke sposobnosti, * zadovoljavanje potreba za emocijama, * zadovoljavanje potrebama za takmičenjem i kretanjem, * razvijati osjećaj za individualni pristup a time i za odgovornost, * razvijati samoincijativu i disciplinu, * omogućiti učeniku da razvije pozitivan stav prema odbojci i da ga posmatra kao kontinuirano bavljenje u svakodnevnom životu, * omogućiti učenicima da uživaju u odbojci i da kroz tu vrstu rada razvijaju ljubav prema sportu a u cilju   zdravijeg i sretnijeg života. | | | |
| **Jedinice** | | | |
| 1. Upoznavanje učenika sa NPP-om, oprema i disciplina.  2. Antropometrija, testiranje motoričkih sposobnosti.  3. Odbojka. | | | |
| **Rezultati učenja** | | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će usvojiti:   * sadržaj NPP-a za predmet Sportska kultura, * oprema i disciplina na času Sportske kulture.   **Jedinica 2.**   * Učenik će saznati nivo svog rasta i razvoja, procijenit će svoje motoričke sposobnosti,   + visina i težina tijela,   + trčanje 10x5m,   + skok u dalj iz mjesta,   + podizanje trupa,   + duboki pretklon na klupici,   + taping rukom,   + izdržaj u zgibu.   **Jedinica 3.**   * Dijagnostika, * saznaje svoja realna znanja stečena u prethodnom školovanju iz odbojke,   + stavovi,   + gornje odbijanje (prstima),   + donje odbijanje (čekić),   + servis,   + osnovna pravila,   + pozicija igrača i pravila rotacije, * shvatiti potrebu za bavljenjem ovim sportom, a u cilju zdravog načina života. * **Učenik će usvojiti:** odbijanje lopte prstima (gornje odbijanje), odbijanje lopte podlakticama (čekić), servis (donji, tenis), teorija odbojke (osnovna pravila) pozicija igrača i pravila rotacije, tehnika smeča, uloga dizača, blok (jednostruki - dvostruki), odbijanje lopte povaljkom, igra (sude učenici). | | | **Jedinica 1:**   * učenike ukratko upoznati sa NPP-om, opremom i disciplinom na času.   **Jedinica 2:**   * vođenje Dnevnika rada (ličnog kartona),   + mjerenje i vaganje,   + brzina,   + eksplozivna snaga nogu,   + snaga trupa,   + fleksibilnost,   + brzina pokreta udova,   + funkcionalna snaga.   **Jedinica 3:**  -dijagnostiku, tj. provjeru stečenih znanja vršiti testiranjem na slјedeći način:   * iz odbojkaškog stava odbijati loptu od zid (može i u parovima) gornjim i donjim odbijanjem, * servis provjeriti uspješnim i ispravnim prebacivanjem lopte preko mreže, * teorijska znanja provjeravati tokom praktičnog testiranja i tokom igre; * podsticati svijest o zdravom načinu života. * Jedinicu realizirati kroz praktičan rad sa učenicima. Intervencija nastavnika je klјučna u prenošenju i savladavanju odbojkaške vještine/tehnike. Formirati manje (homogene) grupe – što omogućava napredak prema sposobnostima i interesovanju učenika. Istrajati u savladavanju tehnike i pri tom učenike:   - podsticati,  - motivirati da preuzmu veću kontrolu  svojih praktičnih radnji,  - povećati im nivo samoinicijative,  odgovornosti i discipline. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | | |
| -nema. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Modul (naslov):** | Košarka | | |
| **Redni broj modula:** | | 2 | |
| **Svrha:** | | | |
| * utvrdjivanje početnog stanja to jeste stepena prethodno stečenih znanja iz košarke, * razvijanje kretnih i fizičkih sposobnosti učenika, * razvijanje trajnog interesa za košarku, * omogućiti učenicima uživanje u košarci te da kroz ovakvu vrstu rada razvijaju ljubav prema sportu, sve u cilju zdravijeg i sretnijeg života. | | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduvjeti:** | | | |
| -nema. | | | |
| **Ciljevi:** | | | |
| * osposobiti odgovorne, kreativne, samopouzdane i preduzetne učenike, * ohrabrivati saradnju među učenicima (timski rad), * osposobiti učenika kako bi ovladao i usvojio znanje iz košarke (osnovne vještine tehnike i taktike), * razvijanje kretnih i psihofizičkih sposobnosti učenika, * zadovoljavanje potreba učenika za kretanjem, * omogućiti učeniku da razvije psihomotorne i funkcionalne sposobnosti, * da razvije pozitivan stav prema košarci i da ga posmatra kao kontinuitet - bavlјenjem tokom cijelog života, * omogućiti da učenici uživaju u igri košarke i kroz to razvijaju ljubav prema košarci u cilju zdravog i   sretnog života. | | | |
| **Jedinice** | | | |
| 1. Košarka.  2. Antropometrija, testiranje motoričkih sposobnosti. . | | | |
| **Ishodi učenja** | | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će moći da :   * sazna o svojim realnim vrednostima iz igre košarka, * vodi, dodaje i hvata lopte, * šutira na koš, * stekne teorijska znanja, * shvati potrebu za bavljenje ovim sportom a u cilju zdravog načina života.     **Učenici će usvojiti:**  košarkaške stavove (paralelni i dijagonalni), dodavanje, hvatanje i vođenje lopte, košarkaški dvokorak, pivotiranje, skok šut iz mjesta,vođenje lopte u kretanju sa promjenom ritma i u složenim uslovima, osmica (criss-cross), vođenje lopte uz ometanje protivnika, dvokorak sa ometanjem protivnika, skok šut sa ometanjem protivnika iz raznih pozicija, blokada u napadu kao pomoć saigraču, fintiranje sa završnicom iz košarkaškog dvokoraka, zonska odbrana, napad na zonsku odbranu, kontranapad, individualna odbrana, igra na dva koša uz suđenje.  **Jedinica 2.**   * Učenik će saznati nivo svog rasta i razvoja, procijenit će svoje motoričke sposobnosti:   + visina i težina tijela,   + trčanje 10x5m,   + skok u dalj iz mjesta,   + podizanje trupa,   + duboki pretklon na klupici,   + taping rukom,   + izdržaj u zgibu. | | | **Jedinica 1:**   * dijagnostiku znanja vršiti preko testa; način testiranja: * raditi u parovima gdje dva učenika rade naizmjenično vođenje, dodavanje i hvatanje lopte, * šut na koš vršiti iz pokreta (skok šut sa linije slobodnih bacanja), * teoretska znanja provjeravati tokom testa, * podsticati svijest o zdravom načinu života, * razvijati takmičarski duh.   **Raditi praktično.**   * Podsticati i stimulirati učenike na samoinicijativu. * Pojačati osjećaj samokontrole. * Podizati nivo odgovornosti. * Podsticati korištenje pomoćnih sredstava. * Raditi u grupama. * Koristiti iskustvo drugih. * Razvijati osjećaj za *fer-pley*. * Razvijati takmičarski duh.   **Jedinica 2:**   * vođenje Dnevnika rada (ličnog kartona):   + mjerenje i vaganje,   + brzina,   + eksplozivna snaga nogu,   + snaga trupa,   + fleksibilnost,   + brzina pokreta udova,   funkcionalna snaga. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | | |
| -nema. | | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika:** | | | |
| * profesor/diplomirani profesor tjelesne i zdravstvene kulture/odgoja/sporta, * profesor dvopredmetnog studija u kojem je tjelesna i zdravstvena kultura/odgoj/sport glavni ili ravnopravan predmet.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa tjelesne i zdravstvene kulture/odgoja/sporta u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, sa diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Upoznavanje učenika sa NPP-om, oprema i disciplina. | 2 nastavna časa |
| Antropometrija, testiranje motoričkih sposobnosti. | 4 nastavna časa |
| Odbojka. | 24 nastavna časa |
| **UKUPNO:** |  | **30 nastavnih časova** |
| **2. MODUL** | Košarka. | 36 nastavnih časova |
| Antropometrija, testiranje motoričkih sposobnosti. | 4 nastavna časova |
| **UKUPNO:** |  | **40 nastavnih časova** |

NASTAVNI PROGRAM

**INFORMATIKA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | Informatika | |
| **Modul (naziv):** | Osnove hardvera i softvera računarskog sistema | |
| **Redni broj:** | 1 | |
| **Svrha:** | | |
| -osposobiti učenika za rad na računaru i za korištenje računara tokom daljeg obrazovanja i neposrednog rada. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | |
| -minimalno poznavanje engleskog jezika i osnovnih tehnika rada na računaru. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * shvatanje značaja i uloge informacionih tehnologija u modernom društvu, * ohrabrivanje učenika za sticanjem vještine rada na računaru, * razvijanje sposobnosti samostalnog rada, * shvatanje potrebe rada u grupi, * razvijanje komunikacionih sposobnosti, * razvijanje pravilnog odnosa prema opremi, * sticanje potrebe za daljim učenjem, * ohrabrivanje učenika za primjenu novih tehnologija i komunikacija. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Računarski sistem. 2. Operativni sistem. 3. Rad sa datotekama. 4. Startni meni i njegove opcije. 5. Rad sa pomoćnim programima i alatima. 6. Obrada teksta na računaru. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * prepozna potrebu za radom na računaru * objasni termine *hardware*, *software,* * imenuje osnovne dijelove, karakteristike i   zadatke računara,   * objasni komponente računara (ulazne, jedinice, izlazne jedinice, procesor i memoriju), * prepozna osnovne jedinice spoljne memorije (*floppy disk*, *hard disk*, *compact disk*, *DVD*,...) i shvati jedinice kapaciteta, * razlikuje aplikativni i sistemski softver, * pripremi računar za uključivanje.   **Jedinica 2**.  Učenik će biti sposoban da:   * definira ulogu operativnog sistema, * nabroji vrste i karakteristike operativnih sistema (grafički OS i OS komandnog tipa), * objasni osnovne pojmove vezane uz grafički OS (radna površina, *ikone*, *prozori*, meniji), * rukuje ulaznim jedinicama računara (tastatura, *miš*, ...), * rukuje radnim prostorom grafičkog OS (pokretanje aplikacija, rad sa prozorima, menijima, trakama i standardnim paletama alatki).   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:   * objasni pojam file i folder, * shvati i objasni logičku organizaciju podataka, * kreira i sačuva datoteku u određenom katalogu, * zna postupke kopiranja, brisanja, premještanja i promjene imena datoteka i kataloga.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban da:   * koristi opcije startnog menija, * koristi opcije *Control Panela*, * koristi opciju za pretraživanje *Search*.   **Jedinica 5.**  Učenik će biti sposoban da:   * koristi standardne pomoćne programe i alate (*Calculator*, *Paint*, *Notepad*, *Word Pad*, arhivere, programe za pokretanje muzičkih i video datoteka, itd.).   **Jedinica 6.**  Učenik će biti sposoban da:   * podesi radno okruženje, * ukucava tekst, uređuje tekst, formatira tekst, kopira, isjeca i lijepi tekst, briše i ispravlja tekst, pretražuje tekst, otvara i sačuva dokument, * napravi šablon (template), * formira i uređuje tabelu, * upisuje formule, * vrši umetanje i obradu slika , umjetničkog teksta, grafikona i sl., * pripremi dokument za štampu, * pristupa dokumentima na raznim medijima. | | **Jedinica 1:**   * da učenici kažu ili napišu svoje potrebe za radom na računaru i kroz diskusiju zaključe osnovne potrebe, * folije/projektor/video, * računar za vježbu - rastaviti i sastaviti uz objašnjenje osnovnih komponenti.   **Jedinica 2**:   * pokazati razvoj OS, * folije/projektor/video, * demonstrirati radnje (pokretanje računara, standardne operacije *mišem* i tastaturom, radni prostor, isključivanje računara), * rad po grupama od najviše 2 učenika za jednim računarom.   **Jedinica 3:**   * da učenici nabroje memorijske uređaje koje poznaju (audio, video kasete...) i uporede sa računarskim memorijskim uređajima, * da učenici nabroje dokumenta koje poznaju (sveske, knjige, časopise...) i uporede sa računarskim datotekama, * folije/ projektor/ video, * demonstrirati navedene radnje i skrenuti pažnju na pravilan rad, * upozoriti na mogućnosti uništenja dokumenata i OS, * rad po grupama od najviše 2 učenika za jednim rčunarom.   **Jedinica 4:**   * pokazati standardnu upotrebu opcija *Control Panela*, * učenicima kroz zadatke objasniti način pretrage i pronalaženja određenih fajlova.   **Jedinica 5:**   * pokazati standardnu upotrebu pomoćnih programa i alata, * rad po grupama od najviše 2 učenika za jednim računarom, * rad sa više programa istovremeno (*multitasking*).   **Jedinica 6:**   * da učenici navedu primjenu programa za obradu teksta, * obratiti pažnju na položaj monitora, tastature, tijela i ruku (za duži i udobniji rad), * rad po grupama od najviše 2 učenika za jednim računarom, * pripremiti tekstove za vježbu iz struke – budućeg posla. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -općeobrazovni predmeti, stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * stručni časopisi, * internet. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:  1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija),  2. pismena provjera znanja (esej, objektivna pitanja, zadatak, struktuirana pitanja),  3. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja),  4. praktični ispit (rad na računaru, izrada dokumenta po uzorku itd). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | Aplikativni *softver* | |
| **Redni broj:** | 2 | |
| **Svrha:** | | |
| -osposobiti učenika za rad na računaru i za korištenje računara tokom daljeg školovanja i neposrednog rada. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | |
| -minimalno poznavanje engleskog jezika i osnovnih tehnika rada na računaru. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * ohrabrivanje učenika za sticanjem vještine rada na računaru, * razvijanje sposobnosti samostalnog rada, * shvatanje potrebe rada u grupi, * razvijanje komunikacionih sposobnosti, * razvijanje pravilnog odnosa prema opremi, * sticanje potrebe za daljim učenjem, * ohrabrivanje učenika za primjenu novih tehnologija i komunikacija. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Program za tabelarne proračune – *EXCEL*. 2. Izrada računarskih prezentacija – *POWER POINT*. 3. Internet servisi. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * podesi radno okruženje * definira osnovne pojmove: ćelija, red, kolona, adresa ćelije * unosi podatke, formatira ćelije, unosi formule, umeće i briše redove i kolone, napravi okvire – *bordere*, * koristi osnovne ugrađene funkcije, * napravi grafikone, * otvara i sačuva tabelu, štampa tabelu.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * bira tip slajda, šablone, kolor sheme, dodaje efekte pri prelazu sa slajda na slajd, dodaje efekte unutar slajda, uređuje slajdove, dodaje linkove na slajdove, snima i pakuje prezentaciju, štampa prezentaciju.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:  ***Web* servis**   * definira osnovne pojmove, * pokrene potreban *software*, * koristi osnovne *Web* servise (pretraživanje, preuzimanje * datoteka, ...), * koristi zaštitni *software*;   **elektronska pošta:**   * definira osnovne pojmove, * pokrene potreban *software*, * napiše i pošalje *e-mail*, * primi i pročita *e-mail*, * koristi antivirusnu zaštitu;   **ostali servisi:**   * koristi osnovne servise komunikacije, rada i učenja na daljinu. | | **Jedinica 1:**   * da učenici navedu primjenu programa za obradu tabela, * pripremiti podatke za vježbu iz struke – budućeg posla, * grafički prikazati uspjeh učenika.   **Jedinica 2:**   * izabrati teme iz struke za koju će učenici samostalno napraviti prezentaciju.   **Jedinica 3:**   * posjeta lokalnom provajderu, * rad na WEB-u, * posjeta prezentacijama iz oblasti struke, * uloga pretraživača, * podijeliti učenike u nekoliko grupa i organizirati komunikaciju među njima ili sa drugom školom, * otvaranje naloga i razmjena pošte, * posebno upozoriti na opasnost i štete od virusa, * rad po grupama od najviše 2 učenika za jednim računarom. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -općeobrazovni predmeti, stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava. | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * udžbenici i stručna literatura, * stručna literatura, * stručni časopisi, * internet. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:  1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija),  2. pismena provjera znanja (esej, objektivna pitanja, zadatak, struktuirana pitanja),  3. praktični ispit (rad na računaru, izrada dokumenta po uzorku itd),  4. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja). | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika:** | | |
| * profesor informatike, * profesor dvopredmetnog studija u kojem je informatika glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani informatičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa informatike u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Računarski sistem. | 4 nastavna časa |
| Operativni sistem. | 2 nastavna časa |
| Rad sa datotekama. | 3 nastavna časa |
| Startni meni i njegove opcije. | 4 nastavna časa |
| Rad sa pomoćnim programima i alatima. | 3 nastavna časa |
| Obrada teksta na računaru (*Word*). | 18 časova |
| **UKUPNO:** |  | **34 nastavnih časova** |
| **2. MODUL** | Program za tabelarne proračune (*EXCEL*). | 22 nastavna časa |
| Izrada računarskih prezentacija (*POWERPOINT*). | 8 nastavnih časova |
| Internet servisi. | 6 nastavnih časova |
| **UKUPNO:** |  | **36 nastavnih časova** |

NASTAVNI PROGRAM

**HEMIJA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | Hemija | |
| **Modul (naziv):** | Opća i neorganska hemija | |
| **Redni broj modula:** | 1 | |
| **Svrha:** | | |
| -modul je dizajniran tako da omogućava lakše razumijevanje hemijskih procesa u neorganskoj i organskoj hemiji, kao i značaj pojedinih spojeva pri biološkim procesima;  -poznavanje sadržaja modula omogućit će lakše razumijevanje tehnoloških, fizikalnih,bioloških procesa i lakše razumijevanje sastava sirovina. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | |
| -predznanje iz Hemije iz osnovne škole. | | |
| **Cilјevi:** | | |
| * omogućiti sticanje saznanja o hemiji kao naučnoj disciplini; * usvajanje znanja koja čine osnovu za razumijevanje tehnoloških, fizičkih i bioloških procesa; * osposoblјavanje učenika da usvoje i primijene određena znanja iz hemije u praksi; * osposoblјavanje učenika za izradu i primjenu portfolija pri prezentaciji; * ovladati manuelnom upotrebom instrumenata u laboratoriji; * razviti analitički pristup rješavanju problema; * razvijati odgovornost i kritičko procjenjivanje samostalnog rada i rada drugih. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Struktura atoma.  2. Periodni sistem elemenata.  3. Hemijske veze.  4. Rastvori.  5. Važnija neorganska jedinjenja.  6. Hemijske reakcije. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * interpretira osnovnu strukturu materije savremenim objašnjenjem građe atoma; * objasni pojam atomskog broja, masenog broja i atomske mase; * definira pojam elementa izotopa; * prikaže modele atoma uz pisanje elektronske konfiguracije.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * objasni povezanost PSE sa strukturom atoma; * prikaže periodnost elemenata i njihova svojstva koristeći tablice PSE; * rukuje tablicama PSE; * identificira metale i nemetale.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:   * interpretira razloge spajanja atoma; * nabroji vrste hemijskih veza između atoma; * sastavi primjere za tipove hemijskih veza.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban da:   * definira rastvore i njihovu podjelu; * prepozna vrstu rastvora; * interpretira važnost rastvora u svakodnevnom životu.   **Jedinica 5.**  Učenik će biti sposoban da:   * identificira neorganska jedinjenja; * definira baze, kiseline i soli sa stanovišta elektrolitičke disocijacije; * objasni razliku pH vrijednosti kiselih i baznih rastvora; * identificira reakciju neutralizacije.   **Jedinica 6.**  Učenik će biti sposoban da:   * definira brzinu hemijske reakcije; * interpretira uslove koji uslovlјavaju hemijske reakcije; * - nabroji faktore koji utječu na brzinu hemijske reakcije. | | **Jedinica 1:**   * koristiti sheme, grafikone; * organizirati vježbe pisanja elektronske konfiguracije; * koristiti videozapise o građi atoma   **Jedinica 2:**   * koristiti tablicu PSE; * prikazati pravilo dijagonale popunjavanja elektronskog omotača; * koristiti audio i video materijal; * demonstrirati svojstva metala i nemetala   **Jedinica 3:**   * koristiti modele atoma i molekula; * koristiti crteže različitih tipova veza; * animirati učenika da samostalno, na određenom primjeru, prikaže crteže određenih veza.   **Jedinica 4:**   * organizirati rad učenika u kabinetu hemije; * koristiti različite primjere o značaju rastvora u svakodnevnom životu.   **Jedinica 5:**   * organizirati rad učenika u kabinetu hemije; * demonstrirati primjenu pH-metra za određivanje pH vrijednosti; * organizirati vježbe na određivanje svojstava baza, kiselina i soli.   **Jedinica 6:**   * demonstrirati hemijske reakcije; * razvijati analitički pristup učenika. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -Fizika, Biologija, stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni udžbenici, * labaratorijski priručnik, * videozapisi iz oblasti hemije, * internet. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija), 2. pismena provjera znanja (esej, objektivna pitanja), 3. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | Organska hemija | |
| **Redni broj modula:** | 2 | |
| **Svrha:** | | |
| -upoznavanje sa sadržajima organske hemije, građom organskih jedinjenja, njihovim značajem s posebnim naglaskom na osobine atoma uglјenika koji određuju specifičnost organskih spojeva;  -modul će omogućiti lakše savladavanje sastava sirovina kao i promjena koje se dešavaju u toku tehnoloških procesa. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | |
| -predznanje iz Hemije osnovne škole i prethodnog modula. | | |
| **Cilјevi:** | | |
| * omogućiti ovladavanje znanjem iz područja organske hemije, * upoznavanje sa specifičnostima građe atoma uglјenika, * sticanje pravilne predstave o građi organskih jedinjenja, svojstvima i značenju, * razvijanje praktičnih sposobnosti radom učenika u laboratoriji, * razvijanje kvaliteta saradnje kroz grupni i individualni rad učenika u laboratorijama, * omogućiti učenicima da razumiju značaj organsih jedinjenja, * razvijati odgovornost i kritičko procjenjivanje samostalnog rada i rada drugih. | | |
| **Jedinice** | | |
| * 1. Građa, svojstva i podjela organskih jedinjenja.   2. Ugljikovodonici - alifatski i aromatski.   3. Organski spojevi sa kiseonikom.   4. Uglјeni hidrati i masti.   5. Aminokiseline i bjelančevine. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * objasni građu, svojstvo i podjelu organskih jedinjenja; * objasni razliku između organskih i neorganskih jedinjenja; * interpretira ulogu i značaj organske hemije i organskih jedinjenja u svakodnevnom životu; * opravda brojnost organskih jedinjenja.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * definira alifatska i aromatska jedinjenja; * interpretira hemijske reakcije supstitucije i adicije; * interpretira važnost i upotrebu ovih jedinjenja.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:   * nabroji vrste organskih jedinjenja koja sadrže kiseonik; * izvede opće formule i funkcionalne grupe; * nabroji glavne podjele alkohola; * interpretira svojstva alkohola obrađujući metanol i etanol; * objasni značaj i upotreblјivost alkohola; * definira aldehide i ketone, nabroji značaj i upotrebu ovih spojeva; * interpretira postupke dobijanja aldehida; * definira organske kiseline; * identificira svojstva i primjenu mravlјe i sirćetne kiseline; * identificira estre, interpretira njihov značaj; * objasni značaj masti i ulјa.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban da:   * identificira svojstva uglјenih hidrata, nabroji podjelu uglјenih hidrata; * objasni značaj glukoze, saharoze i celuloze u svakodnevnom životu.   **Jedinica 5.**  Učenik će biti sposoban da:   * definira aminokiseline i objasni značaj aminokiselina u živom organizmu; * - definira bjelančevine, interpretira osnovne pojmove o značaju bjelančevina. | | **Jedinica 1:**   * koristiti videozapise o organskim jedinjenjima, * koristiti modele molekula, * koristiti različite primjere pri tumačenju značaja organskih jedinjenja u svakodnevnom životu.   **Jedinica 2:**   * koristiti videozapise o primjeni uglјikovodonika; prikazati crtežom nizove alkana, alkena i alkina; * organizirati rad učenika u kabinetu hemije.   **Jedinica 3:**   * demonstracija na alkoholu u laboratoriji; organizirati timski i samostalni rad; * organizirati predavanje o problemu alkoholizma u svijetu; * demonstrirati analize na aldehide i ketone; * organizirati rad u laboratoriji; * koristiti videozapise o korištenju aldehida i ketona; * rad u laboratoriji (analize na kiseline, estere, masti i ulјa); * prikaz video zapisa o primijeni estera; * organizirati rad na značaju estera, odnosno značaju masti i ulјa kao i njihovu zastuplјenost.   **Jedinica 4:**   * organizirati predavanja o značaju hranlјivih materija za živi organizam; * demonstrirati analize na uglјikohidrate; * organizirati rad u kabinetu hemije; * video zapisi o korištenju uglјikohidrata.   **Jedinica 5:**   * demonstrirati analize na bjelančevine; * organizirati rad u kabinetu hemije; * organizirati predavanje o važnosti hranlјivih materija; * animirati učenike u izradi postera o značaju bjelančevina. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -Fizika, Biologija, stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni udžbenici, * labaratorijski priručnik, * tablice periodnog sistema elemenata, * videozapisi iz oblasti hemije, * internet. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija), 2. pismena provjera znanja (esej, objektivna pitanja), 3. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja). | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika:** | | |
| * profesor hemije, * profesor dvopredmetnog studija u kojemu je hemija glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani hemičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa hemije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, sa diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primlјeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalјe izvoditi nastavu. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Struktura atoma. | 13 nastavnih časova |
| Periodni sistem elemenata. | 4 nastavna časa |
| Hemijske veze. | 6 nastavnih časova |
| Rastvori. | 9 nastavnih časova |
| Važnija neorganska jedinjenja. | 3 nastavna časa |
| Hemijske reakcije. | 10 nastavnih časova |
| **UKUPNO:** |  | **45 nastavnih časova** |
| **2. MODUL** | Građa, struktura i podjela organskih jedinjenja . | 2 nastavna časa |
| Ugljikovodonici - alifatski i aromatski. | 7 nastavnih časova |
| Organski spojevi sa kiseonikom. | 5 nastavnih časova |
| Uglјeni hidrati i masti. | 5 nastavnih časova |
| Aminokiseline i bjelančevine. | 6 nastavnih časova |
| **UKUPNO:** |  | **25 nastavnih časova** |

NASTAVNI PROGRAM

**BIOLOGIJA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv)** | Biologija | |
| **Modul (naziv)** | Život živih bića | |
| **Redni broj modula:** | 1 | |
| **Svrha:** | | |
| -upoznavanje učenika sa osnovnom strukturom živog sistema, metabolizmom ćelije i organizma; prenošenjem nasljednih svojstava; razmnožavanjem, razvićem, organizacijom i sistemom živih bića. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | |
| -znanje biologije iz osnovne škole. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * usvajanje znanja iz osnovnih, gradivnih i strukturnih jednica živog sistema, * upoznavanje osnovnih procesa metabolizma ćelije, * utvrđivanje zakonitosti prenošenja nasljednih karakteristika, * sagledavanje načina razmnožavanja i razvića živih organizama, * praćenje organizacije i sistema živih organizama, * omogućavanje grupnog i individualnog rada, * razvijanje sposobnosti primjene stečenih znanja u praksi. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Ćelija - osnovni živi sistem. 2. Metabolizam ćelije i organizma. 3. Biološko nasljeđivanje. 4. Razmnožavanje i razviće organizama. 5. Organizacija i sistem živih bića. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * upozna osnovnu, gradivnu, strukturnu i funkcionalnu jedinicu svakog živog bića, * razlikuje protoplazmu i njene diferencijacije, * interpretira značaj organela u ćeliji, * sagleda hemijske sastojke ćelije i njene uloge, * identificira fizička svojstva protoplazme, * uoči razlike između biljne i životinjske ćelije.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * razlikuje katalizu, biokatalizu i biokatalizatore, * sagleda procese anabolizma (fotosinteza i hemosinteza), * prepozna procese katabolizma (disanje i vrenje), * utvrdi hemijsku kontrolu kod biljaka i životinja.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:   * upozna genetički materijal, * prezentira građu molekule DNK, * sagleda funkcionalnost gena, * uoči građu hromozoma, * prati kontinuitet i raspodjelu genetičkog materijala. * konstatira biosintezu bjelančevina, * interpretira oblike interakcije među genima, * objasni zakonitosti nasljeđivanja osobina, * razlikuje biološku promjenljivost (mutacije i modifikacije), * utvrdi nasljedne bolesti.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban da:   * razlikuje diobu ćelije (mitoza i mejoza), * uoči bespolno razmnožavanje organizama, * sagleda polno razmnožavanje jednoćelijskih organizama, * utvrdi polno razmnožavanje višećelijskih organizama biljaka (mahovina, paprati i cvetnica), * prati individualno razviće cvjetnica, * identificira polno razmnožavanje i embrionalno razviće višećelijskih organizama, * objasni gametogenezu, oplodnju, brazdanje oplođenog jajeta i obrazovanje klicinih listova, * raspozna promjene u odraslom organizmu (rastenje, starost i smrt), * prezentira kod čovjeka pol i polnost, polno sazrijevanje, začeće, trudnoća, porođaj i humanizacija odnosa među polovima.   **Jedinica 5.**  Učenik će biti sposoban da:   * prati sistematiku živog svijeta i filogenetski razvoj biljaka i životinja, * upozna viruse, mikoplazme, bakterije i modrozelene alge, * identificira eukariotske tipove biljaka (talofite-alge, gljive i lišajeve), * prepozna organizacione tipove kormofita (mahovine, paprati, golosjemenice i skrivenosjemenice), * razvrsta organizacione tipove životinja – praživotinje, * razlikuje sunđere, dupljare, crve (plosnati, obli i člankoviti), mekušce, zglavkare, bodljokošce i hordate, * daje karakteristike bezlobanjcima, plaštašima i kičmenjacima, * raspoznaje ribe, vodozemce, gmizavce, ptice i sisare. | | **Jedinica 1:**   * koristiti crteže, prezentacije, fotografije, videozapise, dijapozitive ili dijafilmove, * učenici će po smjernicama pripremiti preparate za mikroskopiranje ćelije, * vršiti mikroskopiranje ćelije, * pratiti hemijske i fizička svojstva biljnih i životinjskih ćelija, * organizirati rad po grupama radi sagledavanja osnovnih razlika između biljne i životinjske ćelije.   **Jedinica 2:**   * pripremiti sheme, crteže, fotografije i prezentacije, * izvršiti pripremanje i izvesti eksperiment sa fermentima, * odrediti zavisnost fotosinteze od osvjetljenja, * koristiti stručnu literaturu i slajdove, * pratiti dinamiku odvijanja procesa disanja i vrenja, * organizirati rad po grupama radi utvrđivanja hemijske kontrole biljaka i životinja.   **Jedinica 3:**   * koristiti stručnu literaturu, * pripremiti i pokazati putem filma način raspodjele genetičkog materijala, * ukazati na specifičnosti pri nasljeđivanju svojstava kod biljaka, životinja i čovjeka, * objasniti posljedice nastale ukrštanjem organizama u srodstvu, * približiti učeniku promjene koje nastaju u nasljednom materijalu, * kroz individualan i grupni rad obrazložiti nasljedne bolesti stanovništva svog okolnog područja.   **Jedinica 4:**   * koristiti stručnu literaturu, crteže, fotografije, videozapise, prezentacije, dijapozitive ili dijafilmove, * prezentirati film i sheme mitotičkih i mejotičkih dioba, * pripremiti materijal za sagledavanje bespolnog načina razmnožavanja, * pokazati polno razmnožavanje jednoćelijskih i višećelijskih organizama, * objasniti smjene generacija mahovina, paprati i cvetnica, * kroz grupni rad uz pripremljene modele realizirati embrionalno i postembrionalno razviće životinja, * objasniti funkcije embrionalnih stadijuma, * kroz fotografije i druga nastavna sredstva dočara promjene rastenja, starenja i smrti, * upoznati učenike sa vremenom polnog sazrijevanja čovjeka, sugerirati o mogućim polnim bolestima i ukaže na obaveznu humanizaciju među polovima.   **Jedinica 5:**   * koristiti ključeve za determinaciju biljaka i životinja, * prezentirati sheme, crteže, fotografije i prezentacije virusa, bakterija i modrozelenih algi, * kroz materijal koji je učenicima dostupan organizirati grupni rad eukariotskih biljaka, * koristiti fotografije i filmove radi raspoznavanja jestivih od otrovnih gljiva, * sakupiti sve lišajeve okolnog područja škole, * koristiti fotografije i sheme za utvrđivanje smjene generacija mahovina, paprati i cvjetnica, * nacrtati karkteristične reproduktivne organe kormofita, * pripremiti infuzum, * mikroskopirati jednoćelijske organizme, * prezentacija, grupni rad, * pripremiti crteže, fotografije i ilustracije o sunđerima i dupljarima, * prikazati uz prikupljeni materijal crve, mekušce i zglavkare, * ukazati na značaj bodljokožaca, bezlobanjaca i plaštaša, * organizirati posjetu akvarijumu, * izvesti nastavu u prirodi i sagledati osnovne zavisnosti klase kičmenjaka na okolnom području škole. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -Hemija. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni udžbenici, * slajdovi, sheme, folije, filmovi i sl., * prirodni materijal, * zbirke. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv)** | Ekologija i zaštita životne sredine | |
| **Redni broj modula:** | 2 | |
| **Svrha:** | | |
| -upoznavanje učenika sa međusobnim odnosima organizama prema njihovoj životnoj sredini, principima i zakonitostima u prirodi, kao i načine zaštite, unapređivanja i očuvanja životne sredine. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | |
| -znanje iz osnovne škole. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * usvajanje osnovnih znanja iz ekologije, * upoznavanje osnovnih procesa koji se odvijaju u prirodi, * utvrđivanje zakonitosti ponašanja i međusobnog djelovanja organizama prema različitim ekološkim faktorima, * sagledavanje djelovanja abiotičkih i biotičkih faktora, * praćenje izvora zagađivanja vazduha, vode, zemljišta, * preduzimanje adekvatnih mjera zaštite vazduha, vode, zemljišta, namirnica od raznih vidova zagađivanja, * omogućavanje grupnog i individualnog rada, * razvijanje ekološke svijesti o važnosti ponašanja svakog pojedinca u sredini u kojoj živi i radi. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Osnovni pojmovi i principi ekologije. 2. Stupnjevi ekološke integracije. 3. Zagađivanje i zaštita životne sredine. 4. Racionalno iskorištavanje prirodnih resursa i otpada u toku proizvodnje. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * definira ekologiju kao nauku, * objasni historijski razvoj ekologije i povezanost ekologije sa drugim naukama, * razumije značaj ekologije, * sagleda hijerarhiju složenosti živih sistema, * interpretira pojmove životne i spoljašnje sredine, * nabroji i objasni ekološke faktore, * razlikuje ekološku valencu, ekološku nišu i životnu formu, * identificira ograničavajuće faktore.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * definira populaciju i njene atribute, * sagleda metode koji se koriste u praćenju brojnosti jedinki istih vrsta, * prepozna biocenozu i njezinu strukturu, * razlikuje ekosistem, * objasni promet materije i energije u ekosistemu, * navede klimatska područja u biosferi i objasni vegetacijske pojaseve, * protumači položaj čovjeka u biosferi.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:   * upozna pojmove degradacije, destrukcije i utjecaj čovjeka na zagađivanje životne sredine, * prezentira izvore zagađivanja životne sredine, * sagleda uzročnike ekoloških kriza, * uoči štetne posljedice zagađivanja životne sredine, * prati uslove rada u svojoj radnoj sredini, * objasni načine zaštite voda, vazduha, zemljišta, hrane, biodiverziteta, * razlikuje štetno dejstvo buke i radioaktivnih materija, * utvrdi mogućnost savremene tehnologije u procesu prečišćavanja otpadnih voda.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban da:   * razlikuje i nabroji prirodne resurse (voda, vazduh, zemlja, šume i sl.), * uoči način racionalnog iskorištavanja prirodnih resursa, * sagleda proizvodnju zdrave hrane, * utvrdi uzročnike zagađivanja i preventivne mjere zaštite, * prati i na racionalan način koristi prirodne vrijednost (drvo, vodu, zemljište, biljke, životinje i sl.), * identificira vrste i načine zagađivanja radne sredine koja nastaje kao posljedica procesa rada, * objasni načine deponovanja otpada (papir, staklo, plastične mase, boje, lijekovi i sl.), * raspozna štetne posljedice nastale prekomjernom upotrebom vještačkih đubriva, pesticida i herbicida. | | **Jedinica 1:**   * koristiti crteže, prezentacije, fotografije, videozapise, dijapozitive ili dijafilmove, * povezati teorijska znanja sa praktičnim primjerima iz svoje sredine, * organizirati timski rad radi sagledavanja osnovnih razlika između pojedinih životnih sredina, * razvijati kreativnost, odgovornost i samopouzdanje.   **Jedinica 2:**   * pripremiti sheme, crteže, fotografije i prezentacije, * izvesti učenike na teren, analizirati populacije, biocenoze i ekosisteme, * odrediti pojedine učenike da obrade kroz referat neki stepen ekološke integracije, * koristiti stručnu literaturu i slajdove, * pratiti jedinstvo žive i nežive prirode, * organizirati rad po grupama i individualno radi važnosti zajedništva biljaka, životinja i čovjeka.   **Jedinica 3:**   * koristiti stručnu literaturu, * pripremiti i pokazati putem filma načine degradacije, destrukcije, zagađivanja i uništavanja životne sredine, * razviti kod učenika navike o uređenju svog radnog prostora, * ukazati na praćenje emisija iz oblasti zaštite životne sredine, identifikovati probleme i u učionici ih prezentirati, * organizirati posjete nekim ekološkim institucijama koje prate monitoring sistem, * približiti učeniku promjene koje antropogenim djelovanjem nastaju u životnoj sredini, * kroz individualan i grupni rad analizirati ekološki problem u svojoj sredini, * uočeni problem zagađene hrane, vode, vazduha i zemljišta riješiti adekvatnim mjerama zaštite.   **Jedinica 4:**   * koristiti stručnu literaturu, crteže, fotografije, prezentacije, diajpozitive i dijafilmove * prezentirati film o pravilnom iskorištavanju prirodnih resursa, * objasniti učenicima ograničenost prirodnih resursa i neobnovljivost resursa, * pokazati pojam sekundarnih sirovina i način njihovog sortiranja i reciklažu, * kroz grupni rad uz pripremljenu literaturu organizirati predlaganje uslova za pravilno odlaganje otpada, * posjetiti neki nacionalni park, park prirode, rezervat, botaničku baštu; * objasniti proizvodnju humusa i njegov značaj, * upoznati učenike kroz razgovor na formiranje divljih deponija i neracionalno korištenje šumskih resursa. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -Hemija, Informatika. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * slajdovi, sheme, folije, filmovi i sl., * prirodni materijal, * zbirke, * internet. | | |
| **Ocjenjivanje** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   * intervju, * test, * usmena prezentacija, * portfolio. | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika:** | | |
| * profesor biologije, * profesor dvopredmetnog studija u kojem je biologija glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani biolog.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa „biologije“ u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, sa diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

NASTAVNI PROGRAM

**FIZIKA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv)** | Fizika | |
| **Modul (naziv):** | Mehanika. Toplotne pojave. | |
| **Redni broj modula** | 1 | |
| **Svrha:** | | |
| -da učenici upoznaju osnovne mehaničke i toplotne pojave i zakone po kojima se one odvijaju, kako bi ih razumjeli a znanja koristili pri rješavanju konkretnih zadataka u svojoj praksi. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | |
| -elementarna znanja iz fizike stečena u osnovnoj školi. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * ponavljanje i produbljivanje osnovnih pojmova i zakonitosti mehanike i toplote; * upoznavanje specifičnosti metoda istraživanja u fizici i tehnici; * sticanje uvjerljivosti u objektivnost i upotrebljivost fizičkih zakona; * razvijanje sposobnosti spoznajnog posmatranja, uočavanja i izdvajanja bitnih elemenata fizičkih pojava; * razvijanje općih sposobnosti kao što su: preciznost, sistematičnost, kreativnost, spretnost u rukovanju mjernim instrumentima i tehničkim uređajima; * podsticanje timskog rada, saradnje i lične odgovornosti; * razumijevanje značaja fizike u struci i u svakodnevnom životu; * primjenjivanje stečenih znanja u poslovnoj praksi. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Kretanje i sila. Gravitacija. 2. Energija, rad i snaga. 3. Toplota. 4. Gasni zakoni. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * navede grupe pojava koje čine predmet fizike, * opiše specifičnosti metoda istraživanja u fizici, * definira mehaničko kretanje, * određuje elemente kretanja: brzinu, pomak, pređeni put, ubrzanje, vrijeme kretanja, * nacrta grafikon zavisnosti puta i brzine od vremena, * upozna osnovne odlike kružnog kretanja, * definira silu i Njutnove zakone mehanike, * navede osnovne osobine i zakonitosti gravitacionih interakcija i kretanja tijela u gravitacionom polju Zemlje, * opiše kretanje planeta, * razumije probleme i značaj lansiranja vještačkih satelita.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * definira energiju, mehanički rad i snagu i razumije njihovu povezanost i uslovljenosti, * izračunava rad sile na putu, * određuje energiju tijela u različitim stanjima, * razumije zakon održanja energije i primjenjuje ga pri rješavanju fizičkih i praktičnih problema.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:   * opiše razlike u strukturi čvrstih, tečnih i gasovitih tijela, * definira unutrašnju energiju tijela, * interpretira količinu toplote, * definira i interpretira principe termodinamike, * objasni namjenu i rad toplotnih mašina, * izračuna koeficijent korisnog dejstva toplotne mašine.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban da:   * imenuje bitne elemente i zakonitosti kinetičke teorije gasova, * interpretira jednačinu stanja idealnog gasa, * definira i razlikuje uslove primjenljivosti gasnih zakona: Bojl-Mariotovog, Gej-Lisakovog i Šarlovog, * interpretira izotermički, izobarski i adijabatski proces, * opiše Karnoov ciklus i njegovu praktičnu primjenu. | | **Jedinica 1:**   * jedinicu započeti sistematizacijom znanja o fizičkim pojavama stečenim u osnovnoj školi; * pripremljeni ogledi, brižljivo odabrani, pomoći će učenicima da shvate značaj i dožive upečatljivost fizičkih eksperimenata; * posebno obraditi ravnomjerno i jednako promjenljivo kretanje, oslanjajući se na prethodno znanje i iskustvo učenika; * radom u grupama uvježbavati grafičko opisivanje kretanja tijela; * demonstrirati efekte kružnog kretanja, uključujući učenike u izvođenje ogleda i zaključaka; * *moždanom olujom* ispitati znanja i iskustva učenika o sili i zakonima mehanike, prepuštajući učenicima izvođenje zaključaka, pa i same formulacije zakona; * na relevantnim primjerima, pripremljenim na prezentacijama, demonstrirati svojstva gravitacione sile i uključiti učenike u analizu primjera; * odabranim numeričkim zadacima, radeći u grupama, ilustrirati utvrđene zakonitosti; * kretanje planeta oko Sunca ilustrirati pomoću video filma, ili korištenjem interneta, a Keplerove zakone dati samo informativno; * prikazati video zapis o vještačkim satelitima i prodiskutovati njihovu upotrebljivost i značaj; * pomoću računara, koristeći multimedijalne efekte, učenicima prezentirati set simuliranih mehaničkih pojava.   **Jedinica 2:**   * konceptualnim mapiranjem, koristeći tablu ili posebne panoe, obnoviti znanja iz osnovne škole i učeničke predstave o fizičkim veličinama: energija, rad i snaga; * izvesti obrasce za izračunavanje mehaničkog rada, snage i kinetičke i potencijalne energije tijela i na konkretnim primjerima, koje će sami učenici rješavati, pokazati njihovu primjenljivost; * formulirati zakon održanja energije i prodiskutirati njegovu važnost, a na odabranim primjerima demonstrirati njegovu upotrebljivost.   **Jedinica 3:**   * uz prezentaciju ili *moždanom olujom* izvršiti rekapitulaciju pojmova o strukturi supstancije i toplotnim pojavama stečenih u osnovnoj školi (8. razred, tematska cjelina *Toplota*) - potrebna su barem dva časa; * principe termodinamike tretirati kao uopćenje zakona održanja mehaničke energije; * na modelima parne mašine, turbine i motora sa unutrašnjim sagorijevanjem demonstrirati i objasniti rad toplotnih mašina; * omogućiti i učenicima da po grupama i sami obave demonstriranje; * prezentirati učenicima odgovarajuću multimedijalnu animaciju toplotnih pojava (FIZIKA 2, *Kvark media*); * izračunavanje kod toplotnih mašina uvježbati na pripremljenim numeričkim zadacima i radom po grupama; prezentacije prodiskutirati.   **Jedinica 4:**   * uz pomoć prezentacije sistematizirati učenička znanja o atomima i molekulima i njihovoj ulozi u strukturi tijela; definirati pojam idealnog gasa i utvrditi njegove bitne fizičke parametre; * objasniti pojam *stanje gasa* a jednačinu stanja idealnog gasa dati u konačnom obliku (pV = nmRT) i prodiskutirati; * gasne zakone tretirati kao posljedicu nametnutih uslova ponašanju gasa; vizuelizaciju obaviti pomoću multimedijalnih animacija, varirajući pojedine parametre stanja gasa; pomoću aparata za provjeru gasnih zakona (nastavna sredstva po Normativu) moguće je obezbijediti konkretno iskustvo i neophodnu uvjerljivost u valjanost izučavanih zakonitosti; * na konkretnim i jednostavnijim numeričkim zadacima pokazati funkcioniranje, značaj i primjenu Karnoovog procesa. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni udžbenici i priručnici, * didaktički materijali, * internet. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija), 2. pismena provjera znanja (esej, objektivna pitanja), 3. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | Elektromagnetizam. Atomska i nuklearna fizika. | |
| **Redni broj:** | 2 | |
| **Svrha:** | | |
| -da učenici upoznaju osnovne elektromagnetne pojave i zakone po kojima se one odvijaju, kako bi ih razumjeli a znanja koristili pri rješavanju konkretnih zadataka u svojoj praksi, te da steknu elementarnu predstavu o strukturi atoma i atomskih jezgara. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | |
| -elementarna znanja iz fizike stečena u osnovnoj školii proučavanjem prethodnih modula. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * ponavljanje i produbljivanje osnovnih pojmova i zakonitosti električnih i magnetskih pojava i svojstava atoma i atomskih jezgara; * upoznavanje specifičnosti metoda istraživanja u fizici i tehnici; * sticanje uvjerljivosti u objektivnost i upotrebljivost fizičkih zakona; * razvijanje sposobnosti spoznajnog posmatranja, uočavanja i izdvajanja bitnih elemenata fizičkih pojava; * razvijanje općih sposobnosti kao što su: preciznost, sistematičnost, kreativnost, spretnost u rukovanju mjernim instrumentima i tehničkim uređajima; * podsticanje timskog rada, saradnje i lične odgovornosti; * razumijevanje značaja fizike u struci i u svakodnevnom životu; * primjenjivanje stečenih znanja u poslovnoj praksi. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Električno polje. 2. Kretanje naelektrisanih čestica. 3. Oscilacije i talasi. 4. Atomska i nuklearna fizika. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * opiše postupke i uzroke elektrizacije tijela, * definira Kulonov zakon, * navede bitne odlike električnog polja, * odredi potencijal i napon u elektrostatičkom polju.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * definira električnu struju i parametre protoka naelektrisanja kroz provodnike, * određuje i izračunava vrijednosti karakteristika jednosmjerne struje u prostim strujnim kolima; * opiše magnetna svojstva struje i magnetizam pojedinih tijela, * navede glavna svojstva magnetnog polja Zemlje, * definira elektromagnetnu indukciju, * navede i objasni Faradejev zakon indukcije i Lencovo pravilo, * opiše postanak, svojstva i korištenje naizmjenične struje, * prikaže princip rada generatora, motora i transformatora naizmjenične struje.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:   * navede primjere periodičnih kretanja i opiše njihov značaj za naš svakodnevni život, * imenuje bitne odlike i elemente oscilatornog kretanja, * interpretira zakonitosti oscilatornog kretanja, * definira i objasni postanak i osnovne osobine talasa, * nabroji vrste talasa i opiše njihove sličnosti i razlike, * opiše svojstva zvučnih talasa.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban da:   * opiše Raderford-Borov model atoma, protumači energetske nivoe atoma i pojam kvanta energije, interpretira zračenje atoma, * opiše svojstva atomskih jezgara, * prikaže u glavnim crtama pojavu radioaktivnosti, * navede svojstva radioaktivnih zraka, * definira nuklearne reakcije i interpretira odvijanje fisije i fuzije, * procijeni važnost dobijanja i korištenja nuklearne energije. | | **Jedinica 1:**   * *moždanom olujom* ispitati znanja i iskustva učenika o električnim pojavama, prepuštajući učenicima izvođenje zaključaka, pa i formulaciju zakona koje su ranije učili; * izvesti set ogleda o elektrizaciji tijela i uzajamnom djelovanju naelektrisanja; omogućiti učenicima da i sami eksperimentiraju; * radom u grupama uvježbavati primjenu Kulonovog zakona; * na relevantnim primjerima, pripremljenim na prezentacijama, demonstrirati svojstva električnog polja i uključiti učenike u analizu primjera; * odabranim numeričkim zadacima, radeći u grupama, ilustrirati utvrđene zakonitosti; * pomoću računara, koristeći multimedijalne efekte, učenicima prezentirati set simuliranih električnih pojava.   **Jedinica 2:**   * konceptualnim mapiranjem, koristeći tablu ili posebne panoe, obnoviti znanja iz osnovne škole i učeničke predstave o fizičkim veličinama: električna struja, magnetizam, elektromagnetizam; * izvesti obrasce za izračunavanje fizičkih veličina koje karakterišu električnu struju i, na konkretnim primjerima, koje će sami učenici rješavati, mjerenjima i numerički, pokazati njihovu primjenljivost; * demonstrirati magnetno polje struje (Erstedov ogled) i prirodnih magneta i prodiskutirati vizuelne efekte; * pomoću video filma ili korištenjem interneta ilustrirati magnetno polje Zemlje i njegova svojstva; * magnetnu indukciju predočiti nizom ogleda, ukazujući na suštinsku povezanost električnih i magnetnih pojava; * Faradejev zakon ilustrirati jednostavnijim numeričkim zadacima (radom u grupama); * pomoću osciloskopa demonstrirati specifičnosti naizmjenične struje, prodiskutirati njena svojstva i upotrebljivost; * funkcionalne relacije važnijih karakterističnih veličina (efektivne vrijednosti struje i napona, otpora u kolu struje, snage i energije, perioda i frekvencije) koristiti za rješavanje konkretnih (u pripremi odabranih) numeričkih zadataka; * modele generatora, motora i transformatora pokazati učenicima, analizirati njihovo funkcioniranje i obezbijediti pojedinačno iskazivanje vlastitih predstava o radu i značaju ovih uređaja.   **Jedinica 3:**   * *moždanom olujom* izvršiti rekapitulaciju pojmova o periodičnim kretanjima, stečenih u osnovnoj školi (Fizika, 8. razred); * pomoću tega na opruzi ili klatna demonstrirati oscilovanje tijela, podstičući učenike da sami imenuju karakteristične veličine; * omogućiti i učenicima da po grupama obave demonstriranje i, barem *ugrubo*, određuju period oscilovanja, varirajući polazne parametre; * pomoću talasne mašine demonstrirati longitudinalne i transverzalne talase, a efekte prodiskutirati; * konceptualnim mapiranjem sistematizirati učenička znanja i iskustva o zvuku; mape raditi u grupama, uz sukcesivne prezentacije; * prezentirati učenicima odgovarajuću multimedijalnu animaciju.   **Jedinica 4:**   * uz pomoć prezentacije sistematizovati učenička znanja o atomima stečena u osnovnoj školi (Fizika, 9 razred, tema: Fizika mikrosvijeta, Hemija, 9. razred); * vizuelizaciju obaviti pomoću multimedijalnih animacija (internet ili *Kvark media*, Beograd); kvalitet stečenih predstava ispitati pripremljenim zadacima za grupni rad uz prezentaciju; * pripremiti aplikaciju *Spektralne serije atoma vodonika* i prodiskutirati sa učenicima; * istaći specifičnost nuklearnih sila kao posebne vrste interakcija u prirodi; * objasniti pojam prirodne i vještački izazvane nestabilnosti atomskih jezgara, a svojstva α, β i γ zraka dati informativno; * preko pojmova energija veze, stabilnost i nestabilnost jezgara, doći do definicije nuklearne reakcije; prodiskutirati obje vrste promjene primarnog jezgra - fisiju i fuziju, ilustrirajući ih shematskim prikazom na prezentaciji; * numeričkim primjerima predočiti veličinu oslobođene nuklearne energije u pojedinim tipovima nuklearnih reakcija; * *moždanom olujom* obezbijediti podatke za *drvo odluke* - ZA i PROTIV korištenja nuklearne energije u tekućoj eri čovječanstva. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -općeobrazovni predmeti, stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni udžbenici i priručnici, * didaktički materijali, * internet. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija), 2. pismena provjera znanja (esej, objektivna pitanja), 3. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja). | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika:** | | |
| * profesor fizike, * profesor dvopredmetnog studija gdje je fizika glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani fizičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa fizike u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Kretanje i sila. Gravitacija. | 17 nastavnih časova |
| Energija, rad i snaga. | 6 nastavnih časova |
| Toplota. | 6 nastavnih časova |
| Gasni zakoni. | 6 nastavnih časova |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih časova** |
| **2. MODUL** | Električno polje. | 8 nastavih časova |
| Kretanje naelektrisanih čestica. | 7 nastavnih časova |
| Oscilacije i talasi. | 7 nastavnih časova |
| Atomska i nuklearna fizika. | 13 nastavnih časova |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih časova** |

NASTAVNI PROGRAM

**TEKSTILNA VLAKNA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | Tekstilna vlakna | |
| **Modul (naziv):** | Prirodna biljna vlakna | |
| **Redni broj modula:** | 1 | |
| **Svrha:** | | |
| -steći osnovna znanja o strukturi i svojstvima tekstilnih vlakana. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | |
| -nema. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * sticanje potrebnih znanja o vlaknima; * usvajanje znanja o strukturi i svojstvima vlakana; * shvatanje značaja vlakana u tekstilnoj industriji; * stečena znanja primijeniti u praksi. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Pojam tekstilnih sirovina. 2. Biljna vlakna. 3. Identifikacija vlakna. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * definira razvoj tekstilnih vlakana, * razlikuje vlakno, pređu, poluproizvod i gotov proizvod, * objasni osobine i podjelu vlakana.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * objasni vlakna sa sjemena, * objasni vlakna sa stabljike, * objasni tvrda vlakna iz lišća, * objasni tvrda vlakna iz ploda.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:   * objasni metode identifikacije, * analizira i prepozna prirodna celulozna vlakna, * identificira osobine celuloznih vlakana, * zna prilagoditi vlakna u praksi. | | **Jedinica 1, 2 i 3:**   * koristiti stručnu literaturu; * shematski prikazati podjelu vlakana; * shematski prikazati potrošnju tekstilnih vlakana; * koristiti prezentacije; * napomena: vježbe - organizirati posjetu preduzeću (po završenom modulu ili u toku modula); * shematski prikazati strukturu vlakana. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni udžbenici; * stručna literatura; * prezentacije sa tablicama; * video materijali; * prospekti; * ostala literatura koja prati tokove savremenog razvoja tekstilne industrije; * internet; * prezentacije. | | |
| **Ocjenjivanje:** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija), 2. pismena provjera znanja (esej, objektivna pitanja), 3. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | Životinjska vlakna | |
| **Redni broj modula:** | 2 | |
| **Svrha:** | | |
| -steći osnovna znanja iz oblasti tekstilnih vlakana životinjskog porijekla. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | |
| -nema. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * sticanje potrebnih teorijskih znanja o životinjskim vlaknima; * uočavanje razlike između pojedinih vrsta vlakana; * prepoznati i procijeniti kvalitet životinjskih vlakana; * shvatanje značaja životinjskih vlakana u tekstilnoj industriji. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Podjela i značaj životinjskih vlakana. 2. Vrste i osobine životinjskih vlakana. 3. Vuna i ostale životinjske dlake. 4. Svila. 5. Identifikacija životinjskih vlakana. 6. Mineralna vlakna – azbest. | | |
| **Rezultati učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * definira životinjska vlakna, * identificira osobine životinjskih vlakana, * nauči dobijanje životinjskih vlakana.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * objasni osobine i upotrebu životinjskih vlakana, * analizira svojstva životinjskih vlakana, * zna prilagoditi vlakna u praksi.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:   * objasni pasmine i uzgoj ovaca, * analizira osobine,vrste i upotrebu vune, * objasni vrste životinjskih dlaka, * objasni značaj i primjenu životinjskih dlaka.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban da:   * objasni gajenje svilene bube, * analizira osobine,vrste i upotrebu svile, * objasni proces proizvodnje svile, * objasni italijanski i francuski sistem odmotavanja.   **Jedinica 5.**  Učenik će biti sposoban da:   * objasni metode identifikacije, * analizira i prepozna prirodna životinska vlakna, * identificira osobine životinjskih vlakana, * zna prilagoditi vlakna u praksi.     **Jedinica 6.**  Učenik će biti sposoban da:  objasni pojam azbesta,   * analizira osobine,vrste i upotrebu azbesta, * objasni proces proizvodnje azbesta. | | **Jedinica 1, 2,3, 4, 5, i 6:**   * koristiti stručnu literaturu; * shematski prikazati podjelu vlakana; * shematski prikazati potrošnju tekstilnih vlakana; * koristiti prezentacije. * napomena: vježbe - organizirati posjetu preduzeću (po završenom modulu ili u toku modula); * shematski prikazati strukturu životinjskih i ostalih vlakana. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni udžbenici; * stručna literatura; * prezentacije sa tablicama; * video materijali; * prospekti; * ostala literatura koja prati tokove savremenog razvoja tekstilne industrije; * internet; * prezentacije. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija), 2. pismena provjera znanja (esej, objektivna pitanja), 3. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja). | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika:** | | |
| * diplomirani inženjer tekstilne tehnologije sa dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.   Navedeni profil visoke stručne spreme (VII/1) mora proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenom profilu, stečeni pohađanjem studijskog programa tekstilne tehnologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Pojam tekstilnih sirovina. | 5 nastavnih časova |
| Biljna vlakna. | 28 nastavnih časova |
| Identifikacija vlakna. | 2 nastavna časa |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih časova** |
| **2. MODUL** | Podjela i značaj životinjskih vlakana. | 4 nastavna časa |
| Vrste i osobine životinjskih vlakana. | 4 nastavna časa |
| Vuna i ostale životinjske dlake. | 14 nastavnih časova |
| Svila. | 6 nastavnih časova |
| Identifikacija životinjskih vlakana. | 3 nastavna časa |
| Mineralna vlakna – azbest. | 4 nastavna časa |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih časova** |

NASTAVNI PROGRAM

**TEHNOLOGIJA TEKSTILA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | Tehnologija tekstila | |
| **Modul (naslov):** | Predenje | |
| **Redni broj modula:** | 1 | |
| **Svrha:** | | |
| -sticanje potrebnih teorijskih znanja iz oblasti prerade tekstilnih vlakana i dobijanja pređe. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | |
| -nema. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * usvajanje teorijskih znanja iz tehnologije tekstila; * sticanje znanja i vještina o predenju; * upoznati tehnološki proces tekstilne prizvodnje; * razviti osjećaj odgovornosti za kvalitetno obavljanje samostalnih zadataka ili za rad u grupi. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Tehnologija predenja i njezin razvoj. 2. Predenje, grebenanje i češljanje pamučne pređe. 3. Predenje hemijskih vlakana pamučnog i vunenog tipa. 4. Predenje vunenih vlakana po postupku grebenjanja i češljanja. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * definira teoriju predenja; * objasni ručno predenje; * prikaže proces rada kolovrata; * zna odrediti finoće tekstilnih proizvoda.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * definira faze prerade pamuka po postupku grebenanja i češljnja pamučne pređe; * objasni princip rada mašine za otvaranje i miješanje; * nabroji mašine u čistioni i radne zadatke koje obavljaju; * prikaže i objasni funkciju grebenaljke, istezalice, flajera i predilice: * definira faze u procesu izrade češljane pamučne pređe; * imenuje faze u procesu češljanja.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:   * nabroji vrste vlakana koja se prerađuju pamučnim i vunenim postupkom predenja; * objasni postupak predenja; * objasni postupak predenja viskoznih i sintetičkih vlakana; * zna izgraditi plan predenja; * objasni končane pređe.   **Jedinica 4**  Učenik će biti sposoban da:   * definira faze prerade vune po postupku grebenanja i češljanja; * objasni sortiranje, pranje i miješanje vunenih vlakana; * prikaže procese rada grebenaljke i prstenaste predilice; * nabroji faze u izradi češljanca; * objasni razlike između tehnoloških procesa prerade grebenanih i češljanih pređa. | | **Jedinica 1:**   * koristiti stručnu literaturu; * shematski prikazati ručno predenje; * koristiti tabelarni prikaz finoće tekstilnih vlakana; * vježbe organizirati u tekstilnom preduzeću.   **Jedinica 2:**   * koristiti stručnu literaturu; * shematski prikazati mašine koje se koriste u tehnološkim procesima prerade; * koristiti prezentacije.   **Jedinica 3:**   * koristiti stručnu literaturu; * shematski prikazati mašine koje se koriste u tehnološkim procesima prerade; * stručne posjete.   **Jedinica 4:**   * koristiti stručnu literaturu; * shematski prikazati mašine koje se koriste u tehnološkim procesima prerade; * demonstrirati uzorke vune. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * prezentacije uređaja za preradu vlakana, * prospekti, * prezentacije, * internet. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija), 2. pismena provjera znanja (esej, objektivna pitanja), 3. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | Tkanje | |
| **Redni broj modula:** | 2 | |
| **Svrha:** | | |
| -sticanje potrebnih teorijskih znanja o tkanju tekstilnih materijala. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | |
| -predznanje iz prethodnog modula. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * sticanje potrebnih teorijskih znanja iz tehnologije tkanja; * poznavati razne vrste tkanina; * shavatanje značaja tkanina u praksi; * razviti osjećaj odgovornosti za kvalitetno obavljanje samostalnih zadataka ili za rad u grupi. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Tehnologija tkanja - mehaničko tkanje. 2. Prepletaji tkanina. 3. Dekompozicija tkanina. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * objasni pojam tkanine; * definira pripremne faze za proces tkanja; * objasni mehaničko tkanje; * nabroji tkačke mašine; * objasni princip rada tkalačkog stroja.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * savlada opća znanja o prepletajima; * objasni platneni prepletaj; * objasni keper prepletaj; * objasni atlas prepletaj.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:   * definira vrste i dimenzije tkanine; * prepozna šta je lice a šta naličje tkanine; * izračuna utrošak osnove i potke; * izračuna gustoće i mase tkanine. | | **Jedinica 1:**   * koristiti stručnu literaturu; * koristiti shematske prikaze; * uzorci tkanina.   **Jedinica 2:**   * koristiti stručnu literaturu; * Koristiti shematske prikaze; * uzorci prepletaja.   **Jedinica 3:**   * koristiti stručnu literaturu; * demonstrirati lice i naličje tkanine. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * prezentacije, * internet. | | |
| **Ocjenjivanje:** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija), 2. pismena provjera znanja (esej, objektivna pitanja), 3. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja). | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika:** | | |
| * diplomirani inženjer tekstilne tehnologije sa dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.   Navedeni profil visoke stručne spreme (VII/1) mora proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenom profilu, stečeni pohađanjem studijskog programa tekstilne tehnologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Tehnologija predenja i njen razvoj. | 4 nastavna časa |
| Predenje, grebenjanje i češljanje pamučne pređe. | 6 nastavnih časova |
| Predenje hemijskih vlakana pamučnog i vunenog tipa. | 16 nastavnih časova |
|  | Predenje vunenih vlakana po postupku grebenjanja i češljanja. | 9 nastavnih časova |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih časova** |
| **2. MODUL** | Tehnologija tkanja - mehaničko tkanje. | 20 nastavnih časova |
| Prepletaji tkanina. | 8 nastavnih časova |
| Dekompozicija tkanina. | 7 nastavnih časova |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih časova** |

NASTAVNI PROGRAM

**TEHNIČKO CRTANJE**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | Tehničko crtanje | |
| **Modul (naziv):** | Tehničko crtanje 1 | |
| **Redni broj:** | 1 | |
| **Svrha:** | | |
| -sticanje osnovnih znanja, vještina i navika iz tehničkog crtanja koje su potrebne za primjenu u praksi. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | |
| -nema. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * rukovanje priborom i materijalom za tehničko crtanje; * poznavanje vrsta tehničkih crteža i tehnika njihove izrade; * korištenje standarda za izradu tehničke dokumentacije (crteža); * razvijanje smisla za tačnost, preciznost i sistematičnost u radu. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Pribor i materijal za tehničko crtanje. 2. Standardi i njihova primjena u mašinstvu. 3. Osnove geometrijske konstrukcije. 4. Osnove nacrtne geometrije. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * nabroji, prepozna i upotrijebi pribor za tehničko crtanje; * nabroji i prepozna materijale za tehničko crtanje, izvrši pravilan izbor materijala u praksi.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * nabroji i prepozna formate i vrste crteža; * nacrta predmet u razmjeri; * zna nabrojati i primijeniti vrste linija u praksi; * pravilno piše slova i brojeve, odredi veličinu pisma prema veličini formata crteža.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:   * dijeli duži i povlači paralelne i upravne prave; * konstruira pravilne poligone; * konstruira krive linije.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban da:   * zna vrste projeciranja; * prepozna kvadrante i oktante; * uradi ortogonalnu projekciju (tačke, duži, prave, tijela...) na tri ravni. | | **Jedinice 1- 3:**   * preporučiti stručnu literaturu navedenu u izvorima; * učenici rade:   + prvi grafički rad - vrste linija, format A4;   + drugi grafički rad – tehničko pismo, format A4.   **Jedinica 4:**   * treći grafički rad – izometrija i ortogonalna projekcija tijela, format A3. |
| **Integracija sa drugim nastavim predmetima:** | | |
| -stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava. | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * skice, crteži, gotovi proizvodi, * prezentacije, * slajdovi, * internet. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija), 2. portfolio radova, 3. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | Tehničko crtanje 2 | |
| **Redni broj modula:** | 2 | |
| **Svrha:** | | |
| -sticanje osnovnih znanja, vještina i navika iz tehničkog crtanja koje su potrebne za buduću primjenu u praksi. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | |
| -predzanje iz prethodnog modula. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * razumijevanje i čitanje tehničke dokumentacije, tehničko komuniciranje i sporazumijevanje u procesu proizvodnje; * razvijanje osjećaja za tačnost, preciznost, urednost, ekonomičnost i odgovornost; * Korištenje standarda za izradu tehničke dokumentacije (crteža). | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Kotiranje i označavanje kvaliteta.  2. Presjeci mašinskih elemenata.  3. Tolerancije i oznaka kvaliteta.  4. Konstruktivno crtanje mašinskih elemenata. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:  - poznaje pravila kotiranja;  - nabroji elemente kote i primijeni ih na crtežu;  - izvrši kotiranje prečnika, radijusa i dužinskih mjera.  **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:  - nabroji i razlikuje vrste presjeka (pun, polovičan, prekidi i skraćenja);  - praktično uradi i šrafira presjek;  - prepozna šta presjek pokazuje.  **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:  - poznaje tolerancije dužinskih mjera;  - definira vrste nalijeganja (vrste sklopova);  - primijeni označavanje kvaliteta obrađenih površina.  **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban da:  - prepozna i konstruira mašinske elemente (opruge, vijke, vratila, navrtke, podložne pločice, klinove, osovine...);  - zna da crta različite vrste spojeva (zavarene, zakovane, spojeve klinovima). | | **Jedinica 1:**  - preporučiti stručnu literaturu navedenu u izvorima;  - učenici rade:  • prvi grafički rad – kotiranje, format A4.  **Jedinice 2 i 3:**  • drugi grafički rad – presjek zadanog mašinskog elementa u tri projekcije, format A4.  **Jedinica 4:**  • treći grafički rad – izometrija i ortogonalna projekcija tijela, format A3. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * skice, crteži, gotovi modeli, * prezentacije, * slajdovi, * internet. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija), 2. portfolio radova, 3. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja). | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika:** | | |
| * profesor mašinstva, * diplomirani inženjer mašinstva sa dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa mašinstva u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Pribor i materijal za tehničko crtanje. | 2 nastavna časa |
| Standardi i njihova primjena u mašinstvu. | 10 nastavnih časova |
| Osnove geometriske konstrukcije. | 4 nastavna časa |
|  | Osnove nacrtne geometrije. | 16 nastavnih časova |
| **UKUPNO:** |  | **32 nastavna časa** |
| **2. MODUL** | Kotiranje i označavanje kvaliteta. | 10 nastavnih časova |
| Presjeci mašinskih elemenata. | 10 nastavnih časova |
| Tolerancije i označavanje kvaliteta. | 6 nastavnih časova |
|  | Konstruktivno crtanje mašinskih elemenata. | 12 nastavnih časova |
| **UKUPNO:** |  | **38 nastavnih časova** |

NASTAVNI PROGRAM

**HISTORIJA ODJEĆE I TEKSTILA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | Historija odjeće i tekstila | |
| **Modul (naziv):** | Odijevanje kroz historiju | |
| **Redni broj modula:** | 1 | |
| **Svrha:** | | |
| -sticanje potrebnih znanja i vještina za prepoznavanje odjeće kroz historiju. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | |
| -nema. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * shvatiti značaj razvoja odjeće u oplemenjivanju svakodnevnog života; * sticanje potrebnih teorijskih znanja o faktorima koji utječu na razvoj odjeće; * poznavanje historije kostima i materijala korištenih za njihovu izradu; * razviti smisao za estetsko, skladno i praktično odijevanje. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Historijski razvoj odjeće. 2. Historija kostima. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * definira odjeću; * zna nabrojati i objasniti faktore koji utječu na razvoj odjeće; * razlikuje vrste specifičnih odjevnih predmeta prema namjeni i upotrebi; * prepozna utjecaj mode na razvoj odjeće.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * definira pojam kostima; * objasni smisao i načine ukrašavanja; * poznaje karakteristike kostima i tkanina antičkog doba; * objasni i nacrta srednjevjekovni kostim; * razlikuje pojam odežda i zna pravilno odabrati prikladan tekstil za odoru; * nacrta kostim i odredi karakteristike materijala korištenih u izradi kostima iz perioda renesanse i baroka; * nacrta krinolinu, opiše izgled; * prepozna i skicira odjeću XII i XX stoljeća, uoči razlike u izgledu i opiše karakteristike tkanina; * objasni pojam narodne umjetnosti kod nas; * može definirati osnovna obilježja nošnje; * poznaje i može primijeniti elemente ukrašavanja na odjeći. | | **Jedinica 1:**   * koristi udžbenik i stručnu literaturu; * koristiti više metoda, kombinirati predavanje, demonstraciju, (fotografije, kataloge).   **Jedinica 2:**   * koristi udžbenik i stručnu literaturu; * ukrašavanje upotrebnih predmeta u doba prahistorije; * antičko doba: kostim Egipta, Grčke i Rima, vrste tkanina i dezeniranje; * srednjevjekovni kostim i tekstil: carske odore, narodna odjeća, crkveni tekstil, karakteristični primjeri; * renesansa; barok; * upotreba tekstila u izradi kostima i izradi namještaja; * XII stoljeće: ampir, bidermajer, krinolina, odjeća u stilu trubadur; * XX stoljeće: secesija, bauhaus; * narodna umjetnost kod nas, tekstil, nošnja   i elementi ukrašavanja. |
| **Integracija:** | | |
| -stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni udžbenici * stručna literatura * video zapisi, internet, * prezentacije. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja, 2. pismena provjera znanja, 3. test. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | Umjetnost i tekstil | |
| **Redni broj modula:** | 2 | |
| **Svrha:** | | |
| -sticanje potrebnih znanja umjetnosti i tekstila. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | |
| -predznanje iz prethodnog modula. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * shvatiti pojam i značaj umjetnosti; * poznavanje vrsta umjetnosti; * izgrađivanje osjećaja za estetske vrijednosti tekstilnih proizvoda; * razvijanje smisla za kreativno izražavanje. | | |
| **Jedinice:** | | |
| 1. Umjetnost i tekstil - pojam i definicija. 2. Elementi izraza stila i mode tekstilnih proizvoda. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * definira pojam umjetnosti; * objasni umjetnost u prostoru i vremenu; * objasni umjetnost i društvo; * zna objasniti umjetničko naslijeđe (pojava umjetničkog stvaranja, epohe u umjetnosti); * poznaje primjenjenu i narodnu umjetnost.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * definira i objasni elemente izraza u stilu i modi tekstilnih proizvoda; * definira pojam stila i mode; * poznaje izvore i širenje mode; * prikaže grafički ciklus mode i modni hir; * analizira utjecaj mode na proizvodnju i poslovanje preduzeća; * poznaje proizvodni program i asortiman različitih vrsta proizvoda; * poznaje primjenu elemenata u praksi. | | **Jedinica 1 i 2:**   * koristi udžbenik i stručnu literaturu , * vježbe realizirati na temu – *Umjetnost u funkciji tekstilnih proizvoda* (vježbe raditi na podlozi od hartije, koristiti: olovke, boje, kredu, tempere...), * koristiti više metoda rada (predavanje, rad u grupi ili rad u parovima), * koristiti kataloge, fotografije, prospekte... |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * videozapisi, internet, * katalozi, * prezentacije. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja, 2. pismena provjera znanja, 3. test. | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika:** | | |
| * diplomirani inženjer tekstilne tehnologije sa dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.   Navedeni profil visoke stručne spreme (VII/1) mora proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa tekstilne tehnologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Historijski razvoj odjeće. | 10 nastavnih časova |
| Historija kostima. | 25 nastavnih časova |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih časova** |
| **2. MODUL** | Umjetnost i tekstil - pojam i definicija. | 10 nastavnih časova |
| Elementi izraza stila i mode tekstilnih proizvoda. | 25 nastavnih časova |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih časova** |

NASTAVNI PROGRAM

**PRAKTIČNA NASTAVA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 140

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 4

BROJ MODULA: 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv)** | Praktična nastava | |
| **Modul (naziv):** | Ručno šivenje | |
| **Redni broj modula:** | 1 | |
| **Svrha:** | | |
| -osposobiti učenika da razvije i koristi vještine potrebne za obavljanje ručnih radova u izradi odjeće. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduvjeti:** | | |
| -nema specijalnih zahtjeva | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * upoznavanje sa uslovima rada u tekstilnoj industriji, * razvijanje radnih navika i discipline, * shvatanje značaja zaštite na radnom mjestu, * posjedovati vještine ručnog šivenja u izradi različitih uboda. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Radna etika. 2. Ručno šivenje. | | |
| **Rezultati učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * poznaje osnovne tehničko – tehnološke uslove rada u tekstilnom preduzeću, * definira i pripremi radno mjesto, * koristi mjere zaštite na radu, * poznaje svoja prava i obaveze, * sprovede mjere opće higijene, * procijeni higijenske uslove radne prostorije i predloži mjere zaštite.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * zna rukovati priborom za šivenje, * zna odabrati i uskladiti: debljinu igle i konca prema debljini materijala, * izvede osnovne vrste uboda (zrnastog, lančanog i rubnog tipa), * izradi osnovne vrste rupica na odjeći. | | **Jedinica 1:**   * ukazati na značaj timskog rada, * koristiti pravilnik o minimalnim tehničko – tehnološkim uslovima rada u tekstilnoj industriji, * koristiti zakonske propise za sprovođenje higijenskih mjera, * koristiti pravilnik o pravima i obavezama učenika, * organizirati posjetu tekstilnom preduzeću.   **Jedinica 2:**   * koristiti uzorke pribora za šivenje, * objasniti pravilno korištenje pribora, * uzorci i crteži uboda, * koristiti kombiniranu metodu – usmenog izlaganja i demonstracije, * uzorci i crteži gotovih oblika rupica, * organizirati posjetu tekstilnom preduzeću ili opremljena školska radionica za Praktičnu nastavu. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -stručno-teorijski predmeti. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni udžbenici, * internet, * revije i modni časopisi. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  1. dnevnik rada,  2. opservacija od strane nastavnika,  3. test praktičnih vještina. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | Mašinsko šivnjee – izrada šavova | |
| **Redni broj modula:** | 2 | |
| **Svrha:** | | |
| -osposobiti učenika da razvije i koristi vještine potrebne za obavljanje mašinskih radova, u izradi šavova koji se koriste pri izradi odjevnih predmeta | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduvjeti:** | | |
| -nema. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * steći vještine rukovanja mašinama u krojačnici, * racionalno koristiti sredstva i materijal, * razvijanje timskog rada, * sticanje vještine rukovanja klasičnom mašinom za šivenje, * posjedovati vještine mašinskog šivenja, u izradi različitih šavova i uboda, * razviti smisao za tačnost, preciznost i sistematičnost u radu. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Krojenje odjeće. 2. Izrada mašinskih šavova. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * izvede ručno i mašinsko polaganje materijala u krojnu naslagu, * prenese i učvrsti krojnu sliku na vrh naslage za krojenje, * zna koristiti: mašine za krojenje, aparate i uređaje za označavanje i numerisanje, prese za fiksiranje, * kompletira svežanj sa pratećom dokumentacijom.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * pokaže glavne dijelove mašine, * mašinu pripremi za rad, * uvede gornji i donji konac, uskladi napetost, * izvede ravan ubod (*tip 301*), * izradi različite vrste otvorenih i zatvorenih šavova. | | **Jedinica 1:**   * nastavnik objašnjava i pokazuje postupak izrade ručnih radova (npr. polaganje, prenošenje krojne slike i učvršćivanje).   **Jedinica 2:**   * metodom demonstracije pokazati dijelove mašine, * nastavnik pokaže ključna mjesta za uvlačenje konca (rad u parovima – pokušati uvući konac), * uzorci uboda i šavova, * koristiti kombiniranu metodu – usmenog izlaganja i demonstracije, * organizirati posjetu tekstilnom preduzeću. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -stručno-teorijski predmeti. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni udžbenici, * internet, * revije, modni časopisi. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  1. dnevnik rada,  2. opservacija od strane nastavnika,  3. test praktičnih vještina. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | Izrada detalja na odjeći | |
| **Redni broj modula:** | 3 | |
| **Svrha:** | | |
| -sticanje praktičnih znanja i vještina u izradi detalja odjevnih predmeta. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduvjeti:** | | |
| -nema. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * razviti smisao za tačnost, preciznost i sistematičnost u radu, * razlikovati i uvježbati izradu dijelova – detalja na odjeći. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Izrada detalja na odjeći. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * izradi različite vrste detalja na odjeći (spone – gajke, manžetne za džepove, kragne za košulje, bluze, radnu odjeću itd.). | | **Jedinica 1:**   * uzorci detalja, fotografije, gotovi modeli na predmetima, * nastavnik objašnjava i pokazuje izradu detalja. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -stručno-teorijski predmeti. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni udžbenici, * internet, * revije, modni časopisi. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  1. dnevnik rada,  2. opservacija od strane nastavnika,  3. test praktičnih vještina. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | Izrada džepova | |
| **Redni broj modula:** | 4 | |
| **Svrha:** | | |
| * sticanje praktičnih znanja i vještina u izradi džepova, * sticanje vještine u izradi: našivenih džepova za košulje, ravnih i kosih džepova na radnoj odjeći, džepova sa poklopcem za pantalone i sakoe, * razviti smisao za tačnost, preciznost. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduvjeti:** | | |
| -nema. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| - sticanje vještine u izradi: našivenih džepova za košulje, ravnih i kosih džepova na radnoj odjeći, džepova sa poklopcem za pantalone i sakoe,  - razviti smisao za tačnost, preciznost. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Izrada našivenih džepova. 2. Izrada džepova sa poklopcem. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * izradi različite vrste našivenih džepova na odjeći (košulja, radna bluza, pantalone, mantil).   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:   * izradi džep sa poklopcem i jednim paspulom i dva paspula. | | **Jedinica 1:**   * nastavnik objašnjava i pokazuje postupak izrade džepova.   **Jedinica 2:**   * nastavnik objašnjava i pokazuje postupak izrade džepova sa poklopcem, * pri radu se može koristiti poklopac rađen u trećem modulu. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -stručno-teorijski predmeti. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni udžbenici, * internet, * revije, modni časopisi. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  1. dnevnik rada,  2. opservacija od strane nastavnika,  3. test praktičnih vještina. | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika:** | | |
| * diplomirani inženjer tekstilne tehnologije sa dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.   Navedeni profil visoke stručne spreme (VII/1) mora proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa tekstilne tehnologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu.  **Profil saradnika u nastavi:**   * konfekcionar tekstila - krojač majstor - V stepen stručne spreme, * majstor specijalista za proizvodnju odjeće – V stepen stručne spreme. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Radna etika. | 4 nastavna časa |
| Ručno šivenje. | 28 nastavnih časova |
|  | Provjera znanja. | 3 nastavna časa |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih časova** |
| **2. MODUL** | Krojenje odjeće. | 16 nastavnih časova |
| Izrada mašinskih šavova. | 16 nastavnih časova |
|  | Provjera znanja. | 3 nastavna časa |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih časova** |
| **3.MODUL** | Izrada detalja na odjeći. | 32 nastavna časa |
| Provjera znanja. | 3 nastavna časa |
| **UKUPNO** |  | **35 nastavnih časova** |
| **4.MODUL** | Izrada našivenih džepova. | 16 nastavnih časova |
|  | Izrada džepova sa poklopcem. | 16 nastavnih časova |
|  | Provjera znanja. | 3 nastavna časa |
| **UKUPNO** |  | **35 nastavnih časova** |

**NASTAVNI PROGRAM**

**ISLAMSKA VJERONAUKA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 35

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 1

**OPIS NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| Činjenica da u biti svake civilizacije stoji određena religija koja bitno određuje njen karakter, kulturu i način života dovoljno govori o potrebi njenog poznavanja i izučavanja u odgojno-obrazovnom sistemu svakog društva. U našem slučaju riječ je o izučavanju islama kao dominantnog svjetonazora Bošnjaka i ostalih muslimana koji žive u Bosni i Hercegovini, na kojem je izgrađena svijest o svijetu i životu kao Božijem daru, u koje su utisnute Njegova neizmjerna ljubav i dobrota.  Islamska vjeronauka je integrirana u opće odgojno-obrazovne ciljeve demokratske škole, svojim sadržajima predstavlja dio odgojno-obrazovnog sistema Bosne i Hercegovine i svrha joj je da da komplementarnim djelovanjem sa drugim školskim predmetima promovira cjelovit i sistematičan odgoj čovjeka na načelima korelacijsko-integrativnog učenja. Kao autonoman školski predmet, Islamska vjeronauka omogućava učenicima autentično i sistematično upoznavanje, čuvanje i razvijanje njihovog vjerskog i kulturnog identiteta, promovirajući, istovremeno, dijalog i toleranciju u odnosu na različite ljude, svjetonazore, religije, konfesionalna i kulturna izražavanja.  Islamska vjeronauka u školi slijedi teološke i antropološko-pedagoške temelje odgoja i obrazovanja radi upoznavanja islama kroz sve bitne tjelesne, duševne i duhovne sposobnosti učenika: spoznajne, doživljajne, voljne i djelatne. Time ostvaruje i potvrđuje odgojno-obrazovnu cjelovitost, ali i podupire univerzalne procese školskog poučavanja i učenja.  Značaj izučavanja islamske vjeronauke polazi od islamske premise da se svako dijete rađa u čistoj prirodi s kojom je islam u znaku jednakosti kao što je u znaku jednakosti s prirodnim ljepotama koje nas okružuju i govore o ljepoti i dobroti Onoga koji sve to daje. U tom smislu krajnji odgojni, obrazovni i funkcionalni cilj ovog predmeta jeste sačuvati čistu čovjekovu prirodu kroz faze njegovog sazrijevanja i odgajati u njemu one vrline kojima se čuvaju i podupiru red i zakon, dobrota, ljubav, solidarnost i pozitivne aktivnosti u ime Božije i za Njegovu ljubav, a na korist svoju i svih ljudi.  U okviru predmeta, učenici razmišljaju, istražuju i postavljaju pitanja o svemu i svačemu (svijetu, životu, prirodi i Bogu, međuljudskim odnosima, porodici, domovini, mjestu i ulozi u Evropskoj uniji, suživotu i toleranciji...) i uče da je život vrijednost i dar Božiji. Također uče da ih povezivanje s Bogom, poštivanje Njegovih pravila vodi sretnom i sigurnom životu. Nastavni predmet Islamska vjeronauka fundamentalno doprinosi izgrađivanju moralno-etičkih vrijednosti i ključnih kompetencija mladih koje omogućavaju stvaralačko i integrirano učenje, upoznavanje sa fazama odrastanja i izgradnje identiteta, odgovorno suočavanje sa problemima i svjesno ostvarenje života na temeljima islama. |

**OPĆI CILJ NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| * Usvojiti relevantna znanja o svojoj vjeri i razviti pozitivan odnos prema istoj, te potaknuti učenika da živi u duhu islama shodno svojim mogućnostima kao aktivan sudionik zajednice i društva. |

**ZADACI NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| * Uvesti učenika u temelje islamskog učenja na način primjeren uzrastu. * Upoznati učenika sa vrijednostima islama u svakodnevnom životu. * Približiti učeniku Božije poruke iz Kur'ana. * Kontinuirano razvijati ljubav prema Muhammedu, a.s. i drugim poslanicima. * Podučiti učenika ispravnom razumijevanju Poslanikovog, a.s. sunneta u tradicionalnom bosanskohercegovačkom kontekstu. * Razviti proaktivnu ulogu u porodičnom životu. * Razviti svijest o adekvatnom obilježavanju vjerskih i državnih praznika. * Uputiti učenika na ispravan odnos prema prirodi kao Allahovom daru. * Afirmirati pozitivne međuljudske vrijednosti, suživot, toleranciju i saradnju. * Odgajati u duhu svakodnevne predanosti etičkoj praksi islama i afirmativnog djelovanja na vršnjake u izvršavanju dužnosti. * Razvijati kulturne, radne, zdravstvene i higijenske navike uz naglašavanje vjerskog poticaja za njihovo njegovanje. * Živjeti zdrav život na temelju učenja islama. * Razvijati sposobnost stvaranja i doživljavanja umjetničkih vrijednosti nastalih na temelju islama. * Razvijati kod učenika estetske vrijednosti islama. * Odgajati u duhu patriotizma i potrebe za zajedničkim životom na historijskim, kulturnim i vjerskim odrednicama Bosne i Hercegovine. * Razvijati svijest o povezanosti tradicionalnog i modernog, duhovnog i materijalnog, etničkog i multikulturalnog u Bosni i Hercegovini i evropskom ambijentu. * Unapređivati svijest o značaju temeljnih postulata interkulturalnog odgoja, ljudskog dostojanstva i slobode * Doprinositi boljem razumijevanju vlastitog identiteta. * Razvijati kreativnost i kritičko mišljenje kao metakompetenciju neophodnu za integraciju u društvo i nošenje sa složenim zahtjevima savremenog života. * Poticati i kontinuirano unapređivati intelektualni, tjelesni, estetski, duhovni, moralni, društveni razvoj učenika, u skladu s njegovim sposobnostima i sklonostima. |

**DIDAKTIČKO-METODIČKA UPUTSTVA**

|  |
| --- |
| Nastava Islamske vjeronauke omogućava kombinaciju tradicionalnih i savremenih načina poučavanja, sa akcentom na aktivno učešće učenika u procesu učenja. U središtu odgojno-obrazovnog procesa je učenik, a uloga nastavnika je da kreira i organizira načine rada koji stvaraju optimalne uslove za učenje i poučavanje.  Nastavnik ima autonomiju u planiranju nastave, određivanju broja i tipova sati, izboru nastavnih metoda, oblika rada, sredstava i aktivnosti za svaki odgojno-obrazovni ishod. Strategije nastave i učenja će se temeljiti na višestrukoj ulozi nastavnika. Da bi se postigao kvalitet i trajnost stečenih znanja, neophodno je ostvariti povezanost sa drugim predmetima i međupredmetnim temama, kao i staviti akcenat na učenje smislenih, međusobno povezanih sadržaja, korisnih za dalje obrazovanje i svakodnevni život. Prilikom planiranja nastavnik treba da vodi računa šta treba postići, vodeći računa o ciljevima, zadacima i ishodima učenja, koji je najbolji način za to i kojim nastavnim sredstvima raspolaže.  Izborom i sinhronizovanom primjenom odgovarajaćih oblika rada (individualni, frontalni, grupni i rad u paru), metoda i tehnika (verbalnih, audio-vizuelnih, praktičnih radova, rad na tekstu, simulacija, insert, grozdovi...), nastavnih sredstava (udžbenik, filmovi, pomoćna literatura, ICT, karte...) te obilazaka, posjeta i izleta, učenik dolazi u centar pedagoškog interesovanja. Kombinacijom navedenih oblika i metoda rada, te upotrebom različitih nastavnih sredstava obezbjeđuje se kvalitetna nastava.  Nastavnik bira čime i kako će potaknuti učenika da uči, kako pobuditi interes za rad, njegovu znatiželju, pronicljivost, maštu, emocije, htijenja i sklonosti, te kreira razrednu klimu koja treba da bude svrsishodna, radna, opuštena i empatična. Treba da potiče učenika na učenje, te održava motiviranost za nastavu. Njeguje interaktivan odnos u nastavi i bazira ga na načelnom stavu poslanika Muhammeda, a.s.: «Olakšavajte, a ne otežavajte, unosite radost, a ne rastjerujte!»  Nastavnik aktivira učenika mobilisanjem prethodnih znanja i iskustava, upućivanjem na samostalno pronalaženje relevantnih informacija, na slobodno i kreativno razmišljanje, na argumentovano diskutovanje i iznošenje stavova. Uloga nastavnika je i da podstiče učenike na povezivanje novostečenih znanja sa svakodnevnim životom.  Predlaže se da realizacija programskih sadržaja bude zasnovana na samostalnom radu učenika u što većem obimu, te da se svakom učeniku omogući da dođe do izražaja shodno njegovim sposobnostima. Nastavnik treba da upućuje i podstiče učenike da sistematski prikupljaju informacije iz literature, koriste internet i druge medije, kako bi što kvalitetnije radili domaće zadaće, samostalne radove, panoe na zadate teme i sl. Prilikom obrade novih sadržaja, potrebno je opće povezivati sa lokalnim i ličnim, polaziti od konkretnih činjenica, učiniti ih razumljivim i ne udaljavati se od njih. Za uvježbavanje (memorisanje) teksta planirati nekoliko sati.  Kombinovanjem tradicionalnih metoda i savremenih metoda aktivnog učenja i interaktivne nastave, oblika rada i tehnika rada (igre, kvizovi, pitanja i odgovori, dramatizacije, razgovore, učenički radovi, ilustracije...) te poštivanjem didaktičkih principa postiže definisane ishode učenja.  Nastavnik u svom radu vodi računa o uređenosti učionice, primijeni raznovrsnih nastavnih sredstava i savremenih tehnologija. Prednost će dati savremenim pristupima kao što su: problemska nastava, heuristička nastava, mentorska nastava, vanučionička nastava i dr., trudeći se da svoj rad što više približi aktuelnom društvenom kontekstu, a nastavne sadržaje Islamske vjeronauke približi svakodnevnom životu učenika.  Nastavnik će u svom radu koristiti projektne zadatke, izrade panoa, animirati pismeno izražavanje na zadane teme, organizirati okrugle stolove i debate o odabranim temama, zadavati samoevaluacijske zadatke, inicirati razne socijalne akcije i posjete raznim objektima, te voditi računa o mjerljivosti učeničkih znanja primjenom adekvatnih pismenih i usmenih provjera znanja. |

**MEĐUPREDMETNA KORELACIJA**

|  |
| --- |
| Multidisciplinarna isprepletenost i povezanost odgojno-obrazovnih područja i međupredmetnih tema omogućuje skladnost odgojno-obrazovnih procesa, razvoj temeljnih i specifičnih kompetencija učenika te otvorenost prema učenju. Nastavni plan i program Islamske vjeronauke omogućava međupredmetno povezivanje sadržaja na vertikalnoj i horizontalnoj razini sa predmetima koji izučavaju sljedeća područja:   * učenje o ljudima, njihovim međusobnim odnosima i odnosom ljudi prema svijetu, o kulturnom razvoju čovjeka i društva, prošlim i aktuelnim događajima, pitanjima vezanim za postizanje pravednih i mirovnih međuljudskih i društvenih odnosa; * vrednovanje i čuvanje kulturne baštine zavičaja, države, evropske i svjetske kulturne baštine; * analiza kulturnog naslijeđa, vjerske i kulturne tradicije; * osposobljavanje za odgovoran odnos i unapređenje okoliša; * pitanja identiteta, očuvanja i kvalitetnijeg vlastitog zdravlja i zajedničkog života; * usvajanje rječnika koji omogućava samostalno traženje, razvijanje i korištenje znanja; * razmatranje pitanja različitosti i jednakopravnosti pojedinaca, spolova, kultura, vjera, rasa i socijalne nejednakosti; * razmatranje ključnih kompetencija; * sticanje i razvijanje znanja, vještina i stavova koji omogućavaju uspješno ostvarenje interesa, razvijanja vlastitih potencijala uz aktivno učešće u savremenom životu; * osposobljavanje za sigurnu i etičku upotrebu tehnologije u učenju i svakodnevnom životu; * razumijevanje multikulturalnosti kao vrijednosti u savremenim globalizacijskim procesima; * razvijanje kreativnosti, poticanje maštovitosti i sposobnosti iznalaženja višestrukih rješenja, učenje produkcije, razvoja i realizacije ideja, kritičnosti i sposobnosti argumentacije.   Prenos stečenog znanja iz odgojno-obrazovnih područja i međupredmetnih tema povećava autonomiju nastavnika omogućavajući mu fleksibilnije programiranje, planiranje i realizaciju odgojno-obrazovnog rada usmjerenog na učenika. |

**EVALUACIJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA**

|  |
| --- |
| Stepen ovladavanja poželjnim znanjima, vještinama i stavovima određuje se vrednovanjem, odnosno ocjenjivanjem ovladavanja odgojno-obrazovnim ishodima učenja. Važno je imati na umu da su vrednovanje, poučavanje i učenje jednako značajni dijelovi istog procesa. Vrednovanje kao povratna informacija učeniku o rezultatima učenja i poučavanja određuje dinamiku daljeg procesa učenja/poučavanja te definira individualne potrebe učenika u tom procesu. Vrednovanjem nastavnik dobiva relavantnu informaciju o kvalitetu svog rada. Učenička postignuća se vrednuju u okviru koncepta vremena i prostora, uzroka i posljedica, kontinuiteta i promjena, izvora informacija i istraživanja, te interpretacija i perspektiva.  Vrednovanje treba da bude proces u okviru navedenih temeljnih koncepata vrednovanja. Prilikom kompleksnog vrednovanja rezultata rada učenika treba da se vrednuje znanje, motivacija, sposobnosti, radne navike, subjektivne mogućnosti i objektivne okolnosti u kojima učenik živi i radi. Ocjena treba da bude rezultat procjene koliko učenik može da stečena znanja i vještine primijeni u životu. Važno je voditi računa o postignućima u afektivnom i socijalnom domenu, odnosno o procesu od primanja informacija do integracije uvjerenja, ideja, stavova, vrijednosti. Dio ocjene treba da bude i postojanost ravnoteže kod učenika između slobode i odgovornosti, spremnost na preuzimanje odgovornosti za vlastito ponašanja, uvažavanje različitosti i suprotnih stavova. Vrednovanje u školi je javno, kontinuirano, nepristrasno i brojčano u skladu sa važećim Pravilnikom o ocjenjivanju.  Vrednovanje se vrši kombinovanjem usmenog i pismenog vrednovanja kroz praćenje sljedećih elemenata:   * usvojenost obrađenih pojmova i sadržaja, * aktivno učešće učenika u realizaciji nastavnih sadržaja, * individualni angažman u okviru vannastavnih aktivnosti, * elementi kritičkog mišljenja u toku realizacije sata, * angažiranost na individualnim, partnerskim i grupnim projektima, * učešće u razgovoru, * odgovori na pitanja s višestrukim izborom, * zalaganje i doprinos tokom nastave, * usvojenost definisanih ishoda učenja, * kreativnost i samoinicijativnost u radu, * korištenje različitih izvora znanja, * kompjuterske procjene znanja, * modificirana esejska pitanja, * prezentacije. |

**CILJ NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| Uvođenje učenika u tematska područja islama s ciljem njihovog daljeg razvijanja u vjeri, moralnosti, međusobnoj saradnji i otvorenosti za suočavanje sa izazovima stvarnosti. |

**ZADACI NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| * Razvijati sposobnosti sagledavanja života iz ugla religiozne, religijske i vjerske stvarnosti. * Jačati vlastitu vjeru i sposobnost njenog izražavanja na ličnoj i zajedničkoj razini. * Osposobiti učenika za razumijevanje smisla vjere u svakodnevici, uz razvijanje svijesti o kontinuitetu božijih poruka i očuvanju izvornog učenja. * Upoznati pojam objave kao jedinstvene komunikacije Boga sa stvorenjima. * Prihvatiti islam kao Pravi put u vlastitom razumijevanju svijeta i odgovora na pitanja smisla, svrhe, usmjeravanja i oblikovanja života. * Upoznati sa suštinom i smislom imanskih šarta kao osnovnih temelja islamskog vjerovanja. * Razvijati temeljne spoznaje o božijem stvaranju svijeta i čovjeka, te ulozi čovjeka kao halife – njegovog namjesnika na zemlji. * Upoznati sa suštinom i smislom islamskih šarta kao osnovnih temelja islamskog djelovanja. * Razviti ekološku svijest na temeljima učenja islama o prirodi kao Božijem djelu i odgovoran odnos prema njoj. * Razviti osnove morala i etičnosti kod učenika po uzoru na Muhammeda, a.s. * Usvojiti principe islama u odijevanju i ishrani. * Upoznati učenika sa demokratskim načelima uspostave hilafeta i periodom pravednih halifa. * Razviti ličnost učenika kao duhovno, duševno i djelatno bića. * Upoznati vjerski govor i razviti sposobnost kritičkog prosuđivanja različitih oblika religioznog i vjerskog mišljenja i ponašanja. * Razvijati toleranciju, dijalog i saradnju s drugima i drugačijima. * Razvijati svijest o povezanosti tradicionalnog i modernog, duhovnog i materijalnog, etničkog i multikulturalnog u Bosni i Hercegovini i evropskom ambijentu. * Unapređivati svijest o značaju temeljnih postulata interkulturalnog odgoja i ljudskog dostojanstva i slobode. |

**PROGRAMSKI SADRŽAJI**

|  |
| --- |
| **Nastavni sadržaji** |
| 1. **OD *POUČAVANJA IMENIMA* DO NAREDBE *UČI*.** 2. 1. Islam kao iskonska i prirodna Božija vjera. 3. 2. Islam u povijesti od Adema a. s. do Muhammeda a. s. 4. 3. Vjera u Boga je jedna, a zakona je više. 5. **OČUVANJE IZVORNOG UČENJA.** 6. 1. Objava.   2. 2. Historija Kur'ana i njegov sadržaj.  2. 3. Sunnet - drugi izvor islama.   1. **TEMELJI IMANA.** 2. 1. Vjerovanje u Jednog Boga i duhovna bića.   3. 2. Objave i poslanstvo.  3. 3. Vječnost i slobodna volja.   1. **ALLAH JE STVORITELJ.** 2. 1. Naučni i kur'anski pogled na stvaranje svijeta i čovjeka. 3. **TEMELJI ISLAMA.** 4. 1. Šehadet - stablo islama.   5. 2. Radost u namazu.  5. 3. Post - put do uspjeha.  5. 4. Svrha davanja zekata.  5. 5. Hadždž - vrhunac bogobojaznosti.   1. **ISLAM I EKOLOGIJA.** 2. 1. Čovjek i ekologija.   6. 2. Vjera i zaštita prirode.  6. 3. Voda - izvor i blagodat života.   1. **PUT DO ČOVJEKA.** 2. 1. Čovjek je moralno biće.   7. 2. Muhammed a. s. uzor moralnosti.   1. **VJERA U SVAKODNEVNICI.** 2. 1. Pristojnost u odijevanju.   8. 2. Halal ishrana - izvor zdravlja.  8. 3. Slobodno vrijeme i izazovi mladosti.   1. **DEMOKRATSKI POČECI HISTORIJE ISLAMA.**   9.1. Državno uređenje i period pravedne vladavine.   1. **ISLAM I KULTURA DIJALOGA.**   10. 1. Islam - vjera dijaloga. |

|  |
| --- |
| **Očekivani rezultati / ishodi učenja** |
| * Opisuje razvoj vjere zajedno sa razvojem čovjeka na Zemlji i zajedničku misiju svih Božijih poslanika, od Adema a.s. do Muhammeda a.s. * Analizira smisao predanosti Uzvišenom Allahu, i prihvata islam kao nužnu potrebu duše. * Navodi izvore islama i opisuje načine dostavljanja Objave. * Analizira ulogu Kur'ana i sunneta u argumentovanju učenja islama i djeluje u skladu s njima. * Opisuje smisao vjerovanja i prepoznaje vjeru kao životnu energiju koja čovjeku daje snagu u susretu sa izazovima života. * Povezuje temelje vjerovanja sa životom i određuje svoje prioritete prema njima. * Objašnjava nastanak svijeta i čovjeka iz ugla vjere i nauke, upoređuje učenje vjere i nauke o stvaranju, porijeklu svijeta i čovjeka, te određuje vlastito porijeklo. * Podržava ulogu islamskih dužnosti u svom životu i iskazuje vjeru u emocionalnom, intelektualnom, porodičnom i društvenom životu. * Povezuje vjeru i život, određuje vlastiti put i procjenjuje svoj odnos prema islamskim dužnostima. * Definira i objašnjava pojmove: islam, monoteizam, politeizam, ateizam, objava-vahj, sunnet, meleki, Sudnji dan, slobodna volja, kadaa i kader, hilafet, halifa. * Opisuje ekološki princip sklada, mjere i održavanja ravnoteže prema učenju islama. * Identificira i razmatra ekološke probleme, tumači stavove islama prema prirodnim bogatstvima i ulogu čovjeka u prirodi. * Kreira i predlaže mjere za obnavljanje i očuvanje prirodnih bogatstava, praktikuje ekološku kulturu muslimana i reaguje na narušavanje harmonije. * Objašnjava stavove islama o moralu, dobru i zlu, analizira njihovu ulogu u svom životu. * Prepoznaje ovovremene izazove za mlade osobe i analizira načine odgovora na njih. * Analizira vjersku dimenziju kulture odijevanja u kontekstu trendovskih tokova i estetike. * Opisuje ulogu hrane u različitim kulturama i prepoznaje da islamska kultura promovira zdravu hranu. * Objašnjava demokratski način formiranja islamske države, istražuje njeno mjesto i ulogu u historiji. čovječanstva, te ukazuje na osobine njenih pravednih vladara s ciljem pružanja pomoći mladima u izboru svog vođe. * Analizira određene ajete i hadise i povezuje ih sa životom. * Identificira dijalog kao obilježje islama, prepoznaje upute Kur'ana i Sunneta za oblikovanje muslimanske kulture dijaloga. * Objašnjava kako muslimani treba da se odnose prema drugim i drugačijim, te uspoređuje i određuje nivo kulture dijaloga kod nas i drugih radi vlastitog usavršavanja. |

**KLJUČNE KOMPETENCIJE**

|  |  |
| --- | --- |
| Jezičko-komunikacijska kompetencija na bosanskom jeziku. | * Čita, razumije i analizira književne i informativne tekstove, * piše razne vrste tekstova za različitu namjenu i publiku, * pripovijeda i sluša radi prenosa i razumijevanja informacija s uvažavanjem u različitim situacijama i u različite svrhe u konstruktivnom i kritičkom dijalogu, * kritički ocjenjuje različite oblike komunikacije, * izražava pozitivne stavove i pokazuje vještine za učinkovitu međukulturalnu komunikaciju. |
| Matematička pismenost. | * Sposobnost i spremnost korištenja matematičkih oblika mišljenja (logičko i prostorno razmišljanje) i prikazivanja (formula, modela, konstrukcija, grafikona/dijagrama) koji imaju univerzalnu primjenu kod objašnjavanja i opisivanja stvarnosti, * poštivanje istine kao temelja matematičkog razmišljanja. |
| Kompetencija u nauci i tehnologiji. | * Sposobnost razumijevanja i primjene (dekodiranje, tumačenje i razlikovanje) raznih vrsta prikazivanja matematičkih elemenata, fenomena i situacija, * odabir i zamjena načina prikazivanja ako i kada je to potrebno, * sposobnost i spremnost da se upotrijebe znanja i metodologija da bi se objasnila priroda, * kompetencija u tehnologiji se tumači kao primjena znanja da bi se promijenilo prirodno okruženje u skladu sa ljudskim potrebama, * razumijevanje odnosa između tehnologije i drugih područja: naučni napredak (npr. u medicini), društvu (vrijednosti, moralna pitanja), kulturi (npr. multimediji), ili okruženju (zagađenost, održivi razvoj). |
| Informatička pismenost (informacijska, medijska, tehnološka). | * Kritičko korištenje informacijsko-komnikacijske tehnologije za prikupljanje, vrednovanje i pohranjivanje informacija, za produkciju, predstavljanje i razmjene informacija i za ušešće u virtuelnim društvenim mrežama, * savjest o razlikama između realnog i virtuelnog svijeta, * upotreba tehnologije u svrhu razvoja kreativnosti, inovativnosti i uključivanja u društvo, * korištenje tehnologije za podršku kritičkog načina razmišljanja, * poštovanje privatnosti kod korištenja društvenih mreža, poštivanje etičkih načela, prepoznavanje pouzdanosti i valjanosti dobijenih informacija, upotreba mreža za širenje horizonta. |
| Tjelesno-zdravstvena kompetencija. | * Prihvatanje i promoviranje zdravih stilova ponašanja, adekvatnih prehrambenih navika i tjelesnih aktivnosti koje omogućavaju pojedincu kvalitetan i zdrav život, * formiranje pozitivne fotografije o sebi, sposobnost da se sebi omogući zdrav život i da se u vlastitom okruženju promovira zdrav život. |
| Učiti kako se uči. | * Razvija suodgovornost za vlastito učenje, samoprocjenu i definiranje vlastitih ciljeva učenja:   + razvija savjest o vlastitim mogućnostima, jakim i slabim stranama, stilovima učenja, inteligenciji, kao i o sposobnosti identificiranja vlastitih potreba radi primjene vlastitih strategija i procedura u procesu učenja; * razvija sposobnost popravljanja, poboljšavanja (samoregulacije): * unaprijed planira, izvršava, kontrolira, radi korekcije različitih oblika komunikativnih aktivnosti (recepcije, interakcije, produkcije, medijacije); * upotrebljava različite metode i strategije učenja: * poznaje i svjesno upotrebljava različite strategije učenja, * stječe sposobnost otkrivanja najuspješnijeg i najbržeg načina učenja, odabire različite mogućnosti i primjenjuje najbolje u praksi, * razvija kritički stav o tome što učenik u školi uči i o vlastitome procesu učenja, * organizira vlastito učenje, razvija upornost; * razvija samomotivaciju, samopouzdanje te potrebu za kontinuiranim učenjem. |
| Socijalna i građanska kompetencija. | * Prepoznavanje vlastitih emocija, zanimanje za i poštivanje drugih kultura, * razumijevanje vlastitog narodnog identiteta i sebe kao pripadnika neke grupe u interakciji s kulturnim identitetom Evrope i ostatka svijeta, * svijest o evropskom i svjetovnom kulturnom naslijeđu i o kulturnoj i jezičkoj raznolikosti svijeta, * poznavanje lingvističkih i kulturnih posebnosti društva i zajednica, u kojima se govori određeni strani jezik, * razvijanje svjesnosti i razumijevanja sociokulturnih i međukulturnih pravila i normi: * uvažavanje karakterističnih crta društvenih odnosa (pozdravi, način obraćanja), * uvažavanje pravila lijepog ponašanja (izraziti zahvalnost, naklonost, podijeliti brigu, radost, itd.), * uvažavanje razlika u jezičkim registrima (nivoi formalizma), * konstruktivno komuniciranje i poštivanje u društvenim situacijama i međusobnoj komunikaciji. |
| Samoinicijativa i poduzetnička kompetencija. | * Upravljanje projektima, * prepoznavanje vlastitih jakih i slabih strana, * rad u timovima na kooperativan i fleksibilan način, * konstruktivno sarađivanje u aktivnostima i upotreba vještina grupnog rada, * upravljanje rizikom i razvijanje svijesti o odgovornosti. |
| Kulturna svijest i kulturno izražavanje. | * Izbjegavanje stereotipa, prihvatanje kompromisa, razvijanje ličnog integriteta i poštivanje integriteta drugih, primjerno samopouzdanje, * konstruktivno izražavanje vlastitog mišljenja i frustracija, sposobnost empatije, * poznavanje najznačajnijih kulturnih dostignuća, cijenjenje umjetničkog rada i kulturnih događaja, * uvažavanje i uživanje u umjetničkim djelima i izvedbama i razvijanje osjećaja za lijepo. |
| Kreativno-produktivna kompetencija. | * razvijanje kompleksnog mišljenja: * sažimanje, generaliziranje, podrška upotrebi viših kognitivnih sposobnosti, kao što su analiza, sinteza, vrednovanje, upotreba kritičkog mišljenja (razlikovanje između činjenica i mišljenja, argumentiranje teza), * razvijanje kreativnosti i potrebe za izražavanje, te osjećaj za estetske vrijednosti, * razvijanje otvorenosti različitog kulturnog izražavanja i pripremljenosti za razvijanje vlastite kreativnosti i sposobnosti izražavanja: * sposobnost toleriranja suprotnih ideja, * samostalno donošenje zaključaka, * razvijanje pozitivnog stava i spremnosti za relativiziranje vlastitog stanovišta i sistema vrijednosti, * razvijanje spremnosti za otklon u odnosu na ustaljena ponašanja prema drugim kulturama, * podrška radoznalosti, želji za novim znanjima: * omogućavanje izražavanja vlastitih misli, ideja, emocija, * razvijanje sposobnosti posmatranja, učestvovanja i integriranja novih iskustava i spremnosti za mijenjanje prethodnih. |

Nastavu Islamske vjeronauke u srednjim stručnim školama može izvoditi lice sa odgovarajućim stručnim zvanjem VSS VII/1 ili minimalno 240 ECTS bodova koje je završilo studije na nekom od islamskih fakulteta i ima važeću saglasnost Islamske zajednice.

Profil:

1. profesor/bachelor islamskih nauka,
2. profesor/bachelor islamske teologije,
3. bachelor teologije,
4. diplomirani teolog,
5. profesor islamskih teoloških studija,
6. profesor/bachelor islamske vjeronauke i religijskog odgoja,
7. profesor religijske pedagogije,
8. profesor islamske pedagogije,
9. diplomirani profesor islamske vjeronauke,
10. bakalaureat/bachelor islamske vjeronauke,
11. master/magistar islamske vjeronauke,
12. master/magistar religijske pedagogije,
13. master/magistar religijske edukacije,
14. master/magistar teolog islamskih nauka,
15. ostali srodni profili sa islamskih fakulteta.

**NASTAVNI PROGRAM**

**KATOLIČKA VJERONAUKA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 35

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 1

**UVOD**

Prema međunarodnom sporazumu odnosno *Temeljnom ugovoru između Bosne i Hercegovine i Svete Stolice*, *Zakona o slobodi vjere i pravnom položaju crkava i vjerskih zajednica u BiH*, te školskom zakonodavstvu i praksi na nivou države, entiteta, kantona i distrikta u BiH, Katolička vjeronauka je u srednjim školama, kao i vjeronauke drugih vjerskih zajednica, obvezni dio školskog kurikuluma i ima status obaveznoga alternativnog predmeta s pravom izbora, kao u većini evropskih zemalja. Alternativni predmet vjeronauci je etika, što znači da učenici pri upisu u srednje škole odnosno gimnazije, zajedno sa svojim roditeljima ili starateljima, moraju obvezno izabrati hoće li pohađati nastavu vjeronauke kao redovnog školskoga predmeta ili etiku kao alternativni predmet vjeronauci.

Katolička vjeronauka u srednjoj školi po svojoj naravi i zadaći teži cjelovitom odgoju i unapređenju ljudske osobe kao pojedinca i člana društvene zajednice. U okviru srednjoškolskog obrazovanja on naročito pridonosi ostvarivanju odgojno-obrazovnih ciljeva iz društveno-humanističkog područja te propagira njihovo religiozno i socijalno sazrijevanje. Učenicima omogućava i pomaže da objektivno i sistemski, u povezanosti s vlastitim pitanjima i savremenim životnim iskustvom, na ličnom i zajedničkom nivou, upoznaju i dožive katoličku vjeru, da steknu znanje i razumijevanje njezinih temelja, njena odnosa prema drugim religijama i svjetonazorima, njena historijskog razvoja i utjecaja na ljudsko društvo. Pomaže im da prepoznaju njen doprinos općeprihvaćenim ljudskim vrednotama, da uočavaju i znaju obrazložiti njene specifičnosti te da kroz dijalog s vjerskim sadržajima, vrednotama i stavovima i sami postanu humanije osobe. Vjeronauka im, u međupredmetnoj korelaciji sa sadržajima i ciljevima drugih nastavnih predmeta, želi pružiti cjelovitu sliku o njima samima i svijetu u kojem žive, otvarajući naročito pitanja smisla života koja tek na horizontu transcendencije i govora o Bogu nalaze svoj cjelovit odgovor. U tu svrhu školska vjeronauka se, poštujući odgojno-obrazovnu vlastitost i ciljeve pluralne i demokratske škole, sistemski uvrštava u školski kurikulum kao i drugi nastavni predmeti, čuvajući dakako svoju vjersku, odgojnu i obrazovnu posebnost. Dok se učenicima, s jedne strane, nastoji pružiti uvid u pitanja smisla i usmjeravanja života i u cjelovito poznavanje katoličke vjere, njene tradicije i vjersko-odgojne posebnosti, istodobno im se želi pomoći da razviju vlastite duhovne sposobnosti, etičko-moralnu svijest i moralne vrijednosti, izgrađen kritički odnos prema životu i svijetu. Osim izgradnje vlastite ličnosti i osposobljavanja za život u svijetu, Crkvi i društvu, mlade se želi odgajati za poštovanje i iskreni dijalog s različitim religijama i svjetonazorima, poštujući njihova uvjerenja, stavove i tradicije. U skladu s tom zadaćom, učenici trebaju upoznati različite oblike religioznog govora te kršćanskoga načina izražavanja, osobito katoličkoga, u prvom redu Bibliju i glavne dokumente Crkve.

Katolička vjeronauka u školi ostvaruje i promovira cjelovit odgoj mladih, kako po svom sadržaju i didaktičkim usmjerenjima tako i po svojim odgojno-obrazovnim ciljevima, vodeći se načelom dvostruke vjernosti: v*jernosti Bogu i čovjeku.* Zato vjeronauka u srednjoj školi pomaže učenicima, koji kao pojedinačne ličnosti i karakteri prolaze kroz odlučujuće razdoblje svoga odrastanja i određenja, da postupno i sistemski upoznaju historijsko-kulturalnu stvarnost u kojoj žive, opće etičke i moralne probleme savremenoga čovjeka i društva te cjelovitu nauku, načela i vrednote Katoličke crkve. On im također želi pomoći da postepeno oblikuju vlastite spoznaje i osobnu moralnu svijest te da tako postanu osposobljeni za poznavanje i vrednovanje čovjeka i svijeta, historijskih činjenica, izvora, različitih područja i dimenzija života, različitih vrsta govora i načina religioznog izražavanja.

Katolička vjeronauka u školi, po svom temeljnom sadržaju, odgojnoj i obrazovnoj zadaći, najprije se usredsređuje na osobu Isusa Krista u otajstvu Presvetoga Trojstva. Jednako tako usredsređuje se na historiju spasenja, naročito na Kristovo otkupiteljsko djelo, nauk i tradiciju Katoličke crkve, na njene historijske kulturalne i umjetničke izraze, kao i na ukupan prinos kršćanske vjere koji učenike vodi prema njihovoj punoj ljudskoj i kršćanskoj zrelosti. Cilj joj je omogućiti cjelovit i skladan odgoj ljudske osobe koja je sposobna kritički promišljati duhovnu, kršćansku, kulturnu, tradicijsku i ukupnu stvarnost koja ju okružuje. Taj cilj omogućava učeniku da slobodno, svjesno i odgovorno donosi ličnu odluku, oblikuje osobne stavove vjere, da postigne važna životna uvjerenja i moralne vrednote po kojima može ostvariti miran, radostan i plodan život u ljudskoj i crkvenoj zajednici.

Ovaj *Program Katoličke vjeronauke za četverogodišnje srednje škole* poveznica je vjeronaučne tradicije i višegodišnjeg iskustva vjeronaučne nastave u školi, a plod je saradnje brojnih teoloških i pedagoških stručnjaka i srednjoškolskih vjeroučitelja. U njega su ugrađene savremene katehetske smjernice Crkve, zahtjevi kurikularnoga programiranja, a usađena su i postignuća svremenoga školskog odgojno-obrazovnog programiranja vjeronaučne nastave na evropskom prostoru. Zato Program ne nudi nešto posve novo, nego se nove spoznaje i potrebe na području vjerskoga odgoja nastoje skladno ugraditi u gotovo dvadesetogodišnje iskustvo nastave vjeronauka u našim srednjim školama nakon demokratskih promjena. Namjera nam je skladnije povezati vjeronaučne sadržaje s odgojno-obrazovnim postignućima te potrebama i interesima učenika u sadašnjem vremenu, i tako im omogućiti što potpuniji vjerski odgoj, bolje poznavanje kršćanske vjere i bogate baštine Katoličke crkve. Namjera nam je također da učenici, imajući u vidu cjelinu školskoga odgoja i obrazovanja, prepoznaju i pronađu odgovore na važna životna pitanja kako bi se što bolje osposobili za svjestan, kritički i uravnotežen susret i dijalog s različitim područjima ljudskoga znanja i kulture što ih obrađuju drugi školski predmeti. Program jednako tako promovira i razvija duh međuljudskoga, međureligijskoga i međukulturnoga susreta, tolerancije, dijaloga i ekumenizma. Taj se duh ogleda kako u programskom sadržaju tako i u odgojnim ciljevima i ponuđenim prijedlozima za metodičko oblikovanje vjeronaučne nastave. Pritom se ne naglašava samo kognitivni i fenomenološki nivo upoznavanja religijskih činjenica, nego se istovremeno potiče i promiče usvajanje dijaloških stavova poštovanja, kritičko promišljanje, promjena perspektive te različiti pristupi religijskim činjenicama radi sticanja odgojnih rezultata. Takvi pristupi također potiču nastavnikovo vrednovanje i učenikovo samovrednovanje vlastitog napretka i zalaganja koje treba biti što obuhvatnije, a samim time i objektivnije i svrsishodnije.

U ovom *Programu Katoličke vjeronauke za četverogodišnje srednje škole* nisu direktno navedene posebnosti pojedinih srednjoškolskih smjerova i okolnosti učenika. Stoga je očito da se Program ne može jednako ostvarivati u raznim vrstama srednjih škola, naročito gimnaziji ili srednjoj stručnoj školi. Kako je u stvaranju praktičnog i operativnoga Programa nezaobilazna uloga nastavnika, neophodno je sve dijelove ovoga programa prilagoditi učenicima, vrsti škole i broju godišnjih sati. U tom radu trebat će imati u vidu sadržaj i doprinos drugih nastavnih predmeta da bi se što bolje strukturirali sadržaji i odredili odgojno-obrazovni ciljevi.

Katolička vjeronauka kao nastavni predmet u gimnazijama i četverogodišnjim stručnim srednjim školama omogućava učenicima stjecanje religioznih sposobnosti koje obuhvaćaju:

* razumijevanje čovjeka kao religioznoga bića i otvorenost za religiozno tumačenje stvarnosti;
* sposobnost sveukupnog pristupa religioznoj, religijskoj i vjerskoj stvarnosti;
* posvjećivanje vlastite religioznosti i vjere i sposobnost njena izražavanja na ličnom i zajedničko nivou;
* upoznavanje kršćanstva, posebno katoličke vjere, nositeljice historije i kulture hrvatskoga naroda te drugih naroda na ovim prostorima, te njenu nezamjenjivu ulogu u savremenom društvu;
* poznavanje sadržaja kršćanske vjere kao orijentacije u vlastitom tumačenju svijeta i spremnost na sučeljavanje s tim sadržajima;
* prepoznavanje kršćanske vjere kao autentičnoga odgovora na pitanje životnoga smisla, usmjeravanja i oblikovanja života;
* poznavanje religioznoga govora i sposobnost komunikacije vjere;
* sposobnost kritičkoga propitivanja i procjene različitih oblika religioznoga i vjerskoga mišljenja i ponašanja;
* upoznavanje s drugim religijama, konfesijama i svjetonazorima, proklamovanje ekumenskog zajedništva, te usvajanja stava tolerancije, dijaloga i saradnje s drugima i drugačijima.

Imajući u vidu bitne kompetencije, očito je da vjeronauka gradi mostove prema drugim nastavnim predmetima i njihovim sadržajima, te da tematizira izazove savremenoga svijeta i kulture u kojoj mladi žive, kako bi im pomogao u vlastitom promišljanju, pozicioniranju i zauzimanju kršćanskih stavova.

Program za svaki razred donosi pet ili više *tematskih cjelina*, a svaka od njih podijeljena je na nekoliko *tema*. Nastavni sadržaj svake teme kratko je opisan i može se obrađivati u više nastavnih jedinica ili nastavnih časova. U svakoj temi posebno su istaknuti *ključni pojmovi* koji pobliže određuju sadržajnu strukturu teme i njene *bitne sadržaje* radi vertikalnog i horizontalnog usklađivanja tih sadržaja kako se ne bi nepotrebno ponavljali ili preširoko obrađivali. Bitan dio Programa su *odgojno-obrazovna postignuća* koja omeđuju temu, određuju njene ciljne i sadržajne naglaske i usmjeravaju tok nastave prema njenim obrazovnim i odgojnim ishodima. Budući da su nastavni ciljevi formulirani u obliku postignuća koja se očekuju od učenika na kraju odgojno-obrazovnoga procesa, oni ujedno služe kao *smjernice za vrednovanje*. Zato ih se ovaj puta ne donosi kao zasebni element programa. Treba imati na umu da se vrednovanje učenja i nastave te praćenje i ocjenjivanje učenika događa kroz čitav nastavni proces te se ne smije svesti na tradicionalno zaključno ispitivanje i ocjenjivanje. Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje obuhvata sva područja ciljeva odnosno odgojno-obrazovnih postignuća: kognitivno, afektivno i operativno. Ključni pojmovi u isto vrijeme nastavnicima pružaju osnovne smjernice za metodičko oblikovanje teme i konkretizaciju okvirnih sadržaja. Tome pridonose i *prijedlozi za metodičku obradu* teme koji se ovdje donose egzemplarno kao mogući poticaji, a nastavnici će u dobroj pripremi i praktičnoj izvedbi primijeniti različite savremene didaktičko-metodičke pristupe, oblike, metode i sredstva vjeronaučne nastave. Za ostvarivanje vjeronaučnih ciljeva u procesima učenja i poučavanja nije dovoljno nastojanje oko sistema izlaganja i usvajanja jasnih i temeljenih sadržaja katoličke vjere. Važno je, nadasve, omogućiti sposobnost razvijanja i primjene mnogostrukih didaktičkih procesa i metoda aktivnog učenja, problemske, heurističke, stvaralačke i saradničke nastave, promoviranja kritičkog prosuđivanja i zauzimanja stajališta, usvajanja stavova, propitivanja i usvajanja vrednota i uvjerenja. Takvoj sveobuhvatnoj didaktičkoj obradi nastavnih sadržaja pomaže predložen didaktički instrumentarij s mnogim biblijskim, doktrinarnim, literarnim, dokumentarnim, slikovnim i drugim poticajima te osnovna literatura navedena na kraju ovog Programa. Dok će nastavnici jednom prilikom koristiti razne biblijske, crkvene, historijsko-kulturne ili druge prigodne dokumente, drugi će put koristiti priloge iz dnevne, sedmične ili mjesečne štampe, kao i one koji su plod pojedinačnog ili grupnog istraživanja unutar samog predmeta vjeronauke ili su nastali u multidisciplinarnom odnosno interdisciplinarnom procesu povezivanja sadržaja i perspektiva različitih nastavnih predmeta. U tako koncipiranom i skladnom nadopunjavanju različitih predmeta i sadržaja, želi se uz kršćansku i katoličku dimenziju, promovirati cjelovit odgoj učenika.

Program se, kao i dosadašnji, vodi načelom korelacije teoloških i antropoloških zahtjeva, nastojeći u izboru i obradi tema pojedinih razreda i srednje škole kao cjeline, uvažavati teološke zahtjeve i egzistencijalnu važnost sadržaja za učenike, prateći i promovirajući proces njihovog općeljudskog i vjerničkog razvoja i sazrijevanja. Program u sebi već sadrži sve potrebne elemente i načela na kojima se temelji aktuelna reforma srednjoškolskoga obrazovanja: otvorenost za saradnju i korelaciju s drugim predmetima, sticanje ključnih kompetencija i usmjerenost na odgojno-obrazovne ishode važne i za unutarnje i za vanjsko vrednovanje obrazovanja, te temeljna usmjerenja mogućih projektnih i drugih inovacijskih modela nastave.

Treba imati u vidu da se vjeronauka, u skladu s postojećim dokumentima, načelno izvodi po dva školska časa sedmično od prvog do četvrtog razreda. Kako preduslovi provedbe dva časa vjeronauka sedmično nisu ostvareni u svim školama, Program je nužno prilagoditi postojećoj satnici. Zato se u Programu donosi i nastavni plan kojim se predlaže okvirna satnica tematskih cjelina za njegovu cjelovitu provedbu, a vjeroučitelji će, u skladu s time, satnicu prilagoditi godišnjem programu svoje škole. Osim predviđenog vremena za obradu pojedinih tematskih cjelina, treba imati u vidu da se navedena satnica odnosi i na elemente vrednovanja, što uključuje vježbanje i ponavljanje kako bitnih sadržaja pojedine nastavne teme tako onda i cijele tematske cjeline.

**I tematska cjelina: U POTRAZI ZA SMISLOM ŽIVOTA**

**Nastavne teme**

**1. U vrtlogu svijeta i života.**

- Pitanja mladih u vrijeme odrastanja.

- Zašto uopće nešto postoji?

- Odakle dolazimo?

- Kuda idemo?

- Koja je budućnost svemira, svijeta, čovjeka?

***Ključni pojmovi:*** tajna postojanja, misterij čovjeka, temeljna pitanja, budućnost čovjeka, budućnost svijeta.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** poznavati neka bitna životna pitanja i njihovu životnu važnost; razumjeti temeljne odgovore na pitanja: odakle smo, kuda idemo i koja je budućnost svemira, svijeta i čovjeka; spremnost prihvatanja vlastitog mjesta u svijetu i otvorenost trajnom traženju odgovora i uporišta na temeljna pitanja smisla života.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** ko smo, odakle dolazimo, kamo idemo (up. U. De Vanna, *S adolescentima*, str. 128-129.); kritički analizirati i interpretirati književne tekstove životno-problemske tematike i voditi razgovor o dobijenim rezultatima; odgovoriti na pitanje: imam li ja budućnost; pismeno izreći iskustva vezana uz pitanje smisla, odnosno uz granične situacije ljudskog života.

**2. Upoznaj samoga sebe – Vlastitosti ljudske osobe.**

- Ja sam jedinstvena osoba.

- Moju originalnost Neko je projektirao.

- Upoznati i prihvatiti samoga sebe.

- Znati da sam voljen/a kao osnova povjerenja u život.

- Trebamo ljubav i priznanje.

- Samopoštovanje i zahvalnost.

***Ključni pojmovi:*** ličnost, ljudska osoba, jedinstvenost ljudske osobe, samopoštovanje,voljeti i biti voljen.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** navesti bitna obilježja ljudske ličnosti; otkriti jedinstvenost i originalnost svake ljudske osobe; razumjeti vlastite sposobnosti razmišljanja, doživljavanja i odlučivanja; prihvatiti sebe kao jedinstvenu osobu pozvanu na zajedništvo i saradnju s drugim osobama.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** muzičko-egzistencijalna igra upoznavanja; intervju partnera; napisati sastav na temu: Čovjek je jedino biće koje može reći "ja"; fotogovorom poboljšati upoznavanje sebe i drugih (simbolička fotografija) te voditi razgovor na temu prepoznavanja različitih karakternih osobina; pisanje kratkih razmišljanja na temelju aforizama ili nekih epiteta koja mi se najčešće pridjevaju; izrada kataloga poželjnih karakternih i ljudskih osobina i opredjeljenja koji mi mogu pomoći u prihvatanja sebe sama kao i uzajamnog poštovanja, zahvalnosti i priznanja drugih ljudi.

**3. Smisao i besmisao života.**

- Iskustvo životnog smisla (iskustvo radosti, sreće, uspjeha, ispunjenog života).

- Iskustvo besmisla života - čovjekova potreba za smislom i ugroženost smisla u

iskustvima čovjekovih granica (bolest, nesreća, nepravda, trpljenje, smrt...).

- Šta ljudskom životu daje smisao, a šta ga čini besmislenim.

***Ključni pojmovi:*** smisao i besmisao života, iskustvo patnje i sreće, granična pitanja smisla, svjetonazor.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti povezanost svakodnevnog života s pitanjem smisla života; prepoznati kriterije na temelju kojih život izgleda smislenim ili besmislenim; opisati tumačenja različitih nauka (filozofije, psihologije, medicine) i svjetonazora o patnji i smislu života; otkriti važnost ličnog napora u traženju životnog smisla, nade i optimizma.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** prikazati kratki filmski isječak ili dijapozitive (npr. "Zašto umrijeti u dvadesetoj?" ili "Smisao postojanja - odnos s drugima") s vođenim razgovorom i procjenom uočenih mogućnosti primjene na život; stvaranje problemske situacije i diskusija na temu smisla i besmisla života s pitanjima bolesti i trpljenja, zdravlja i sreće; kritičko čitanje tekstova, razmišljanja i poruka o smislu života; oblikovati ljestvicu vrednota.

**4. Kršćanska vjera kao odgovor smisla.**

- Razlikovanje između trenutačnog smisla (ugodno iskustvo u svakodnevici),

djelimičnog smisla (prijateljstvo, angažman) i općeg smisla.

- Bog kao pretpostavka sveopćeg smisla: smisao i za "besmisleni" život.

- Zajednica kao put do iskustva smisla.

- Povezanost pitanja smisla života i smrti (različite interpretacije: smrt kao kraj života; reinkarnacija; uskrsnuće i život vječni; kršćanska nada onkraj smrti).

***Ključni pojmovi:*** trenutačni i opći smisao, Bog – smisao života, smrt, reinkarnacija, kršćanska nada, uskrsnuće i život vječni.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razlikovati trenutačni, partikularni i univerzalni smisao; prepoznati povezanost između pitanja o smislu i pitanja o Bogu; poznavati različite poglede i odgovore na pitanje smrti radi ispravne spoznaje o čovjekovoj besmrtnosti.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** prikupljanje životnih iskustava i vođeni razgovor na temelju konkretnih životnih primjera o razlici između trenutačnog i općeg smisla; pripremljena rasprava na temu: Što znači umrijeti? (up. U. De Vanna, *S adolescentima*, str. 88.) str. 69-72.); analiza i interpretacija biblijskih, kršćanskih i nekršćanskih pristupa problemu smrti i života nakon smrti; pismeno izraziti iskustva vezana uz pitanje smisla, odnosno uz granične situacije ljudskog života; voditi razgovor o suprotnostima između kršćanskog shvatanja života nakon smrti, vjeri u uskrsnuće mrtvih i kršćanskoj nadi u odnosu na govor o reinkarnaciji; napraviti plakat na temu uskrsnuća i vječnog života (Kristova obećanja i vjera kršćana u uskrsnuće i vječni život).

**5. Živjeti kao protagonist – Životna uporišta.**

Život satkan od mnoštva izbora.

Ne zadovoljiti se životom od danas do sutra.

Stvarati nacrt vlastitog života (Prispodoba o talentima Mt 25,14-30).

Životni ciljevi u skladu sa životnim smislom.

Živjeti kao protagonist - život kao dar i zadatak.

***Ključni pojmovi:*** životna uporišta, talenti, protagonist, nacrt života, život – dar i zadatak.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti važnost kritičke procjene različitih ponuda koje donosi život i zauzimanja vlastitog stava i izbora; poznavati vlastite talente i sposobnosti; spremnost na izgradnju ličnog života, vlastitog životnog projekta i boljeg svijeta.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** analizirati, interpretirati i dramatizirati prispodobu o talentima; napraviti kratki sastav na misao I. Andrića, "Ja moram noću da se dižem..." (up. T. Ivančić, *Susret sa živim Bogom*, str. 37); vođenim razgovorom tražiti uporišne točke u stvaranju nacrta vlastitog životnog puta i ostvarenja; oblikovati hijerarhiju životnih izbora i ciljeva i odrediti zadatke za njihovo postignuće; opisati obilježja mlade osobe kao protagonista u izvršenju vlastitog dara i zadatka.

**II tematska cjelina: ČOVJEK - RELIGIOZNO BIĆE**

**Nastavne teme**

**1. Vjera - iskonska ljudska potreba.**

- Čovjek ima različite potrebe, od naravnih do stečenih i nametnutih.

- Mnoge životne stvarnosti prihvatamo na temelju povjerenja (nije moguće sve iskusiti i provjeriti).

- Međuljudski odnosi temelje se na povjerenju – vjera kao temeljno iskustvo.

- Vjera i povjerenje naspram sumnje i nevjere.

***Ključni pojmovi:*** naravne potrebe, povjerenje, sumnja, vjera, nevjera, iskustvo vjere.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** uočiti da se cijeli ljudski život temelji na vjerovanju i povjerenju; poznavati glavna obilježja vjere u Boga; otvorenost izgradnji vlastitog odnosa prema Bogu, prema vjeri, prema religioznom fenomenu uopće.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** pronaći što više riječi koje u sebi imaju korijen "vjera"; problemsko sučeljavanje i diskusija na temu: je li moguće živjeti bez povjerenja u ljude, od roditelja i prijatelja do nepoznatih ljudi; kritičko prosuđivanje pripadnih tekstova i vođeni razgovor s temom: mladima se ponekad čini da su slobodniji bez "tereta" vjere. Je li zaista tako?

**2. Čovjek je po naravi religiozan.**

- Pokušaj definiranja religije (pojam, elementi, oznake u bitnim crtama).

- Čovjekov pogled ne zaustavlja se kod vidljivog i opipljivog svijeta (čovjek postavlja religiozna pitanja i otvara se otajstvu Nevidljivoga).

- Misterij života – religioznost kao sveopća pojava.

- Kakav je odnos čovjeka prema Bogu (religija, magija, ateizam kao svjetonazor).

***Ključni pojmovi:*** ljudska narav, misterij Boga, religioznost, religija, magija, ateizam, vjera u Boga.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** objasniti pojam religije; navesti ključne odrednice religije; navesti osnovne pojavne oblike religioznosti; otkriti religiozno obilježje ljudske naravi; zaključiti koja su temeljna pitanja na koja religija nastoji dati odgovor; spremnost na izgradnju zrele religioznosti otvorene Božjim poticajima i pozivu na život pun smisla.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** pronaći primjere religioznosti savremenog čovjeka. Uočiti razliku između prave i krive religioznosti; analizirati čovjekovu religioznu žeđ u Iv 4, 1-42 (Isus i Samarćanka); analizirati i kritički prosuđivati mogućnost spoznaje Boga posredstvom vidljiva svijeta prema Rim 1, 18-32; rad u grupi ili u paru na temu "Moj odnos prema Bogu"; napisati pojedinačni odgovor na navedenu temu: Bog ili svjetlo idola?.

**3. Razvoj religije.**

- Pojavni oblici religioznosti (vjerovanje, obred, molitva, žrtva, moral…).

- Prahistorijsko i historijsko razdoblje te izvorni monoteizam.

- Naravna i nadnaravna objava.

- Objava Boga u historiji – Posebnosti biblijske i kršćanske objave.

***Ključni pojmovi:*** naravna objava, nadnaravna objava, kršćanska objava, izvorni monoteizam, vjerovanje, obred, moralni život.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** objasniti koja su temeljna pitanja na koja religija nastoji dati odgovor; uočiti razvojni put religije kroz historiju; protumačiti razliku između naravne i nadnaravne Objave; odrediti koje su to Objavljene religije; nabrojiti velike svjetske religije; otkriti važnost i smisao religijskih obreda, molitve, žrtve…

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** asocijacijska vježba, proučavanje historijskih karata s podacima o razvoju ljudske historije, religioznosti i civilizacije; navođenje i tumačenje riječi vezanih uz svijet religije (npr. obred, molitva, žrtva, vjerovanja...).; čitanje i interpretacija tekstova; izrada plakata; fotogovor.

**4. Politeističke religije i religije bez božanstva i vlastitog Boga.**

- Hinduizam – drevna indijska religija (povijest, utemeljitelj, sv. spisi, nauk, kult, moral).

- Istočnjačka duhovnost i filozofija: budizam, konfucijanizam i taoizam (historija, utemeljitelj, sv. spisi, nauk, kult, moral).

***Ključni pojmovi:*** monoteistička religija, politeistička religija, vjerovanja bez pojma vlastitog Boga ili božanstva, hinduizam, budizam, konfucijanizam, taoizam.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** objasniti razliku između monoteističkih i politeističkih religija; navesti vjerovanja i svjetonazore dalekog Istoka koji ne poznaju pojam vlastitog Boga ili božanstva; poznavati neke temeljne karakteristike istočnjačkih religija; razumjeti odnos pojedinih velikih religija prema socijalnoj, kulturnoj i političkoj stvarnosti.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** napraviti uporednu liniju razvoja svjetskih religija i civilizacija; izraditi tabelu sličnosti i razlika politeističkih religija; vođeni razgovor o povezanosti religijskih tradicija s kulturom velikih naroda koje su kolijevka velikim religijama; istraživanje nekih bitnih obilježja tih religija; pripovijedanje i izlaganje; izrada plakata ili mentalne mape.

**5. Monoteističke religije.**

- Židovstvo (historija, utemeljitelj, sv. spisi, nauk, kult, moral).

- Kršćanstvo (historija, Kristovo poslanje i nauk, sv. spisi, nauk, kult, moral).

- Islam (historija, utemeljitelj, sv. spisi, nauk, kult, moral).

***Ključni pojmovi:*** monoteističke religije, religije Knjige, židovstvo, kršćanstvo, islam.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** imenovati ko je zajednički praotac triju velikih monoteističkih religija; nabrojati i objasniti temeljne odrednice židovstva: sv. spisi, vjerovanje, kult i moral; navesti sličnosti i razlike između Pashe i Uskrsa; navesti temeljna razdoblja židovske historije; nabrojati i objasniti temeljne odrednice islama: utemeljitelj, sv. spisi, vjerovanje, kult i moral; navesti i objasniti pet stupova islama; poznavati bitna obilježja kršćanstva, od Krista objavitelja i njegova nauka, do drugih monoteističkih obilježja kršćanske religije; izgrađivati stav poštovanja duhovnih vrijednosti različitih religija, kultura i civilizacija.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** pronaći primjere i mjesta susreta s vjernicima židovima i muslimanima; izraditi tabelu sličnosti i razlika monoteističkih religija; pripremiti i organizirati posjet zajednici neke od objavljenih religija. Istraživanje; izlaganje; razgovor; proučavanje karte; čitanje i interpretacija tekstova; izrada plakata; upoznavanje i interpretacija molitava i pjesama iz židovstva i islama; dijamontaže; fotogovor.

**6. Posebnost kršćanstva u odnosu na druge religije.**

- Religijski pluralizam i kršćanstvo (sveopće Božje očinstvo).

- Kristova posebnost (Kristovo božanstvo, utjelovljenje, otkupljenje).

- Odnos Crkve prema nekršćanskim religijama (međureligijski dijalog, poštovanje i tolerancija).

***Ključni pojmovi:*** jedinstvenost kršćanstva, Kristovo božanstvo, Krist jedini Posrednik, „Nostra aetate“, religijski pluralizam, međureligijski dijalog.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** izdvojiti temeljne činjenice kršćanske vjere objavljene u Isus Kristu i razumjeti koja je posebnost kršćanstva u odnosu na druge monoteističke religije; nabrojati četiri osnovna oblika dijaloga s nekršćanskim religijama; usvojiti stav poštovanja prema drugim religijama; razvijati sposobnosti međureligijskog dijaloga te uvažavanja tuđih stajališta i mišljenja na području vjere i života.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** analizirati i kritički prosuđivati pojedine odlomke dokumenta "Nostra aetate" odgovarajući na pitanje: Šta Crkva kaže o drugim religijama?; shematski prikazati temeljna saznanja o religioznosti i obrađenim religijama; vođeni razgovor o uporišnim činjenicama kršćanstva i njihovom značenju za konkretan život kršćana; uporedno čitanje i vrednovanje biblijskih i drugih književnoumjetničkih tekstova; filmovi; fotogovor.

**III tematska cjelina: KRŠĆANSKA OBJAVA I SVETO PISMO**

**Nastavne teme**

**1. Kršćanska objava i njezino prenošenje.**

- Kršćanska objava – dijalog Boga i čovjeka, Božji govor i čovjekov odgovor, Božji odgovor na temeljna čovjekova pitanja.

- Javna i privatna objava, nadahuće, prosvjetljenje, mistična viđenja.

- Usmena predaja prethodi Pismu.

- Starozavjetna objava i njezine vlastitosti.

- Novozavjetna objava - Isus Krist, punina i vrhunac Objave.

- Cjelovito prenošenje i tumačenje Objave (Crkveno učiteljstvo i objava).

***Ključni pojmovi*:** Božja objava, javna i privatna objava, prenošenje objave, nadahnuće, mistično viđenje, Krist – punina objave.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti pojam Objave; navesti primjere nadnaravne Objave iz Staroga i Novoga zavjeta; prepoznati načine prenošenja Objave; uočiti i objasniti različite vrste i obilježja Objave; razumjeti Božju Objavu kao zahtjev koji traži čovjekov slobodni odgovor; shvatiti ulogu crkvenog Učiteljstva u tumačenju Objave i s povjerenjem osluškivati njegove poticaje.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** Izraditi historijsku liniju najvažnijih događaja biblijske objave; u grupnom radu analizirati tekst *Dei Verbum* 7 i izdvojiti bitne oznake kršćanske objave; biblijskim primjerima pokazati da je usmena predaja živa stvarnost koja prethodi Svetom pismu i potom pisanoj predaji; radom u grupama analizirati i prosuditi razlike između javne i privatne objave, prosvjetljenja i mističnih viđenja stavljajući ih u kontekst današnjih fenomena ukazanja i mističnih iskustava.

**2. Biblija kao pisana Božja riječ i pristup Bibliji.**

- Biblija - nadahnuta Božja riječ ljudima.

- Knjiga vjerničkog iskustva i istina vjere.

- Pristup Bibliji:

- utjelovljenje u jezik i kulturu (historijski, geografski i kulturni okvir);

- slojevitost nastanka biblijskih knjiga (razvoj religiozne misli i vjere);

- različitost književnih vrsta i oblika.

- Struktura i kanon Biblije.

- Biblija je ključ za razumijevanje historije, umjetnosti, civilizacije.

***Ključni pojmovi:*** Biblija – pisana Božja riječ, Biblija – nadahnuta knjiga, biblijski jezik, književne vrste i oblici.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** protumačiti tvrdnju *Biblija je riječ Božja*; prepoznati Bibliju kao temelj kršćanske vjere; objasniti pojam, nastanak, strukturu, historijski i geografski okvir Biblije; navesti autora Biblije, jezike kojima su pisane biblijske knjige (u izvorniku) i neke najvažnije prevode; navesti podjelu biblijskih knjiga prema nekim glavnim književnim vrstama; prepoznati i primijeniti način citiranja biblijskih knjiga, poglavlja i redaka.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** asocijacije, vođeni razgovor i tumačenje pojma nadahnuća Svetoga Pisma; pronalaženje tipičnih oznaka hebrejskog jezika i stila u knjizi Postanka; analiza i interpretacija različitih biblijskih književnih vrsta i oblika; suoblikovanje biblijskog teksta i višedimenzionalno tumačenje Biblije; analiza i kritička procjena biblijskih mjesta koja neke sekte krivo tumače; izraditi geografsku kartu nekih važnijih biblijskih mjesta i krajeva; skupna analiza nekih poznatijih umjetničkih djela nadahnutih Biblijom (u književnosti, likovnoj i muzičkoj umjetnosti, arhitekturi)

**3. Biblijski govor o Bogu.**

- Obraditi nekoliko važnih pojmova i slika: istina, mudrost, pravednost, milosrđe, ljubav i vjernost.

***Ključni pojmovi:*** Bog je istina, mudrost, pravednost, milosrđe, ljubav i vjernost.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti i naznačiti biblijsku poruku kroz odnos čovjeka i Boga te međuljudske odnose u nekoliko tema: istina, pravednost, milosrđe, ljubav i vjernost.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** analiza, interpretacija i aktualizacija izabranih biblijskih tema i tekstova te oblikovati pitanja za biblijski kviz; pronaći biblijske tekstove koji govore o Božjim vlastitostima i Božjem pozivu čovjeku na istinu, pravednost, milosrđe, ljubav i vjernost te analizirati njihove poruke s primjenom na život prikladnim biblijskim metodama.

**4. Biblija u životu kršćana.**

- Bog i danas govori po Pismima. Aktuelnost biblijske poruke.

- Čitanje Svetog Pisma u liturgiji i svakodnevnom životu kršćana.

- Različiti oblici ličnog i zajedničkog čitanja i razmatranja Božje riječi.

***Ključni pojmovi:*** Biblija – knjiga vjere i života, Biblija u ličnom životu i liturgiji, čitanje i meditiranje Svetog Pisma, Biblija u književnosti i umjetnosti.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** prepoznati Bibliju kao istinu vjere u kojoj čovjek traži i pronalazi odgovore na najvažnija egzistencijalna pitanja; poznavati vrijednost čitanja Svetog pisma u liturgiji i svakodnevici; razumjeti prožetost savremene kulture biblijskim motivima i navesti primjere iz književnosti, umjetnosti, arhitekture; otvoriti se poticajima Duha koji dolaze čitanjem i razmatranjem Božje riječi sadržane u Bibliji.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** praktični rad s Biblijom: kako pronalaziti biblijska mjesta i kako čitati Bibliju, lično i u zajednici; radom u skupinama prikazati konkretnu mogućnost organiziranja i rada biblijskih skupina i kružoka; meditacija odabranog biblijskog teksta uz prigodnu muziku; uporedna analiza i interpretacija tematski bliskih biblijskih i književno-umjetničkih tekstova.

**IV tematska cjelina: ISUS KRIST - VRHUNAC OBJAVE**

**Nastavne teme**

**1. Isus - historijska osoba.**

- Kršćanski izvori.

- Nekršćanski izvori.

- Osnovne historijske činjenice o životu Isusa iz Nazareta.

***Ključni pojmovi:*** Isus - historijska osoba, nekršćanski izvori, kršćanski izvori, historijski izvori i podaci o Isusu.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razlikovati nekršćanske i kršćanske izvore koji govore o Isusu kao historijskoj osobi; uočiti važnost i podudarnost nekršćanskih i kršćanskih izvora o Isusu; prepoznati koji izvori prikazuju Isusa Krista kao pravog Boga i pravog čovjeka; navesti osnovne historijske činjenice o Isusu iz Nazareta

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** radom u grupama analizirati i izdvojiti poruku teksta Lk 2, 1 i Lk 3, 1-3. (šta saznajemo o Isusovoj historičnosti); uporedno analizirati neke važnije nekršćanske i kršćanske izvore o Isusu i izdvojiti bitne historijske činjenice; potražiti u dodatku Novog zavjeta hronološku tablicu i pronaći osobe koje su navedene u Lukinom tekstu, kritički ih smještajući u historijski okvir; napraviti historijsku hronologiju događaja Isusovog života; pogledati i razgovarati o kratkoj video-projekciji o Isusovom životu; napraviti otuđivanje motiva iz Isusovog života, odnosno uklapanje tradicionalnog likovnog prikaza Isusovog života u savremeni likovni ambijent ili obrnuto.

**2. Isusov lik i tajna njegove osobe.**

- Isusovo ime.

- Stil i program djelovanja.

- Tajna Isusove osobe

***Ključni pojmovi:*** Isus, Mesija, Isus Krist, Gospodin, Sin Čovječji, Spasitelj.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** Objasniti značenje Isusovog imena (najčešće nazive) i prepoznati Isusov stil i program djelovanja; uočiti ljudske crte Isusove ličnosti, način pristupa i postupanja prema ljudima čime je neodoljivo privlačio; otkriti posebnost Isusovog lika koji ostaje trajni izazov i nadahnuće za vlastiti život.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** - vođeni razgovor na temu: kako u mojoj okolini ljudi gledaju na Isusa i je li on možda posljednji "tabu" o kojem se ne govori; napraviti vlastitu "sliku o Isusu"; ostvariti perspektivno biblijsko pripovijedanje o Isusu s aspekta nekog lika koji je Isusa dobro poznavao (npr. apostoli Petar i Ivan); u grupnom radu interpretirati riječi poznatog književnika: "Zapad je izgubio Krista i zbog toga umire, jedino zbog toga". (Dostojevski); pogledati kod kuće film o Isusu i nakon toga o njemu razgovarati (npr. F. Zeffirelli, *Isus iz Nazareta*).

**3. Nagovještaj kraljevstva Božjega.**

- Izrael očekuje Kraljevstvo Božje.

- Poruka o kraljevstvu Božjem ispunjenje je iskonskih čovjekovih težnji za mirom, slobodom, pravednošću i životom.

- Kraljevstvo Božje označava novi svijet koji čovjek ne može načiniti sam, nego ga samo Bog može dati.

- Kraljevstvo Božje nije neko mjesto stanovanja nego novi odnos. To je svijet pravednosti, istine, radosti, mira, blagostanja.

- Isusova blagovijest i djelotvorno otjelovljenje Kraljevstva Božjega (prispodobe, čudesa).

- Blaženstva kao program kraljevstva Božjega.

***Ključni pojmovi:*** Kraljevstvo Božje (milost, istina, pravda, ljubav i mir), Govor na Gori – Manifest Božje vladavine, „već“ i „još ne“ Kraljevstva Božjega, prispodobe o Kraljevstvu, čudesa.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** protumačiti pojam *kraljevstva Božjeg*; uočiti Kristovu poruku (kraljevstvo Božje) kao ispunjenje temeljnih čovjekovih težnji; povezati Isusov govor o Kraljevstvu s njegovim čudesima (djelovanjem u korist čovjeka), poznavati temeljne poruke Isusovog Govora na Gori; pobuditi stav otvorenosti i prihvatanja Isusove poruke s Gore u ličnom i društvenom životu.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** - u grupnom radu analizirati neke savremene poruke i glasove na različitim područjima života koji čovjeku nude uspjeh, sreću i blagostanje te načiniti kriterije pristupa tim glasnicima i porukama i s obzirom na njihovu vjerodostojnost, snagu i ostvarenje; kritički prosuditi kriterije razlikovanja i prihvatanja Božje riječi i Božje poruke među tolikim riječima i ponudama; pisanje vlastite prispodobe o Kraljevstvu Božjem ili eseja na temu: Kako zamišljam Božje kraljevstvo istine, pravde, ljubavi i mira; kreativni rad: mladi u ostvarenju Kraljevstva Božjeg u porodici, školi i gradu; analiza i inerpretacija izabranih poruka na Gori i njihova aktualnost za naše vrijeme; grafičko oblikovanje poziva Govora na gori; pisanje kratkog sastava na neku od poruka Govora na Gori.

**4. Isusovo otkupiteljsko djelo.**

- Razlozi Isusove smrti (židovski razlozi i razlozi rimske vlasti).

- Isusova muka i smrt.

- Smisao Isusove smrti (otkupiteljska smrt).

- Uskrsnuće i ukazanja Uskrsloga.

- Isusovo uskrsnuće - početak sveopćeg uskrsnuća.

- Isus Krist, Spasitelj i otkupitelj čovjeka i svijeta.

***Ključni pojmovi:*** Isusova smrt i uskrsnuće, ukazanje Uskrnuloga, Krist Otkupitelj, Krist Spasitelj; otkupiteljska žrtva (djelo), sveopće uskrsnuće.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti razlog i smisao Isusove smrti; objasniti Isusov stav bezuslovnog prihvatanja svakog čovjeka; razumjeti što znači *živjeti u skladu s vjerom u Isusa Krista*; razumjeti Kristovo uskrsnuće kao početak i zalog sveopćeg uskrsnuća; osjetiti radost Uskrsa i graditi vlastiti život u vjeri i nadi Kristova uskrsnuća.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** uporedba biblijskih tekstova o Kristovoj smrti i uskrsnuću i izdvajanje razloga njegove smrti; prosuditi okolnosti i smisao Kristove muke i smrti u svjetlu tadašnjih društvenih, političkih i vjerskih okolnosti; problemski diskutirati na temu: što bi bilo da nije Kristova uskrnuća; uporediti neke spoznaje o Torinskom platnu i evanđeoske izvještaje o Isusovoj smrti.

**5. Isus Krist - pravi Bog i pravi čovjek.**

- Isus Krist, ispunjenje mesijanskih očekivanja.

- Božji sin i jedini posrednik između Boga i ljudi (Dj 4,12).

- Utjelovljenjem se Isus sjedinio sa svakim čovjekom i ponudio mu spasenje.

- Nicejsko-carigradsko vjerovanje (Isus Krist u vjerovanju Crkve).

***Ključni pojmovi:*** Sin Božji, jedini Posrednik, pravi Bog, pravi čovjek, Nicejsko-carigradsko vjerovanje.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** spoznati najdublju istinu o Isusu Kristu: on je pravi Bog i pravi čovjek; razumjeti da je Isus Krist jedini posrednik između Boga i ljudi - jedini Spasitelj i otkupitelj; razumjeti vrijednost spasenja čovjeka, stvorenja i svijeta, ostvarenog u Isusu Kristu.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** izdvojiti i analizirati biblijske mesijanske tekstove i pronaći mesijanska obećanja; izdvajanje, analiza i tumačenje temeljnih istina vjere u Kristovo čovještvo i božanstvo prema Nicejsko-carigradskom vjerovanju; problemski analizirati i kritički prosuditi vjeru Crkve: Krist je jedini Spasitelj svih ljudi; napisati pismo Kristu kojim se izriče vlastito povjerenje u Njega te vjera u Njegovo božanstvo i čovještvo.

**6. Zajedništvo s Kristom.**

- Isusova prisutnost danas: u Crkvi, sakramentima, Božjoj Riječi, bližnjemu.

- Pripadnost Kristu i nasljedovanje Krista.

**-** Isus Krist u životu kršćanina.

- Isus oslobađa od idola (vlast, imetak, užitak, slava...).

- Isus poziva na život u punini.

***Ključni pojmovi:*** stvarna Kristova prisutnost, otajstvena prisutnost, sakramentalna prisutnost, Kristova riječ, Kristova osloboditeljska prisutnost, nasljedovanje Krista.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** poznavati načine Kristove otajstvene prisutnosti u sakramentima, Crkvi i svijetu, lično se suočiti Isusom Kristom i njegovom porukom; graditi put, stavove i energiju vlastitog nasljedovanja Krista.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** razgovor o mogućnostima svakodnevnog susreta s Kristom i analizirati mogućnosti susreta s njim u sakramentalnoj stvarnosti, u molitvi, u porodici i školi, u susretima s ljudima, naročito potrebnima; analizom dokumentarnih i simboličkih fotografija prosuđivati razne životne situacije i oblike ovisnosti, ropstva i idola; navesti mogućnosti i putove izlaska iz krize i ropstva ovisnosti; oblikovati nacrt vrednota koje oslobađaju, vode istinskom životu, pripadnosti Kristu i nasljeđivanju njegova puta; prikladnom pjesmom izraziti spremnost hoda Kristovim putem.

**V tematska cjelina: TAJNA STVARANJA - GOVOR ZNANOSTI I GOVOR VJERE**

**Nastavne teme**

**1. Prirodoznanstvena tumačenja nastanka svijeta.**

- Čudesnost, veličina i ljepota stvorene stvarnosti.

- Veliki prasak, teorija evolucije.

- Prag hominizacije (nastanak čovjeka).

- Naučne teorije o postanku svemira i čovjeka nisu konačne, one se mijenjaju i

dopunjavaju.

***Ključni pojmovi:*** nastanak svijeta, prirodno-naučne teorije, Veliki prasak, evolucija, hominizacija.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razlikovati prirodno - naučni i biblijski pristup stvarnosti i stvaranju svijeta i čovjeka; poznavati naučne teorije o postanku svemira; uočiti i razumjeti različite pristupe o nastanku čovjeka; otkriti kosmičku i duhovnu jedinstvenost i neponovljivost svakog pojedinog čovjeka kao ljudske osobe.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** analizirati i kritički prosuditi različite pristupe i teorije o nastanku svijeta i čovjeka; skicirati teorijsku liniju evolucije i tačno u njoj odrediti čovjekovo mjesto; proučiti otkrića fizičara S. W. Hawkinga i izdvojiti bitne spoznaje; skicirati na plakatu razne teorije o nastanku svijeta i svemira.

**2. Biblijsko-vjernički pristup stvaranju.**

- Metaforički i simbolički govor Biblije.

- Poruka Prvog biblijskog izvještaja o stvaranju (Post 1, 1-2, 4a).

- Poruka Drugog biblijskog izvještaja o stvaranju (Post 2, 4b-25).

- Stvaranje je neprestano Božje djelovanje: sav je svemir trajno ovisan o Bogu.

- Čovjek – slika Božja, čovjek sustvaratelj.

- Pierre Tailhard de Chardin: evolucija i dovršenje svega u Kristu.

***Ključni pojmovi:*** metaforički i simbolički govor, Božje stvaranje, čovjek – slika Božja, čovjek sustvaratelj.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti i objasniti biblijski govor o postanku svijeta i čovjeka prema Post 1,1-2,4 b; protumačiti značenje pojma *čovjek – slika Božja;* razumjeti trajnost procesa stvaranja i ulogu čovjeka kao sustvaratelja; razumjeti Božju nakanu da je svijet povjeren čovjeku na odgovorno upravljanje; navesti primjer poznatih naučnika koji su bili osvjedočeni vjernici.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** - iznositi asocijacije na pojam "stvaranje"; odgovoriti na pitanje: stvara li čovjek; "Vruća stolica" - interioriziranje i produbljivanje teme (up. F. W. Niehl *212* metoda, 185); pronaći određene "nelogičnosti" i nejasnoće u biblijskim tekstovima o stvaranju (npr. redoslijed stvaranja i sl.) i kritički odgovoriti mogu li se najnovija naučna dostignuća o postanku i razvoju svemira pomiriti s Biblijom; vođeni razgovor o čovjeku - slici Božjoj, njegovoj vrijednosti i pronaći primjere negiranja i ugrožavanja fotografije Božje u čovjeku; u pismenom radu razmišljati o sebi kao tražitelju na temelju teksta: "Eh, da mi je razumjeti svijet oko nas, kako i zašto postoji, valjda bih tada dokučio i smisao vlastita postojanja, odnosno pronašao čvrstu točku svoje egzistencije"? (Arhimed)

**3. Odnos vjere i prirodnih nauka.**

- Odnos vjere i nauke kroz historiju.

- Nauke imaju svoja područja, ciljeve i obime.

- Vjera ima svoje područje, ciljeve i obime.

- Vjera i razum – misaona odgovornost vjere.

- Velikani vjere i nauke.

***Ključni pojmovi:*** prirodne nauke, humanističke nauke, vjera, razum, znanje, mudrost.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** uočiti područje prirodnih nauka i područje vjere; poznavati pojam, načine i metode naučnih spoznaja i njihove granice; otkriti dodirne točke nauke i vjere; razumjeti nepostojeću dvojbu "vjera ili nauka" i uočiti važnost njihovog uzajamnog prihvatanja i nadopune u otkrivanju cjelovite fotografije svijeta i čovjeka.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** stvaranje problemske situacije i diskusija na temu: mogu li prirodne nauke odgovoriti na pitanja iz duhovnog područja; vođeni razgovor na temu odnosa prirodnih i humanističkih nauka – obimi i granice; analizirati i protumačiti odnos vjere i razuma, vjere i nauke; napraviti plakat s katalogom velikih prirodnjaka i teologa i njihovim mislima o odnosu vjere i prirodnih nauka.

PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA

Stručna sprema sa stečenim kompetencijama za izvođenje predmetne katoličke vjeronauke u srednjim školama u BiH jest visoka stručna sprema (VSS VII/1) ili završen II ciklus visokoga obrazovanje (master studij) s 300 ECTS bodova:

* diplomirani teolog (katolički),
* magistar teologije (katolički),
* diplomirani kateheta (katolički),
* profesor vjeronauke (katolički),
* magistar religijske pedagogije i katehetike (katolički).

**Napomena:** U skladu sa *Temeljnim ugovorom između Svete Stolice i Bosne i Hercegovine*, *Zakonom o slobodi vjere i pravnom položaju crkava i vjerskih zajednica u BiH*, te školskom i crkvenom zakonodavstvu, profesor odnosno vjeroučitelj katoličke vjeronauke u javnoj školi mora imati kanonsko poslanje ili ovlast mjesnoga dijecezanskoga.

**NASTAVNI PROGRAM**

**PRAVOSLAVNA VJERONAUKA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 35

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.**  **broj**  **nast.**  **teme** | **Naziv**  **nastavne**  **teme** | **Red.**  **broj**  **nast.**  **jedinice** | **Naziv nastavne jedinice** | **Broj časova** | **Ishodi znanja** | **Smjernice za vjeroučitelјa** |
| **1.** | **Sveto otkrivenje.** | 1. | Gospod nam se javi. | 1 | *Učenik će biti sposoban da:*  -objasni smisao i mogućnosti bogopoznanja,  -pojasni značaj Gospodnjeg ovaplođenja – dolaska i misije Spasitelјa,  -definira značaj Svetog predanja i procijeni ulogu i značaj Svetoga pisma u životu Crkve,  -objasni kako se Bog otkriva u Starom, a kako u Novom zavjetu,  -procijeni važnost učešća u svetim tajnama, kroz koje zajedničarimo sa Bogom. | Nastavne jedinice se mogu realizirati kroz korištenje različitih, pa i savremenih (inovativnih) metoda kako bi se učenici više aktivirali u radu i samostalnije sticali znanje  Podsticati učenike da slobodno iskazuju svoja mišlјenja o nastavnim sadržajima koji se realiziraju.  U radu je potrebno koristiti različita nastavna sredstva kako bi se učenicima interesantnije prezentirali nastavni sadržaji.  Nastavne jedinice u vezi sa hramom, bogosluženjima i svetim tajnama mogu se realizirati i u hramu.  Čitati i komentarirati sa učenicima dijelove iz vjerskih knjiga ili članaka o Crkvi, bogosluženjima, svetim tajnama i postu. |
| 2. | Sveto predanje i Sveto pismo. | 1 |
| 3. | Bog u otkrivenju Starog i Novog zavjeta. | 1 |
| 4. | Zajednica sa Bogom u svetim tajnama. | 1 |
| **2.** | **Tajna Crkve.** | 1. | Duh Sveti u Crkvi Starog i Novog zavjeta. | 1 | *Učenik će biti sposoban da:*  -objasni značaj Crkve kao zajednice lјubavi Boga i čovjeka,  -spozna Gospoda Isusa Krista kao Glavu i osnivača Crkve,  -definira učenje Crkve o Trećem Licu Sv. Trojice – Sv. Duhu,  razumije nastanak Crkve silaskom Sv. Duha i objasni ulogu sveštenstva i mirjana u Crkvi,  -definira kako je Crkva jedna i sveta i saborna i apostolska,  -upozna život rane Crkve i probleme sa kojima su se prvi kršćani susretali,  -analizira razvoj Crkve kroz vijekove i da definira Nјenu ulogu u sadašnjem vremenu. |
| 2. | Ostvarenje Božanske lјubavi u Crkvi kao zajednici. | 1 |
| 3. | Isus Krist - Glava Crkve. | 1 |
| 4. | Svojstva Crkve. | 1 |
| 5. | Rana kršćanska Crkva. | 1 |
| 6. | Crkva Kristova kroz stoljeća. | 1 |
| **3.** | **Svete tajne i sveta Litrurgija.** | 1. | Svetim krštenjem postajemo članovi Crkve. | 1 | *Učenik će biti sposoban da:*  -prepozna važnost krštenja kao momenta stupanja u crkvenu zajednicu,  -razumije krštenje kao izraz naše vjere i ispovijedanja,  -objasni nastanak i razvoj sv. tajne krštenja,  -razumije kako se pripremamo za sv. tajnu krštenja i objasni ulogu kuma kao svjedoka na krštenju,  -analizira važnost sv. tajne miropomazanja i darova Svetog Duha za život kršćana,  -definira i razumije potrebu i važnost sv. tajne pokajanja,  -razumije ulogu sveštenstva i sveštenoslužitelјa u Crkvi,  -razumije smisao i značaj molitve u životu kršćana i objasni šta su zajedničke, a šta lične molitve,  -definira važnost i ulogu hrama kao primarnog bogoslužbenog mjesta,  -prepozna važnost i suštinu sv. Liturgije kao centralnog bogosluženja,  -pojasni sv. Liturgiju kao zajedničko djelo Boga i čovjeka,  -objasni dijelove sv. Liturgije i njihove sadržaje,  -procijeni važnost ispovijedanja vjere na sv. Liturgiji i čitanje molitve Oče naš,  -razumije smisao i važnost sv. tajne braka i jeleosveštenja i drugih molitvoslovlјa. |
| 2. | Nastanak sv. tajne krštenja. | 1 |
| 3. | Priprema za sv. tajnu krštenja i uloga kuma. | 1 |
| 4. | Sv. tajna miropomazanja. | 1 |
| 5. | Sv. tajna pokajanja. | 1 |
| 6. | Molitve Crkve - lične i zajedničke molitve. | 1 |
| 7. | Sv. tajna sveštenstva. | 1 |
| 8. | Hram kao primarno bogoslužbeno mjesto. | 1 |
| 9. | Sveta Liturgija - zajedničko djelo Boga i čovjeka. | 1 |
| 10. | Sadržaj svete Liturgije. | 2 |
| 11. | Simbol vjere i Oče naš u sv. Liturgiji. | 1 |
| 12. | Sv. Liturgija kao mjera (ispunjenje) svih svetih tajni. | 1 |
| 13. | Sv. tajna braka. | 1 |
| 14. | Sv. tajna jeleosveštenja i druga molitvoslovlјa. | 1 |
| **4.** | **O postu i praznicima.** | 1. | Post (kao kršćanska vrlina). | 1 | *Učenik će biti sposoban da:*  -procijeni ulogu i važnost kršćanskog posta,  -definira vrste postova i razumije način na koji se posti,  -uporedi i analizira razlike između kršćanskog posta i raznih oblika savremenih dijeta,  -analizira razliku i nabroji Gospodnje i Bogorodičine praznike i uspomene svetih,  -objasni godišnji krug praznika,  -definira smisao uspomena svetih, sa posebnim osvrtom na svoju Krsnu slavu. |
| 2. | Gospodnji praznici i Bogorodičini praznici. | 1 |
| 3. | Dani uspomena svetih. | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Redni broj**  **nastavne**  **teme** | **NAZIV NASTAVNE TEME** | **Broj nastavnih**  **jedinica** | **Broj časova za**  **realizaciju**  **nastavnih jedinica** | **Broj časova za**  **utvrđivanje, ponavlјanje**  **i sistematizaciju**  **realizovanog gradiva** | **Ukupno**  **časova** |
| **1.** | **SVETO OTRKIVENJE.** | 4 | 4 | 1 | **5** |
| **2.** | **TAJNA CRKVE.** | 6 | 6 | 1 | **7** |
| **3.** | **SVETE TAJNE I SVETA LITURGIJA.** | 14 | 15 | 3 | **18** |
| **4.** | **O POSTU I PRAZNICIMA.** | 3 | 3 | 2 | **5** |
| **UKUPNO ČASOVA:** | | **27** | **28** | **7** | **35** |

**Stručni profil:** Nastavu Pravoslavne vjeronauke u srednjim školama može izvoditi lice sa završenim pravoslavnim bogoslovskim fakultetom, sa studijskim programom u trajanju od najmanje četiri godine.

**Poseban uslov:** saglasnost nadležnog Episkopa zvorničko-tuzlanskog, na čijoj teritoriji se nalazi Brčko distrikt.

**NASTAVNI PROGRAM**

**ETIKA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 35

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 1

**SVRHA I CILJ**

Etika je nastavni predmet koji uvodi učenike u etiku kao filozofsku disciplinu koja sistemski istražuje i objašnjava filozofsko etičke spoznaje primjenjujući ih u oblikovanju moralnih pogleda, razumijevanju odlučivanja i sagledavanju moralnog ponašanja i djelovanja.

Svrha njenog učenja i podučavanja je u sticanju odgojnih i obrazovnih iskustava koja učeniku omogućuju razvijanje moralnih i etičkih kompetencija, odnosno usvajanje znanja, razvijanje vještina i formiranje stajališta potrebnih za moralno odlučivanje i djelovanje te razlikovanje ispravnog od neispravnog sagledavanjem širine etičkih naučno – teorijskih i praktičnih pristupa u rješavanju situacija s kojima se učenik suočava lično i kao član zajednice i društva.

Cilj nastave Etike je tokom prvog razreda srednjih škola njegovanje i razvijanje kreativnog mišljenja, razložitog govorenja i razboritog djelovanja, utemeljenog na općim vrednotama i ljudskim pravima. Tumačenjem mitova, legendi i bajki stvaraju se oslonci za moralno promišljanje i orijentiri u prosuđivanju svakodnevnog pod vidom svevremenog. Slikovitost i simboličnost kao konstituenti svijeta koriste se kao poticaj za osvještavanje moralne dimenzije života.

U osnovi nastavnog predmeta je poticanje i razvijanje moralnih dimenzija ljudskog života. Proučavanje pojedinačnog života kao i života u zajednici, vodi ka razvijanju ličnog identiteta i potrebi poštovanja drugih ljudi. Pojedinac u društvu je suočen s različitim moralnim dilemama, usvaja vrijednosni sistema radi življenja u zajednici, porodici, društvu, državi i slično.

Učenici će se tokom proučavanja sadržaja nastavnog predmeta Etika uopznati s filozofskim i historijskim predmetnim područjima, te koristiti znanja iz drugih naučnih područja. U cilju je osposobljavanje učenika kako bi mogli razlikovati moralno od nemoralnog djelovanja, te razvijati kreativno i dijaloško sudjelovanje u etičkom promišljanju i rješavanju različitih životnih situacija, kako ličnih moralnih dilema tako i društvenih. Učenici trebaju steći uvid kako ti problemi pogađaju sve ljude jer cijeli svijet je moguće poimati kao jednu veliku cjelinu, i kako ih nije često moguće riješiti u izdvojenim skupinama nego tek u kreativnom dijalogu svih relevantnih naučnih pristupa i stajališta.

Opći ciljevi i zadaci nastave Etike jesu unaprijeđenje općeg obrazovanja, upoznavanje osnovnih sadržaja i razvojno historijskih tokova etičke filozofske misli. Doprinosi razvoju ličnosti učenika (u obrazovnom i odgojnom smislu), vodi njihovom osposobljavanju za jasno, kritičko i apstraktno mišljenje; učenicima pruža pomoć u shvatanju nastavnog sadržaja drugih predmeta; učenici koriste poznate činjenice, generalizacije, intelektualne vještine i sposobnosti u sticanju novih znanja; osposobljava učenike za samoinicijativno i samostalno istraživanje i promišljanje.

**PROGRAMSKA GRAĐA**

ZADACI/OPERATIVNI CILJEVI

Etika je kao filozofska disciplina područje promišljanja i djelovanja te kao nastavni predmet usmjerena na ostvarivanje vrijednosti i razvoj unutrašnje motivacije za život u skladu s tim vrijednostima. Tokom učenja i poučavanja ovoga predmeta stvaraju se uvijeti za međudjelovanje i oživotvorenje znanja, slobode, dostojanstva, solidarnosti, odgovornosti i jednakopravnosti kao temeljnih civilizacijskih vrijednosti koje učeniku omogućuju razumijevanje i kritičko promišljanje u donošenju odluka. Znanje koje se stiče tijekom učenja i poučavanja Etike pomaže učeniku razumjeti da je za njegovu procjenu o tome što je moralno ispravno ili neispravno u ponašanju potrebna procjena, refleksija, a ne da se odluka o tome donosi prema subjektivnim mjerilima, kao što je trenutačno raspoloženje ili pod pritiskom vanjskih čimbenika, za koje pojedinci često i nisu svjesni koliko su na njih uticali. Etičko obrazovanje osposobljava učenika za uspostavljanje odnosa s drugim osobama kao sebi jednakima, ali i za propitivanje svih autoriteta.

U učenju i poučavanju Etike prepoznaju se i ostavaruju temeljne civilizacijske vrijednosti: znanje, sloboda, dostojanstvo, solidarnost, odgovornost, jednakopravnost i druge. Ti procesi zasnivaju se na načelima ostvarivanja cjelovitog kognitivnog, emocionalnog, moralnog, socijalnog i estetskog razvoja učenika primjerenog njegovoj razvojnoj dobi.

Zadaća je da učenici ovladaju i nastavnim gradivom predviđenim nastavnim programom, trebaju ovladati i filozofskom terminologijom značajnom za shvatanje etike i etičkih pojmova. Kroz nastavno gradivo učenici upoznaju osnovne tokove nastanka i razvitka etičkog filozofskog mišljenja.

Nastavnim predmetom kod učenika bi se trebale potaknuti moralne osjetljivosti i ukazivanja na ulogu moralnih vrednota u izgradnji identiteta i društvenoj integraciji osobe; ukazivanje na moralnu orjentaciju i etičko promišljanje sveukupnih međuljudskih odnosa u čovjekovu društvenom okruženju; sticanje kritičkog promišljanja i stvaranje vrijednosnih stavova u osnovnim životnima pitanjima; uspostavljanje svakidašnjeg iskrenog kontakta s učenicima; postizanje višeg stepena tolerancije; pripremanje učenika za preuzimanje odgovornosti nad vlastitim životom; razvijanje osjećaja osobne vrijednosti i potrebe drugoga i drugačijega; razvijanje osjećaja za općeprihvaćene vrijednosti – slobodu, pravednost, istinitoljubivost, toleranciju, solidarnost, ljubav; pomaganje u sazrijevanju pojedinca i zajednice; razvijanje ljubavi prema drugom i drugačijem, prema općem dobru; izgradnja vlastitog vrijednosnog sistema; usvajanje osnovnih etičkh znanja potrebnih za razvijanje sposobnosti moralnog prosuđivanja i etičkog argumentiranja te orijentiranja u životu.

Odgojno-obrazovni ciljevi učenja i poučavanja Etike trebali bi biti, između ostalog: upoznavanje s etikom kao filozofskom i naučnom disciplinom (predmetno polje, predmet obrade, specifičan pristup problemima, historiju i razvoj filozofsko-etičke misli, ključni pristupi, teorije, autori i djela); razvoj vještina moralne i etičke prosudbe i rješavanja problema svakodnevnoga života te univerzalnih problema ljudske i neljudske egzistencije prethodno prepoznatih kao moralnih, odnosno etičkih problema, oslanjajući se pritom na etički instrumentarij (koncepti, metode, teorije, autori); razvoj sposobnosti povezivanja interdisciplinarnih naučnih sadržaja (društveno-humanističkih i prirodnih) s vlastitim iskustvima, nenaučnim pristupima i filozofsko-etičkim pristupom kao pretpostavka cjelovitoga sagledavanja, artikuliranja i razrješavanja etičkih problema (integrativnost) savremenoga i budućega društva te svijeta suočenoga s nepredvidivim posljedicama nagloga znanstveno-tehnološkoga razvoja; potpora učeniku u suočavanju s vlastitim, zajedničkim i globalnim problemima istraživanjem, razumijevanjem, razvijanjem, preispitivanjem i odbranom vlastitoga stajališta, pristupa i izbora; razvoj vještina argumentacije (logički utemeljeni moralni i etički sudovi), prezentacije (organizacija, iznošenje i odbrana stajališta) i komunikacije (aktivno slušanje, razumijevanje, kritičko prihvatanje i opovrgavanje) kao ključnih pretpostavki kritičkoga mišljenja, naglašavajući pritom prihvatanje i poštovanje drugih osoba i različitoga mišljenja.

**TABELARNI PRIKAZ CILJEVA, SADRŽAJA I KORELACIJE S DRUGIM PREDMETIMA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematsko područje – ETIKA** | | |
| **CJELINA I – DIMENZIONIRANJE FOTOGRAFIJE O SEBI. (okvirni broj časova – 5)** | | |
| **Operativni cilјevi** | **Sadržaj – nastavne jedinice i**  **objašnjenja klјučnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:**  -objasni osnovne pojmove,  -predstavi značaj etike za sveukupan razvoj ljudske misli,  -objasni etimološku definiciju korištenih termina,  -shvati u kojoj mjeri se etika prostire kroz sfere ljudskog života,  -objasni sličnosti i razlike između filozofije i mita/religije/nauke/ umjetnosti. | 1. U POTRAZI ZA IDENTITETOM.  * Pojam etike kroz historiju filozofije. * Osnove razlikovanja pojmova etike i morala. * Dimenzioniranje fotografije o sebi. * Šta trebam raditi? * Šta je čovjek?  1. RAZLIČITE PERSPEKTIVE SAZNANJA.  * Slika o sebi. * Umanjena slika o sebi. * Uvećana slika o sebi. * Samospoznaja. * Epistemološke   karakteristike.    3. ALISA U ZEMLJI ČUDA.  - Radionica kroz gnosticizam kao  mogućnost spoznaje.  Put prema samospoznaji. | * U svakom segmentu moguća je korelacija s bilo kojim nastavnim predmetom |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 4.GULLIVEROVA PUTOVANJA.   * Epistemološka i aksiološka shvatanja. * Prihvatanje i pojam   *realnog*.  5. MOJ PRAVI LIK.   * Pojam mišlјenja kroz historiju filozofije u smislu etičkog pristupa. * Mjesto osjećanja u etici. | Bosanski jezik i književnost.  Historija.  Matematika.  Društvene i prirodne nauke. |
| **CJELINA II – IZAZOVI ODRASTANJA I SAZRIJEVANJA. (okvirni broj časova – 4)** | | |
| **Operativni cilјevi** | **Sadržaj – nastavne jedinice i**  **objašnjenja klјučnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba**:   * razdvaja značajno u gradivu, * formira kritički stav, * shvatiti zašto se pojavljuje golobalna sumnja, | 1. ZAGONETKA ŽIVOTA.   * Osnovni etički pojmovi. * Upotreba etičkih pojmova kroz različite segmente.   2. VLASTITI SISTEM VRIJEDNOSTI.   * Preispitivanje vlastitog sistema vrijednosti. * Poređenje etičkih načela s načelima kojima smo se do sada vodili. * Ispravnost ili neispravnot   korištenja nekih pojmova.  3.VJERA, SUMNJA.   * Snaga duha i tijela. * Korisnost vjere i sumnje u   etičkim načelima.   * Pojmovi vjere, sumnje i snage u etičkim filozofskim stanovištima. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| - zapamti da u ovom razdoblju kombinacijom različitih kultura nestaje zanimanje za nauku zbog događaja u svijetu koji ih okružuje. | 4. ZNANJE I MOĆ   * Pojmovi pohlepe, moći, straha, neumjerenosti u svakodnevnoj upotrebi i razlika u etičkim pogledima. * Odnos znanja i moći u   historiji filozofije.   * Primjer odnosa prema prirodi u etičkim principima Francisa Bejkona. | Bosanski jezik i književnost.  Historija.  Matematika.  Društvene i prirodne nauke i nauke uopćeno. |
| **CJELINA III – VRLINE I POROCI. (okvirni broj časova – 5)** | | |
| **Operativni cilјevi** | **Sadržaj – nastavne jedinice i**  **objašnjenja klјučnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:**   * usvojiti šta je pojam slobode, * spoznati osnovne stavove predstavnika određenih perioda, | 1. SAMO SLOBODAN ČOVJEK MOŽE BIRATI.   * Pojam slobode u historiji filozofije. * Odnos filozofa etičara   prema mogućnosti izbora i prepoznavanju ispravnog i neispravnog moralnog odabira.   1. PRIVLAČNOST POROKA.  * Shvatanje pojmova moć, vlast, vladar, vladanje, pravednost. * Etička načela odnosa prema navedenim pojmovima. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * zapamtiti pojmove vrlina i poroka, * zapamtiti osnovne zapadne vrline, * usvojiti i shvatiti pojmove etičkih i dianoetičkih vrlina. | 3. NEPRIVLAČNOST VRLINA.   * Odnos prema pojmovima upornosti, dostojanstva slobode, odgovornosti. * Aristotelova teorija vrlina. * Etičke i dianoetiče vrline.   4. VRLINE I POROCI.   * Sveukupan pristup etike pojmovima vrline i poroka. * Prepoznavanje pojmova u vlastitom okruženju i njihov utjecaj na oblikovanje čovjekove ličnosti. | Bosanski jezik i književnost.  Historija.  Matematika.  Društvene i prirodne nauke. |
| **CJELINA IV – SUPROTNOST REALNOG I IDEALNOG. (okvirni broj časova – 9)** | | |
| **Operativni cilјevi** | **Sadržaj – nastavne jedinice i**  **objašnjenja klјučnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:**   * shvatiti problematiku aksiologije, * upoznati se s djelovanjima najznačajnijih predstavnika antičke etičke misli, * biti sposoban uporediti Sokratovsko i sofističko shvatanje etike, | 1.POTRAGA ZA NEDOSTIŽNIM.  - Pojmovi slave, koristi i  uživanja.   * Pristup aksiologije kao filozofske discipline u kojoj se oblikuje etika. * Etika kao segment aksiologije i osnovne discipline. * Eudaimonizam. * Hedonizam. * Utilitarizam.   2. LOGIKA SRCA.   * Pojam logike kao filozofske discipline. * Pojmam lјubavi u etičkom   filozofskom smislu.   * Odnos lјubavi i žrtve kroz filozofiju i filozofiju religije kao segment aksiologije. | Bosanski jezik i književnost. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * shvatiti situaciju iz koje se   razvijaju platonistička razmišlјanja,   * naučiti šta je pojam   antropološkog,   * naučiti osnovne predstavnike, njihove filozofske nauke i značaj,      * uočiti razliku između hedonizma, eudaimonizam i utilitarizma, * usvojiti navedene pojmove, * razumjeti misao o   teleološkim principima, | 3. LOGIKA UMA.   * Osnovne etičke vrline. * Povratak na Aristotelove teorije. * Odnos uma i razuma. * Pojam logike.   4. ODBRANA SOKRATOVA.   * Antropološki period antičke filozofije. * Sokrat. * Platon. * Aristotel.   Sokratov stav o univerzalnosti etike.  5. HEDONIZAM.   * Realna slika o sebi. * Poimanje zadovolјstva i   sreće.   * Uživanje kao jedini ispravan moralni cilј u životu.   6. EUDAIMONIZAM.   * Duševni mir kao ispravan   moralni cilј.   * Pojam eudaimonie kod Aristotela. * Teleološki principi.   7. GOSPODAR PRSTENOVA.   * Analiza trilogije. * Pojam časti, moralnog djelovanja, prijatelјstva, slobode, koristi i uživanja kroz savremeni pristup u smislu filmografije kao oslikavanje antičkih filozofskih principa. | Historija.  Matematika.  Društvene i prirodne nauke i nauke uopćeno.  Bosanski jezik i književnost. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * pronaći sličnosti i razlike između filma i antičkih djela, * uočiti povezanost i s nekim   od književnih djela,   * shvatiti zašto je   odgovornost značajan pojam ne samo u etici nego i u životu,   * objasniti dva osnovna problema u cilјevima koje sebi u životu postavlјamo,   - shvatiti insistiranje na traženju odgovora. | 8. SAMOSTALNOST I ODGOVORNOST.  - Pojmovi samostalnosti i odgovornosti, njihova stvarna značenja i moguć utjecaj na društvo.  9. CILJEVI – LAŽNI, PRIVIDNI  I ISTINSKI.   * Značenja pojmova cilј,   lažno, prividno i istinsko.   * Odnos čovjeka prema ovim pojmovima kroz historiju, te historiju filozofije. | Historija.  Matematika.  Društvene i prirodne nauke, nauke uopćeno. |
| **CJELINA V – ČOVJEK KAO PRIRODNO I DRUŠTVENO BIĆE. (okvirni broj časova – 12)** | | |
| **Operativni cilјevi** | **Sadržaj – nastavne jedinice i**  **objašnjenja klјučnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:**   * objasniti pojmove svijesti i savjesti, * razumiti pojam vrijednosti, * uočiti razlike između filozofije, religije, mita, * naučiti vrste čovjekovog   odnosa prema prirodi s  etičko-filozofskih stanovišta, | 1. FENOMEN SVIJESTI I   SAVJESTI.   * Pojam fenomena. * Razlikovanje pojmova svijesti i savjesti.   - Svijest i savjest u etičko-filozofskim shvatanjima kroz historiju.  2. SVIJEST O SEBI I DRUGIMA.  - Osjećaj vrijednosti u svijetu, moje mjesto i uloga u društvu.  3. JUNACI ANTIČKIH MITOVA.  - Vježba kroz poznavanje grčke mitologije.  - Mitološke postavke etičkih vrijednosti i njihova  primjenjivost u svakodnevici.  4.ČOVJEKOV ODNOS PREMA  PRIRODI.   * Čovjek i priroda kroz lјudsku historiju. | Bosanski jezik i književnost.  Historija.  Matematika.  Društvene i prirodne nauke. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * usvojiti šta je temelј odnosa   između lјudi i prirode,   * uporediti lјudska prava i slobode s aktuelnim situacijama u okruženju i svijetu, * usvojiti osnove lјudskih prava, * usvojiti osnovna dječija   prava i slobode,   * objasniti pojmove pravednosti i pravde, | * Etička načela shvatanja povezanosti bića na planeti. * Ugrožavanje i čuvanje   okoline.   1. PISMO INDIJANSKOG POGLAVICE AMERIČKOM PREDSJEDNIKU.    * Prikaz temelјa odnosa čovjeka i prirode i shvatanja tog značenja   na osnovu pisma iz 1854. godine.   1. TEMELJNA LJUDSKA PRAVA.    * Pojam lјudskih prava.    * Nastanak lјudskih prava.    * Prilagođavanje zakona i ustava.    * Borbe za ostvarivanje prava.    * Historijski pregled   nastanka pravnih država.   1. PRAVEDNOST I PRAVDA.    * Pojam pravde kroz etičko-   filozofske pristupe.   * + Odnosi pravednosti i pravde u historijskim primjerima.  1. DJEČIJA PRAVA I SLOBODE    * Odnos svijeta i lјudske civilizacije prema djeci. | Bosanski jezik i književnost.  Historija.  Matematika.  Društvene i prirodne nauke, nauke uopćeno. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * razumjeti historijski odnos borbe pojedinca i zajednice za slobodna razmišlјanja i djelovanja, * uporediti politička prava sa   osnovnim pravima,   * objasniti pojam čovjeka kao političkog bića, * razumjeti pojam demokratije, nastanak, razvoj i trenutno poimanje. | * Značenje i obrazlaganje pojma djeteta. * Uspostavlјalјe i prepoznavanje potrebe za pravima djeteta.  1. LIČNA PRAVA I SLOBODE.    * Pojam slobode i odnos društva prema pojmu slobode.    * Pojam pojedinca u   društvu i odnos društva  u odnosu na pojedinca.   1. LJUDSKA PRAVA.    * Potreba, uspostava i nastanak pojma lјudskog prava.    * Primjena lјudskih prava u funkcionalnost društva i države. 2. POLITIČKA PRAVA I   SLOBODE.   * + Čovjek kao *zoon politikon*.   + Osnovni politički i državni pojmovi potrebni u svakodnevnoj komunikaciji.   + Pojam i upotreba termina demokratija.   + Historijski pregled borbe za politička prava i slobodu čovjeka kroz   različite društvene sisteme i oblike državnih ustrojstava. | Bosanski jezik i književnost.  Historija.  Matematika.  Društvene i prirodne nauke, nauke uopćeno. |

**KORELACIJA S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA**

Etika je predmet koji, s obzirom na to da je riječ o filozofskoj disciplini, pripada društveno-humanističkom području proučavanja. Kod učenika se razvijaju moralno i etičko promišljanje te moralno i etičko djelovanje. Kao predmet kojim se razvija etičko promišljanje, uz pretpostavku umnog izvorišta etičkog promišljanja i moralnog djelovanja, ima i naglašenu odgojnu ulogu te je jedna od okosnica sadržaja koji su ponuđeni učeniku jer neposredno utiče na stvaranje vrijednosti koje su u samim temeljima odgoja i obrazovanja. Ishodi učenja i poučavanja ovog predmeta i etički sadržaj tako posredno utječu na sve predmete i međupredmetne teme.

Etika je predmet koji kod učenika razvija etičko promišljanje i poziva ga na moralno djelovanje neovisno o problemu o kojeum promišlja i situaciji u kojoj djeluje. Ishodi učenja i poučavanja Etike stoga se lako povezuju i integriraju s ishodima učenja i poučavanja svih nastavnih predmeta i očekivanjima svih međupredmetnih tema.

Povezanost Etike sa svim nastavnim predmetima nije upitna jer svaki predmet pretpostavlja da je čovjek razumno i moralno odgovorno biće koje djeluje u zajednici. Etika kao nastavni predmet s naglašenim etičkim promišljanjem i pozivom na moralno djelovanje u zajednici, koje u učenika stvara poseban oprez i potiče ga da se usmjeri na najprimjerenije rješavanje moralnih dvojbi, razvija mnogo misaonih modela i obrazaca za razborito, argumentirano i, prije svega, sistemsko promišljanje koje utiče na kritičnost i samokritičnost u djelovanju. Filozofske metode spoznaje i kreativno mišljenje jesu osnova za primjenu etičkoga promišljanja i moralnoga djelovanja u svim područjima i naukama, društvenim i humanističkim te prirodnim i tehničkim. Osim u društveno-humanističkom području Etika sa svojim ishodima, temama i misaonim modelima razrješavanja moralnih dvojbi posebno učinkovito djeluje u sljedećim područjima: tjelesno i zdravstveno, tehničko i informatičko, prirodnjačko, umjetničko, jezičko-komunikacijsko, pružajući obrasce promišljanja i djelovanja koji utječu na stvaranje trajnih sistema vrijednosti, zbog čega su ta područja sve važnija u društvenoj okolini.

**DIDAKTIČKA UPUTSTVA**

Kako bi se ostvarili odgojno-obrazovni ciljevi i ishodi nastave Etike, odnosno sticanje i njegovanje znanja, vještina i vrijednosti važnih za moralno i etičko promišljanje i djelovanje, potrebno je osigurati raznolika iskustva učenja i poučavanja koja će omogućiti cjeloviti razvoj učenika i to na kognitivnom, emocionalnom, socijalnom, moralnom i estetskom nivou.

Stoga je u skladu s dvjema domenama u sklopu kojih se Etika uči i poučava (*Moralno i etičko promišljanje* te *Moralno i etičko djelovanje*) metodičko-didaktičko polazište neprestano povezivanje teorije i prakse na različitim nivoima i na različite načine (refleksija i akcija, opća moralna i etička načela te konkretne situacije djelovanja, znanje i informacije, proučavanje tekstova i rasprave o pojedinim problemima itd.). S jedne strane to znači da teorija treba poticati praksu, a s druge strane da djelovanje može biti nadahnuće za prepoznavanje i obrazlaganje problema te argumentirano donošenje vlastitoga etičkog suda o njemu.

S teorijskoga gledišta riječ je o sljedećim tematikama: o razlučivanju informacija, koje se uglavnom dobijaju iz medija, i znanja potrebnoga za analizu velikoga broja neselektiranih podataka; o analizi etički relevantnih tekstova i približavanju problema, o kojima se u njima govori, iskustvima učenika; o kontekstualizaciji i aktuelizaciji etičkih koncepata, načela i normi; o razlikovanju, ali i posredovanju partikularnoga i univerzalnoga, individualnoga i kolektivnoga, lokalnoga i globalnoga; o tome da uviđanje problema i zauzimanje etičkih stajališta, uz pretpostavku dosljednosti, zahtijeva razborito djelovanje.

S praktičkog gledišta riječ je o uvođenju metoda (koje doprinose ne samo obrazovnim nego i odgojnim ciljevima učenja i poučavanja predmeta Etika) kao što su projektna nastava, terenska nastava, volontiranje u lokalnoj zajednici, debatiranje, tematiziranje etičkih problema pomoću različitih umjetničkih formi i sl.

Nastavu Etike treba usredotočiti na razmatranje učenja najvećih mislilaca i tako pratiti razvoj etičkih ideja i problema, vodeći računa o nastanku tih ideja i problema u određenim kulturnim sredinama i o njihovu utjecaju na različite oblike čovjekove djelatnosti. Zato bi program trebalo bazirati i na historijski relevantnim tokovima kako bi učenici shvatili da predmet Etike znatno ovisi o situaciji u kojoj je dato njegovo obrazloženje, te da ne mogu bazirati svoje odgovore i radove samo na ličnom osjećaju, već u skladu s tumačenjima određenog razdoblja i konkretnog etičara. Važno je razumijevanje pitanja, obrazloženost odgovora i upitnost toga odgovora.

Kako bi se osiguralo ostvarenje planiranog programa, treba izbjegavati detaljnije bavljenje pojedinim etičarima – misli pojedinih filozofa etičara izučavaju se, ako su primjerene za osvjetljavanje nekog osnovnog filozofskog problema, a usmjeriti se na važna pitanja, koja se javljaju u pojedinim epohama razvoja i uklapanje etičkih načela u civilizacijske tokove. Od početka treba upućivati učenike na razumijevanje etičkih problema prošlosti sa stajališta savremenog mišljenja i savremenog senzibiliteta.

Vrednovanje usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda Etike temelji se na samoodgovornosti, samostalnosti, kritičnosti, saradnji i kvaliteti stečenoga znanja.

Vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda odlikuje sve postupke kojim će nastavnik Etike prikupljati i analizirati informacije o postignućima učenika i njihovom napretku te donositi profesionalne procjene o učenju i rezultatima učenja, ali i o uspješnosti poučavanja. Glavna svrha vrednovanja je da se doprinese poboljšanju učenja i napretka kod učenika, stoga formativna svrha vrednovanja (pouzdana povratna informacija o tome napreduje li učenik u skladu s očekivanjima, odnosno približava li se i u kojoj mjeri ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda) ima prednost u odnosu na sumativnu svrhu (ocjenjivanje).

Pri planiranju, provedbi i u tumačenju rezultata vrednovanja nastavnik Etike svoj profesionalni integritet iskazuje time što razmatra ličnosti učenika i specifičnosti svake skupine koju poučava, a ponajviše primjenom objektivnih i učenicima prethodno poznatih kriterija vrednovanja. Osim kako bi utvrdio trenutačno stanje učenika u odnosu na zadate ishode, nastavnik se Etike koristi rezultatima vrednovanja kako bi zaključio o potrebnim koracima u daljnjem planiranju poučavanja i učenja, o mogućim potrebnim promjenama u izvedbenom kurikulumu, kao i o načinima provedbe vrednovanja koja slijede.

Nastavnici imaju autonomiju i odgovornost izabrati najprikladnije metode i tehnike vrednovanja unutar pojedinih pristupa vrednovanju (ovisno o obilježjima učenika i škole te određenim situacijskim faktorima). Učenicima u kojih su opažena odstupanja u ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda potrebno je pružiti odgovarajuću odgojno-obrazovnu podršku radi zadovoljavanja njihovih odgojno-obrazovnih potreba.

U svrhu vrednovanja za učenje kontinuirano se prati aktivnost tokom individualnog rada i rada u grupama, sudjelovanje u raspravama, učenikova redovitost rješavanja domaćih zadaća, učenički istraživački radovi (npr. pronalaženje zaključaka u tekstovima iz naučnog ili svakodnevnoga života), kratke pismene provjere kojima je cilj formativno napredovanje učeničkih postignuća te druge vrste učeničkih aktivnosti kojima ne pokazuju neposredno usvojenost ishoda. Učenik mora imati jasnu i pravovremenu povratnu informaciju. Nastavnik je samostalan u određivanju doprinosa ovog elementa u određivanju učenikove zaključne ocjene.

**PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:**

* profesor sociologije,
* profesor filozofije,
* profesor dvopredmetnoga studija gdje je sociologija ili filozofija glavni ili ravnopravan predmet,
* diplomirani filozof.

Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.

Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa sociologije ili filozofije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.

**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu.