**ЈУ ТЕХНИЧКА ШКОЛА**

**СТРУКА: ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО**

**СТРУЧНО ЗВАЊЕ: МОДНИ ТЕХНИЧАР - ДИЗАЈНЕР**

**ЧЕТВРТИ СТЕПЕН ОБРАЗОВАЊА**

**ПРВИ РАЗРЕД**

**САДРЖАЈ**

[НАСТАВНИ ПЛАН 3](#_Toc109372189)

[СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ 4](#_Toc109372190)

[ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 9](#_Toc109372191)

[ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК 14](#_Toc109372192)

[ИСТОРИЈА 19](#_Toc109372193)

[МАТЕМАТИКА 27](#_Toc109372194)

[СПОРТСКА КУЛТУРА 32](#_Toc109372195)

[ИНФОРМАТИКА 36](#_Toc109372196)

[ХЕМИЈА 41](#_Toc109372197)

[БИОЛОГИЈА 46](#_Toc109372198)

[ФИЗИКА 52](#_Toc109372199)

[ТЕКСТИЛНА ВЛАКНА 58](#_Toc109372200)

[ТЕХНОЛОГИЈА ТЕКСТИЛА 62](#_Toc109372201)

[ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ 66](#_Toc109372202)

[ИСТОРИЈА ОДЈЕЋЕ И ТЕКСТИЛА 70](#_Toc109372203)

[ПРАКТИЧНА НАСТАВА 74](#_Toc109372204)

[ПРАВОСЛАВНА ВЈЕРОНАУКА 79](#_Toc109372205)

[ИСЛАМСКА ВЈЕРОНАУКА 84](#_Toc109372206)

[КАТОЛИЧКА ВЈЕРОНАУКА 94](#_Toc109372207)

[ЕТИКА 106](#_Toc109372208)

**НАСТАВНИ ПЛАН**

ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО

**МОДНИ ТЕХНИЧАР - ДИЗАЈНЕР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р/б** | Назив наставног предмета | **СЕДМИЧНИ ФОНД НАСТАВНИХ ЧАСОВА** | | | | | | | |
|  | **А. Општеобразовни предмети** | **I** | | **II** | | **III** | | **IV** | |
| **Т** | **В** | **Т** | **В** | **Т** | **В** | **Т** | **В** |
| 1. | Српски језик и књижевност | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 2. | Страни језик (навести назив језика)\* | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 3. | Историја | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Математика | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 5. | Спортска култура | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 6. | Информатика |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Хемија | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Биологија | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Демократија и људска права |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10. | Физика | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **УКУПНО А**: | **14** | **2** | **8** |  | **10** | **0** | **8** | **0** |
|  | **Б. Стручно-теоријски предмети** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Текстилна влакна | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 2. | Технологија текстила | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 3. | Техничко цртање | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Историја одјеће и текстила | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Технологија одјеће |  |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 6. | Конструкција и моделирање одјеће |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 7. | Естетско обликовање |  |  | 1 | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 8. | Примјена рачунара |  |  |  | 2 |  | 2 |  | 2 |
| 9. | Машине и уређаји у конфекцији |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10. | Познавање текстилних материјала |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 11. | Испитивање текстила |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 12. | Основе предузетништва |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 13. | Дизајн и модно пројектовање одјеће |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 14. | Изборни предмет\*\* |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  | **УКУПНО Б:** | **10** |  | **9** | **6** | **9** | **5** | **12** | **3** |
|  | **Ц. Практична настава** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Практична настава |  | 4 |  | 7 |  | 6 |  | 7 |
|  | **УКУПНО Ц:** |  | **4** |  | **7** |  | **6** |  | **7** |
|  | **Д: Изборно обавезни предмети**\*\*\* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Православна вјеронаука | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 2. | Исламска вјеронаука | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 3. | Католичка вјеронаука | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 4. | Етика | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
|  | **УКУПНО** **Д:** | **1** |  | **1** |  | **1** |  | **1** |  |
|  | **УКУПНО А+Б+Ц+Д:** | **25** | **6** | **18** | **13** | **20** | **11** | **21** | **10** |
|  | **СВЕУКУПНО:** | **31** | | **31** | | **31** | | **31** | |
|  | **УКУПНО НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА** | **15** | | **12** | | **13** | | **13** | |

**\*** Називи су Енглески језик или Њемачки језик

\*\*Изборни предмети су: Функционални текстилни материјали или Структура и дизајн тканина и плетенина

\*\*\* Ученик се опредјељује за један од понуђених предмета

НАСТАВНИ ПРОГРАМ

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ (назив):** | СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ | |
| **МОДУЛ (назив):** | Језик и комуникација | |
| **Редни број модула:** | **1** | |
| **Сврха** | | | |
| Сврха овог модула јесте да ученици схвате да је језик неодвојиви дио човјековог живота, због чега је веома битно овладати правилно језичким системом који је основно средство комуникације. | | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | | |
| Минимални ниво писмености | | | |
| **Циљеви** | | | |
| Овај модул има за циљ да:  - развије код ученика вјештине вербалне комуникације;  - развије свијест о важности језика у свакодневном животу и раду;  - научи ученике да користе језик у различитим приликама;  - ствара слику о начину функционисања језичког система. | | | |
| **Јединице** | | | |
| 1. Општи појмови о језику.  2. Однос језика и комуникације.  3. Раслојавање језика и функционални стилови.  4. Фонетика и фонологија. | | | |
| **Исходи учења** | | **Смјернице за наставнике** | |
| **Јединица 1.**  Ученик ће бити способан да:   * схвати да је језик специфично људско својство које од човјека чини свјесно и разумно биће; * схвати да је језик као социолошка појава својство одређене друштвене заједнице; * схвати да је језик и психолошка појава помоћу којег сваки појединац исказује своје особености.   **Јединица 2.**  Ученик ће бити способан да:   * објасни шта је комуникација и наведе и објасни елементе комуникације; * препозна дјелотворну и недјелотворну комуникацију; * наведе средства комуникације; * препозна облике невербалне комуникације.   **Јединица 3.**  Ученик ће бити способан да:   * уочи разлику између стандардног језика и језичких варијетета; * схвати да језик није исти у формалној и неформалној употреби;: * учествује у различитим дискусијама.   **Јединица 4.**  Ученик ће бити способан да:   * овлада првим нивоом језичког система; * овлада одређеним правописним правилима; * се користи стручном литературом (Правопис српског језика, Граматика српског језика). | | **Јединица 1.**   * Повести разговор о важности језика у људском друштву. * Представити ученицима језички систем као скуп језичких знакова (иконички знакови, индекси, симболи). * Кроз вјежбе показати ученицима како су језички знакови резултат човјековог разумијевања свијета.   **Јединица 2.**   * Повести разговор о комуникацији и шематски утврдити елементе комуникације (пошиљалац, прималац, порука). * Испитати дјелотворну и недјелотворну комуникацију кроз вјежбе и рад у групама (у школи, породице, пракси и сл.). * У групном раду ученици откривају како се могу споразумјети, а да не користе говор (фацијалном експресијом, мимиком и сл.).   **Јединица 3.**   * Кроз групни рад доћи ће до закључка да се језик испољава у различитим видовима у зависности од тога гдје се њиме говори, ко говори, у којој прилици и сл. * Кроз осмишљене вјежбе доћи до основних карактеристика разговорног и књижевноумјетничког стила. * Примијенити знања о разговорном и књижевноумјетничком стилу на одабраном књижевном тексту.   **Јединица 4.**   * Упознавање ученика са основним појмовима фонеме и гласа. * Наставник на презентацији представља гласовни систем српског језика. * Ученицима се дају селективни задаци за групни рад: * Ученицима се дају правила која треба да препознају на задатим примјерима (једначење сугласника по звучности и мјесту творбе, палатализација, сибиларизација, јотовање) * Ученицима се дају примјери путем којих треба да дођу до одређених закључака а самим тим и до одређених правила што је крајњи циљ * Новостечена знања се увјежбавају путем различитих вјежби. | |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | | |
| Страни језик | | | |
| **Извори за наставнике** | | | |
| * Језик и језичка култура, Љиљана Николић/Живојин Станојчић/Душка Кликовац * Увод у лингвистику, Ранко Бугарски * Граматика српскога језика, Живојин Станојчић/Љубомир Поповић * Рјечник српскога језика, др Милош Московљевић * Књижевност и српски језик, Часлав Ђорђевић/мр Предраг Лучић * Енциклопедије, књижевни текстови по избору наставника | | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | | |
| Ученици морају бити унапријед упознати са техникама и критеријумима оцјењивања  Примијенити најмање три различите технике оцјењивања:   1. Усмена провјера знања (интервју, анализа пређеног градива) 2. Писмена провјера знања (кроз израду писмених школских задатака, диктат...) 3. Тест (кратки одговори, питања "тачно - нетачно" итд.) | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МОДУЛ (назив):** | Увод у књижевност са књижевношћу старог и средњег вијека | |
| **Редни број модула:** | 2 | |
| **Сврха** | | |
| Упознати ученике са љепотама писане и усмене књижевности која је од свога настанка била и остала носилац цјелокупног друштвеног искуства и духовног живота човјека, те им помоћи да разумију, тумаче и вреднују књижевна дјела. | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | |
| Усвојено знање из модула 1. | | |
| **Циљеви** | | |
| Овај модул има за циљ да:   * развије код ученика осјећај за високе умјетничке вриједности; * развије способност тумачења књижевних дјела; * јача језички и литерарни сензибилитет; * подстиче истраживачки дух; * упозна ученике са старом књижевношћу; * упозна ученике са средњовјековном књижевношћу. | | |
| **Јединице** | | |
| 1. Лирска и епска пјесма.  2. Приповијетка и драма.  3. Књижевност старог вијека.  4. Почеци словенске писмености и врсте средњовјековне књижевности. | | |
| **Исходи учења** | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1.**  Ученик ће бити способан да:   * укаже на основне карактеристике лирске и епске пјесме; * да искаже свој лични став; * самостално анализира лирску и епску пјесму по избору.   **Јединица 2.**  Ученик ће бити способан да:   * препозна приповијетку и користи термине: тема, ликови, фабула, наратор, идеја, композиција; * изнесе свој лични став према прочитаном дјелу; * представи идејни свијет дјела; * препозна драму и користи термине: дијалог, монолог, драмски сукоб; * препозна и објасни комично и трагично у дјелу.   **Јединица 3.**  Ученик ће бити способан да:   * на конкретним књижевним дјелима примијени већ постојећа знања о карактеристикама одређених књижевних родова; * схвати које су то праве људске вриједности у животу; * уочи разлике између филма и књиге.   **Јединица 4.**  Ученик ће бити способан да:   * сазна ко су творци првог писма; * сазна како се ширила писменост и под којим условима. * схвати који су то први писани споменици; * научи да препознаје врсте средњовјековне књижевности; * уочи основне карактеристике дјела из тог времена; * изрази свој лични став о дјелу: * препозна праве људске вриједности о којима се говори у овим дјелима. | | **Јединица 1.**   * Ученици у групама имају задатак да у задатим лирским пјесмама препознају оно што је карактеристично за лирску пјесму (тема, структура, мотиви, стилске фигуре). * Увјежбавање рецитовања лирских пјесама са намјером да се искаже емоционални садржај пјесме. * Упоређивање лирских пјесама према темама. * Ученици раде у групама (имају задатак да у епским пјесмама пронађу тему, да уоче композицију, да анализирају ликове, да изнесу свој став према пјесми). * Ученици имају задатак да одређене дијелове из пјесама и драматизују.   **Јединица 2.**   * Ученици читају приповијетке, а у групном раду уочавају основне елементе структуре приповијеткекоја се приказује на презентацији на крају часа. * Ученици добијају задатке, нпр. ликови, композиција, тема, идејни свијет. * Ученици путем цитата представљају доживљено дјело. * Имају задатак да самостално анализирају четири приповијетке. * Имају задатак да прочитају драму. * У групном раду ученици уочавају и анализирају ликове, дијалог, монолог, драмски сукоб. * Ученици на паноима представљају ликове, драмски сукоб, унутрашњу композицију, идејни свијет драме. * Подређеност драме позоришној умјетности. * Поједине одломке из дјела драматизовати.   **Јединица 3.**   * Ученицима се дају селективни задаци: треба да на паноима представе вриједности о којима се говори у одређеном књижевном дјелу, као нпр. љубав, пријатељство итд. * ученици треба да путем цитата представе идејни свијет задатог књижевног дјела. * свијет грчке митологије се оживљава пред очима ученика путем филма Троја.   **Јединица 4.**   * Уз помоћ атласа ученицима се представља прича о Ћирилу и Методију. * Ученици се упознају са изгледом првих писама уз помоћ писаних текстова из тог времена. * Организовање округлог стола – расправа на задату тему. * Ученици се упознају са врстама средњовјековне књижевности тако што свака група има задатак да уочи карактеристике добијеног дјела (биографија, похвале, слова). * Ученици се упознају са средњовјековном књижевношћу путем разних слика, књига, аудио и видео записа итд. * Драматизација текста. |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Страни језик | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Читанка са књижевнотеоријским појмовима, Љиљана Николић * Књижевност и српски језик, Часлав Ђорђевић, мр Предраг Лучић * Антологија лирских народних пјесама, Миодраг Павловић * Антологија народних епских пјесама, Војислав Ђурић * Еп о Гилгамешу * Азбучник српских средњовековних књижевних појмова, Ђорђе Трифуновић * Медији | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | |
| Ученици морају бити унапријед упознати са техникама и критеријумима оцјењивања  Примијенити најмање три различите технике оцјењивања:   1. Усмена провјера знања (интервју, анализа пређеног градива) 2. Писмена провјера знања (кроз израду писмених школских задатака, диктат...) 3. Тест (кратки одговори, питања "тачно - нетачно" итд.) | | |
| **Профил и стручна спрема наставника** | | |
| * Професор српског језика и књижевности који је наставу похађао на катедри за српски језик, те у стеченој дипломи у стручном називу има српски језик и књижевност као исход самосталног једнопредметног студија. * Професор српскохрватског језика и југословенаске књижевности, те професор југословенских књижевности и опште књижевности који је студиј завршио у СФРЈ до 1992. године. * Дипломирани филолог (студијски програм српски језик и књижевност или студијски програм српска књижевност и језик). * Дипломирани професор језика и књижевности (звање стечено на катедри или студијском програму српски језик и књижевност или српска књижевност и језик, те у стеченој дипломи има српски језик и књижевност или српску књижевност и језик као исход самосталног једнопредметног студија).   Наведена стручна спрема мора произлазити из програма студија у трајању од најмање четири године. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОКВИРНИ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИЈЕ МОДУЛА** | | |
| **1. МОДУЛ** | Језик у употреби | 10 наставних часова |
| Писмени задатак | 3 наставна часа |
| Тест | 3 наставна часа |
|  | Фонетика и фонологија | 11 наставних часова |
|  | Правопис | 3 наставна часа |
| **УКУПНО:** |  | **30 наставних часова** |
| **2. МОДУЛ** | Књижевност | 27 наставних часова |
| Писмени задатак | 3 наставна часа |
| Тест | 3 наставна часа |
| Лектира | 6 наставних часова |
|  | Писмена вјежба | 1 наставни час |
| **УКУПНО:** |  | **40 наставних часова** |

НАСТАВНИ ПРОГРАМ

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет (назив):** | **Енглески језик** | |
| **Модул (назив):** | **ОБРАЗОВАЊЕ** | |
| **Редни број модула:** | **1** | |
| **Сврха** | | |
| Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на енглеском језику на тему образовање:  - читање и слушање са разумијевањем - способност да се разумије главна идеја или  информација из текста,  - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на енглеском језику. | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | |
| Основне комуникацијске вјештине у енглеском језику. | | |
| **Циљеви** | | |
| * Охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације. * Развити склоност према учењу енглеског језика. * Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота. * Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа. * Развијати интересовање за коришћење страног језика у струци. * Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад. * Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа. * Разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику. | | |
| **Јединице** | | |
| 1. Живот у школи 2. Млади (тинејџери) 3. Спорт 4. Занимање | | |
| **Исходи учења** | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1:**  Ученик ће бити способан да:   * се представи и опише школу; * опише школски систем; * усвоји вокабулар на тему живот у школи; * састави свој распоред часова.   **Јединица 2:**  Ученик ће бити способан да:   * опише свој однос према одраслима; * састави анкету о проблемима младих; * каже нешто о свом животном добу; * разговара о својим амбицијама и планира каријеру; * разумије једноставније текстове на страном језику о проблемима младих.   **Јединица 3:**  Ученик ће бити способан да:   * наброји популарне спортове и групише их по сродности; * говори о спорту који воли или којим се бави: добре и лоше стране; * усмено опише спортски догађај у школи или граду; * објасни "fair-play" као гледалац.   **Јединица 4:**  Ученик ће бити способан да:   * укратко опише своје занимање уз предности и недостатке; * каже нешто о свом радном мјесту; * води дијалог о теми са другом из разреда; * разумије једноставне текстове о том занимању. | | **Јединица 1:**   * користити скицу плана школе коју ученици израђују, групни рад; * наставник ће припремити шему школског система у страној земљи * разврстати и груписати ријечи уз живот у школи; * користити слике и дијаграме, паукову мрежу, систем стабла, табеле, индивидуални рад, кратке усмене и писмене описе; * зрада распореда часова, рад у групи, извјештај по дану у седмици;   **Јединица 2:**   * дискусија: за и против строгих родитеља, наставника; * израда анкете за циљну групу, писање и подношење извјештаја; * мождана олуја * ученици наводе циљ/занимање и пут до његовог остварења (школа, успјех, студиј), предности и недостатке; * користити текстове примјерене узрасту и предзнању, усмено и писмено провјерити разумијевање, написати резиме прочитаног текста.   **Јединица 3:**   * мождана олуја: разврстати изразе, испричати пријатељу; * интервју, извјештај (заступљеност у разреду, тренинг и сл.); * новински чланци, па кратки писмени састав (користити рјечник и табелу глагола); * групни рад: истраживање понашања и извјештај (новински чланци, час физичког), императив.   **Јединица 4:**   * пројекат/рад у групи, ученици сакупљају материјал/Интернет, траже информације од наставника практичне наставе; * ученици цртају радни простор и прибор за рад; * рад у пару – саставити и извести дијалог (реченична интонација); * вјежба тачно/нетачно за провјеру разумијевања. |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Српски језик и књижевност, Спортска култура, Стручно-теоретски предмети | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници; * Opportunities – Pre-Intermediate (Michael Harris, David Mower, Anna Sikorzynska) * часописи, видео и аудио-записи, Интернет | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Примијенити најмање три различите технике оцјењивања:   1. Усмена провјера знања (интервју, презентације...) 2. Писмена провјера знања (задаци објективног типа, структуирана питања...) 3. Тест (кратки одговори, питања "тачно - нетачно" итд.) | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модул (назив):** | **СЛОБОДНО ВРИЈЕМЕ** | | |
| **Редни број модула:** | | **2** | |
| **Сврха** | | | |
| Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на енглеском језику на тему слободно вријеме:   * читање и слушање са разумијевањем, * способност да се разумије главна идеја или информација из текста, * способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на енглеском језику. | | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | | |
| Основне комуникацијске вјештине у енглеском језику. | | | |
| **Циљеви** | | | |
| * Охрабрити ученике да употребљавају енглески језик у сврху комуникације. * Развити склоност према учењу енглеског језика. * Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота. * Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа. * Развијати интересовање за коришћење страног језика у струци. * Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад. * Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа. * Разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику. | | | |
| **Јединице** | | | |
| 1. Новац 2. Куповина 3. Путовање 4. Јела и пића | | | |
| **Исходи учења** | | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1:**  Ученик ће бити способан да:   * наведе врсте новца и валуте; * сналази се у мјењачници; * говори о новцу, његовим добрим и лошим странама; * тражи информације у банци и пошти; * говори о свом џепарцу.   **Јединица 2:**  Ученик ће бити способан да:   * опише и успореди различите продајне објекте; * наведе различите артикле (нпр.одјећа, прехрамбене производе.); * направи списак за куповину; * користи уобичајене изразе на тему куповина. * **Јединица 3:** * Ученик ће бити способан да: * наброји различите циљеве и средства путовања; * наведе добре и лоше стране.     **Јединица 4:**  Ученик ће бити способан да:   * наручи храну и пиће у ресторану; * опише нека традиционална јела домаће кухиње; * наведе нека типична јела стране земље чији језик учи; * говори о “fast food“ ресторану, добре и лоше стране различитих превозних средстава; * слиједи и даје упутства за сналажење у граду; * сналази се у разним ситуацијама на путовању: граница, путна карта. | | | **Јединица 1:**   * дискусија; * игра по улогама:службеник-странка (бројеви); * мождана олуја; * вјежба допуњавања реченица новим изразима (отворити рачун, уложити и подићи новац); * дискусија на ту тему и писмени састав.   **Јединица 2:**   * истраживање, забиљешке, извјештај, групни рад; * мождана олуја (правилна употреба рјечника); * наћи изразе у укрштеници и написати реченице; * вјежба по улогама, па игра по улогама: продавац- купац.   **Јединица 3:**   * мождана олуја; * групни рад, забиљешке и извјештај.   **Јединица 4:**   * игра по улогама: конобар-гост; * вођена писмена вјежба: састојци дају јело које треба препознати и написати; * презентовати текстове тог садржаја и провјерити разумијевање, те вјежбати изражајно читање; * израдити списак намирница здраве хране; * дати план града, а ученици у паровима вјежбају постављање питања и дају одговоре, или пројекат; * дати сет дијалога које ученици разврставају по ситуацијама којима одговарају, писмени састав. |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | | |
| Математика, Српски језик и књижевност, Сручно-теоретски предмети | | | |
| **Извори за наставнике** | | | |
| * Одобрени уџбеници * Opportunities – Pre-Intermediate (Michael Harris, David Mower, Anna Sikorzynska) * часописи, видео и аудио-записи, Интернет | | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Примјенити најмање три различите технике оцјењивања:   1. Усмена провјера знања (интервју, презентације...) 2. Писмена провјера знања (задаци објективног типа, структуирана питања...) 3. Тест (кратки одговори, питања "тачно - нетачно" итд.) | | | |
| **Профил и стручна спрема наставника** | | | |
| * професор енглеског језика и књижевности, * професор двопредметног студија гдје је енглески језик и књижевност главни или равноправан предмет, * дипломирани филолог за енглески језик и књижевност/дипломирани англист**.**   Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма енглеског језика и књижевности у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, с дипломом и додатком дипломе, из којих се може утврдити оспособљеност за рад у настави, а издаје се и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОКВИРНИ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИЈЕ МОДУЛА** | | |
| **1. МОДУЛ** | Читање и разумијевање текстова | 8 наставних часова |
| Граматика | 11 наставних часова |
| Вокабулар | 9 наставних часова |
| Писмена вјежба | 3 наставна часа |
| Тест | 4 наставна часа |
| **УКУПНО:** |  | **35 наставних часова** |
| **2. МОДУЛ** | Читање и разумијевање текстова | 8 наставних часова |
| Граматика | 11 наставних часова |
| Вокабулар | 9 наставних часова |
| Писмена вјежба | 3 наставна часа |
| Тест | 4 наставна часа |
| **УКУПНО:** |  | **35 наставних часова** |

НАСТАВНИ ПРОГРАМ

**ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК**

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет (назив):** | | **Њемачки језик** | | |
| **Модул (назив):** | | **ОБРАЗОВАЊЕ** | | |
| Редни број модула: | | **1** | | |
| **Сврха** | | | | |
| Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на њемачком језику на тему образовање:   * читање и слушање са разумијевањем - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, * способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику. | | | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | | | |
| Основне комуникацијске вјештине у њемачком језику | | | | |
| **Циљеви** | | | | |
| * Охрабрити ученике да употребљавају њемачки језик у сврху комуникације. * Презентовати језик на угодан и мотивишући начин * Развити склоност према учењу страног језика. * Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота. * Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа. * Развијати интересовање за коришћење страног језика у струци. * Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад. * Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа. * Подстицати ученике на комуникације везане зе теме. | | | | |
| **Јединице** | | | | |
| 1. Schulleben (живот у школи) 2. Jugendliche (тинејџери) 3. Sport 4. Kunst (умјетност) | | | | |
| **Исходи учења** | | | **Смјернице за наставнике** | |
| **Јединица 1:**  Ученик ће бити способан да:   * се представи и опише школу; * опише школски систем; * усвоји вокабулар на тему живот у школи; * састави свој распоред часова.   **Јединица 2:**  Ученик ће бити способан да:   * опише свој однос према одраслима; * састави анкету о проблемима младих; * каже нешто о свом животном добу; * разговара о својим амбицијама и планира каријеру; * разумије једноставније текстове на страном језику о проблемима младих.   **Јединица 3:**  Ученик ће бити способан да:   * наброји популарне спортове и * групише их по сродности; * говори о спорту који воли или којим се бави: добре и лоше стране; * усмено опише спортски догађај у школи или граду; * објасни "fair-play" као гледалац.   **Јединица 4:**  Ученик ће бити способан:   * наброји врсте умјетности * говори о врсти умјетности коју воли * тражи информације од других о умјетности * говори о ТВ програму | | | **Јединица 1:**   * користити скицу плана школе коју ученици израђују, групни рад; * наставник ће припремити шему школског система у страној земљи; * разврстати и груписати ријечи уз живот у школи; * користити слике и дијаграме, паукову мрежу, систем стабла, табеле, индивидуални рад, кратке усмене и писмене описе; * израда распореда часова, рад у групи, извјештај по дану у седмици;   **Јединица 2**:   * дискусија: за и против строгих родитеља, наставника; * израда анкете за циљну групу, писање и подношење извјештаја; * ученици наводе циљ/занимање и пут до његовог остварења (школа, успјех, студиј), предности и недостатке; * користити текстове примјерене узрасту и предзнању, усмено и писмено провјерити разумијевање, написати резиме прочитаног текста.   **Јединица 3:**   * разврстати изразе, испричати пријатељу; * интервју, извјештај (заступљеност у разреду, тренинг и сл.); * новински чланци, па кратки писмени састав (користити рјечник и табелу глагола); * групни рад: истраживање понашања и извјештај (новински чланци, час физичког), императив.   **Јединица 4:**   * Ratenspiel (игра погађања на основу кратке приче наставника или ученика) * Интервју (један ученик је позната особа из свијета умјетности, а други му постављају питања како би погодили о   коме се ради)   * Gruppenarbeit (ученици ће припремити упитник о умјетности и поднијети извјештај) * дискусија на тему ТВ програма (истаћи позитивне и негативне стране ТВ програма) | |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | | | |
| Српски језик и књижевност. Психологија, Социологија, Спортска култура, Музичка култура | | | | |
| **Извори за наставнике** | | | | |
| * Одобрен уџбеници – Alltag in Deutschland Inter - Nationes * Deutsch in Hotellerie u. Tourismus (Блажевић, Загреб), Kontaktsprache 1 i 2, Загреб, * Tangram aktuell1 Lektion 1-4, Max Hueber Verlag, као и часописи, видео и аудиозаписи | | | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Примјењују се најмање три различите технике оцјењивања:   1. усмена провјера знања (интервју, презентације...), 2. писмена провјера знања (задаци објективног типа, структуирана питања...), 3. тест (кратки одговори, питања *тачно - нетачно* итд.). | | | | |
|  | | | | |
| **Модул (назив):** | **СЛОБОДНО ВРИЈЕМЕ** | | | |
| **Редни број модула:** | **2** | | | |
| **Сврха** | | | | |
| Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на њемачком језику на тему слободно вријеме:   * читање и слушање са разумијевањем, * способност да се разумије главна идеја или информација из текста, * способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на њемачком језику. | | | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | | | |
| Основне комуникацијске вјештине у њемачком језику. | | | | |
| **Циљеви** | | | | |
| * Охрабрити ученике да употребљавају њемачки језик у сврху комуникације. * Презентовати језик на угодан и мотивишући начин * Развити склоност према учењу њемачког језика. * Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота. * Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа. * Развијати интересовање за коришћење страног језика у струци. * Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад. * Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа. * Оспособити ученике за изражавање емоција и мишљења | | | | |
| **Јединице** | | | | |
| 1. Geld (новац) 2. Einkauf (куповина) 3. Reise (путовања) 4. Speisen und Getränke (јела и пића) | | | | |
| **Исходи учења** | | | **Смјернице за наставнике** | |
| **Јединица 1:**  Ученик ће бити способан да:   * наведе врсте новца и валуте; * сналази се у мјењачници; * говори о новцу, његовим добрим и лошим странама; * тражи информације у банци и пошти; * говори о свом џепарцу.   **Јединица 2:**  Ученик ће бити способан да:   * опише и успореди различите продајне објекте; * наведе различите артикле (нпр.одјећа, прехрамбене производе.); * направи списак за куповину; * користи уобичајене изразе на тему куповина.   **Јединица 3:**  Ученик ће бити способан да:   * разговарати о разним превозним средствима * слиједити и давати упуте за сналажење у граду * снаћи се у разним ситуацијама на путовању * (нпр. прелазак границе) * планирати једно путовање   **Јединица 4:**  Ученик ће бити способан да:   * наручи храну и пиће у ресторану; * опише нека традиционална јела домаће кухиње; * наведе нека типична јела стране земље чији језик учи; * говори о “fast food“ ресторану, * разговарати о здравој храни | | | **Јединица 1:**   * дискусија; * игра по улогама:службеник-странка (бројеви) * вјежба допуњавања реченица новим изразима (отворити рачун, уложити и подићи новац); * дискусија на ту тему џепарац   **Јединица 2:**   * истраживање, забиљешке, извјештај, групни рад; * ученици обилазе локалне трговине па накнадно раде извјештај * наћи изразе у укрштеници и написати реченице; * вјежба по улогама, па игра по улогама: продавац- купац.   **Јединица 3**   * Групни рад, истраживање и забиљешке * Рад у пару (нпр. дати ученику план града а ученици вјежбају у паровима постављање питања и одговора) * за вјежбе дати сет дијалога које ученици разврставају по ситуацијама којима одговарају, писмени састав * ученици у писменој форми израђују план   **Јединица 4:**   * игра по улогама: конобар-гост; * вођена писмена вјежба: састојци дају јело које треба препознати и написати; * презентовати текстове тог садржаја и провјерити разумијевање, те вјежбати изражајно читање; * израдити списак намирница здраве хране; | |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | | | |
| Математика, Географија, Биологија | | | | |
| **Извори за наставнике** | | | | |
| * Одобрени уџбеници – Alltag in Deutschland Inter- Nationes * Deutsch in Hotellerie u.Tourismus (Блажевић, Загреб), Kontaktsprache 1 i 2, Загреб, * Tangram aktuell1 Lektion 1-4, Max Hueber Verlag, као и часописи, видео и аудио-записи | | | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријима оцјењивања.  Примјењују се најмање три различите технике оцјењивања:   1. усмена провјера знања (интервју, презентације...), 2. писмена провјера знања (задаци објективног типа, структуирана питања...), 3. тест (кратки одговори, питања *тачно - нетачно* итд.). | | | | |
| **Профил и стручна спрема наставника** | | | | |
| * професор њемачког језика и књижевности, * професор њемачког језика и књижевности у двопредметном студију гдје је њемачки језик и књижевност главни или равноправан предмет, * дипломирани филолог за њемачки језик и књижевност/дипл. германист.   Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма њемачког језика и књижевности у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, са дипломом и додатком дипломе, из којих се може утврдити оспособљеност за рад у настави, а издаје се и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОКВИРНИ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИЈЕ МОДУЛА** | | |
| **1. МОДУЛ** | Читање и разумијевање текстова | 8 наставних часова |
| Граматика | 11 наставних часова |
| Вокабулар | 9 наставних часова |
| Писмена вјежба | 3 наставна часа |
| Тест | 4 наставна часа |
| **УКУПНО:** |  | **35 наставних часова** |
| **2. МОДУЛ** | Читање и разумијевање текстова | 8 наставних часова |
| Граматика | 11 наставних часова |
| Вокабулар | 9 наставних часова |
| Писмена вјежба | 3 наставна часа |
| Тест | 4 наставна часа |
| **УКУПНО:** |  | **35 наставних часова** |

НАСТАВНИ ПРОГРАМ

**ИСТОРИЈА**

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет (назив)** | ИСТОРИЈА | |
| **Модулв (назив)** | ОД ПРАИСТОРИЈЕ ДО ГРАЂАНСКОГ ДРУШТВА | |
| **Редни број модула** | 1 | |
| **Сврха:** | | |
| Сврха модула је да се ученици упознају са главним историјским епохама, крупним историјским догађајима и значајним историјским личностима те да код ученика развије љубав према слободарским традицијама свог народа и вриједностима културног насљеђа. | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | |
| Основно знање стечено у претходном школовању. | | |
| **Циљеви:** | | |
| - стицање знања о човјеку као разумном, креативном, друштвеном бићу, као носиоцу историјских догађаја и творцу историје,  - разумијевање раздобља и друштвено-економских формација те да свако раздобље има свој систем вриједности,  - развијање патриотских осјећања код ученика на примјерима великих битака, устанака и буна, ослободилачких ратова против туђинске власти,  - указати да се ратни хероизам не исказује само у побједама, да и пораз може бити частан у пуном људском и националном достојанству,  - спознаја да у прошлости ништа није било вјечно и непромјенљиво,  - потврдити тезу да је сваки народ сам одговоран за своју судбину,  - да развију спознају о културном идентитету своје средине, уз истовремено поштовање особености других култура,  - да развију дух толеранције и демократско право на различита мишљења,  - да код ученика развије способност самосталног расуђивања и одговорност за властито дјеловање у друштвеној средини у којој живе. | | |
| **Јединице:** | | |
| 1. Праисторија  2. Стари вијек  3. Општи средњи вијек  4. Средњи вијек – национална историја  5. Нови вијек – Европа и свијет од XV до XVIII вијека  6. Јужнословенски народи од XV доXVIII вијека | | |
| **Исходи учења:** | | **Смјернице за наставнике:** |
| **Јединица 1.**  Ученик ће бити способан да:  - објасни зашто је историја друштвена и хуманистичка наука,  - опише зашто је историјска истина научни идеал историчара,  - објасни историјске изворе и њихову подјелу, разликује историјска раздобља и друштвено-економске формације које им припадају,  - да упозна развој људског друштва од појаве човјека као разумног људског бића до појава првих држава, цивилизација и писаних споменика.  **Јединица 2.**  Ученик ће бити способан да:  - опише шта је утицало да се од праисторијског човјека развије разуман човјек,  - опише гдје су се појавиле прве државе и као су природни фактори утицали на формирање првих држава,  - хронолошки одреди раздобље старог вијека,  - наброји државе Старог истока,  - објасни карактеристике робовласничког друштва,  - опише државе и друштво старих Грка,  - објасни државу и друштво старог Рима,  - наведе који су народи у античко доба живјели на Балканском полуострву,  - уочи разлику између монотеистичких и политеистичких религија,  - наведе допринос античких народа развитку свјетске културе.  **Јединица 3.**  Ученик ће бити способан да:  - објасни Велику сеобу народа,  - опише како је пало Западно римско царство и које су ранофеудалне државе формиране у Европи,  - објасни суштину феудалних друштвених односа,  - наведе разлоге зашто су вођени крсташки ратови,  - објасни особености развоја државе и друштва у Византији,  - уочи какав је био утицај религије на средњовјековни свијет,  - опише карактер средњовјековне културе и наведе културна подручја.  **Јединица 4.**  Ученик ће бити способан да:  - објасни гдје је била прапостојбина Словена, узрок и правце сеобе,  - наведе значај христијанизације Јужних Словена,  - опише како су сусједне државе утицале на убрзавање процеса формирања феудалних држава Јужних Словена,  - наброји најзначајније тековине Србије за вријеме владавине Немањића,  - објасни зашто је касније настала босанска држава и када је достигла врхунац у свом развитку,  - опише ко су били Турци Османлије, шта су све освојили од 1371. до 1526. год. и какве су биле посљедице,  - објасни под чијим утицајем се развила средњовјековна култура Јужних Словена,  - наведе у чему је специфичност развитка културе у средњовјековној Босни,  - наведе најважније културно-историјске споменике средњовјековних јужнословенских држава.  **Јединица 5.**  Ученик ће бити способан да:  - опише како је откривена Америка,  - наведе које су земље прве почеле да формирају колонијално царство,  - објасни привредне одлике позног феудализма,  - наведе нове појаве у култури и религији Западне Европе,  - објасни појам апсолутистичка монархија,  - наведе специфичност буржоаских револуција у Холандији, Енглеској, Сјеверној Америци и Француској,  - објасни шта је нација.  **Јединица 6.**  Ученик ће бити способан да:  - објасни основне карактеристике државног и друштвеног уређења Османлијског царства,  - опише какав је био положај покорених балканских народа под турском влашћу,  - наведе каква је била улога Пећке патријаршије у историји српског народа,  - наброји облике отпора турској власти,  - објасни прилике у Босанском пашалуку од XV до XVIII вијека,  - опише Прву и Другу сеобу Срба,  - објасни положај јужнословенских народа у оквиру Хабзбуршке монархије и Млетачке републике. | | **Јединица 1.**  - повести разговор о друштвеним наукама и мјесту историје међу друштвеним наукама,  - навести латинску изреку “Сине ира ет студио” као мото сваког историчара,  - припремити примјерке историјских извора: мемоари, дневници, новац,  - на паноу припремити и периодизацију историје.  **Јединица 2.**  - тражити од ученика да објасни тезу: “Рад је створио човјека”,  - припремити историјску и географску карту и указати на значај климе и рељефа на човјекову егзистенцију,  - тражити од ученика да изврши периодизацију историје са одговарајућим друштвено-економским формацијама,  - припремити историјску карту и објаснити појам “Стари исток”,  - ученике подијелити у групе и задати им задатке: источњачко ропство, античко ропство, устанци робова, колонат,  - припремити методу “мождана олуја”, испитати шта ученици знају о старим Грцима,  - припремити на презентацији одлике римске државе у доба краљева, републике и царства,  - у крупном раду задати тему: Илири, Трачани, Келти, Грци,  - повести разговор на тему религија и појава хришћанства,  - припремити текстове из познатих дјела грчке или римске књижевности.  **Јединица 3.**  - припремити методу “Вокс попули” и дати објашњење појмова “варвари”, “врата народа”, “вандализам” и “бич Божији”,  - припремити историјску и географску карту и направити поређења држава које су настале у средњем вијеку, а које постоје и данас,  - на презентацији приказати феудалну љествицу и феудалну ренту,  - припремити низ питања у вези са хришћанством, гроб Исуса Христа и хришћански раскол,  - групно размишљање о називу Византија, језику, обичајима, култури Византије,  - повести разговор о монотеистичким религијама средњег вијека (хришћанство, ислам, будизам),  - припремити историјске изворе у вези са овом темом.  **Јединица 4.**  - на презентацији приказати правце кретања Словена са посебним освртом на Јужне Словене,  - припремити текстове са глагољицом, ћирилицом и латиницом,  - испитати који су сусједи Јужних Словена били на вишем нивоу друштвеног и културног развитка,  - припремити пано са династијом Немањића,  - организовати групно размишљање о називу Босна и како је географски положај средњовјековне Босне утицао на њен развитак,  - анализирати у чему је била предност Турака у сукобима са балканским земљама,  - припремити питања на тему европска вјерска и културна подручја,  - у групном раду ученици откривају појмове “Црква босанска”, “Стећци”,  - припремити текст из Житија Светог Саве и Светог Симеона (аутори Доментијан и Теодосије) или других одговарајућих текстова.  **Јединица 5.**  - примијенити методу “Причање приче”, одабрати пет ученика од којих су четири ван учионице. Испричати причу како је Кристифор Колумбо открио нови континент. Први ученик из групе ће испричати ученику који је био одсутан, а овај сљедећем итд.  - објаснити појам “колонија” у старом вијеку и појам “колонија” послије великих географских открића,  - организовати групни рад са задацима: развитак мануфактурне производње, првобитна акумулација капитала, развој трговине и банкарства, формирање грађанске класе,  - повести разговор о битним обиљежјима нових културних праваца – хуманизму и ренесанси, као и реформацији, вјерском и друштвеном покрету,  - припремити вјежбу на тему апсолутистичке монархије у Француској, Енглеској и Шпанији, један ученик чита, остали састављају закључке у писаном облику,  - користити самосталне радове ученика на тему Буржоаске револуције,  - указати на улогу националних покрета у формирању националних држава.  **Јединица 6.**  - примијенити метод “листа провјере” гдје ученици треба да објасне појмове: спахија, тимар, зијамет, хас, вакуф, раја, диван, велики везир, пашалук, санџак, јаничар,  - повести разговор о исламизацији Јужних Словена,  - ученици треба да припреме тему Мехмед-паша Соколовић,  - у групном раду задати задатке: хајдуци, ускоци, устаници и буне,  - дискусија: зашто је исламизација у БиХ била изразитија него у другим јужнословенским земљама,  - примијенити методу “мождана олуја” на питање зашто су се Срби селили у Мађарску и Хрватску,  - дати објашњења вјерске и просвјетне аутономије,  - повести разговор које су јужнословенске земље биле под влашћу Млечана и као су Срби дошли у те крајеве. |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Српски језик и књижевност (прва писма, почеци писмености, епови, митови, легенде, средњовјековна књижевност, хуманизам и ренесанса, просвјетитељство);  Ликовна култура и музичка умјетност (архитектура, сликарство, вајарство – стари, средњи и нови вијек);  Социологија (класе, касте, државно и друштвено уређење, друштвено-економске формације);  Филозофија (познати мислиоци антике, идеолози буржоаских револуција, развој). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модул (назив)** | ЕВРОПА И СВИЈЕТ У XIX И XX ВИЈЕКУ | |
| **Редни број модула:** | **2** | |
| **Сврха:** | | |
| Модул има сврху да упозна ученике са чињеницом да су XIX и XX вијек национално ослободилачких покрета који су показали да је човјек биће слободе и да су слобода, истина и правда највеће људске вриједности. | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | |
| Савладан модул 1. | | |
| **Циљеви:** | | |
| - стицање знања о вјековном националном и духовном поробљавању јужнословенских народа,  - спознаја да је узрочно-посљедично повезивање чињеница за историју најважнији вид повезивања,  - указати на чињеницу да јужнословенски народи посједују свијест о прошлости и прецима, да имају садржајну историју и богату културу која се уклапа у европске културне стандарде,  - указати на чињеницу да неке личности не треба до крајности идеализовати, а друге представити до крајности негативним у нескладу са историјским чињеницама,  - схватити да се почињено зло у прошлости мора казнити да се не би поновило, јер ћутање може бити знак одобравања почињеног зла. | | |
| **Јединице:** | | |
| 1. Балканско полуострво крајем XVIII и почетком XIX вијека  2. Револуционарна грађанска Европа  3. Први свјетски рат  4. Свијет и Југославија између два свјетска рата  5. Други свјетски рат и Југославија у Другом свјетском рату  6. Свијет и Југославија послије Другог свјетског рата | | |
| **Исходи учења:** | | **Смјернице за наставнике:** |
| **Јединица 1.**  Ученик ће бити способан да:  - објасни прилике у Београдском пашалуку уочи Првог српског устанка,  - наведе у чему је значај Првог српског устанка,  - опише како је српска држава постала аутономна,  - објасни какав је био положај Црне Горе под турском влашћу,  - наброји доприносе црногорских владара у изградњи црногорске државе (Петар I, Петар II и Данило I),  - опише прилике у Босанском пашалуку крајем XVIII и почетком XIX вијека,  - објасни положај хришћанске раје у Босанском пашалуку,  - наведе суштину покрета Хусеин-капетана Градашчевића,  - наведе који је највећи спољно-политички успјех Србије у другој половини XIX вијека,  - објасни у чему је значај Мајског преврата,  - опише како је Црна Гора постала независна држава,  - објасни зашто је избио Херцеговачки устанак,  - наведе шта је то “источно питање”,  - објасни какав је био карактер аустроугарске управе у БиХ,  - објасни у чему је значај дјелатности хрватско-српске коалиције.  **Јединица 2.**  Ученик ће бити способан да:  - објасни шта је условило индустријску револуцију и у чему је њезин привредни и друштвени значај,  - опише у чему је специфичност револуционарне 1848. године у Француској, Њемачкој, Италији и Аустрији,  - наведе основни резултат револуције 1848. године,  - објасни у чему је значај уједињења Њемачке и Италије и какве су биле посљедице уједињења,  - наведе шта је допринијело обиљежавању радничког покрета 60-тих година XIX вијека,  - опише какве промјене су се десиле у привреди и друштву у другој половини XIX вијека.  **Јединица 3.**  Ученик ће бити способан да:  - објасни како су створени војни блокови, Тројни савез и Антанта,  - набројати међународне кризе уочи Првог свјетског рата,  - наведе карактер и суштину Балканских ратова,  - опише најважније ратне операције у Првом свјетском рату,  - наведе карактер рата и посљедице,  - објасни годину страдања и војног слома (1915. година)  - објасни прилике у БиХ за вријеме Првог свјетског рата.  **Јединица 4.**  Ученик ће бити способан да:  - објасни какве су се промјене десиле у Европи и свијету послије Првог свјетског рата,  - наведе најважније одлуке Версајског мира,  - објасни који је био циљ Друштва народа,  - опише фашизам као идеологију,  - наведе посљедице економске кризе,  - објасни као је створена прва југословенска држава,  - наведе како је краљевина СХС уређена по Видовданском уставу,  - објасни како је заведена Шестојануарска диктатура,  - објасни зашто је влада Милана Стојадиновића била профашистичка,  - наведе на шта се односио Споразум Цветковић ̶Мачек.  **Јединица 5.**  Ученик ће бити способан да:  - објасни како је почео Други свјетски рат,  - објасни ко су квислинзи,  - наведе прекретничке битке Другог свјетског рата,  - објасни како је капитулирала Њемачка и кад је завршен рат у Европи,  - објасни како је бачена прва атомска бомба и како је окончан Други свјетски рат,  - објасни савезнике конференције, карактер и посљедице Другог свјетског рата,  - опише Априлски рат и окупаторску подјелу Југославије,  - објасни како су отпочели оружани устанци народа Југославије,  - објасни како је текла изградња нове власти у Југославији,  - наброји непријатељске офанзиве,  - наведе какав је био карактер НОП-а и револуције.  **Јединица 6.**  Ученик ће бити способан да:  - објасни појам хладни рат,  - објасни који су задаци ОУН,  - наведе зашто су створени војни блокови,  - наброји који су регионални ратови били пријетња свјетском миру,  - наведе кад је објављен први устав ФНРЈ,  - објасни како је текла обнова и изградња земље,  - опише аграрну реформу и колонизацију,  - објасни суштину сукоба Југославије и Информбироа,  - објасни привредну реформу из 1965., Устав из 1974. године и распад СФРЈ. | | **Јединица 1.**  - прочитати пјесму “Почетак буне против дахија”,  - припремити низ питања о Карађорђу, сарадњи Руса и Срба и организацииу устаничке државе,  - организовати групни рад са задацима: Хаџи-Проданова буна, Збор у Такову, ток Другог српског устанка, споразум Милош ̶ Марашлија и Хатишерифи из 1830. и 1833. године,  - повести разговор о разлозима зашто Турци нису никада учврстили власт у Црној Гори,  - представити владику Петра I Петровића Његоша  - примијенити метод “листа провјере”, гдје ученици треба да објасне појмове: спахија, Порта, везир, читлук, “деветак”,  - указати на чињеницу да су босански феудалци били Турци, а раја углавном хришћани, Срби и Хрвати,  - повести разговор кад и како су Црна Гора и Србија добиле аутономију у оквиру турске власти и каква је била ситуација у БиХ по том питању,  - припремити вјежбу на тему владавине Николе Петровића, један ученик чита, остали састављају закључке у писаном облику,  - повести разговор о томе какв је био положај хришћанског становништва у Босанском пашалуку под турском влашћу,  - развити дискусију о томе каква је била ситуација у турском царству у другој половини XIX вијека,  - организовати групно размишљање о природним богатствима БиХ и експлоатацији од стране Аустро-Угарске,  - објаснити политичку ситуацију у југословенским земљама почетком XX вијека.  **Јединица 2.**  - на презентацији приказати најважнија научна и техничка открића која чине индустријску револуцију,  - повести разговор о ситуацији у Европи уочи избијања револуције,  - извршити анализу карактера револуција у Француској, Њемачкој, Италији и Аустрији,  -прочитати одломак из Бизмарковог говора у Пруској народној скупштини 1862. године,  - користити самосталне радове ученика на тему Карл Маркс и Фридрих Енгелс,  - припремити пано са обиљежјима империјализма,  - поставити низ питања која се односе на Велику источну кризу, Источно питање, Берлински конгрес.  **Јединица 3.**  - повести разговор о политичкој ситуацији у Европи и свијету крајем XIX и почетком XX вијека,  - на историјској карти указати стратешки значај Средоземља,  - испитати каква је била ситуација на Балкану уочи Балканских ратова, а каква у Турском царству,  - У групном раду ученици обрађују теме: Први свјетски рата (I-1914., II-1915., III-1916., IV-1917., V-1918. године),  - припремити ТАБЕЛУ са губицима држава у Првом свјетском рату,  - на видеу приказати филм “Европа од 1910. до 1920.”,  - примијенити метод “листа провјере” гдје ученици треба да објасне појмове: “Голгота”, “Споменик незнаном јунаку”, “Плава гробница”, “зелени кадар”  - испитати под чијом су влашћу биле југословенске земље за вријеме Првог свјетског рата, са посебним освртом на БиХ.’’  **Јединица 4.**  - повести разговор са ученицима о карактеру и посљедицама Првог свјетског рата и како је изгледала нова политичка карта свијета послије рата,  - испитати ученике која царства су нестала за вријеме Првог свјетског рата,  - организовати групно размишљање на питање која међународна организација данас одржава мир у свијету и да ли је слична организација постојала између два свјетска рата,  - организовати групни рад о задацима: појава фашизма, фашизам у Италији, фашизам у Њемачкој, агресије фашистичких сила, Шпански грађански рат,  - ученицима објаснити појмове: хиперпродукција, штрајк, демонстрације, политичке, социјалне, економске кризе, државни капитализам,  - припремити мотоду “мождана олуја” и испитати шта ученици знају о југословенској идеји,  - тражити од ученика да објасне зашто је устав најважнији друштвено-правни акт у једној земљи, које процедуре су потребне да би устав био донесен,  - примијенити методу „Вокс попули“ на питање шта је то диктатура,  - испитати ученике каква је била политичка и економска ситуација у Краљевини Југославији послије Марсејског атентата,  - анализирати став водећих хрватских странака по питању југословенства.  **Јединица 5.**  - припремити питања у вези са нацистичком Њемачком уочи рата. Шта је то Трећи рајх и “Аншлус”, навести агресије Њемачке уочи Другог свјетског рата, како су Пољаци звали Данцинг и чији је то град био у прошлости,  - припремити податке о Норвешкој и њеним природним богатствима,  - користити војну енциклопедију која је наведена у литератури и објаснити ток и значај битака код Ел Алемеина, Мидвеја и Стаљинграда,  - приказати филм “II свјетски рат”,  - анализирати ситуацију уочи пада Берлина и истаћи улогу Црвене армије у капитулацији Њемачке,  - припремити илустрације (слике) са посљедицама бацања атомске бомбе на Хирошиму,  - на табели бројчано приказати људске губитке и материјалну штету Другог свјетског рата,  - користити самосталне радове ученика на тему “Мартовске демонстрације” и “Априлски рат”,  - повести разговор о ситуацији на фронтовима 1941. године,  - организовати групни рад са задацима Народноослободилачки одбори, Фочански прописи, Септембарски прописи, Прво и Друго засједање АВНОЈ-а,  - користити видео и приказати документарни филм (или неки други дугометражни) са темом НОП-а и револуције,  - на табели приказати југословенске цивилне и материјалне губитке у рату и упоредити их са губицима Првог свјетског рата.  **Јединица 6.**  - повести разговор о односу СССР-а и капиталистичких држава Запада непосредно послије завршетка Другог свјетског рата,  - испитати које су државе заслужне за побједу над фашизмом и каква је њихова улога у стварању ОУН,  - тражити од ученика да наведу социјалистичке земље настале послије Другог свјетског рата и под чијим су окриљем биле,  - упоредити карте Африке, Азије, Америке уочи Другог свјетског рата са картама послије рата и извести закључке,  - на презентацији приказати све југословенске уставе и њихове најбитније карактеристике,  - у уводном дијелу часа навести да су поред жртава били и огромни привредни губици, да је велики број здравствених, културних и школских установа био неупотребљив, те истаћи ентузијазам и радни елан омладине у обнови земље,  - дискусија: “Закон о аграрној реформи”, “Закон о национализацији”,  - као историјски извор користити Дневник Владимира Дедијера,  - у групном раду подијелити задатке: Привредни развој Југославије, Хрватско прољеће или Мас-покрет и сепаратизам, устав из 1974. и децентрализација Југославије, увођење вишепартијског система. |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Српски језик и књижевност (прва писма, почеци писмености, епови, митови, легенде, средњовјековна књижевност, хуманизам и ренесанса, просвјетитељство);  Ликовна култура и музичка умјетност (архитектура, сликарство, вајарство – стари, средњи и нови вијек);  Социологија (класе, касте, државно и друштвено уређење, друштвено-економске формације);  Филозофија (познати мислиоци антике, идеолози буржоаских револуција, развој);  Демократија и људска права (први закони и устави, кршење људских права). | | |
| **Профил и стручна спрема наставника** | | |
| * професор историје * професор двопредметног студија гдје је историја главни или равноправан предмет * дипломирани историчар.   Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма историје у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, с дипломом и додатком дипломе, из којих се може утврдити оспособљеност за рад у настави, а издаје се и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОКВИРНИ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИЈЕ МОДУЛА** | | |
| **1. МОДУЛ** | Увод у историју | 1 наставни час |
| Стари вијек | 10 наставних часова |
| Општи средњи вијек | 5 наставних часова |
| Јужнословенски народи у средњем вијеку | 14 наставних часова |
| Нови вијек (Европа и цвијет од XV до XVIII вијека) | 2 наставна часа |
|  | Јужнословенски народи од XV до XVIII вијека | 3 наставна часа |
| **УКУПНО:** |  | **35 наставних часова** |
| **2. МОДУЛ** | Балканско полуострво крајем XVIII и почетком XIX вијека | 6 наставних часова |
| Револуционарна грађанска Европа | 8 наставних часова |
| Први свјетски рат | 3 наставна часа |
| Свијет и Југославија између два свјетска рата | 7 наставних часова |
| Други свјетски рат и Југославија у другом свјетском рату | 6 наставних часова |
|  | Свијет и Југославија послије другог свјетског рата | 5 наставних часова |
| **УКУПНО:** |  | **35 наставних часова** |

НАСТАВНИ ПРОГРАМ

**МАТЕМАТИКА**

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет (назив):** | МАТЕМАТИКА | |
| **Модул (назив):** | ОПЕРАЦИЈЕ У Р И УВОД У АЛГЕБРУ | |
| **Редни број модула:** | 1 | |
| **Сврха:** | | |
| Да ученик овлада рачунским операцијама и да их правилно примјени у пракси. | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | |
| Основна знања о математичким операцијама у скупу Р стечена у основној школи. | | |
| **Циљеви:** | | |
| * Развити разумијевање о операцијама у Р * Стицати самопоуздање у раду са бројним подацима и у извођењу математичких радњи * Користити вјештине математичких радњи у пракси * Развијати аналитички и логички приступ рјешавању проблема * Развијати способност примјене математичких идеја и техника на ситуацијама из стварног живота | | |
| **Јединице:** | | |
| 1. Операције у скупу Р и употреба калкулатора 2. Размјере и пропорције 3. Цијели и рационални алгебарски изрази | | |
| **Исходи учења:** | | **Смјернице за наставнике:** |
| **Јединица 1.**  Ученик ће бити способан да:  препозна ирационалне бројеве,   * претвори рационалан у децималан број и обрнуто, * примијени правила за заокруживање децималних бројева, * примијени апсолутну вриједност броја на задатак, * израчуна вриједност сваког израза са реалним бројевима без калкулатора, * користи калкулатор у бржем извршењу задатих операција.   **Јединица 2.**  Ученик ће бити способан да:   * процијени да ли су дате величине директно или обрнуто пропорционалне, * постави једначину пропорције, * ријеши пропорцију уз кориштење особина пропорције, * разликује три величине у формули процентног рачуна Г:100=И:п, * израчуна једну од три величине у формули процентног рачуна када су познате преостале двије у различитим типовима задатака, * ријеши задатке из простог каматног рачуна, * ријеши задатке из диобног рачуна и рачуна смјесе, * ријеши практични проблем из струке.   **Јединица 3.**  Ученик ће бити способан да:   * израчуна вриједност полинома за дате вриједности промјенљивих, * изводи операције са полиномима (сабирање, одузимање, множење и дијељење), * растави полином на чиниоце комбинацијом разних метода, * квадрира и кубира бином, * примијени Безуов став на дјељивост полинома, * изводи основне операције са разломљеним рационалним изразима. | | **Јединица 1**   * Презентовати основне математичке појмове и дати објашњења дефиниције, аксиоме и теореме, * поновити математичке симболе и основне законитости у скупу Н, * формирати поступно скупове З, Q, И и Р, уз поштовање принципа перманенције и затворености с обзиром на операције (представити скупове на презентацији или направити пано), * израчунавање вриједности израза вјежбати у групном раду/ раду у паровима, * објаснити и практично вјежбати могућности које нуди калкулатор.   **Јединица 2**   * Изабрати више примјера директне и обрнуте пропорционалности и методом “мождана олуја” (заједничко измјењивање идеја) правилно процијенити, * изабрати већи број задатака у вези са практичном примјеном у струци, * радити у паровима (један ученик саставља задатак из своје струке, други примјеном пропорције рјешава и обрнуто), * припремити етикете са артикала послије снижења, анализирати у групном раду и идентификовати три величине процентног рачуна, * препоручује се давање задатака за групни рад ван учионице (анимирати ученике да сами истраже примјену процентног рачуна, саставе и ријеше задатак), * на примјеру штедње у банци објаснити каматни рачун.   **Јединица 3**   * Методом разговора поновити операције са степенима, * при обради полинома нагласити законе комутативности, асоцијативности и дистрибутивности, * израдити пано са формулама за растављање полинома, * објаснити Безуов став о дјељивости полинома, * користећи упозната својства операција са реалним бројевима, објаснити идентичне трансформације цијелих рационалних израза, * одабрати задатке од лакших ка тежим, уз разноликост с обзиром на примјену формула за растављање полинома, * тежиште треба да буде на разноврсности идеја, сврси и суштини тих трансформација, а не на раду са компликованим изразима, * наставни облици и методе:индивидуални и групни облик рада, рад у паровима и метода разговора. |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Стручно-теоретски предмети и практична настава | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници * Остали доступни уџбеници за наставнике * Интернет ([www.znanje.org](http://www.znanje.org), [www.integral.co.yu](http://www.integral.co.yu)) | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Примјењују се најмање три различите технике оцјењивања:   1. Усмено провјеравање знања 2. Писмено провјеравање знања (писмена задаћа, контролни рад ) 3. Тест | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модул (назив):** | ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ | |
| **Редни број модула:** | **2** | |
| **Сврха:** | | |
| Ученици ће научити рјешавати линеарне једначине и неједначине и примијенити их на рјешавање проблема у струци. | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | |
| Усвојено знање из модула 1. | | |
| **Циљеви:** | | |
| * Тачно извођење математичких операције * Развој вјештина за рјешавање проблема из праксе * Развијање логичког и аналитичког приступа у рјешавању проблема * Цртање графика линеарне функције и разумијевање линеарне зависности двије величине * Способност рјешавања линеарних једначина и линеарних неједначина са једном непознатом * Способност рјешавања система линеарних једначина и рјешавање проблема њиховом примјеном * Способност рјешавања система линеарних неједначина и графичког представљања скупа рјешења. | | |
| **Јединице:** | | |
| 1. Линеарна функција  2. Линеарна једначина са једном непознатом  3. Система једначина  4. Линеарне неједначине и системи неједначина | | |
| **Исходи учења:** | | **Смјернице за наставнике:** |
| **Јединица 1.**  Ученик ће бити способан да:   * дефинише функцију, одреди њен домен и кодомен, * нађе инверзну функцију заданој линеарној функцији, * одреди композицију двије линеарне функције, * одреди положај тачке у координатном систему, * разликује зависно и независно промјенљиве величине, * преводи линеарну функцију из имплицитног у експлицитни облик и обрнуто, * нацрта граф линеарне функције и њој инверзне функције, * израчуна нулу функције, * објасни ток и знак функције.   **Јединица 2.**  Ученик ће бити способан да:   * ријеши линеарну једначину са константним коефицијентима, * провјери добијено рјешење једначине, * ријеши линеарну једначину са једним параметром, * ријеши проблем примјеном линеарне једначине.   **Јединица 3.**  Ученик ће бити способан да:   * ријеши систем једначина методом замјене, * ријеши систем једначина методом супротних коефицијената, * ријеши графичком методом систем од двије линеарне једначине са двије непознате, * ријеши проблем примјеном система линеарних једначина, * ријеши систем са три непознате Гаусовом методом.   **Јединица 4.**  Ученик ће бити способан да:   * ријеши линеарну неједначину са константним коефицијентима и скуп рјешења представи на бројевној правој, * ријеши систем линеарних неједначина са једном непознатом и скуп рјешења представи на бројевној правој. | | **Јединица 1**   * На примјерима показати домен и кодомен функције, * помоћу примјера увести појам инверзне функције и композиције функција, * помоћу презентација приказати координатни систем и положај тачке у њему, * на примјерима из праксе објаснити појам зависно и независно промјенљиве величине, * на основу табеларног приказа функције нацртати њен график, * у истом координатном систему представљати функцију и њој инверзну, * ток, знак и нулу функције објаснити помоћу презентација, * кроз групни рад увјежбати цртање графика функције.   **Јединица 2**   * Продубљивати знања из основне школе о линеарним једначинама, * посебно наглашавати појам еквивалентности једначина, * рјешавати једначине са непознатом у називнику разломка, * рјешавати једначине код којих се непозната налази под знаком апсолутне вриједности, * проблеме бирати са тематиком из струке, * анимирати ученике да кроз рад у паровима и постављају и рјешавају проблеме.   **Јединица 3**   * Користити презентације за приказивање рјешавања система графичком методом, * проблеме бирати са тематиком из струке, * примјењивати групни облик рада и рад у паровима, * на часу утврђивања припремити један систем једначина који ће ученици у групама рјешавати различитим методама.   **Јединица 4**   * Ограничити се на неједначине које не садрже параметре, * рјешење неједначина и система записивати на више начина, * таблично рјешавати неједначине са непознатом у називнику разломка, примјењујући знак линеарне функције, * припремити радне листове за групни рад, са задацима различите тежине. |
| **Интеграција са наставним предметима** | | |
| Стручно-теоретски предмети и практична настава | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници * Остали доступни уџбеници за наставнике * Интернет (www.znanje.org, www.integral.co.yu) * Презентације | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријима оцјењивања.  Примјењују се најмање три различите технике оцјењивања:   1. Усмено провјеравање знања 2. Писмено провјеравање знања (писмена задаћа, контролни рад) 3. Тест | | |
| **Профил и стручна спрема наставника** | | |
| * професор математике, * професор двопредметног студија у којем је математика главни или равноправан предмет, * дипломирани математичар.   Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма математике у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, са дипломом и додатком дипломе, из којих се може утврдити оспособљеност за рад у настави, а издаје се и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОКВИРНИ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИЈЕ МОДУЛА** | | |
| **1. МОДУЛ** | Операције у Р и употреба калкулатора | 8 наставних часова |
| Размјере и пропорције | 7 ставних часова |
| Цијели и рационални алгебарски изрази | 20 наставних часова |
| **УКУПНО:** |  | **35 наставних часова** |
| **2. МОДУЛ** | Линеарна функција | 3 наставна часа |
| Линеарна једначина с једном непознатом | 10 наставних часова |
| Системи једначина | 6 наставних часова |
| Линеарне неједначине и системи неједначина | 16 наставних часова |
| **УКУПНО:** |  | **35 наставних часова** |

НАСТАВНИ ПРОГРАМ

**СПОРТСКА КУЛТУРА**

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет (назив):** | **Спортска култура** | | |
| **Модул (наслов):** | **Одбојка** | | |
| **Редни број модула:** | | **1** | |
| **Сврха:** | | | |
| - Утврђивање почетнога степена претходно стеченога знања из одбојке.  - Развијање покретних и физичких способности ученика.  - Развијање трајног занимања за одбојку.  - Омогућавање ученицима да се опредијеле за спортску игру одбојку, којом ће се моћи континуирано бавити током цијелог живота, како рекреативно (активни одмор) тако и професионално. | | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови:** | | | |
| Нема | | | |
| **Циљеви:** | | | |
| - оспособити одговорне, креативне, независне, самопоуздане и предузетне ученике,  - оспособити ученике како би савладали и усвојили знања из одбојке,  - развити покретне и физичке способности код ученика,  - задовољавање потреба за емоцијама,  - задовољавање потреба за такмичењем и кретањем,  - развијати осјећај за индивидуални приступ, а тиме и за одговорност,  - развијати самоинцијативу и дисциплину,  - омогућити ученику развијање позитивнога става према одбојци и посматрању одбојке као спорта којим се може бавити у свакодневноме животу,  - омогућити ученицима уживање у одбојци те да кроз овакву врсту рада развијају љубав према спорту, све у циљу здравијег и сретнијег живота. | | | |
| **Јединице:** | | | |
| 1. Упознавање ученика с НПП-ом, опрема и дисциплина  2. Антропометрија, тестирање моторичких способности  3. Одбојка | | | |
| **Исходи учења** | | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1.**  Ученик ће усвојити  - садржај НПП-а за предмет Спортска култура,  - опрема и дисциплина на наставном часу Спортске културе.  **Јединица 2.**  Ученик ће спознати разину свог раста и развоја, те ће процијенити своје моторичке способности:  - висина и тежина тијела.  - трчање 10x5 м,  - скок у даљ из мјеста,  - подизање трупа,  - дубоки претклон на клупици,  - тапинг руком,  - издржај у згибу.  **Јединица 3.**  Дијагностика  Ученик ће сазнати своја стварна знања из одбојке стечена у претходном школовању:   * Ставови, * горње одбијање (прстима), * доње одбијање (чекић), * сервис, * основна правила, * позиција играча и правила ротације.   Ученик ће развити потребу за бављењем овим спортом, а у циљу здравог начина живота.  **Ученик ће усвојити:** одбијање лопте прстима (горње одбијање), одбијање лопте подлактицама (чекић), сервис (доње, тенис), теорија одбојке (основна правила), позиција играча и правила ротације, техника смеча, улога дизача, блок (једноструки – двоструки), одбијање лопте поваљком, игра (суде ученици). | | | **Јединица 1.**  **-** Ученике укратко упознати с НПП-ом,  опремом и дисциплином на наставним часу.  **Јединица 2.**  Вођење Дневника рада (личног картона):  - мјерење и вагање,  - брзина,  - експлозивна снага ногу,  - снага трупа,  - флексибилност,  - брзина покрета удова,  - функционална снага.  **Јединица 3.**  Дијагностику тј. провјеру стечених знања вршити тестирањем на сљедеће начине:   * из одбојкашког става одбијати лопту од зид (може и у паровима) горњим и доњим одбијањем, * сервис провјерити успјешним и исправним пребацивањем преко мреже, * теоретска знања провјеравати током практичног тестирања и тијеком игре , * потицати свијест о здравом начину живота.   Ову јединицу је најбоље реализовати кроз практичан рад с ученицима. Интервенција наставника је кључна у преношењу и свладавању одбојкашке вјештине –технике.  Формирањем мање (хомогене) групе омогућује се напредак према способностима и савладавање технике. При томе ученике треба подстицати, односно мотивисати за преузимање веће контроле над својим практичним радњама, повећати им ниво самоиницијативе и дисциплине. |
| **Интеграција са другим наставним предметима:** | | | |
| Нема | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модул (наслов):** | **Кошарка** | | |
| **Редни број модула:** | | **2** | |
| **Сврха:** | | | |
| Утврђивање почетнога степена претходно стеченога знања из одбојке.  Развијање покретних и физичких способности ученика.  Развијање трајног занимања за кошарку.  Омогућити ученицима уживање у кошарци те да кроз овакву врсту рада развијају љубав према спорту, све у циљу здравијег и срећнијег живота. | | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | | |
| Нема | | | |
| **Циљеви:** | | | |
| - оспособити одговорне, креативне, самопоуздане и предузетне ученике,  - охрабривати сарадњу међу ученицима (екипни рад),  - оспособити ученика како би савладао и усвојио знање из кошарке (основне вјештине технике и тактике),  - развијање покретних и психофизичких способности ученика,  - задовољавање потреба ученика за кретањем,  - омогућити ученику развијање психомоторне и функционалне способности,  - омогућити ученику развијање позитивнога става према кошарци и посматрању кошарке као спорта којим се може бавити у свакодневноме животу,  - омогућити ученицима уживање у кошаркашкој игри те развијање љубави према кошарци у циљу здравог и срећног живота. | | | |
| **Јединице:** | | | |
| 1. Кошарка  2. Антропометрија, тестирање моторичких способности . | | | |
| **Исходи учења** | | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1.**  Ученик ће моћи:   * сазнати о својим стварним вриједностима из игре кошарка, * водити, додавати и хватати лопту, * шутирати на кош, * свладати теоријска знања, * схватити потребу за бављењем овим спортом у циљу здравог начина живота.     **Ученици ће усвојити:**  Кошаркашке ставове (паралелни и дијагонални), додавање, хватање и вођење лопте, кошаркашки двокорак, пивотирање, скок-шут из мјеста, вођење лопте у кретању с промјеном ритма и у сложеним увјетима, вођење лопте уз ометање противника, двокорак с ометањем противника, скок-шут с ометањем противника из разних позиција, блокада у нападу као помоћ суиграчу, финтирање са завршницом из кошаркашког двокорака, зонска одбрана, напад на зонску обрану, контранапад, индивидуална одбрана, игра на два коша уз суђење.  **Јединица 2.**  Ученик ће сазнати ниво свог раста и развоја, процијениће своје моторичке способности:  - висина и тежина тијела,  - трчање 10x5 м,  - скок у даљ из мјеста,  - подизање трупа,  - дубоки претклон на клупици,  - тапинг руком,  - издржај у згибу. | | | **Јединица 1**  Дијагностику знања вршити преко теста. Начин тестирања:  - Радити у паровима гдје два ученика раде наизмјенично вођење, додавање и хватање лопте.  - Шут на кош вршити из покрета (скок-шут с линије слободних бацања).  - Теоријска знања провјеравати током теста.  - Подстицати свијест о здравом начину живота.  - Развијати такмичарски дух.  **Радити практично**  - Подстицати и стимулисати ученике на самоиницијативу.  - Појачати осјећај самоконтроле.  - Подизати ниво одговорности.  - Потицати кориштење помоћних средстава.  - Радити у групама.  - Користити искуство других.  - Развијати осјећај за *фер-плеј.*  - Развијати такмичарски дух.  **Јединица 2.**  Вођење Дневника рада (особног картона):  - мјерење и вагање,  - брзина,  - експлозивна снага ногу,  - снага трупа,  - флексибилност,  - брзина покрета удова,  - функционална снага. |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | | |
| Нема | | | |
| **Профил и стручна спрема наставника:** | | | |
| * професор/дипломирани професор физичке и здравствене културе/васпитања/спорта, * професор двопредметног студија у којем је физичка и здравствена култура/васпитање/спорт главни или равноправан предмет.   Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма физичке и здравствене културе/васпитања/спорта у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, са дипломом и додатком дипломе, из којих се може утврдити оспособљеност за рад у настави, а издаје се и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОКВИРНИ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИЈЕ МОДУЛА** | | |
| **1. МОДУЛ** | Упознавање ученика са НПП - опрема и дисциплина | 2 наставна часа |
| Антропометрија, тестирање моторичких способности | 4 наставна часа |
| Одбојка | 24 наставна часа |
| **УКУПНО:** |  | **30 наставних часова** |
| **2. МОДУЛ** | Кошарка | 36 наставних часова |
| Антропометрија, тестирање моторичких способности | 4 наставна часова |
| **УКУПНО:** |  | **40 наставних часова** |

НАСТАВНИ ПРОГРАМ

**ИНФОРМАТИКА**

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет (назив):** | **ИНФОРМАТИКА** | |
| **Модул (назив):** | **Основе хардвера и софтвера рачунарског система** | |
| **Редни број:** | 1 | |
| **Сврха** | | |
| Оспособити ученика за рад на рачунару и за коришћење рачунара током даљег образовања и непосредног рада. | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | |
| Минимално познавање енглеског језика и основних техника рада на рачунару | | |
| **Циљеви** | | |
| * схватање значаја и улоге информационих технологија у модерном друштву * охрабривање ученика за стицањем вјештине рада на рачунару * развијање способности самосталног рада * схватање потребе рада у групи * развијање комуникационих способности * развијање правилног односа према опреми * стицање потребе за даљим учењем * Охрабривање ученика за примјену нових технологија и комуникација | | |
| **Јединице** | | |
| 1. Рачунарски систем 2. Оперативни систем 3. Рад са датотекама 4. Стартни мени и његове опције 5. Рад са помоћним програмима и алатима 6. Обрада текста на рачунару | | |
| **Исходи учења** | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1.**  Ученик ће бити способан да:   * препозна потребу за радом на рачунару * објасни термине хардвер, софтвер * именује основне дијелове, карактеристике и * задатке рачунара, * објасни компоненте рачунара (улазне, јединице, излазне јединице, процесор и меморију) * препозна основне јединице спољне меморије (флоппy диск, хард диск, компакт диск, ДВД,...) и схвати јединице капацитета * разликује апликативни и системски софтвер * припреми рачунар за укључивање   **Јединица 2**.  Ученик ће бити способан да:   * дефинише улогу оперативног система * наброји врсте и карактеристике оперативних система (графички ОС и ОС командног типа) * објасни основне појмове везане уз графички ОС (радна површина, иконе, прозори, менији) * рукује улазним јединицама рачунара (тастатура, миш, ...) * рукује радним простором графичког ОС (покретање апликација, рад са прозорима, менијима, тракама и стандардним палетама алатки)   **Јединица 3.**  Ученик ће бити способан да:   * објасни појам филе и фолдер * схвати и објасни логичку организацију података * креира и сачува датотеку у одређеном каталогу * зна поступке копирања, брисања, премјештања и промјене имена датотека и каталога   **Јединица 4.**  Ученик ће бити способан да:   * Користи опције стартног менија * Користи опције Контрол панела * Користи опцију за претраживање Search   **Јединица 5.**  Ученик ће бити способан да:   * користи стандардне помоћне програме и алате (Калкулатор, Паинт, Нотпед, Ворд пед, архивер, програме за покретање музичких и видео датотека, итд.)   **Јединица 6.**  Ученик ће бити способан да:   * подеси радно окружење * укуцава текст, уређује текст, форматира текст, копира, исјеца и лијепи текст, брише и исправља текст, претражује текст, отвара и сачува документ * направи шаблон (темплате) * формира и уређује табелу * уписује формуле * врши уметање и обраду слика, умјетничког текста, графикона и сл. * припреми документ за штампу * приступа документима на разним медијима | | **Јединица 1.**   * да ученици кажу или напишу своје потребе за радом на рачунару и кроз дискусију закључе основне потребе * фолије/пројектор/ видео * рачунар за вјежбу - раставити и саставити уз објашњење основних компоненти   **Јединица 2**.   * показати развој ОС * фолије/ пројектор/ видео * демонстрирати радње (покретање рачунара, стандардне операције са мишем и тастатуром, радни простор, искључивање рачунара) * рад по групама од највише 2 ученика за једним рачунаром   **Јединица 3.**   * да ученици наброје меморијске уређаје које познају (аудио и видео-записи) и упореде са рачунарским меморијским уређајима * да ученици наброје документа које познају (свеске, књиге, часописе...) и упореде са рачунарским датотекама * фолије/ пројектор/ видео * демонстрирати наведене радње и скренути пажњу на правилан рад * упозорити на могућности уништења докумената и ОС * рад по групама од највише 2 ученика за једним рачунаром   **Јединица 4.**   * показати стандардну употребу опција * Контрол панела * ученицима кроз заадатке објаснити начин претраге и проналажења одређених фајлова   **Јединица 5.**   * показати стандардну употребу помоћних програма и алата * рад по групама од највише 2 ученика за једним рачунаром * рад са више програма истовремено (мултитаскинг)   **Јединица 6.**   * да ученици наведу примјену програма за обраду текста * обратити пажњу на положај монитора, тастатуре, тијела и руку (за дужи и удобнији рад) * рад по групама од највише 2 ученика за једним рачунаром * припремити текстове за вјежбу из струке – будућег посла |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Општеобразовни предмети, стручно-теоретски предмети и практична настава | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници * стручна литература * Стручни часописи * Интернет | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Примјењују се најмање три различите технике оцјењивања:  1. Усмено провјеравање знања (интервју, презентација)  2. Писмена провјера знања (есеј, објективна питања, задатак, структуирана питања)  3. Тест (кратки одговори на питања, објективна питања)  4. Практични испит (рад на рачунару, израда документа по узорку итд). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модул (назив):** | **АПЛИКАТИВНИ СОФТВЕР** | |
| **Редни број:** | 2 | |
| **Сврха** | | |
| Оспособити ученика за рад на рачунару и за коришћење рачунара током даљег образовања и непосредног рада. | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | |
| Минимално познавање енглеског језика и основних техника рада на рачунару. | | |
| **Циљеви** | | |
| * охрабривање ученика за стицањем вјештине рада на рачунару * развијање способности самосталног рада * схватање потребе рада у групи * развијање комуникационих способности * развијање правилног односа према опреми * стицање потребе за даљим учењем * охрабривање ученика за примјену нових технологија и комуникација | | |
| **Јединице** | | |
| 1. Програм за табеларне прорачуне – ЕXCEL 2. Израда рачунарских презентација – PОWЕR POINT 3. Интернет сервиси | | |
| **Исходи учења** | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1.**  Ученик ће бити способан да:   * Подеси радно окружење * дефинише основне појмове: ћелија, ред, колона, адреса ћелије * уноси податке, форматира ћелије, уноси формуле, умеће и брише редове и колоне, направи оквире – бордере * користи основне уграђене функције * направи графиконе * отвара и сачува табелу, штампа табелу   **Јединица 2.**  Ученик ће бити способан да:   * Бира тип слајда, шаблоне, колор шеме, додаје ефекте при прелазу са слајда на слајд, додаје ефекте унутар слајда, уређује слајдове, додаје линкове на слајдове, снима и пакује презентацију, штампа презентацију   **Јединица 3.**  Ученик ће бити способан да:  **Wеb сервис**   * дефинише основне појмове * покрене потребан софтwаре * користи основне Wеb сервисе (претраживање, преузимање * датотека, ...) * користи заштитни софтвер   **Електронска пошта:**   * дефинише основне појмове * покрене потребан софтвер * напише и пошаље и-мејл * прими и прочита и-мејл * користи антивирусну заштиту   **Остали сервиси:**   * користи основне сервисе комуникације, рада и учења на даљину | | **Јединица 1.**   * да ученици наведу примјену програма за обраду табела * припремити податке за вјежбу из струке – будућег посла * графички приказати успјех ученика   **Јединица 2.**   * Изабрати теме из струке за коју ће ученици самостално направити презентацију   **Јединица 3.**   * посјета локалном провајдеру * рад на WЕB-u * посјета презентацијама из области струке * улога претраживача * подијелити ученике у неколико група и организовати комуникацију међу њима или са другом школом * отварање налога и размјена поште * посебно упозорити на опасност и штете од вируса * рад по групама од највише 2 ученика за једним рачунаром |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Општеобразовни предмети, стручно-теоретски предмети и практична настава | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници * стручна литература * Стручни часописи * Интернет | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Примјењују се најмање три различите технике оцјењивања:  1. Усмено провјеравање знања (интервју, презентација)  2. Писмена провјера знања (есеј, објективна питања, задатак, структуирана питања)  3. Практични испит (рад на рачунару, израда документа по узорку итд).  4. Тест (кратки одговори на питања, објективна питања) | | |
| **Профил и стручна спрема наставника:** | | |
| * професор информатике * професор двопредметног студија у којем је информатика главни или равноправан предмет. * дипломирани информатичар   Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма информатике у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, с дипломом и додатком дипломе, из којих се може утврдити оспособљеност за рад у настави, а издаје се и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОКВИРНИ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИЈЕ МОДУЛА** | | |
| **1. МОДУЛ** | Рачунарски систем | 4 наставна часа |
| Оперативни систем | 2 наставна часа |
| Рад са датотекама | 3 наставна часа |
| Стартни мени и његове опције | 4 наставна часа |
| Рад са помоћним програмима и алатима | 3 наставна часа |
| Обрада текста на рачунару (Ворд) | 18 часова |
| **УКУПНО:** |  | **34 наставних часова** |
| **2. МОДУЛ** | Програм за табеларне прорачуне (Ексцел) | 22 наставна часа |
| Израда рачунарских презентација (Поверпоинт) | 8 наставних часова |
| Интернет сервиси | 6 наставних часова |
| **УКУПНО:** |  | **36 наставних часова** |

НАСТАВНИ ПРОГРАМ

**ХЕМИЈА**

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет (назив):** | **Хемија** | |
| **Модул (назив):** | ОПШТА И НЕОРГАНСКА ХЕМИЈА | |
| **Редни број модула:** | **1** | |
| **Сврха** | | |
| Модул је дизајниран тако да омогућава лакше разумијевање хемијских процеса у неорганској и органској хемији, као и значај појединих спојева при биолошким процесима.  Познавање садржаја модула омогућиће лакше разумијевање технолошких, физикалних, биолошких процеса и лакше разумијевање састава сировина. | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | |
| Предзнање из Хемије из основне школе | | |
| **Циљеви** | | |
| * омогућити стицање сазнања о хемији као научној дисциплини; * усвајање знања која чине основу за разумијевање технолошких, физичких и биолошких процеса; * оспособљавање ученика да усвоје и примијене одређена знања из хемије у пракси; * оспособљавање ученика за израду и примјену порто фолија при презентацији; * овладати мануелном употребом инструмената у лабораторији; * развити аналитички приступ рјешавању проблема; * развијати одговорност и критичко процјењивање самосталног рада и рада других. | | |
| **Јединице** | | |
| 1. Структура атома  2. Периодни систем елемената  3. Хемијске везе  4. Раствори  5. Важнија неорганска једињења  6. Хемијске реакције | | |
| **Исходи учења** | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1.**  Ученик ће бити способан да:   * интерпретира основну структуру материје савременим објашњењем грађе атома; * објасни појам атомског броја, масеног броја и атомске масе; * дефинише појам елемента изотопа; * прикаже моделе атома уз писање електронске конфигурације.   **Јединица 2.**  Ученик ће бити способан да:   * објасни повезаност ПСЕ са структуром атома; * прикаже периодност елемената и њихова својства користећи таблице ПСЕ; * рукује таблицама ПСЕ; * идентификује метале и неметале.   **Јединица 3.**  Ученик ће бити способан да:   * интерпретира разлоге спајања атома; * наброји врсте хемијских веза између атома; * састави примјере за типове хемијских веза.   **Јединица 4.**  Ученик ће бити способан да:   * дефинише растворе и њихову подјелу; * препозна врсту раствора; * интерпретира важност раствора у свакодневном животу.   **Јединица 5.**  Ученик ће бити способан да:   * идентификује неорганска једињења; * дефинише базе, киселине и соли са становишта електролитичке дисоцијације; * објасни разлику pH вриједности киселих и базних раствора; * идентификује реакцију неутрализације.   **Јединица 6.**  Ученик ће бити способан да:   * дефинише брзину хемијске реакције; * интерпретира услове који условљавају хемијске реакције; * - наброји факторе који утичу на брзину хемијске реакције. | | **Јединица 1.**   * користити шеме, графиконе; * организовати вјежбе писања електронске конфигурације; * користити видео записе о грађи атома   **Јединица 2.**   * користити таблицу ПСЕ; * приказати правило дијагонале попуњавања електронског омотача; * користити аудио и видео материјал; * демонстрирати својства метала и неметала   **Јединица 3.**   * користити моделе атома и молекула; * користити цртеже различитих типова веза; * анимирати ученика да самостално, на одређеном примјеру прикаже цртеже одређених веза.   **Јединица 4.**   * организовати рад ученика у кабинету хемије * користити различите примјере о значају раствора у свакодневном животу.   **Јединица 5.**   * организовати рад ученика у кабинету хемије; * демонстрирати примјену pH-метра за одређивање pH вриједности; * организовати вјежбе на одређивање својстава база, киселина и соли.   **Јединица 6.**   * демонстрирати хемијске реакције; * развијати аналитички приступ ученика. |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Физика, Биологија, стручно-теоретски предмети и Практична настава. | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници * Лабораторијски приручник, * Видео-записи из области хемије. * Интернет | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Примјенити најмање три технике оцјењивања:   1. Усмено провјеравање знања (интервју, презентација) 2. Писмена провјера знања (есеј, објективна питања) 3. Тест (кратки одговори на питања, објективна питања) | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модул (назив):** | ОРГАНСКА ХЕМИЈА | |
| **Редни број модула:** | **2** | |
| **Сврха** | | |
| Упознавање са садржајима органске хемије, грађом органских једињења, њиховим значајем с посебним нагласком на особине атома угљеника који одређују специфичност органских спојева.  Модул ће омогућити лакше савлађивање састава сировина као и промјена које се  дешавају у току технолошких процеса. | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | |
| Предзнање из Хемије основне школе и претходног модула. | | |
| **Циљеви** | | |
| * омогућити овладавање знањем из подручја органске хемије, * упознавање са специфичностима грађе атома угљеника, * стицање правилне представе о грађи органских једињења, својствима и значењу, * развијање практичних способности радом ученика у лабораторији, * развијање квалитета сарадње кроз групни и индивидуални рад ученика у лабораторијама, * омогућити ученицима да разумију значај органских једињења, * развијати одговорност и критичко процјењивање самосталног рада и рада других. | | |
| **Јединице** | | |
| * 1. Грађа, својства и подјела органских једињења;   2. Угљоводоници - алифатски и ароматски;   3. Органски спојеви са кисеоником;   4. Угљени хидрати и масти;   5. Аминокиселине и бјеланчевине. | | |
| **Исходи учења** | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1.**  Ученик ће бити способан да:   * објасни грађу, својство и подјелу органских једињења * објасни разлику између органских и неорганских једињења; * интерпретира улогу и значај органске хемије и органских једињења у свакодневном животу; * оправда бројност органских једињења.   **Јединица 2.**  Ученик ће бити способан да:   * дефинише алифатска и ароматска једињења; * интерпретира хемијске реакције супституције и адиције; * интерпретира важност и употребу ових једињења   **Јединица 3.**  Ученик ће бити способан да:   * наброји врсте органских једињења која садрже кисеоник; * изведе опште формуле и функционалне групе; * наброји главне подјеле алкохола; * интерпретира својства алкохола обрађујући метанол и етанол; * објасни значај и употребљивост алкохола; * дефинише алдехиде и кетоне, наброји значај и употребу ових спојева; * интерпретира поступке добијања алдехида; * дефинише органске киселине; * идентификује својства и примјену мравље и сирћетне киселине; * идентификује естре, интерпретира њихов значај * објасни значај масти и уља.   **Јединица 4.**  Ученик ће бити способан да:   * идентификује својства угљених хидрата, наброји подјелу угљених хидрата; * објасни значај глукозе, сахарозе и целулозе у свакодневном животу;   **Јединица 5.**  Ученик ће бити способан да:   * дефинише аминокиселине и објасни значај аминокиселина у живом организму; * - дефинише бјеланчевине, интерпретира основне појмове о значају бјеланчевина. | | **Јединица 1.**   * користити видеозаписе о органским једињењима, * користити моделе молекула, * користити различите примјере при тумачењу значаја органских једињења у свакодневном животу.   **Јединица 2.**   * користити видео записе о примјени угљоводоника; приказати цртежом низове алкана, алкена и алкина; * организовати рад ученика у кабинету хемије.   **Јединица 3.**   * демонстрација на алкохолу у лабораторији; организовати тимски и самостални рад; * организовати предавање о проблему алкохолизма у свијету; * демонстрирати анализе на алдехиде и кетоне; * организовати рад у лабораторији; * користити видео записе о коришћењу алдехида и кетона; * рад у лабораторији (анализе на киселине, естере, масти и уља); * приказ видео записа о примјени естера; * организовати рад на значају естера, односно значају масти и уља као и њихову заступљеност.   **Јединица 4.**   * организовати предавања о значају хранљивих материја за живи организам; * демонстрирати анализе на угљенохидрате; * организовати рад у кабинету хемије; * видео записи о коришћењу угљенохидрата.   **Јединица 5.**   * демонстрирати анализе на бјеланчевине; * организовати рад у кабинету хемије * организовати предавање о важности хранљивих материја; * анимирати ученике у изради постера о значају бјеланчевина. |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Физика, Биологија, стручно-теоретски предмети и Практична настава | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници * Лабораторијски приручник * Таблице периодног система елемената * Видео-записи из области хемије * Интернет | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Примијенити најмање три технике оцјењивања:   1. Усмено провјеравање знања (интервју, презентација) 2. Писмена провјера знања (есеј, објективна питања) 3. Тест (кратки одговори на питања, објективна питања) | | |
| **Профил и стручна спрема наставника:** | | |
| * професор хемије * професор двопредметног студија у којем је хемија главни или равноправни предмет * дипломирани хемичар   Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма хемије у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, са дипломом и додатком дипломе, из којих се може утврдити оспособљеност за рад у настави, а издаје се и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОКВИРНИ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИЈЕ МОДУЛА** | | |
| **1. МОДУЛ** | Структура атома | 13 наставних часова |
| Периодни систем елемената | 4 наставна часа |
| Хемијске везе | 6 наставних часова |
| Раствори | 9 наставних часова |
| Важнија неорганска једињења | 3 наставна часа |
| Хемијске реакције | 10 наставних часова |
| **УКУПНО:** |  | **45 наставних часова** |
| **2. МОДУЛ** | Грађа, структура и подјела органских једињења | 2 наставна часа |
| Угљоводоници - алифатски и ароматски | 7 наставних часова |
| Органски спојеви са кисеоником | 5 наставних часова |
| Угљени хидрати и масти | 5 наставних часова |
| Аминокиселине и бјеланчевине | 6 наставних часова |
| **УКУПНО:** |  | **25 наставних часова** |

НАСТАВНИ ПРОГРАМ

**БИОЛОГИЈА**

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет (назив)** | БИОЛОГИЈА | |
| **Модул (назив)** | ЖИВОТ ЖИВИХ БИЋА | |
| **Редни број модула:** | **1** | |
| **Сврха:** | | |
| Упознавање ученика са основном структуром живог система, метаболизмом ћелије и организма, преношењем насљедних својстава, размножавањем и развићем и организацијом и системом живих бића. | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | |
| Знање биологије из основне школе. | | |
| **Циљеви:** | | |
| * Усвајање знања из основних, градивних и структурних једница живог система, * Упознавање основних процеса метаболизма ћелије, * Утврђивање законитости преношења насљедних карактеристика, * Сагледавање начина размножавања и развића живих организама, * Праћење организације и система живих организама, * Омогућавање групног и индивидуалног рада, * Развијање способности примјене стечених знања у пракси. | | |
| **Јединице:** | | |
| 1. Ћелија - основни живи систем 2. Метаболизам ћелије и организма 3. Биолошко насљеђивање 4. Размножавање и развиће организама 5. Организација и систем живих бића | | |
| **Исходи учења:** | | **Смјернице за наставнике:** |
| **Јединица 1.**  Ученик ће бити способан да:   * Упозна основну, градивну, структурну и функционалну јединицу сваког живог бића, * Разликује протоплазму и њене диференцијације, * Интерпретира значај органела у ћелији, * Сагледа хемијске састојке ћелије и њене улоге, * Идентификује физичка својства протоплазме, * Уочи разлике између биљне и животињске ћелије.   **Јединица 2.**  Ученик ће бити способан да:   * Разликује катализу, биокатализу и биокатализаторе, * Сагледа процесе анаболизма (фотосинтеза и хемосинтеза), * Препозна процесе катаболизма (дисање и врење), * Утврди хемијску контролу код биљака и животиња.   **Јединица 3.**  Ученик ће бити способан да:   * Упозна генетички материјал, * Презентира грађу молекуле ДНК, * Сагледа функционалност гена, * Уочи грађу хромозома, * Прати континуитет и расподјелу генетичког материјала. * Констатује биосинтезу бјеланчевина, * Интерпретира облике интеракције међу генима, * Објасни законитости насљеђивања особина, * Разликује биолошку промјенљивост (мутације и модификације), * Утврди насљедне болести.   **Јединица 4.**  Ученик ће бити способан да:   * Разликује диобу ћелије (митоза и мејоза), * Уочи бесполно размножавање организама, * Сагледа полно размножавање једноћелијских организама, * Утврди полно размножавање вишећелијских организама биљака (маховина, папрати и цветница), * Прати индивидуално развиће цветница, * Идентификује полно размножавање и ембрионално развиће вишећелијских организама, * Објасни гаметогенезу, оплодњу, браздање оплођеног јајета и образовање клициних листова, * Распозна промјене у одраслом организму (растење, старост и смрт), * Презентира код човјека пол и полност, полно сазријевање, зачеће, трудноћа, порођај и хуманизација односа међу половима.   **Јединица 5.**  Ученик ће бити способан да:   * Прати систематику живог свијета и филогенетски развој биљака и животиња, * Упозна вирусе, микоплазме, бактерије и модрозелене алге, * Идентификује еукариотске типове биљака (талофите-алге, гљиве и лишајеве), * Препозна организационе типове кормофита (маховине, папрати, голосјеменице и скривеносјеменице), * Разврста организационе типове животиња – праживотиње, * Разликује сунђере, дупљаре, црве (плоснати, обли и чланковити), мекушце, зглавкаре, бодљокошце и хордате, * Даје карактеристике безлобањцима, плашташима и кићмењацима, * Распознаје рибе, водоземце, гмизавце, птице и сисаре. | | **Јединица 1.**   * Користити цртеже, презентације, слике, видеозаписе, дијапозитиве или дијафилмове, * Ученици ће по смјерницама припремити препарате за микроскопирање ћелије, * Вршити микроскопирање ћелије, * Пратити хемијске и физичка својства биљних и животињских ћелија, * Организовати рад по групама ради сагледавања основних разлика између биљне и животињске ћелије.   **Јединица 2.**   * Припремити шеме, цртеже, слике и презентације, * Извршити припремање и извести експеримент са ферментима, * Одредити зависност фотосинтезе од освјетљења, * Користити стручну литературу и слајдове, * Пратити динамику одвијања процеса дисања и врења, * Организовати рад по групама ради утврђивања хемијске контроле биљака и животиња.   **Јединица 3.**   * Користити стручну литературу, * Припремити и показати путем филма начин расподјеле генетичког материјала, * Указати на специфичности при насљеђивању својстава код биљака, животиња и човјека, * Објаснити посљедице настале укрштањем организама у сродству, * Приближити ученику промјене које настају у насљедном материјалу, * Кроз индивидуалан и групни рад образложити насљедне болести становништва свог околног подручја.   **Јединица 4.**   * Користити стручну литературу, цртеже, слике, видеозаписе, презентације, дијапозитиве или дијафилмове, * Презентирати филм и шеме митотичких и мејотичких диоба, * Припремити материјал за сагледавање бесполног начина размножавања, * Показати полно размножавање једноћелијских и вишећелијских организама, * Објаснити смјене генерација маховина, папрати и цветница, * Кроз групни рад уз припремљене моделе реализовати ембрионално и постембрионално развиће животиња, * Објаснити функције ембрионалних стадијума, * Кроз фотографије и друга наставна средства дочара промјене растења, старења и смрти, * упознати ученике са временом полног сазријевања човјека, сугерисати о могућим полним болестима и укаже на обавезну хуманизацију међу половима.   **Јединица 5.**   * Користити кључеве за детерминацију биљака и животиња, * Презентирати шеме, цртеже, слике и презентације вируса, бактерија и модрозелених алги, * Кроз материјал који је ученицима доступан организовати групни рад еукариотских биљака, * Користити слике и филмове ради распознавања јестивих од отровних гљива, * Сакупити све лишајеве околног подручја школе, * Користити слике и шеме за утврђивање смјене генерација маховина, папрати и цвјетница, * Нацртати карктеристичне репродуктивне органе кормофита, * Припремити инфузум, * Микроскопирати једноћелијске организме, * Презентација, групни рад, * Припремити цртеже, слике и илустрације о сунђерима и дупљарима, * Приказати уз прикупљени материјал црве, мекушце и зглавкаре, * Указати на значај бодљокожаца, безлобањаца и плашташа, * Организовати посјету акваријуму, * Извести наставу у природи и сагледати основне зависности класе кичмењака на околном подручју школе. |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Хемија | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници * Слајдови, шеме, фолије, филмови и сл. * Природни материјал * Збирке | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модул (назив)** | ЕКОЛОГИЈА И ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | |
| **Редни број модула:** | **2** | |
| **Сврха:** | | |
| Упознавање ученика са међусобним односима организама према њиховој животној средини, принципима и законитостима у природи, као и начине заштите, унапређивања и очувања животне средине. | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | |
| Знање из основне школе. | | |
| **Циљеви:** | | |
| * Усвајање основних знања из екологије, * Упознавање основних процеса који се одвијају у природи, * Утврђивање законитости понашања и међусобног дјеловања организама према различитим еколошким факторима, * Сагледавање дјеловања абиотичких и биотичких фактора, * Праћење извора загађивања ваздуха, воде, земљишта, * Предузимање адекватних мјера заштите ваздуха, воде, земљишта, намирница од разних видова загађивања, * Омогућавање групног и индивидуалног рада, * Развијање еколошке свијести о важности понашања сваког појединца у средини у којој живи и ради. | | |
| **Јединице:** | | |
| 1. Основни појмови и принципи екологије 2. Степени еколошке интеграције 3. Загађивање и заштита животне средине 4. Рационално искориштавање природних ресурса и отпада у току производње | | |
| **Исходи учења:** | | **Смјернице за наставнике:** |
| **Јединица 1.**  Ученик ће бити способан да:   * Дефинише екологију као науку, * Објасни историјски развој екологије и повезаност екологије са другим наукама, * Разумије значај екологије, * Сагледа хијерархију сложености живих система, * Интерпретира појмове животне и спољашње средине, * Наброји и објасни еколошке факторе, * Разликује еколошку валенцу, еколошку нишу и животну форму, * Идентификује ограничавајуће факторе.   **Јединица 2.**  Ученик ће бити способан да:   * Дефинише популацију и њене атрибуте, * Сагледа методе који се користе у праћењу бројности јединки истих врста, * Препозна биоценозу и њезину структуру, * Разликује екосистем, * Објасни промет материје и енергије у екосистему, * Наведе климатска подручја у биосфери и објасни вегетацијске појасеве, * Протумачи положај човјека у биосфери.   **Јединица 3.**  Ученик ће бити способан да:   * Упозна појмове деградације, деструкције и утицај човјека на загађивање животне средине, * Презентира изворе загађивања животне средине, * Сагледа узрочнике еколошких криза, * Уочи штетне посљедице загађивања животне средине, * Прати услове рада у својој радној средини, * Објасни начине заштите вода, ваздуха, земљишта, хране, биодиверзитета, * Разликује штетно дејство буке и радиоактивних материја, * Утврди могућност савремене технологије у процесу пречишћавања отпадних вода.   **Јединица 4.**  Ученик ће бити способан да:   * Разликује и наброји природне ресурсе (вода, ваздух, земља, шуме и сл.), * Уочи начин рационалног искориштавања природних ресурса, * Сагледа производњу здраве хране, * Утврди узрочнике загађивања и превентивне мјере заштите, * Прати и на рационалан начин користи природне вриједност (дрво, воду, земљиште, биљке, животиње и сл.), * Идентификује врсте и начине загађивања радне средине која настаје као посљедица процеса рада, * Објасни начине депоновања отпада (папир, стакло, пластичне масе, боје, лијекови и сл.), * Распозна штетне посљедице настале прекомјерном употребом вјештачких ђубрива, пестицида и хербицида. | | **Јединица 1.**   * Користити цртеже, презентације, слике, видеозаписе, дијапозитиве или дијафилмове, * Повезати теоријска знања са практичним примјерима из своје средине, * Организовати тимски рад ради сагледавања основних разлика између појединих животних средина, * Развијати креативност, одговорност и самопоуздање.   **Јединица 2.**   * Припремити шеме, цртеже, слике и презентације, * Извести ученике на терен, анализирати популације, биоценозе и екосистеме, * Одредити поједине ученике да обраде кроз реферат неки степен еколошке интеграције, * Користити стручну литературу и слајдове, * Пратити јединство живе и неживе природе, * Организовати рад по групама и индивидуално ради важности заједништва биљака, животиња и човјека.   **Јединица 3.**   * Користити стручну литературу, * Припремити и показати путем филма начине деградације, деструкције, загађивања и уништавања животне средине, * Развити код ученика навике о уређењу свог радног простора, * Указати на праћење емисија из области заштите животне средине, идентификовати проблеме и у учионици их презентирати, * Организовати посјете неким еколошким институцијама које прате мониторинг систем, * Приближити ученику промјене које антропогеним дјеловањем настају у животној средини, * Кроз индивидуалан и групни рад анализирати еколошки проблем у својој средини, * Уочени проблем загађене хране, воде, ваздуха и земљишта ријешити адекватним мјерама заштите.   **Јединица 4.**   * Користити стручну литературу, цртеже, слике, презентације, диајпозитиве и дијафилмове * Презентирати филм о правилном искориштавању природних ресурса, * Објаснити ученицима ограниченост природних ресурса и необновљивост ресурса, * Показати појам секундарних сировина и начин њиховог сортирања и рециклажу, * Кроз групни рад уз припремљену литературу организовати предлагање услова за правилно одлагање отпада, * посјетити неки национални парк, парк природе, резерват, ботаничку башту; * Објаснити производњу хумуса и његов значај, * Упознати ученике кроз разговор на формирање дивљих депонија и нерационално кориштење шумских ресурса. |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Хемија, Информатика | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници * Стручна литература * Слајдови, шеме, фолије, филмови и слично * Природни материјал * Збирке * Интернет | | |
| **Оцјењивање** | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Примјенити најмање три технике оцјењивања:   * Интервју * Тест * Усмена презентација * Портфолио | | |
| **Профил и стручна спрема наставника** | | |
| * професор биологије * професор двопредметног студија у којем је биологија главни или равноправан предмет, * дипломирани биолог.   Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма биологије у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, са дипломом и додатком дипломе, из којих се може утврдити оспособљеност за рад у настави, а издаје се и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | | |

НАСТАВНИ ПРОГРАМ

**ФИЗИКА**

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет (назив)** | **Физика** | |
| **Модул (назив):** | **Механика. Топлотне појаве** | |
| **Редни број модула** | **1** | |
| **Сврха** | | |
| Да ученици упознају основне механичке и топлотне појаве и законе по којима се оне одвијају, како би их разумјели а знања користили при рјешавању конкретних задатака у својој пракси. | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | |
| Елементарна знања из физике стечена у основној школи. | | |
| **Циљеви** | | |
| * Понављање и продубљивање основних појмова и законитости механике и топлоте; * Упознавање специфичности метода истраживања у физици и техници; * Стицање увјерљивости у објективност и употребљивост физичких закона; * Развијање способности спознајног посматрања, уочавања и издвајања битних елемената физичких појава; * Развијање општих способности као што су: прецизност, систематичност, креативност, спретност у руковању мјерним инструментима и техничким уређајима; * Подстицање тимског рада, сарадње и личне одговорности; * Разумијевање значаја физике у струци и у свакодневном животу; * Примјењивање стечених знања у пословној пракси. | | |
| **Јединице** | | |
| 1. Кретање и сила. Гравитација 2. Енергија, рад и снага 3. Топлота 4. Гасни закони | | |
| **Исходи учења** | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1.**  Ученик ће бити способан да:   * наведе групе појава које чине предмет физике, * опише специфичности метода истраживања у физици, * дефинише механичко кретање, * одређује елементе кретања: брзину, помак, пређени пут, убрзање, вријеме кретања, * нацрта графикон зависности пута и брзине од времена, * упозна основне одлике кружног кретања, * дефинише силу и Њутнове законе механике, * наведе основне особине и законитости гравитационих интеракција и кретања тијела у гравитационом пољу Земље, * опише кретање планета, * разумије проблеме и значај лансирања вјештачких сателита.   **Јединица 2.**  Ученик ће бити способан да:   * дефинише енергију, механички рад и снагу и разумије њихову повезаност и условљености, * израчунава рад силе на путу, * одређује енергију тијела у различитим стањима, * разумије закон одржања енергије и примјењује га при рјешавању физичких и практичних проблема.   **Јединица 3.**  Ученик ће бити способан да:   * опише разлике у структури чврстих, течних и гасовитих тијела, * дефинише унутрашњу енергију тијела, * интерпретира количину топлоте, * дефинише и интерпретира принципе термодинамике, * објасни намјену и рад топлотних машина, * израчуна коефицијент корисног дејства топлотне машине.   **Јединица 4.**  Ученик ће бити способан да:   * именује битне елементе и законитости кинетичке теорије гасова, * интерпретира једначину стања идеалног гаса, * дефинише и разликује услове примјенљивости гасних закона: Бојл-Мариотовог, Геј-Лисаковог и Шарловог, * интерпретира изотермички, изобарски и адијабатски процес, * опише Карноов циклус и његову практичну примјену | | **Јединица 1**   * Јединицу започети систематизацијом знања о физичким појавама стеченим у основној школи; * Припремљени огледи, брижљиво одабрани, помоћи ће ученицима да схвате значај и доживе упечатљивост физичких експеримената; * Посебно обрадити равномјерно и једнако промјенљиво кретање, ослањајући се на претходно знање и искуство ученика; * Радом у групама увјежбавати графичко описивање кретања тијела; * Демонстрирати ефекте кружног кретања, укључујући ученике у извођење огледа и закључака; * “Можданом олујом” испитати знања и искуства ученика о сили и законима механике, препуштајући ученицима извођење закључака, па и саме формулације закона; * На релевантним примјерима, припремљеним на презентацијама, демонстрирати својства гравитационе силе и укључити ученике у анализу примјера; * Одабраним нумеричким задацима, радећи у групама, илустровати утврђене законитости; * Кретање планета око Сунца илустровати помоћу видео филма, или коришћењем Интернета, а Кеплерове законе дати само информативно; * Приказати видео запис о вјештачким сателитима и продискутовати њихову употребљивост и значај; * Помоћу рачунара, користећи мултимедијалне ефекте, ученицима презентовати сет симулираних механичких појава.   **Јединица 2.**   * Концептуалним мапирањем, користећи таблу или посебне паное, обновити знања из основне школе и ученичке представе о физичким величинама: енергија, рад и снага; * Извести обрасце за израчунавање механичког рада, снаге и кинетичке и потенцијалне енергије тијела и на конкретним примјерима, које ће сами ученици рјешавати, показати њихову примјенљивост; * Формулисати закон одржања енергије и продискутовати његову важност, а на одабраним примјерима демонстрирати његову употребљивост.   **Јединица 3**   * Уз презентацију или “можданом олујом” извршити рекапитулацију појмова о структури супстанције и топлотним појавама стечених у основној школи (8. разред, тематска цјелина "Топлота) * Принципе термодинамике третирати као уопштење закона одржања механичке енергије; * На моделима парне машине, турбине и мотора са унутрашњим сагоријевањем демонстрирати и објаснити рад топлотних машина. Омогућити и ученицима да по групама и сами обаве демонстрирање. * Презентовати ученицима одговарајућу мултимедијалну анимацију топлотних појава (ФИЗИКА 2, Кварк медија); * Израчунавање код топлотних машина увјежбати на припремљеним нумеричким задацима и радом по групама. Презентације продискутовати.   **Јединица 4.**   * Уз помоћ презентације систематизовати ученичка знања о атомима и молекулима и њиховој улози у структури тијела. Дефинисати појам идеалног гаса и утврдити његове битне физичке параметре; * Објаснити појам “стање гаса” а једначину стања идеалног гаса дати у коначном облику (пВ = нмРТ) и продискутовати; * Гасне законе третирати као посљедицу наметнутих услова понашању гаса. Визуелизацију обавити помоћу мултимедијалних анимација, варирајући поједине параметре стања гаса. Помоћу апарата за провјеру гасних закона (наставна средства по Нормативу) могуће је обезбиједити конкретно искуство и неопходну увјерљивост у ваљаност изучаваних законитости; * На конкретним и једноставнијим нумеричким задацима показати функционисање, значај и примјену Карноовог процеса. |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Стручно-теоријски предмети и практична настава | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници и приручници. * Дидактички материјали. * Интернет | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Примјенити најмање три технике оцјењивања:   1. Усмено провјеравање знања (интервју, презентација) 2. Писмена провјера знања (есеј, објективна питања) 3. Тест (кратки одговори на питања, објективна питања) | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модул (назив):** | **Електромагнетизам. Атомска и нуклеарна физика** | |
| **Редни број:** | **2** | |
| **Сврха** | | |
| Да ученици упознају основне електромагнетне појаве и законе по којима се оне одвијају, како би их разумјели а знања користили при рјешавању конкретних задатака у својој пракси, те да стекну елементарну представу о структури атома и атомских језгара. | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | |
| Елементарна знања из физике стечена у основној школии проучавањем претходних модула. | | |
| **Циљеви** | | |
| * Понављање и продубљивање основних појмова и законитости електричних и магнетских појава и својстава атома и атомских језгара; * Упознавање специфичности метода истраживања у физици и техници; * Стицање увјерљивости у објективност и употребљивост физичких закона; * Развијање способности спознајног посматрања, уочавања и издвајања битних елемената физичких појава; * Развијање општих способности као што су: прецизност, систематичност, креативност, спретност у руковању мјерним инструментима и техничким уређајима; * Подстицање тимског рада, сарадње и личне одговорности; * Разумијевање значаја физике у струци и у свакодневном животу; * Примјењивање стечених знања у пословној пракси. | | |
| **Јединице** | | |
| 1. Електрично поље 2. Кретање наелектрисаних честица 3. Осцилације и таласи 4. Атомска и нуклеарна физика | | |
| **Исходи учења** | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1.**  Ученик ће бити способан да:   * опише поступке и узроке електризације тијела, * дефинише Кулонов закон, * наведе битне одлике електричног поља, * одреди потенцијал и напон у електростатичком пољу,   **Јединица 2.**  Ученик ће бити способан да:   * дефинише електричну струју и параметре протока наелектрисања кроз проводнике, * одређује и израчунава вриједности карактеристика једносмјерне струје у простим струјним колима; * опише магнетна својства струје и магнетизам појединих тијела, * наведе главна својства магнетног поља Земље, * дефинише електромагнетну индукцију, * наведе и објасни Фарадејев закон индукције и Ленцово правило, * опише постанак, својства и коришћење наизмјеничне струје, * прикаже принцип рада генератора, мотора и трансформатора наизмјеничне струје.   **Јединица 3.**  Ученик ће бити способан да:   * наведе примјере периодичних кретања и опише њихов значај за наш свакодневни живот, * именује битне одлике и елементе осцилаторног кретања, * интерпретира законитости осцилаторног кретања, * дефинише и објасни постанак и основне особине таласа, * наброји врсте таласа и опише њихове сличности и разлике, * опише својства звучних таласа.   **Јединица 4.**  Ученик ће бити способан да:   * опише Радерфорд-Боров модел атома, протумачи енергетске нивое атома и појам кванта енергије, интерпретира зрачење атома, * опише својства атомских језгара, * прикаже у главним цртама појаву радиоактивности, * наведе својства радиоактивних зрака, * дефинише нуклеарне реакције и интерпретира одвијање фисије и фузије, * процјени важност добијања и коришћења нуклеарне енергије. | | **Јединица 1.**   * “Можданом олујом” испитати знања и искуства ученика о електричним појавама, препуштајући ученицима извођење закључака, па и формулацију закона које су раније учили; * Извести сет огледа о електризацији тијела и узајамном дјеловању наелектрисања. Омогућити ученицима да и сами експериментишу; * Радом у групама увјежбавати примјену Кулоновог закона; * На релевантним примјерима, припремљеним на презентацијама, демонстрирати својства електричног поља и укључити ученике у анализу примјера; * Одабраним нумеричким задацима, радећи у групама, илустровати утврђене законитости; * Помоћу рачунара, користећи мултимедијалне ефекте, ученицима презентовати сет симулираних електричних појава   **Јединица 2.**   * Концептуалним мапирањем, користећи таблу или посебне паное, обновити знања из основне школе и ученичке представе о физичким величинама: електрична струја, магнетизам, електромагнетизам; * Извести обрасце за израчунавање физичких величина које карактеришу електричну струју и, на конкретним примјерима, које ће сами ученици рјешавати, мјерењима и нумерички, показати њихову примјенљивост; * Демонстрирати магнетно поље струје (Ерстедов оглед) и природних магнета и продискутовати визуелне ефекте; * Помоћу видео-записа или коришћењем Интернета илустровати магнетно поље Земље и његова својства; * Магнетну индукцију предочити низом огледа, указујући на суштинску повезаност електричних и магнетних појава; * Фарадејев закон илустровати једноставнијим нумеричким задацима (радом у групама); * Помоћу осцилоскопа демонстрирати специфичности наизмјеничне струје, продискутовати њена својства и употребљивост; * Функционалне релације важнијих карактеристичних величина (ефективне вриједности струје и напона, отпора у колу струје, снаге и енергије, периода и фреквенције) користити за рјешавање конкретних (у припреми одабраних) нумеричких задатака; * Моделе генератора, мотора и трансформатора показати ученицима, анализирати њихово функционисање и обезбиједити појединачно исказивање властитих представа о раду и значају ових уређаја.   **Јединица 3.**   * “Можданом олујом” извршити рекапитулацију појмова о периодичним кретањима, стечених у основној школи (Физика, 8. разред); * Помоћу тега на опрузи или клатна демонстрирати осциловање тијела, подстичући ученике да сами именују карактеристичне величине; * Омогућити и ученицима да по групама обаве демонстрирање и, бар угрубо, одређују период осциловања, варирајући полазне параметре; * Помоћу таласне машине демонстрирати лонгитудиналне и трансверзалне таласе, а ефекте продискутовати; * Концептуалним мапирањем систематисати ученичка знања и искуства о звуку. Мапе радити у групама, уз сукцесивне презентације; * Презентовати ученицима одговарајућу мултимедијалну анимацију.   **Јединица 4.**   * Уз помоћ презентације систематизовати ученичка знања о атомима стечена у основној школи (Физика, 9. разред, тема: Физика микросвијета, Хемија, 9. разред); * Визуелизацију обавити помоћу мултимедијалних анимација (Интернета или Кварк медија). Квалитет стечених представа испитати припремљеним задацима за групни рад уз презентацију; * Припремити апликацију “Спектралне серије атома водоника” и продискутовати са ученицима; * Истаћи специфичност нуклеарних сила као посебне врсте интеракција у природи; * Објаснити појам природне и вјештачки изазване нестабилности атомских језгара, а својства α, β и γ зрака дати информативно; * Преко појмова енергија везе, стабилност и нестабилност језгара, доћи до дефиниције нуклеарне реакције. Продискутовати обје врсте промјене примарног језгра-фисију и фузију, илуструјући их шематским приказом на презентацији; * Нумеричким примјерима предочити величину ослобођене нуклеарне енергије у појединим типовима нуклеарних реакција; * “Можданом олујом” обезбиједити податке за “дрво одлуке”- ЗА и ПРОТИВ коришћења нуклеарне енергије у текућој ери човјечанства. |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Општеобразовни предмети, стручно-теоријски предмети и практична настава | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници и приручници. * Дидактички материјали. * Интернет | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Примјенити најмање три технике оцјењивања:   1. Усмено провјеравање знања (интервју, презентација) 2. Писмена провјера знања (есеј, објективна питања) 3. Тест (кратки одговори на питања, објективна питања) | | |
| **Профил и стручна спрема наставника** | | |
| * професор физике * професор двопредметног студија гдје је физика главни или равноправан предмет * дипломирани физичар   Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма физике у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, с дипломом и додатком дипломе, из којих се може утврдити оспособљеност за рад у настави, а издаје се и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОКВИРНИ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИЈЕ МОДУЛА** | | |
| **1. МОДУЛ** | Кретање и сила. Гравитација | 17 наставних часова |
| Енергија, рад и снага | 6 наставних часова |
| Топлота | 6 наставних часова |
| Гасни закони | 6 наставних часова |
| **УКУПНО:** |  | **35 наставних часова** |
| **2. МОДУЛ** | Електрично поље | 8 наставих часова |
| Кретање наелектрисаних честица | 7 наставних часова |
| Осцилације и таласи | 7 наставних часова |
| Атомска и нуклеарна физика | 13 наставних часова |
| **УКУПНО:** |  | **35 наставних часова** |

НАСТАВНИ ПРОГРАМ

**ТЕКСТИЛНА ВЛАКНА**

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет (назив):** | ТЕКСТИЛНА ВЛАКНА | |
| **Модул (назив):** | ПРИРОДНА БИЉНА ВЛАКНА | |
| **Редни број модула:** | 1 | |
| **Сврха:** | | |
| Стећи основна знања о структури и својствима текстилних влакана. | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови:** | | |
| Нема. | | |
| **Циљеви:** | | |
| * Стицање потребних знања о влакнима; * Усвајање знања о структури и својствима влакана; * Схватање значаја влакана у текстилној индустрији; * Стечена знања примјенити у пракси. | | |
| **Јединице:** | | |
| 1. Појам текстилних сировина 2. Биљна влакна 3. Идентификација влакна | | |
| **Исходи учења** | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1**  Ученик ће бити способан да:   * Дефинише развој текстилних влакана * Разликује влакно, пређу, полупроизвод и готов производ * Објасни особине и подјелу влакана   **Јединица 2**  Ученик ће бити способан да:   * Објасни влакна са сјемена * Објасни влакна са стабљике * Објасни тврда влакна из лишћа * Објасни тврда влакна из плода   **Јединица 3**  Ученик ће бити способан да:   * Објасни методе идентификације * Анализира и препозна природна целулозна влакна * Идентификује особине целулозних влакана * Зна прилагодити влакна у пракси | | **Јединица 1, 2 и 3**   * Користити стручну литературу; * Шематски приказати подјелу влакана; * Шематски приказати потрошњу текстилних влакана; * Користити презентације. * Напомена: Вјежбе - организовати посјету предузећу (по завршеном модулу или у току модула) * Шематски приказати структуру влакана; |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Стручно-теоретски предмети и практична настава | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници; * Стручна литература; * Презентације са таблицама; * Видео-материјали; * Проспекти; * Остала литература која прати токове савременог развоја текстилне индустрије; * Интернет; * Презентације. | | |
| **Оцјењивање:** | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Примијенити најмање три технике оцјењивања:   1. Усмено провјеравање знања (интервју, презентација) 2. Писмена провјера знања (есеј, објективна питања) 3. Тест (кратки одговори на питања, објективна питања) | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модул (назив):** | ЖИВОТИЊСКА ВЛАКНА | |
| **Редни број модула:** | 2 | |
| **Сврха:** | | |
| Стећи основна знања из области текстилних влакана животињског поријекла. | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови:** | | |
| Нема. | | |
| **Циљеви:** | | |
| * Стицање потребних теоријских знања о животињским влакнима; * Уочавање разлике између појединих врста влакана; * Препознати и процијенити квалитет животињских влакана; * Схватање значаја животињских влакана у текстилној индустрији. | | |
| **Јединице:** | | |
| 1. Подјела и значај животињских влакана 2. Врсте и особине животињских влакана 3. Вуна и остале животињске длаке 4. Свила 5. Идентификација животињских влакана 6. Минерална влакна - азбест | | |
| **Резултати учења** | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1**  Ученик ће бити способан да:   * Дефинише животињска влакна * Идентификује особине животињских влакана * Научи добијање животињских влакана   **Јединица 2**  Ученик ће бити способан да:   * Објасни особине и употребу животињских влакана * Анализира својства животињских влакана * Зна прилагодити влакна у пракси   **Јединица 3**  Ученик ће бити способан да:   * Објасни пасмине и узгој оваца * Анализира особине, врсте и употребу вуне * Објасни врсте животињских длака * Објасни значај и примјену животињских длака   **Јединица 4**  Ученик ће бити способан да:   * Објасни гајење свилене бубе * Анализира особине, врсте и употребу свиле * Објасни процес производње свиле * Објасни Италијански и Француски систем одмотавања   **Јединица 5**  Ученик ће бити способан да:   * Објасни методе идентификације * Анализира и препозна природна животинска влакна * Идентификује особине животињских влакана * Зна прилагодити влакна у пракси     **Јединица 6**  Ученик ће бити способан да:   * Објасни појам азбеста * Анализира особине, врсте и употребу азбеста * Објасни процес производње азбеста | | **Јединица 1, 2, 3, 4, 5 и 6**   * Користити стручну литературу; * Шематски приказати подјелу влакана; * Шематски приказати потрошњу текстилних влакана; * Користити презентације. * Напомена: Вјежбе - организовати посјету предузећу (по завршеном модулу или у току модула) * Шематски приказати структуру животињских и осталих влакана; |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Стручно-теоретски предмети и практична настава | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници; * Стручна литература; * Презентације са таблицама; * Видео-материјали; * Проспекти; * Остала литература која прати токове савременог развоја текстилне индустрије; * Интернет. * Презентације. | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Примјенити најмање три технике оцјењивања:   1. Усмено провјеравање знања (интервју, презентација) 2. Писмена провјера знања (есеј, објективна питања) 3. Тест (кратки одговори на питања, објективна питања) | | |
| **Профил и стручна спрема наставника:** | | |
| * дипломирани инжењер текстилне технологије са допунским психолошко-педагошким и методичким образовањем,   Наведени профил високе стручне спреме (VII/1) мора произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеном профилу, стечени похађањем студијског програма текстилне технологије у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, с дипломом и додатком дипломе, који се издаје и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОКВИРНИ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИЈЕ МОДУЛА** | | |
| **1. МОДУЛ** | Појам текстилних сировина | 5 наставних часова |
| Биљна влакна | 28 наставних часова |
| Идентификација влакна | 2 наставна часа |
| **УКУПНО:** |  | **35 наставних часова** |
| **2. МОДУЛ** | Подјела и значај животињских влакана | 4 наставна часа |
| Врсте и особине животињских влакана | 4 наставна часа |
| Вуна и остале животињске длаке | 14 наставних часова |
| Свила | 6 наставних часова |
| Идентификација животињских влакана | 3 наставна часа |
| Минерална влакна – азбест | 4 наставна часа |
| **УКУПНО:** |  | **35 наставних часова** |

НАСТАВНИ ПРОГРАМ

**ТЕХНОЛОГИЈА ТЕКСТИЛА**

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет (назив):** | ТЕХНОЛОГИЈА ТЕКСТИЛА | |
| **Модул (наслов):** | ПРЕДЕЊЕ | |
| **Редни број модула:** | 1 | |
| **Сврха:** | | |
| Стицање потребних теоријских знања из области прераде текстилних влакана и добијања пређе. | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови:** | | |
| Нема. | | |
| **Циљеви:** | | |
| * Усвајање теоријских знања из технологије текстила; * Стицање знања и вјештина о предењу; * Упознати технолошки процес текстилне призводње; * Развити осјећај одговорности за квалитетно обављање самосталних задатака или за рад у групи. | | |
| **Јединице:** | | |
| 1. Технологија предења и њен развој 2. Предење, гребенање и чешљање памучне пређе 3. Предење хемијских влакана памучног и вуненог типа 4. Предење вунених влакана по поступку гребењања и чешљања | | |
| **Исходи учења** | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1**  Ученик ће бити способан да:   * Дефинише теорију предења; * Објасни ручно предење; * Прикаже процес рада коловрата; * Зна одредити финоће текстилних производа;   **Јединица 2**  Ученик ће бити способан да:   * Дефинише фазе прераде памука по поступку гребенања и чешљња памучне пређе * Објасни принцип рада машине за отварање и мјешање; * Наброји машине у чистиони и радне задатке које обављају; * Прикаже и објасни функцију гребенаљке, истезалице, флајера и предлиице: * Дефинише фазе у процесу израде чешљане памучне пређе; * Именује фазе у процесу чешљања;   **Јединица 3**  Ученик ће бити способан да:   * Наброји врсте влакана која се прерађују памучним и вуненим поступком предења; * Објасни поступак предења * Објасни поступак предења вискозних и синтетичких влакана; * Зна изградити план предења; * Објасни кончане пређе;   **Јединица 4**  Ученик ће бити способан да:   * Дефинише фазе прераде вуне по поступку гребенања и чешљања; * Објасни сортирање, прање и мјешање вунених влакана; * Прикаже процесе рада гребенаљке и прстенасте предилице; * Наброји фазе у изради чешљанца; * Објасни разлике између технолошких процеса прераде гребенаних и чешљаних пређа; | | **Јединица 1**   * Користити стручну литературу; * Шематски приказати ручно предење; * Користити табеларни приказ финоће текстилних влакана; * Вјежбе организовати у текстилном предузећу;   **Јединица 2**   * Користити стручну литературу; * Шематски приказати машине које се користе у технолошким процесима прераде; * Користити презентације   **Јединица 3**   * Користити стручну литературу; * Шематски приказати машине које се користе у технолошким процесима прераде; * Стручне посјете;   **Јединица 4**   * Користити стручну литературу; * Шематски приказати машине које се користе у технолошким процесима прераде; * Демонстрирати узорке вуне; |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Стручно-теоретски предмети и практична настава | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници * Стручна литература * Презентације уређаја за прераду влакана * Проспекти * Презентације * Интернет | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Примјенити најмање три технике оцјењивања:   1. Усмено провјеравање знања (интервју, презентација) 2. Писмена провјера знања (есеј, објективна питања) 3. Тест (кратки одговори на питања, објективна питања) | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модул (назив):** | ТКАЊЕ | |
| **Редни број модула:** | 2 | |
| **Сврха:** | | |
| Стицање потребних теоријских знања о ткању текстилних материјала. | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови:** | | |
| Предзнање из претходног модула. | | |
| **Циљеви:** | | |
| * Стицање потребних теоријских знања из технологије ткања; * Познавати разне врсте тканина; * Схаватање значаја тканина у пракси; * Развити осјећај одговорности за квалитетно обављање самосталних задатака или за рад у групи. | | |
| **Јединице:** | | |
| 1. Технологија ткања-механичко ткање; 2. Преплетаји тканина; 3. Декомпозиција тканина; | | |
| **Исходи учења** | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1.**  Ученик ће бити способан да:   * Објасни појам тканине; * Дефинише припремне фазе за процес ткања; * Објасни механичко ткање; * Наброји ткачке машине; * Објасни принцип рада ткалачког строја;   **Јединица 2.**  Ученик ће бити способан да:   * Савлада општа знања о преплетајима; * Објасни платнени преплетај; * Објасни кепер преплетај; * Објасни атлас преплетај;   **Јединица 3.**  Ученик ће бити способан да:   * Дефинише врсте и димензије тканине; * Препозна шта је лице а шта наличје тканине; * Израчуна утрошак основе и потке; * Израчуна густоће и масе тканине; | | **Јединица 1.**   * Користити стручну литературу; * Користити шематске приказе; * Узорци тканина;   **Јединица 2.**   * Користити стручну литературу; * Користити шематске приказе; * Узорци преплетаја;   **Јединица 3**   * Користити стручну литературу; * Демонстрирати лице и наличје тканине; |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Стручно-теоретски предмети и практична настава | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници * Стручна литература * Презентације * Интернет | | |
| **Оцјењивање:** | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Примјенити најмање три технике оцјењивања:   1. Усмено провјеравање знања (интервју, презентација) 2. Писмена провјера знања (есеј, објективна питања) 3. Тест (кратки одговори на питања, објективна питања) | | |
| **Профил и стручна спрема наставника:** | | |
| * дипломирани инжењер текстилне технологије са допунским психолошко-педагошким и методичким образовањем,   Наведени профил високе стручне спреме (VII/1) мора произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеном профилу, стечени похађањем студијског програма текстилне технологије у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, с дипломом и додатком дипломе, који се издаје и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОКВИРНИ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИЈЕ МОДУЛА** | | |
| **1. МОДУЛ** | Технологија предења и њен развој | 4 наставна часа |
| Предење, гребењање и чешљање памучне пређе | 6 наставних часова |
| Предење хемијских влакана памучног и вуненог типа | 16 наставних часова |
|  | Предење вунених влакана по поступку гребењања и чешљања | 9 наставних часова |
| **УКУПНО:** |  | **35 наставних часова** |
| **2. МОДУЛ** | Технологија ткања - механичко ткање | 20 наставних часова |
| Преплетаји тканина | 8 наставних часова |
| Декомпозиција тканина | 7 наставних часова |
| **УКУПНО:** |  | **35 наставних часова** |

НАСТАВНИ ПРОГРАМ

**ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ**

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет (назив):** | **Техничко цртање** | |
| **Модул (назив):** | Техничко цртање 1 | |
| **Редни број:** | 1 | |
| **Сврха** | | |
| Стицање основних знања, вјештина и навика из техничког цртања које су потребне за примјену у пракси | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | |
| Нема | | |
| **Циљеви** | | |
| * Руковање прибором и материјалом за техничко цртање; * Познавање врста техничких цртежа и техника њихове израде; * Коришћење стандарда за израду техничке документације (цртежа); * Развијање смисла за тачност, прецизност и систематичност у раду. | | |
| **Јединице** | | |
| 1. Прибор и материјал за техничко цртање 2. Стандарди и њихова примјена у машинству 3. Основе геометријске конструкције 4. Основе нацртне геометрије | | |
| **Исходи учења** | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1.**  Ученик ће бити способан да:   * Наброји, препозна и употријеби прибор за техничко цртање; * Наброји и препозна материјале за техничко цртање, изврши правилан избор материјала у пракси.   **Јединица 2.**  Ученик ће бити способан да:   * Наброји и препозна формате и врсте цртежа; * Нацрта предмет у размјери; * Зна набројати и примијенити врсте линија у пракси; * Правилно пише слова и бројеве, одреди величину писма према величини формата цртежа.   **Јединица 3.**  Ученик ће бити способан да:   * Дијели дужи и повлачи паралелне и управне праве; * Конструише правилне полигоне; * Конструише криве линије.   **Јединица 4.**  Ученик ће бити способан да:   * Зна врсте пројицирања; * Препозна квадранте и октанте; * Уради ортогоналну пројекцију (тачке, дужи, праве, тијела...) на три равни. | | **Јединице 1 - 3.**   * Препоручити стручну литературу наведену у изворима; * Ученици раде:   + први графички рад - врсте линија, формат А4;   + други графички рад – техничко писмо, формат А4.   **Јединица 4:**   * Трећи графички рад – изометрија и ортогонална пројекција тијела, формат А3. |
| **Интеграција са другим наставим предметима** | | |
| Стручно-теоретски предмети и практична настава | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници * Стручна литература * Скице, цртежи, готови производи * презентације * Слајдови * Интернет | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Примјенити најмање три технике оцјењивања   1. Усмено провјеравање знања (интервју, презентација) 2. Портфолио радова 3. Тест (кратки одговори на питања, објективна питања) | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модул (назив):** | Техничко цртање 2 | |
| **Редни број модула:** | 2 | |
| **Сврха** | | |
| Стицање основних знања, вјештина и навика из техничког цртања које су потребне за будућу примјену у пракси | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | |
| Предзање из претходног модула | | |
| **Циљеви** | | |
| * Разумијевање и читање техничке документације, техничко комуницирање и споразумијевање у процесу производње; * Развијање осјећаја за тачност, прецизност, уредност, економичност и одговорност; * Коришћење стандарда за израду техничке документације (цртежа). | | |
| **Јединице** | | |
| 1. Котирање и означавање квалитета  2. Пресјеци машинских елемената  3. Толеранције и ознака квалитета  4. Конструктивно цртање машинских елемената | | |
| **Исходи учења** | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1:**  Ученик ће бити способан да:  - Познаје правила котирања;  - Наброји елементе коте и примјени их на цртежу;  - Изврши котирање пречника, радијуса и дужинских мјера.  **Јединица 2:**  Ученик ће бити способан да:  - Наброји и разликује врсте пресјека (пун, половичан, прекиди и скраћења);  - Практично уради и шрафира пресјек;  - Препозна шта пресјек показује.  **Јединица 3:**  Ученик ће бити способан да:  - Познаје толеранције дужинских мјера;  - Дефинише врсте налијегања (врсте склопова);  - Примијени означавање квалитета обрађених површина.  **Јединица 4:**  Ученик ће бити способан да:  - Препозна и конструише машинске елементе (опруге, вијке, вратила, навртке, подложне плочице, клинове, осовина...);  - Зна да црта различите врсте спојева (заварене, заковане, спојеве клиновима). | | **Јединица 1:**  - Препоручити стручну литературу наведену у изворима;  - Ученици раде:  • први графички рад – котирање, формат А4.  **Јединице 2 и 3:**  • Други графички рад – пресјек заданог машинског елемента у три пројекције, формат А4.  **Јединица 4:**  • Трећи графички рад – изометрија и ортогонална пројекција тијела, формат А3. |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Стручно-теоретски предмети и практична настава | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници * Стручна литература * Скице, цртежи, готови модели * Презентације * Слајдови * Интернет | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Примјенити најмање три технике оцјењивања   1. Усмено провјеравање знања (интервју, презентација) 2. Портфолио радова 3. Тест (кратки одговори на питања, објективна питања) | | |
| **Профил и стручна спрема наставника** | | |
| * професор машинства * дипломирани инжењер машинства са допунским психолошко-педагошким и методичким образовањем,   Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма машинства у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, с дипломом и додатком дипломе, који се издаје и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОКВИРНИ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИЈЕ МОДУЛА** | | |
| **1. МОДУЛ** | Прибор и материјал за техничко цртање | 2 наставна часа |
| Стандарди и њихова примјена у машинству | 10 наставних часова |
| Основе геометриске конструкције | 4 наставна часа |
|  | Основе нацртне геометрије | 16 наставних часова |
| **УКУПНО:** |  | **32 наставна часа** |
| **2. МОДУЛ** | Котирање и означавање квалитета | 10 наставних часова |
| Пресјеци машинских елемената | 10 наставних часова |
| Толеранције и означавање квалитета | 6 наставних часова |
|  | Конструктивно цртање машинских елемената | 12 наставних часова |
| **УКУПНО:** |  | **38 наставних часова** |

НАСТАВНИ ПРОГРАМ

**ИСТОРИЈА ОДЈЕЋЕ И ТЕКСТИЛА**

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет (назив):** | ИСТОРИЈА ОДЈЕЋЕ И ТЕКСТИЛА | |
| **Модул (назив):** | ОДИЈЕВАЊЕ КРОЗ ИСТОРИЈУ | |
| **Редни број модула:** | 1 | |
| **Сврха:** | | |
| Стицање потребних знања и вјештина за препознавање одјеће кроз историју. | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови:** | | |
| Нема | | |
| **Циљеви:** | | |
| * Схватити значај развоја одјеће у оплемењивању свакодневног живота; * Стицање потребних теоријских знања о факторима који утичу на развој одјеће; * Познавање историје костима и материјала кориштених за његову израду; * Развити смисао за естетско, складно и практично одијевање. | | |
| **Јединице:** | | |
| 1. Историјски развој одјеће. 2. Историја костима. | | |
| **Исходи учења** | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1.**  Ученик ће бити способан да:   * Дефинише одјећу; * Зна набројати и објаснити факторе који утичу на развој одјеће; * Разликује врсте специфичних одјевних предмета према намјени и употреби; * Препозна утицај моде на развој одјеће.   **Јединица 2.**  Ученик ће бити способан да:   * Дефинише појам костима; * Објасни смисао и начине украшавања; * Познаје карактеристике костима и тканина античког доба; * Објасни и нацрта средњевјековни костим; * Разликује појам одежда и зна правилно одабрати прикладан текстил за одежду. * Нацрта костим и одреди карактеристике материјала кориштених у изради костима из периода ренесансе и барока. * Нацрта кринолину, опише изглед. * Препозна и скицира одјећу дванаестог и двадесетог вијека, уочи разлике у изгледу и опише карактеристике тканина; * Објасни појам народне умјетности код нас; * Може дефинисати основна обиљежја ношње; * Познаје и може примјенити елементе украшавања на одјећи. | | **Јединица 1.**   * користи уџбеник и стручну литературу; * Користити више метода, комбиновати;предавање, демонстрацију, (слике, каталоге).   **Јединица 2.**   * користи уџбеник и стручну литературу; * Украшавање употребних предмета у доба прахисторије; * Античко доба: костим Египта, Грчке и Рима, врсте тканина и дезенирање; * Средњевјековни костим и текстил: царске одежде, народна одјећа, црквени текстил, Карактеристични примјери. * Ренесанса. Барок. * (Употреба текстила у изради костима и изради намјештаја); * Дванаести вијек: ампир, бидермајер, кринолина, одјећа у стилу трубадур; * XX вијек: сецесија, Баухаус; * Народна умјетност код нас, текстил, ношња * и елементи украшавања. |
| **Интеграција:** | | |
| Стручно-теоретски предмети и практична настава | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници * Стручна литература * Видео-записи, интернет. * Презентације. | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Примјенити најмање три технике оцјењивања:   1. Усмено провјеравање знања 2. Писмена провјера знања 3. Тест | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модул (назив):** | УМЈЕТНОСТ И ТЕКСТИЛ | |
| **Редни број модула:** | 2 | |
| **Сврха:** | | |
| Стицање потребних знања умјетности и текстила.. | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови:** | | |
| Предзнање из претходног модула. | | |
| **Циљеви:** | | |
| * Схватити појам и значај умјетности; * Познавање врста умјетности; * Изграђивање осјећаја за естетске вриједности текстилних производа; * Развијање смисла за креативно изражавање. | | |
| **Јединице:** | | |
| 1. Умјетност и текстил-појам и дефиниција 2. Елементи израза стила и моде текстилних производа | | |
| **Исходи учења** | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1.**  Ученик ће бити способан да:   * Дефинише појам умјетности; * Објасни умјетност у простору и времену; * Објасни умјетност и друштво; * Зна објаснити умјетничко наслијеђе(појава умјетничког стварања, епохе у умјетности); * Познаје примјењену и народну умјетност.   **Јединица 2.**  Ученик ће бити способан да:   * Дефинише и објасни елементе израза у стилу и моди текстилних производа; * Дефинише појам стила и моде; * Познаје изворе и ширење моде; * Прикаже графички, циклус моде и модни хир; * Анализира утицај моде на производњу и пословање предузећа; * Познаје производни програм и асортиман различитих врста производа; * Познаје примјену елемената у пракси. | | **Јединица 1 и 2**   * користи уџбеник и стручну литературу * Вјежбе реализовати на тему – Умјетност у функцији текстилних производа (вјежбе радити на подлози од хартије, користити: оловке, боје, креду, темпере...) * Користити више метода рада (предавање, рад у групи или рад у паровима). * Користити каталоге, слике, проспекте... |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Стручно-теоретски предмети и практична настава | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници * Стручна литература * Видео-записи, интернет; * Каталози * Презентације | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Примјенити најмање три технике оцјењивања:   1. Усмено провјеравање знања 2. Писмена провјера знања 3. Тест | | |
| **Профил и стручна спрема наставника** | | |
| * дипломирани инжењер текстилне технологије са допунским психолошко-педагошким и методичким образовањем   Наведени профил високе стручне спреме (VII/1) мора произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма текстилне технологије у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, с дипломом и додатком дипломе, који се издаје и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОКВИРНИ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИЈЕ МОДУЛА** | | |
| **1. МОДУЛ** | Историјски развој одјеће. | 10 наставних часова |
| Историја костима | 25 наставних часова |
| **УКУПНО:** |  | **35 наставних часова** |
| **2. МОДУЛ** | Умјетност и текстил-појам и дефиниција | 10 наставних часова |
| Елементи израза стила и моде текстилних производа | 25 наставних часова |
| **УКУПНО:** |  | **35 наставних часова** |

НАСТАВНИ ПРОГРАМ

**ПРАКТИЧНА НАСТАВА**

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 140

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 4

БРОЈ МОДУЛА: 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет (назив)** | ПРАКТИЧНА НАСТАВА | |
| **Модул (назив):** | РУЧНО ШИВЕЊЕ | |
| **Редни број модула:** | **1** | |
| **Сврха** | | |
| Оспособити ученика да развије и користи вјештине потребне за обављање ручних радова у изради одјеће | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | |
| Нема специјалних захтјева | | |
| **Циљеви** | | |
| * Упознавање са условима рада у текстилној индустрији * Развијање радних навика и дисциплине * Схватање значаја заштите на радном мјесту * Посједовати вјештине ручног шивења у изради различитих убода | | |
| **Јединице** | | |
| 1. Радна етика 2. Ручно шивање | | |
| **Исходи учења** | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1.**  Ученик ће бити способан да:   * Познаје основне техничко – технолошке услове рада у текстилном предузећу * Дефинише и припремни радно мјесто * Користи мјере заштите на раду * Познаје своја права и обавезе * Спроведе мјере опште хигијене * Процијени хигијенске услове радне просторије и предложи мјере заштите   **Јединица 2.**  Ученик ће бити способан да:   * Зна руковати прибором за шивање * Зна одабрати и ускладити: дебљину игле и конца према дебљини материјала * Изведе основне врсте убода (зрнастог, ланчаног и рубног типа) * Изради основне врсте рупица на одјећи | | **Јединица 1.**   * Указати на значај тимског рада * Користити правилник о минималним техничко – технолошким условима рада у текстилној индустрији * Користити законске прописе за спровођење хигијенских мјера * Користити правилник о правима и обавезама ученика * Организовати посјету текстилном предузећу   **Јединица 2.**   * Користити узорке прибора за шивење * Објаснити правилно коришћење прибора * Узорци и цртежи убода * Користити комбиновану методу – усменог излагања и демонстрације * Узорци и цртежи готових облика рупица * Организовати посјету текстилном предузећу или опремљена школска радионица за практичау наставу. |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Стручно-теоретски предмети | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници * Интернет * Ревије и модни часописи | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:  1. Дневник рада  2. Опсервација од стране наставника  3. Тест практичних вјештина | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модул (назив):** | МАШИНСКО ШИВЕЊЕ – ИЗРАДА ШАВОВА | |
| **Редни број модула:** | 2 | |
| **Сврха** | | |
| Оспособити ученика да развије и користи вјештине потребне за обављање машинских радова, у изради шавова који се користе при изради одјевних предмета | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | |
| Нема | | |
| **Циљеви** | | |
| * Стећи вјештине руковања машинама у кројачници * Рационално користити средства и материјал * Развијање тимског рада * Стицање вјештине руковања класичном машином за шивење * Посједовати вјештине машинског шивења, у изради различитих шавова и убода * Развити смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду | | |
| **Јединице** | | |
| 1. Кројење одјеће 2. Израда машинских шавова | | |
| **Исходи учења** | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1.**  Ученик ће бити способан да:   * Изведе ручно и машинско полагање материјала у кројну наслагу * Пренесе и учврсти кројну слику на врх наслаге за кројење * Зна користити: машине за кројење, апарате и уређаје за означавање и нумерисање, пресе за фиксирање * Комплетира свежањ са пратећом документацијом   **Јединица 2.**  Ученик ће бити способан да:   * Покаже главне дијелове машине * Машину припреми за рад * Уведе горњи и доњи конац, усклади напетост * Изведе раван убод (тип 301) * Изради тазличите врсте отворених и затворених шавова | | **Јединица 1.**   * Наставник објашњава и показује поступак израде ручних радова (нпр. полагање, преношење кројне слике и учвршћивање)   **Јединица 2.**   * Методом демонстрације показати дијелове машине * Наставник покаже кључна мјеста за увлачење конца(рад у паровима – покушати увући конац) * Узорци убода и шавова * Користити комбиновану методу – усменог излагања и демонстрације * Организовати посјету предузећу |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Стручно-теоретски предмети | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници * Интернет * Ревије, модни часописи | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:  1. Дневник рада  2. Опсервација од стране наставника  3. Тест практичних вјештина | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модул (назив):** | ИЗРАДА ДЕТАЉА НА ОДЈЕЋИ | |
| **Редни број модула:** | 3 | |
| **Сврха** | | |
| Стицање практичних знања и вјештина у изради детаља одјевних предмета | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | |
| Нема | | |
| **Циљеви** | | |
| * Развити смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду * Разликовати и увјежбати израду дијелова – детаља на одјећи | | |
| **Јединице** | | |
| 1. Израда детаља на одјећи | | |
| **Исходи учења** | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1.**  Ученик ће бити способан да:   * Изради различите врсте детаља на одјећи (споне – гајке, манжетне за џепове, крагне за кошуље, блузе, радну одјећу итд.) | | **Јединица 1.**   * Узорци детаља, слике, готови модели на предметима * Наставник објашњава и показује израду детаља |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Стручно-теоретски предмети | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници * Интернет * Ревије, модни часописи | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:  1. Дневник рада  2. Опсервација од стране наставника  3. Тест практичних вјештина | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модул (назив):** | ИЗРАДА ЏЕПОВА | |
| **Редни број модула:** | 4 | |
| **Сврха:** | | |
| * Стицање практичних знања и вјештина у изради џепова * Стицање вјештине у изради: нашивених џепова за кошуље, равних и косих џепова на радној одјећи, џепова са поклопцем за панталоне и сакое * Развити смисао за тачност, прецизност | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | |
| Нема | | |
| **Циљеви** | | |
| - Стицање вјештине у изради: нашивених џепова за кошуље, равних и косих џепова на радној одјећи, џепова са поклопцем за панталоне и сакое  - Развити смисао за тачност, прецизност | | |
| **Јединице** | | |
| 1. Израда нашивених џепова 2. Израда џепова са поклопцем | | |
| **Исходи учења** | | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1.** Ученик ће бити способан да:   * Изради различите врсте нашивених џепова на одјећи (кошуља, радна блуза, панталоне, мантил)   **Јединица 2.**  Ученик ће бити способан да:   * Изради џеп са поклопцем и једним паспулом и два паспула | | **Јединица 1.**   * Наставник објашњава и показује поступак израде џепова   **Јединица 2.**   * Наставник објашњава и показује поступак израде џепова са поклопцем * При раду се може користити поклопац рађен у трећем модулу |
| **Интеграција са другим наставним предметима** | | |
| Стручно-теоретски предмети | | |
| **Извори за наставнике** | | |
| * Одобрени уџбеници * Интернет * Ревије, модни часописи | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:  1. Дневник рада  2. Опсервација од стране наставника  3. Тест практичних вјештина | | |
| **Профил и стручна спрема наставника** | | |
| * дипломирани инжењер текстилне технологије са допунским психолошко-педагошким и методичким образовањем   Наведени профил високе стручне спреме (VII/1) мора произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма текстилне технологије у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, с дипломом и додатком дипломе, који се издаје и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу.  **Профил сарадника у настави:**   * Конфекционар текстила - кројач мајстор - V степен стручне спреме * Мајстор специјалиста за производњу одјеће – V степен стручне спреме | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОКВИРНИ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИЈЕ МОДУЛА** | | |
| **1. МОДУЛ** | Радна етика | 4 наставна часа |
| Ручно шивење | 28 наставних часова |
|  | Провјера знања | 3 наставна часа |
| **УКУПНО:** |  | **35 наставних часова** |
| **2. МОДУЛ** | Кројење одјеће | 16 наставних часова |
| Израда машинских шавова | 16 наставних часова |
|  | Провјера знања | 3 наставна часа |
| **УКУПНО:** |  | **35 наставних часова** |
| **3.МОДУЛ** | Израда детаља на одјећи | 32 наставна часа |
| Провјера знања | 3 наставна часа |
| **УКУПНО** |  | **35 наставних часова** |
| **4.МОДУЛ** | Израда нашивених џепова | 16 наставних часова |
|  | Израда џепова са поклопцем | 16 наставних часова |
|  | Провјера знања | 3 наставна часа |
| **УКУПНО** |  | **35 наставних часова** |

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ**

**ПРАВОСЛАВНА ВЈЕРОНАУКА**

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 35

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.**  **број**  **наст.**  **теме** | **Назив**  **наставне**  **теме** | **Ред.**  **број**  **наст.**  **јединице** | **Назив наставне јединице** | **Број часова** | **Исходи знања** | **Смјернице за вјероучитеља** |
| **1.** | **Свето откривење** | 1. | Господ нам се јави | 1 | *Ученик ће бити способан да:*  - објасни смисао и могућности богопознања,  - појасни значај Господњег оваплоћења - доласка и мисије Спаситеља,  - дефинише значај Светог предања и процјени улогу и значај Светога писма у животу Цркве,  - објасни како се Бог открива у Старом, а како у Новом завјету,  - процјени важност  учешћа у светим тајнама, кроз које заједничаримо са Богом. | Наставне јединице се могу реализовати кроз коришћење различитих, па и савремених (иновативних) метода, како би се ученици више активирали у раду, те кроз самосталан рад, или рад у групи стицали знање.  Подстицати ученике да слободно исказују своја мишљења о наставним садржајима који се реализују.  У раду је потребно користити различита наставна средства како би се ученицима на интересантнији начин презентовали нови наставни садржаји.  Наставне јединице у вези са храмом, богослужењима и светим тајнама могу се реализовати и у храму.  Читати и коментарисати са ученицима дијелове из вјерских књига или чланака о Цркви, богослужењима, светим тајнама и посту. |
| 2. | Свето предање и Свето писмо | 1 |
| 3. | Бог у откривењу Старог и Новог завјета | 1 |
| 4. | Заједница са Богом у светим тајнама | 1 |
| **2.** | **Тајна Цркве** | 1. | Дух Свети у Цркви Старог и Новог завјета | 1 | *Ученик ће бити способан да:*  - дефинише улогу Духа Светог у Цркви Старог и Новог Завјета,  - објасни значај Цркве као заједнице љубави Бога и човјека,  - спозна Господа Исуса Христа као Главу и оснивача Цркве,  - разумије настанак Цркве силаском Св. Духа и објасни улогу свештенства и мирјана у Цркви,  - дефинише како је Црква једна и света, саборна и апостолска,  - упозна живот ране Цркве и проблеме са којима су се први хришћани сусретали,  - анализира развој Цркве кроз вијекове и да дефинише Њену улогу у садашњем времену. |
| 2. | Остварење Божанске љубави у Цркви као заједници | 1 |
| 3. | Исус Христос - Глава Цркве | 1 |
| 4. | Својства Цркве | 1 |
| 5. | Рана хришћанска Црква | 1 |
| 6. | Црква Христова кроз вијекове | 1 |
| **3.** | **Свете тајне и Света Литрургија** | 1. | Светим крштењем постајемо чланови Цркве | 1 | *Ученик ће бити способан да:*  - препозна важност крштења као момента ступања у црквену заједницу,  - разумије крштење као израз наше вјере и исповиједања,  - објасни настанак и развој св. тајне крштења,  - разумије како се припремамо за св. тајну крштења и објасни улога кума као свједока на крштењу,  - анализира важност св. тајне миропомазања и дарова Светог Духа за живот хришћана,  - дефинише и разумије потребу и важност св. тајне покајања,  - разумије смисао и значај молитве у животу хришћана и објасни шта су заједничке, а шта личне молитве,  - разумије улогу свештенства и свештенослужитеља у Цркви,  - дефинише важност и улогу храма као примарног богослужбеног мјеста,  - препозна важност и суштину Св. Литургије као централног богослужења,  - појасни Св. Литургију као заједничко дјело Бога и човјека,  - објасни дијелове Св. Литургије и њихове садржаје,  - процјени важност исповједања вјере на Св. Литургији и читање молитве Оче наш,  - разумије смисао и  важност св. тајне брака и св. тајне јелеосвећења и других молитвословља. |
| 2. | Настанак св. тајне крштења | 1 |
| 3. | Припрема за св. тајну крштења и улога кума | 1 |
| 4. | Св. тајна миропомазања | 1 |
| 5. | Св. тајна покајања | 1 |
| 6. | Молитве Цркве - личне и заједничке молитве | 1 |
| 7. | Св. тајна свештенства | 1 |
| 8. | Храм као примарно богослужбено мјесто | 1 |
| 9. | Света Литургија - заједничко дјело Бога и човјека | 1 |
| 10. | Садржај Свете Литургије | 2 |
| 11. | Символ вјере и Оче наш у Св. Литургији | 1 |
| 12. | Св. Литургија као мјера (испуњење) свих светих тајни | 1 |
| 13. | Св. тајна брака | 1 |
| 14. | Св. тајна јелеосвећења и друга молитвословља | 1 |
| **4.** | **О посту и празницима** | 1. | Пост (као хришћанска врлина) | 1 | *Ученик ће бити способан да:*  - процјени улогу и важност хришћанског поста,  - дефинише врсте постова и разумије начин на који се пости,  - упореди и анализира разлике између хришћанског поста и разних облика савремених дијета,  - анализира разлику и наброји Господње и Богородичине празнике и успомене светих,  - објасни годишњи круг празника,  - дефинише смисао успомена светих, са посебним освртом на своју Крсну славу. |
| 2. | Господњи празници и Богородичини празници | 1 |
| 3. | Дани успомена светих | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **наставне**  **теме** | **НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Број наставних**  **јединица** | **Број часова за**  **реализацију**  **наставних јединица** | **Број часова за**  **утврђивање, понављање**  **и систематизацију**  **реализованог градива** | **Укупно**  **часова** |
| **1.** | **СВЕТО ОТРКИВЕЊЕ** | 4 | 4 | 1 | **5** |
| **2.** | **ТАЈНА ЦРКВЕ** | 6 | 6 | 1 | **7** |
| **3.** | **СВЕТЕ ТАЈНЕ И СВЕТА ЛИТУРГИЈА** | 14 | 15 | 3 | **18** |
| **4.** | **О ПОСТУ И ПРАЗНИЦИМА** | 3 | 3 | 2 | **5** |
| **УКУПНО ЧАСОВА:** | | **27** | **28** | **7** | **35** |

**Стручни профил:** Наставу Православне вјеронауке у средњим школама може изводити лице са завршеним православним богословским факултетом, са студијским програмом у трајању од најмање четири године.

**Посебан услов:** сагласност надлежног Епископа зворничко-тузланског, на чијој територији се налази Брчко дистрикт.

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ**

**ИСЛАМСКА ВЈЕРОНАУКА**

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 35

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 1

**ОПИС НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА**

|  |
| --- |
| Чињеница да у суштини сваке цивилизације стоји одређена религија која битно одређује њен карактер, културу и начин живота довољно говори о потреби њеног познавања и изучавања у васпитно-образовном систему сваког друштва. У нашем случају ријеч је о изучавању ислама као доминантног свјетоназора Бошњака и осталих муслимана који живе у Босни и Херцеговини, на којем је изграђена свијест о свијету и животу као Божијем дару, у које су утиснуте Његова неизмјерна љубав и доброта.  Исламска вјеронаука је интегрисана у опште васпитно-образовне циљеве демократске школе, својим садржајима представља дио васпитно-образовног система Босне и Херцеговине и сврха јој је да да комплементарним дјеловањем са другим школским предметима промовише цјелокупмо и систематично васпитање човјека на начелима корелацијско-интегративног учења. Као аутономан школски предмет, Исламска вјеронаука омогућава ученицима аутентично и систематично упознавање, чување и развијање њиховог вјерског и културног идентитета, промовишући, истовремено, дијалог и толеранцију у односу на различите људе, погледе на свијет, религије, конфесионална и културна изражавања.  Исламска вјеронаука у школи слиједи теолошке и антрополошко-педагошке темеље васпитања и образовања ради упознавања ислама кроз све битне тјелесне, душевне и духовне способности ученика: спознајне, доживљајне, вољне и дјелатне. Тиме остварује и потврђује васпитно-образовну цјеловитост, али и подупире универзалне процесе школског поучавања и учења.        Значај изучавања исламске вјеронауке полази од исламске премисе да се свако дијете рађа у чистој природи с којом је ислам у знаку једнакости као што је у знаку једнакости с природним љепотама које нас окружују и говоре о љепоти и доброти Онога који све то даје. У том смислу крајњи васпитни, образовни и функционални циљ овог предмета јесте сачувати чисту човјекову природу кроз фазе његовог сазријевања и одгајати у њему оне врлине којима се чувају и подупиру ред и закон, доброта, љубав, солидарност и позитивне активности у име Божије и за Његову љубав, а на корист своју и свих људи.  У оквиру предмета, ученици размишљају, истражују и постављају питања о свему и свачему (свијету, животу, природи и Богу, међуљудским односима, породици, домовини, мјесту и улози у Европској унији, суживоту и толеранцији...) и уче  да је живот вриједност и дар Божији. Такође, уче да их повезивање с Богом, поштивање Његових правила води срећном и сигурном животу. Наставни предмет Исламска вјеронаука фундаментално доприноси изграђивању морално-етичких вриједности  и кључних компетенција младих које омогућавају стваралачко и интегрисано учење, упознавање са фазама одрастања и изградње идентитета, одговорно суочавање са проблемима и свјесно остварење живота на темељима ислама. |

**ОПЋИ ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА**

|  |
| --- |
| * усвојити релевантна знања о својој вјери и развити позитиван однос према истој, те потакнути ученика да живи у духу ислама сходно својим могућностима као активан судионик заједнице и друштва |

**ЗАДАЦИ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА**

|  |
| --- |
| * увести ученика у основе исламског учења на начин примјерен узрасту * упознати ученика са вриједностима ислама у свакодневном животу * приближити ученику Божије поруке из Кур'ана * континуирано развијати љубав према Мухаммеду, а.с., и другим посланицима * подучити ученика исправном разумијевању Посланиковог, а.с., суннета у традиционалном босанскохерцеговачком контексту * развити проактивну улогу у породичном животу * развити свијест о адекватном обиљежавању вјерских и државних празника * упутити ученика на исправан однос према природи као Аллаховом дару * афирмирати позитивне међуљудске вриједности, суживот, толеранцију и сарадњу * одгајати у духу свакодневне преданости етичкој пракси ислама и афирмативног дјеловања на вршњаке у извршавању дужности * развијати културне, радне, здравствене и хигијенске навике уз наглашавање вјерског потицаја за њихово његовање * живјети здрав живот на темељу учења ислама * развијати способност стварања и доживљавања умјетничких вриједности насталих на темељу ислама * развијати код ученика естетске вриједности ислама * одгајати у духу патриотизма и потребе за заједничким животом на хисторијским, културним и вјерским одредницама Босне и Херцеговине * развијати свијест о повезаности традиционалног и модерног, духовног и материјалног, етничког и мултикултуралног у Босни и Херцеговини и европском амбијенту * унапређивати свијест о значају темељних постулата интеркултуралног васпитања и људског достојанства и слободе * доприносити бољем разумијевању властитог идентитета * развијати креативност и критичко мишљење као метакомпетенција неопходних за интеграцију у друштво и ношење са сложеним захтјевима савременог живота * потицати и континуирано унапређивати интелектуални, тјелесни, естетски, духовни, морални, друштвени развој ученика, у складу с његовим способностима и склоностима |

**ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКА УПУТСТВА**

|  |
| --- |
| Настава исламске вјеронауке омогућава комбинацију традиционалних и савремених начина поучавања, са акцентом на активно учешће ученика у процесу учења. У средишту васпитно-образовног процеса је ученик, а улога наставника је да креира и организује начине рада који стварају оптималне услове за учење и поучавање.  Наставник има аутономију у планирању наставе, одређивању броја и типова часова, избору наставних метода, облика рада, средстава и активности за сваки васпитно-образовни исход. Стратегије наставе и учења ће темељити на вишеструкој улози наставника. Да би се постигао квалитет и трајност стечених знања, неопходно је остварити повезаност са другим предметима и међупредметним темама, као и ставити акценат на учење смислених, међусобно повезаних садржаја, корисних за даље образовање и свакодневни живот. Приликом планирања наставник треба да води рачуна шта треба постићи, водећи рачуна о циљевима, задацима и исходима учења, који је најбољи начин за то и којим наставним средствима располаже.  Избором и синхронизованом примјеном одговарајаћих облика рада (индивидуални, фронтални, групни и рад у пару), метода и техника (вербалних, аудио-визуелних, практичних радова, рад на тексту, симулација, инсерт, гроздови...), наставних средстава (уџбеник, филмови, помоћна литература, ИЦТ, карте...) те обилазака, посјета и излета, ученик долази у центар педагошког интересовања. Комбинацијом наведених облика и метода рада, те употребом различитих наставних средстава обезбјеђује се квалитетна настава.  Наставник бира **чиме и како** ће потакнути ученика да учи, како побудити интерес за рад, његову знатижељу, проницљивост, машту, емоције, хтијења и склоности, те креира разредну климу која треба да буде сврсисходна, радна, опуштена и емпатична. Треба да потиче ученика на учење, те одржава мотивираност за наставу. Његује интерактиван однос у настави и базира га на начелном ставу посланика Мухаммеда, а.с.: „Олакшавајте, а не отежавајте, уносите радост, а не растјерујте!“  Наставник активира ученика мобилисањем претходних знања и искустава, упућивањем на самостално проналажење релевантних информација, на слободно и креативно размишљање, на аргументовано дискутовање и изношење ставова. Улога наставника је и да подстиче ученике на повезивање новостечених знања са свакодневним животом.  Предлаже се да реализација програмских садржаја буде заснована на самосталном раду ученика у што већем обиму, те да се сваком ученику омогући да дође до изражаја сходно његовим способностима. Наставник треба да упућује и подстиче ученике да систематски прикупљају информације из литературе, користе интернет и друге медије, како би што квалитетније радили домаће задаће, самосталне радове, паное на задате теме и сл. Приликом обраде нових садржаја, потребно је опште повезивати са локалним и личним, полазити од конкретних чињеница, учинити их разумљивим и не удаљавати се од њих. За увјежбавање (меморисање) текста планирати неколико часова.  Комбиновањем традиционалних метода и савремених метода активног учења и интерактивне наставе, облика рада и техника рада (игре, квизови, питања и одговори, драматизације, разговоре, ученички радови, илустрације...) те поштивањем дидактичких принципа постиже дефинисане исходе учења.  Наставник у свом раду води рачуна о уређености учионице, примјени разноврсних наставних средстава и савремених технологија. Предност ће дати савременим приступима као што су: проблемска настава, хеуристичка настава, менторска настава, ванучионичка настава и др., трудећи се да свој рад што више приближи актуелном друштвеном контексту, а наставне садржаје исламске вјеронауке приближи свакодневном животу ученика.  Наставник ће у свом раду користити пројектне задатке, израде паноа, анимирати писмено изражавање на задане теме, организовати округле столове и дебате о одабраним темама, задавати самоевалуацијске задатке, иницирати разне социјалне акције и посјете разним објектима, те водити рачуна о мјерљивости ученичких знања примјеном адекватних писмених и усмених провјера знања |

**МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА**

|  |
| --- |
| Мултидисциплинарна испреплетеност и повезаност одгојно-образовних подручја и међупредметних тема омогућује складност васпитно-образовних процеса, развој темељних и специфичних компетенција ученика те отвореност према учењу. Наставни план и програм исламске вјеронауке омогућава међупредметно повезивање садржаја на вертикалној и хоризонталној разини са предметима који изучавају сљедећа подручја:   * учење о људима, њиховим међусобним односима и односом људи према свијету, о културном развоју човјека и друштва, прошлим и актуелним догађајима, питањима везаним за постизање праведних и мировних међуљудских и друштвених односа * вредновање и чување културне баштине завичаја, државе, европске и свјетске културне баштине * анализа културног наслијеђа, вјерске и културне традиције * оспособљавање за одговоран однос и унапређење околиша * питања идентитета, очувања и квалитетнијег властитог здравља и заједничког живота * усвајање рјечника који омогућава самостално тражење, развијање и кориштење знања * разматрање питања различитости и једнакоправности појединаца, сполова, култура, вјера, раса и социјалне неједнакости * разматрање кључних компетенција * стицање и развијање знања, вјештина и ставова који омогућавају успјешно остварење интереса, развијања властитих потенцијала уз активно учешће у савременом животу * оспособљавање за сигурну и етичку употребу технологије у учењу и свакодневном животу * разумијевање мултикултуралности као вриједности у савременим глобализацијским процесима * развијање креативности, потицање маштовитости и способности изналажења вишеструких рјешења, учење продукције, развоја и реализације идеја, критичности и способности аргументације   Пријенос стеченог знања из одгојно-образовних подручја и међупредметних тема повећава аутономију наставника омогућавајући му флексибилније програмирање, планирање и реализацију васпитно-образовног рада усмјереног на ученика. |

**ЕВАЛУАЦИЈА УЧЕНИЧКИХ ПОСТИГНУЋА**

|  |
| --- |
| Степен овладавања пожељним знањима, вјештинама и ставовима одређује се вредновањем, односно оцјењивањем овладавања васпитно-образовним исходима учења. Важно је имати на уму да су вредновање, поучавање и учење једнако значајни дијелови истог процеса. Вредновање као повратна информација ученику о резултатима учења и поучавања одређује динамику даљег процеса учења/поучавања те дефинише индивидуалне потребе ученика у том процесу. Вредновањем наставник добија релавантну информацију о квалитету свог рада. Ученичка постигнућа се вреднују у оквиру концепта времена и простора, узрока и посљедица, континуитета и промјена, извора информација и истраживања, те интерпретација и перспектива.  Вредновање треба да буде процес у оквиру наведених темељних концепата вредновања. Приликом комплексног вредновања резултата рада ученика треба да се вреднује знање, мотивација, способности, радне навике, субјективне могућности и објективне околности у којима ученик живи и ради. Оцјена треба да буде резултат процјене колико ученик може да стечена знања и вјештине примијени у животу. Важно је водити рачуна о постигнућима у афективном и социјалном домену, односно о процесу од примања информација до интеграције увјерења, идеја, ставова, вриједности. Дио оцјене треба да буде и постојаност равнотеже код ученика између слободе и одговорности, спремност на преузимање одговорности за властито понашања, уважавање различитости и супротних ставова. Вредновање у школи је јавно, континуирано, непристрасно и бројчано у складу са важећим Правилником о оцјењивању.  Вредновање се врши комбиновањем усменог и писменог вредновања кроз праћење сљедећих елемената:   * усвојеност обрађених појмова и садржаја * активно учешће ученика у реализацији наставних садржаја * индивидуални ангажман у оквиру ваннаставних активности * елементи критичког мишљења у току реализације сата * ангажираност на индивидуалним, партнерским и групним пројектима * учешће у разговору * одговори на питања с вишеструким избором * залагање и допринос током наставе * усвојеност дефинисаних исхода учења * креативност и самоиницијативност у раду * кориштење различитих извора знања * компјутерске процјене знања * модифицирана есејска питања * презентације |

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА**

|  |
| --- |
| Увођење ученика у тематска подручја ислама с циљем њиховог даљег развијања у вјери, моралности, међусобној сарадњи и отворености за суочавање са изазовима стварности. |

**ЗАДАЦИ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА**

|  |
| --- |
| * развијати способности сагледавања живота из угла религиозне, религијске и вјерске стварности * јачати властиту вјеру и способност њеног изражавања на личној и заједничкој разини * оспособити ученика за разумијевање смисла вјере у свакодневици, уз развијање свијести о континуитету божијих порука и очувању изворног учења * упознати појам објаве као јединствене комуникације Бога са створењима * прихватити ислам као Прави пут у властитом разумијевању свијета и одговора на питања смисла, сврхе, усмјеравања и обликовања живота * упознати са суштином и смислом иманских шарта као основних темеља исламског вјеровања * развијати темељне спознаје о божијем стварању свијета и човјека, те улози човјека као халифе – његовог намјесника на земљи * упознати са суштином и смислом исламских шарта као основних темеља исламског дјеловања * развити еколошку свијест на темељима учења ислама о природи као Божијем дјелу и одговоран однос према њој * развити основе морала и етичности код ученика по узору на Мухаммеда, а.с. * усвојити принципе ислама у одијевању и исхрани * упознати ученика са демократским начелима успоставе хилафета и периодом праведних халифа * развити личност ученика као духовно, душевно и дјелатно бића * упознати вјерски говор и развити способност критичког просуђивања различитих облика религиозног и вјерског мишљења и понашања * развијати толеранцију, дијалог и сарадњу с другима и другачијима * развијати свијест о повезаности традиционалног и модерног, духовног и материјалног, етничког и мултикултуралног у Босни и Херцеговини и европском амбијенту. * унапређивати свијест о значају темељних постулата интеркултуралног одгоја и људског достојанства и слободе |

**ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ**

|  |
| --- |
| **Наставни садржаји** |
| 1. **ОД „ПОУЧАВАЊА ИМЕНИМА“ ДО НАРЕДБЕ „УЧИ“**    1. Ислам као исконска и природна Божија вјера    2. Ислам у повијесети од Адема, а.с., до Мухаммеда, а.с.,    3. Вјера у Бога је једна, а закона је више 2. **ОЧУВАЊЕ ИЗВОРНОГ УЧЕЊА**    1. Објава    2. Историја Кур'ана и његов садржај    3. Суннет - други извор ислама 3. **ТЕМЕЉИ ИМАНА**    1. Вјеровање у Једног Бога и духовна бића    2. Објаве и посланство    3. Вјечност и слободна воља 4. **АЛЛАХ ЈЕ СТВОРИТЕЉ**    1. Научни и кур'ански поглед на стварање свијета и човјека 5. **ТЕМЕЉИ ИСЛАМА**     1. Шехадет - Стабло ислама    2. Радост у намазу    3. Пост - пут до успјеха    4. Сврха давања зеката    5. Хаџџ - Врхунац богобојазности 6. **ИСЛАМ И ЕКОЛОГИЈА**    1. Човјек и екологија    2. Вјера и заштита природе    3. Вода - извор и благодат живота 7. **ПУТ ДО ЧОВЈЕКА**    1. Човјек је морално биће    2. Мухаммед, а.с., узор моралности 8. **ВЈЕРА У СВАКОДНЕВНИЦИ**    1. Пристојност у одијевању    2. Халал исхрана - извор здравља    3. Слободно вријеме и изазови младости 9. **ДЕМОКРАТСКИ ПОЧЕЦИ ПОВИЈЕСТИ ИСЛАМА**    1. Државно уређење и период праведне владавине 10. **ИСЛАМ И КУЛТУРА ДИЈАЛОГА**   10.1.Ислам вјера дијалога |

|  |
| --- |
| **Очекивани резултати/исходи учења** |
| * описује развој вјере заједно са развојем човјека на Земљи и заједничку мисију свих Божијих посланика, од Адема, а.с., до Мухаммеда, а.с. * анализира смисао преданости Узвишеном Аллаху, и прихвата ислам као нужну потребу душе * наводи изворе ислама и описује начине достављања Објаве * анализира улогу Кур'ана и суннета у аргументовању учења ислама и дјелује у складу с њима * описује смисао вјеровања и препознаје вјеру као животну енергију која човјеку даје снагу у сусрету са изазовима живота * повезује темеље вјеровања са животом и одређује своје приоритете према њима * објашњава настанак свијета и човјека из угла вјере и науке, упоређује учење вјере и науке о стварању, поријеклу свијета и човјека, те одређује властито поријекло * подржава улогу исламских дужности у свом животу и исказује вјеру у емоционалном, интелектуалном, породичном и друштвеном животу * повезује вјеру и живот, одређује властити пут и процјењује свој однос према исламским дужностима * дефинише и објашњава појмове: ислам, монотеизам, политеизам, атеизам, објава-вахј, суннет, мелеки, Судњи дан, слободна воља, кадаа и кадер, хилафет, халифа * описује еколошки принцип склада, мјере и одржавања равнотеже према учењу ислама * идентификује и разматра еколошке проблеме**,**тумачи ставове ислама према природним богатствима и улогу човјека у природи * креира и предлаже мјере за обнављање и очување природних богатстава, практикује еколошку културу муслимана и реагује на нарушавање хармоније * објашњава ставове ислама о моралу, добру и злу, анализира њихову улогу у свом животу * препознаје ововремене изазове за младе особе и анализира начине одговора на њих * анализира вјерску димензију културе одијевања у контексту трендовских токова и естетике * описује улогу хране у различитим културама и препознаје да исламска култура промовише здраву храну * објашњава демократски начин формирања исламске државе, истражује њено мјесто и улогу у историји човјечанства, те указује на особине њених праведних владара с циљем пружања помоћи младима у избору свог вође * анализира одређене ајете и хадисе и повезује их са животом * идентификује дијалог као обиљежје ислама, препознаје упуте Кур'ана и Суннета за обликовање муслиманске културе дијалога * објашњава како муслимани треба да се односе према другим и другачијим, те упоређује и одређује ниво културе дијалога код нас и других ради властитог усавршавања |

**КЉУЧНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Језичко-комуникацијска компетенција на српском језику | * чита, разумије и анализира књижевне и информативне текстове * пише разне врсте текстова за различиту намјену и публику * приповиједа и слуша ради пријеноса и разумијевања информација с уважавањем у различитим ситуацијама и у различите сврхе у конструктивном и критичком дијалогу * критички оцјењује различите облике комуникације * изражава позитивне ставове и показује вјештине за дјелотворну међукултуралну комуникацију |
| Математичка писменост | * способност и спремност кориштења математичких облика мишљења (логичко и просторно размишљање) и приказивања (формула, модела, конструкција, графикона/дијаграма) који имају универзалну примјену код објашњавања и описивања стварности * поштивање истине као темеља математичког размишљања |
| Компетенција у науци и технологији | * способност разумијевања и примјене (декодирање, тумачење и разликовање) разних врста приказивања математичких елемената, феномена и ситуација * одабир и замјена начина приказивања ако и када је то потребно * способност и спремност да се употријебе знања и методологија да би се објаснила природа * компетенција у технологији се тумачи као примјена знања да би се промијенило природно окружење у складу са људским потребама * разумијевање односа између технологије и других подручја: научни напредак (нпр. у медицини), друштву (вриједности, морална питања), култури (нпр. мултимедији), или окружењу (загађеност, одрживи развој) |
| Информатичка писменост (информацијска, медијска, технолошка) | * критичко кориштење информацијско-комникацијске технологије за прикупљање, вредновање и похрањивање информација, за продукцију, представљање и размјене информација и за ушешће у виртуелним друштвеним мрежама * савјест о разликама између реалног и виртуелног свијета * употреба технологије у сврху развоја креативности, иновативности и укључивања у друштво * кориштење технологије за подршку критичког начина размишљања * поштовање приватности код кориштења друштвених мрежа, поштивање етичких начела, препознавање поузданости и ваљаности добијених информација, употреба мрежа за ширење хоризонта |
| Физичко-здравствена компетенција | * прихватање и промовисање здравих стилова понашања, адекватних прехрамбених навика и физичких активности које омогућавају појединцу квалитетан и здрав живот * формирање позитивне слике о себи, способност да се себи омогући здрав живот и да се у властитом окружењу промовише здрав живот |
| Учити како се учи | * развија суодговорност за властито учење, самопроцјену и дефинисање властитих циљева учења:   + развија савјест о властитим могућностима, јаким и слабим странама, стиловима учења, интелигенцији, као и о способности идентификовања властитих потреба ради примјене властитих стратегија и процедура у процесу учења * развија способност поправљања, побољшавања (саморегулације): * унапријед планира, извршава, контролира, ради корекције различитих облика комуникативних активности (рецепције, интеракције, продукције, медијације) * употребљава различите методе и стратегије учења: * познаје и свјесно употребљава различите стратегије учења * стјече способност откривања најуспјешнијега и најбржега начина учења, одабире различите могућности и примјењује најбоље у пракси * развија критички став о томе што ученик у школи учи и о властитоме процесу учења * организује властито учење, развија упорност * развија самомотивацију, самопоуздање те потребу за континуираним учењем |
| Социјална и грађанска компетенција | * препознавање властитих емоција, занимање за и поштивање других култура * разумијевање властитог народног идентитета и себе као припадника неке групе у интеракцији с културним идентитетом Еуропе и остатка свијета * свијест о европском и свјетовном културном насљеђу и о културној и језичкој разноликости свијета * познавање лингвистичких и културних посебности друштва и заједница, у којима се говори одређени страни језик * развијање свјесности и разумијевања социокултурних и међукултурних правила и норми: * уважавање карактеристичних црта друштвених односа (поздрави, начин обраћања) * уважавање правила лијепог понашања (изразити захвалност, наклоност, подијелити бригу, радост, итд.) * уважавање разлика у језичким регистрима (нивои формализма) * конструктивно комуницирање и поштивање у друштвеним ситуацијама и међусобној комуникацији |
| Самоиницијатива и подузетничка компетенција | * управљање пројектима * препознавање властитих јаких и слабих страна * рад у тимовима на кооперативан и флексибилан начин * конструктивно сарађивање у активностима и употреба вјештина групног рада * управљање ризиком и развијање свијести о одговорности |
| Културна свијест и културно изражавање | * избјегавање стереотипа, прихватање компромиса, развијање личног интегритета и поштивање интегритета других, примјерно самопоуздање * конструктивно изражавање властитог мишљења и фрустрација, способност емпатије * познавање најзначајнијих културних достигнућа, цијењење умјетничког рада и културних догађаја * уважавање и уживање у умјетничким дјелима и изведбама и развијање осјећаја за лијепо |
| Креативно-продуктивна компетенција | * развијање комплексног мишљења: * сажимање, генерализирање, подршка употреби виших когнитивних способности, као што су анализа, синтеза, вредновање, употреба критичког мишљења (разликовање између чињеница и мишљења, аргументирање теза) * развијање креативности и потребе за изражавање, те осјећај за естетске вриједности * развијање отворености различитог културног изражавања и припремљености за развијање властите креативности и способности изражавања: * способност толерисања супротних идеја * самостално доношење закључака, * развијање позитивног става и спремности за релативизирање властитог становишта и система вриједности * развијање спремности за отклон у односу на устаљена понашања према другим културама * Подршка радозналости, жељи за новим знањима: * омогућавање изражавања властитих мисли, идеја, емоција, * развијање способности посматрања, учествовања и интегрисања нових искустава и спремности за мијењање претходних |

Наставу Исламске вјеронауке у средњим стручним школама може изводити лице са одговарајућим стручним звањем ВСС VII/1 или минимално 240 ЕЦТС бодова које је завршило студије на неком од исламских факултета и има важећу сагласност Исламске заједнице.

Профил:

1. професор/бакалауреат исламских наука
2. професор/бакалауреат исламске теологије
3. бечлор теологије
4. дипломирани теолог
5. професор исламских теолошких студија
6. професор/бакалауреат исламске вјеронауке и религијског одгоја
7. професор религијске педагогије
8. професор исламске педагогије
9. дипломирани професор исламске вјеронауке
10. бакалауреат/бечлор исламске вјеронауке
11. мастер/магистар исламске вјеронауке
12. мастер/магистар религијске педагогије
13. мастер/магистар религијске едукације
14. мастер/магистар теолог исламских наука
15. остали сродни профили са исламских факултета

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ**

**КАТОЛИЧКА ВЈЕРОНАУКА**

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 35

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 1

**УВОД**

Према међународном споразуму односно *Основном уговору између Босне и Херцеговине и Свете Столице*, *Закона о слободи вјере и правном положају цркава и вјерских заједница у БиХ*, те школском законодавству и пракси на нивоу државе, ентитета, жупанија и дистрикта у БиХ, католичка вјеронаука у средњим школама, као и вјеронаука других вјерских заједница, обавезан је дио школског курикулума и има статус обавезнога алтернативног предмета с правом избора, као у већини европских земаља. Алтернативни предмет вјеронауци је етика, што значи да ученици при упису у средње школе односно гимназије, заједно са својим родитељима или старатељима, морају обавезно изабрати хоће ли похађати наставу вјеронауке као редовног школскога предмета или етику као алтернативни предмет вјеронауци.

Католичка вјеронаука у средњој школи по својој природи и задатку тежи цјелокупном васпитањеу и афирмацији људског бића као појединца и члана друштвене заједнице. У оквиру средњошколског образовања он посебно придоноси остваривању васпитно-образовних циљева из друштвено-хуманистичког подручја те подстиче њихово религиозно и социјално сазријевање. Ученицима омогућује и помаже да објективно и систематично, у повезаности с властитим питањима и савременим животним искуством, на личном и заједничком нивоу, упознају и доживе католичку вјеру, да стекну знање и разумијевање њених основа, њеног односа према другим религијама и погледима на свијет, њеног историјског хода и утицаја на људско друштво. Помаже им да препознају њен допринос општеприхваћеним људским вриједностима, да уочавају и знају образложити њене специфичности те да кроз дијалог с вјерским садржајима, вриједностима и ставовима и сами постану хуманије особе. Вјеронаука им, у међупредметној корелацији са садржајима и циљевима других наставних предмета, жели пружити цјелокупону слику о њима самима и свијету у којем живе, отварајући нарочито питања смисла живота која тек на видику трансценденције и говора о Богу налазе свој цјелокупан одговор. У ту сврху школска вјеронаука, поштујући васпитно-образовну властитост и циљеве плуралне и демократске школе, систематично се обликује у школски курикулум као и други наставни предмети, чувајући дакако своју вјерску, васпитну и образовну посебност. Док се ученицима, с једне стране, настоји пружити увид у питања смисла и усмјеравања живота и у цјелокупоно познавање католичке вјере, њене традиције и вјерско-васпитне посебности, истовремено им се жели помоћи да развију властите духовне способности, етичко-моралну свијест и моралне вриједности, изграђен критички однос према животу и свијету. Осим изградње властите особности и оспособљавања за живот у свијету, Цркви и друштву, жели се да се млади васпитају за поштовање и искрени дијалог с различитим религијама и погледима на свијет, поштујући њихова увјерења, ставове и традиције. У складу с тим задатком, ученици треба да упознају различите облике религиозног говора те хрићанскога начина изражавања, посебно католичког, у првом реду Библију и главне документе Цркве.

Католичка вјеронаука у школи остварује и подстиче цјелокупан васпитање младих, како по свом садржају и дидактичким усмјерењима тако и по својим васпитно-образовним циљевима, водећи се начелом двоструке вјерности: в*јерности Богу и човјеку.* Зато вјеронаука у средњој школи помаже ученицима, који као појединачне личности и особности пролазе кроз одлучујуће раздобље свога одрастања и одређења, да поступно и систематично упознају историјско-културалну стварност у којој живе, опште етичке и моралне проблеме савременога човјека и друштва те цјелокупну науку, начела и вриједности Католичке цркве. Она им такође жели помоћи да постепено обликују властите спознаје и личну моралну свијест те да тако постану оспособљени за познавање и вредновање човјека и свијета, историјских чињеница, извора, различитих подручја и димензија живота, различитих врста говора и начина религиозног изражавања.

Католичка вјеронаука у школи, по свом основном садржају, васпитном и образовном задатку, најприје се усредсређује на особу Исуса Христа у отајству Пресветога Тројства. Једнако тако усредсређује се на историју спасења, нарочито на Христово покајничко дјеловање, науку и традицију Католичке цркве, на њене историјске културалне и умјетничке изражаје, као и на укупан принос хришћанске вјере који ученике води према њиховој пуној људској и хришћанској зрелости. Циљ је омогућити цјелокупно и складно васпитање људске особе која је способна критички промишљати духовну, хришћанску, културну, традицијску и укупну стварност која је окружује. Тај циљ омогућује ученику да слободно, свјесно и одговорно доноси личну одлуку, обликује личне ставове вјере, да постигне важна животна увјерења и моралне вриједности по којима може остварити миран, радостан и плодан живот у људској и црквеној заједници.

Овај *Програм католичкога вјеронаука за четверогодишње средње школе* повезница је вјеронаучне традиције и вишегодишњег искуства вјеронаучне наставе у школи, а плод је сарадње бројних теолошких и педагошких стручњака и средњошколских вјероучитеља. У њега су уграђене савремене катехетске смјернице Цркве, захтјеви курикуларнога програмирања, а уграђена су и постигнућа савременога школског васпитно-образовног програмирања наставе бјеронауке на европском простору. Зато Програм не нуди нешто посве ново, него се нове спознаје и потребе на подручју вјерскога васпитањеа настоје складно уградити у готово двадесетогодишње искуство наставе вјеронауке у нашим средњим школама након демократских промјена. Намјера нам је складније повезати садржаје вјеронауке с васпитно-образовним постигнућима те потребама и интересима ученика у садашњем времену, и тако им омогућити што потпунији вјерско васпитање, боље познавање хришћанске вјере и богате баштине Католичке цркве. Намјера нам је такође да ученици, имајући у виду цјелину школскога васпитањеа и образовања, препознају и пронађу одговоре на важна животна питања како би се што боље оспособили за свјестан, критички и уравнотежен сусрет и дијалог с различитим подручјима људскога знања и културе што их обрађују други школски предмети. Програм једнако тако подстиче и развија дух међуљудскога, међурелигијскога и међукултурнога сусрета, толеранције, дијалога и екуменизма. Тај се дух огледа како у програмском садржају тако и у васпитањеним циљевима и понуђеним приједлозима за методичко обликовање наставе бјеронауке. Притом се не наглашава само когнитивни и феноменолошки ниво упознавања религијских чињеница, него се истовремено подстиче усвајање дијалошких ставова поштовања, критичко мишљење, промјена перспективе те различити приступи религијским чињеницама ради стицања васпитањених учинака. Такви приступи такође потичу наставниково вредновање и учениково самовредновање властитог напретка и залагања које треба бити што обухватније, а самим тиме и објективније и сврсисходније.

У овом *Програму католичке вјеронауке за четверогодишње средње школе* нису директно наведене посебности појединих средњошколских смјерова и околности ученика. Зато је јасно да се Програм не може једнако остваривати у разним врстама средњих школа, нарочито гимназије или средње стручне школе. Како је у стварању оперативног Програма незаобилазна улога наставника, неопходно је све дијелове овога програма прилагодити ученицима, врсти школе и броју годишњих часова. У том раду требаће имати у виду садржај и допринос других наставних предмета да би се што боље структурисали садржаји и одредили васпитно-образовни циљеви.

Католичка вјеронаука као наставни предмет у гимназијама и четверогодишњим стручним средњим школама омогућује ученицима стицање религиозних способности које обухватају:

* разумијевање човјека као религиознога бића и отвореност за религиозно тумачење стварности;
* способност цјелокупаног приступа религиозној, религијској и вјерској стварности;
* освјешћивање властите религиозности и вјере и способност њеног изражавања на особној и заједничкој разини;
* упознавање хришћанства, нарочито католичке вјере, као носиоца историје и културе хрватскога народа те других народа на овим просторима, те њену незамјењиву улогу у савременом друштву;
* познавање садржаја хришћанске вјере као оријентације у властитом тумачењу свијета и спремност на суочавање с тим садржајима;
* препознавање хришћанске вјере као аутентичнога одговора на питање животнога смисла, усмјеравања и обликовања живота;
* познавање религиознога говора и способност комуникације вјере;
* способност критичкога размишљања и просуђивања различитих облика религиозног и вјерског мишљења и понашања;
* упознавање с другим религијама, конфесијама и погледима на свијет, афирмација екуменског заједништва, те усвајања става толеранције, дијалога и сарадње с другима и другачијима;

Имајући у виду битне компетенције, очигледно је да вјеронаука гради мостове према другим наставним предметима и њиховим садржајима, те да тематизује изазове савременога свијета и културе у којој млади живе, како би им помогао у властитом промишљању, позиционирању и заузимању хришћанских ставова.

Програм за свако годиште доноси пет или више *тематских цјелина*, а свака од њих подијељена је на неколико *тема*. Наставни садржај сваке теме кратко је описан и може се обрађивати у више наставних јединица или наставних сати. У свакој теми посебно су истакнути *кључни појмови* који поближе одређују садржајну структуру теме и њене *битне садржаје* ради вертикалног и хоризонталног усклађивања тих садржаја како се не би непотребно понављали или прешироко обрађивали. Битан дио Програма су *васпитно-образовна постигнућа* која омеђују тему, одређују њене циљне и садржајне битности и усмјеравају ток наставе према њеним образовним и васпитним исходима. Будући да су наставни циљеви формулисани у облику постигнућа која се очекују од ученика на крају васпитно-образовнога процеса, они уједно служе као *смјернице за вредновање*. Зато се овог пута не доносе као засебни елемент програма. Треба имати на уму да се вредновање учења и наставе те праћење и оцјењивање ученика догађа кроз читав наставни процес те се не смије свести на традиционално закључно испитивање и оцјењивање. Праћење, вредновање и оцјењивање обухвата сва подручја циљева односно васпитно-образовних постигнућа: когнитивно, афективно и оперативно. Кључни појмови у исто вријеме наставницима пружају основне смјернице за методичко обликовање теме и конкретизацију оквирних садржаја. Тому придоносе и *приједлози за методичку обраду* теме који се овдје доносе егземпларно као могући подстицаји, а наставници ће у доброј припреми и практичном извођењу примијенити различите савремене дидактичко-методичке приступе, облике, методе и средства наставе вјеронауке. За остваривање циљева вјеронауке у процесима учења и поучавања није довољно настојање око систематичног излагања и усвајања јасних и основених садржаја католичке вјере. Важно је надасве омогућити способност развијања и примјене многоструких дидактичких процеса и метода активног учења, проблемске, хеуристичке, стваралачке и сарадничке наставе, афирмисања критичког просуђивања и заузимања става, усвајања ставова, пропитивања и усвајања вриједности и увјерења. Таквој свеобухватној дидактичкој обради наставних садржаја помаже предложен дидактички инструментариј с многим библијским, доктринарним, литерарним, документарним, сликовним и другим потицајима те основна литература наведена на крају овог програма. Док ће наставници једном приликом користити разне библијске, црквене, историјско-културне или друге прикладне документе, други пута користиће прилоге из дневне, седмичне или мјесечне штампе, као и оне који су плод појединачног или групног истраживања унутар самог предмета вјеронауке или су настали у мултидисциплинарном односно интердисциплинарном процесу повезивања садржаја и перспектива различитих наставних предмета. У тако конципираном и складном надопуњавању различитих предмета и садржаја, жели се уз хришћанску и католичку димензију, афирмисати цјелокупно васпитање ученика.

Програм се, као и досадашњи, води начелом корелације теолошких и антрополошких захтјева, настојећи у избору и обради тема појединих годишта и средње школе као цјелине, уважавати теолошке захтјеве и егзистенцијалну важност садржаја за ученике, пратећи и промичући процес њихова општељудскога и вјерског развоја и сазријевања. Програм у себи већ садржи све потребне елементе и начела на којима се основи актуална реформа средњошколскога образовања: отвореност за сарадњу и корелацију с другим предметима, стицање кључних компетенција и усмјереност на васпитно-образовне исходе важне и за унутрашње и за вањско вредновање образовања, те основна усмјерења могућих пројектних и других иновативних модела наставе.

Треба имати у виду да се вјеронаука, у складу с постојећим документима, начелно изводи по два наставна часа седмично од првог до четвртог разреда. Како предуслов одржавања два наставна часа вјеронаук седмично нису остварени у свим школама, Програм је нужно прилагодити постојећој сатници. Зато се у Програму доноси и наставни план којим се предлаже оквирна сатница тематских цјелина за њихово комплетно извођење, а вјероучитељи ће, у складу с тим, сатницу прилагодити годишњем програму своје школе. Осим предвиђеног времена за обраду појединих тематских цјелина, треба имати у виду да се наведена сатница односи и на елементе вредновања, што укључује вјежбање и понављање како битних садржаја поједине наставне теме тако онда и цијеле тематске цјелине.

**I тематска цјелина: У ПОТРАЗИ ЗА СМИСЛОМ ЖИВОТА**

**Наставне теме**

**1. У вртлогу свијета и живота**

- Питања младих у вријеме одрастања.

- Зашто уопште нешто постоји?

- Одакле долазимо?

- Куда идемо?

- Која је будућност свемира, свијета, човјека?

***Кључни појмови:*** тајна постојања, мистерија човјека, основна питања, будућност човјека, будућност свијета.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** познавати нека битна животна питања и њихову животну важност; разумјети основне одговоре на питања: одакле смо, куда идемо и која је будућност свемира, свијета и човјека?; спремност прихватања властитог мјеста у свијету и отвореност трајном тражењу одговора и упоришта на основна питања смисла живота.

***Приједлози за методичку обраду:*** ко смо, одакле долазимо, гдје идемо? (усп. У. Де Вана, *С адолесцентима*, стр. 128-129.); критички анализирати и интерпретирати књижевне текстове животно-проблемске тематике и водити разговор о добијеним резултатима; одговорити на питање: имам ли ја будућност? писмено изрећи искуства везана уз питање смисла, односно уз граничне ситуације људског живота.

**2. Упознај самога себе – Јединственост људског бића**

- Ја сам јединствена личност.

- Моју оригиналност Неко је пројектовао.

- Упознати и прихватити самога себе.

- Знати да сам љубљен/а као основа повјерења у живот.

- Требамо љубав и признање.

- Самопоштовање и захвалност.

***Кључни појмови:*** особност, људско биће, јединственост људског бића, самопоштовање,љубити и бити љубљен.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** навести битна обиљежја људске особности; открити јединственост и оригиналност сваке људске особе; разумјети властите способности размишљања, доживљавања и одлучивања; прихватити себе као јединствену особу позвану на заједништво и сарадњу с другим личностма.

***Приједлози за методичку обраду:*** музичко-егзистенцијална игра упознавања; интервју партнера; написати властити портрет на тему: Човјек је једино биће које може рећи "ја"; фотоговором поспјешити упознавање себе и других (симболичка фотографија) те водити разговор на тему препознавања различитих карактерних особина; писање кратких размишљања на основу афоризама или неких епитета која ми се најчешће приписују; израда каталога пожељних карактерних и људских особина и опредјељења који ми могу помоћи у прихватању себе самог као и узајамног поштовања, захвалности и признања других људи.

**3. Смисао и бесмисао живота**

- Искуство животног смисла (искуство радости, среће, успјеха, испуњеног живота).

- Искуство бесмисла живота - човјекова потреба за смислом и угроженост смисла у

искуствима човјекових граница (болест, несрећа, неправда, трпљење, смрт...).

- Што људском животу даје смисао, а што га чини бесмисленим.

***Кључни појмови:*** смисао и бесмисао живота, искуство патње и среће, гранична питања смисла, поглед на свијет.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** разумјети повезаност свагдашњег живота с питањем смисла живота; препознати критеријуме на основу којих живот изгледа смисленим или бесмисленим; описати тумачења различитих наука (филозофије, психологије, медицине) и поглед на свијет о патњи и смислу живота; открити важност личног напора у тражењу животног смисла, наде и оптимизма.

***Приједлози за методичку обраду:*** приказати кратки филмски исјечак или дијапозитиве (нпр. "Зашто умријети у двадесетој?" или "Смисао постојања - однос с другима") с вођеним разговором и просудбом уочених могућности примјене на живот; стварање проблемске ситуације и дискусија на тему смисла и бесмисла живота с питањима болести и трпљења, здравља и среће; критичко читање текстова, размишљања и порука о смислу живота; обликовати љествицу вриједност.

**4. Хришћанска вјера као одговор смисла**

- Разликовање између тренутног смисла (угодно искуство у свакодневици),

дјелимичног смисла (пријатељство, ангажман) и општег смисла.

- Бог као претпоставка свеопштег смисла: смисао и за "бесмислени" живот.

- Заједница као пут до искуства смисла.

- Повезаност питања смисла живота и смрти (различите интерпретације: смрт као крај живота; реинкарнација; васкрснуће и живот вјечни; хришћанска нада онкрај смрти).

***Кључни појмови:*** тренутачни и општи смисао, Бог – смисао живота, смрт, реинкарнација, хришћанска нада, ускрснуће и живот вјечни.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** разликовати тренутни, партикуларни и универзални смисао; препознати повезаност између питања о смислу и питања о Богу; познавати различите погледе и одговоре на питање смрти ради исправне спознаје о човјековој бесмртности.

***Приједлози за методичку обраду:*** прикупљање животних искустава и вођени разговор на основу конкретних животних примјера о разлици између тренутног и општег смисла; припремљена расправа на тему: Шта значи умријети? (усп. У. Де Ванна, *С адолесцентима*, стр. 88.) стр. 69-72.); анализа и интерпретација библијских, хришћанских и нехришћанских приступа проблему смрти и живота након смрти; писмено изразити искуства везана уз питање смисла, односно уз граничне ситуације људског живота; водити разговор о супротностима између хришћанског схватања живота након смрти, вјери у васкрснуће мртвих и хришћанској нади у односу на говор о реинкарнацији; направити плакат на тему васкрснућа и вјечног живота (Христова обећања и вјера хришћана у васкрснуће и вјечни живот).

**5. Живјети као протагонист – Животни ставови**

Живот саткан од мноштва избора.

Не задовољити се животом од данас до сутра.

Стварати нацрт властитог живота (Присподоба о талентима Мт 25,14-30).

Животни циљеви у складу са животним смислом.

Живјети као протагонист - живот као дар и задатак.

***Кључни појмови:*** животни ставови, таленти, протагонист, нацрт живота, живот – дар и задатак.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** разумјети важност критичког мишљења различитих понуда које доноси живот и заузимања властитог става и избора; познавати властите таленте и способности; спремност на изградњу личног живота, властитог животног пројекта и бољег свијета.

***Приједлози за методичку обраду:*** анализирати, интерпретирати и драматизовати параболу о талентима; направити кратки састав на мисао И. Андрића, "Ја морам ноћу да се дижем..." (усп. Т. Иванчић, *Сусрет са живим Богом*, стр. 37); вођеним разговором тражити упоришне тачке у стварању нацрта властитог животног пута и остварења; обликовати хијерархију животних избора и циљева и одредити задатке за њихово постигнуће; описати обиљежја младе особе као протагониста у извршењу властитог дара и задатка.

**II тематска цјелина: ЧОВЈЕК - РЕЛИГИОЗНО БИЋЕ**

**Наставне теме**

**1. Вјера - исконска људска потреба**

- Човјек има различите потребе, од природних до стечених и наметнутих.

- Многе животне стварности прихватамо на основу повјерења (није могуће све искусити и провјерити).

- Међуљудски односи основе се на повјерењу – вјера као основно искуство.

- Вјера и повјерење наспрам сумње и невјере.

***Кључни појмови:*** природне потребе, повјерење, сумња, вјера, невјера, искуство вјере.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** уочити да се сав људски живот заснива на вјеровању и повјерењу; познавати главна обиљежја вјере у Бога; отвореност изградњи властитог односа према Богу, према вјери, према религиозном феномену уопште.

***Приједлози за методичку обраду:*** пронаћи што више ријечи које у себи имају коријен "вјера"; проблемско суочавање и дискусија на тему: је ли могуће живјети без повјерења у људе, од родитеља и пријатеља до непознатих људи; критичко просуђивање припадних текстова и вођени разговор с темом: младима се понекад чини да су слободнији без "терета" вјере. Је ли доиста тако?

**2. Човјек је по природи религиозан**

- Покушај дефинисања религије (појам, ознаке у битним цртама).

- Човјеков поглед не зауставља се код видљива и опипљива свијета (човјек поставља религиозна питања и отвара се отајству Невидљивога).

- Мистерија живота – религиозност као свеопшта појава.

- Какав је однос човјека према Богу (религија, магија, атеизам као поглед на свијет).

***Кључни појмови:*** људска природа, мистерија Бога, религиозност, религија, магија, атеизам, вјера у Бога.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** објаснити појам религије; навести кључне одреднице религије; навести основне појавне облике религиозности; открити религиозно обиљежје људске природе; закључити која су основна питања на која религија настоји дати одговор; спремност на изградњу зреле религиозности отворене Божјим подстицајима и позиву на живот пун смисла.

***Приједлози за методичку обраду:*** пронаћи примјере религиозности савременог човјека. Уочити разлику између праве и криве религиозности; анализирати човјекову религиозну жеђ у IV 4, 1-42 (Исус и Самарићанка); анализирати и критички просуђивати могућност спознаје Бога посредством видљива свијета према Рим 1, 18-32; рад у групи или у пару на тему "Мој однос према Богу"; написати појединачни одговор на наведену тему: Бог или свјетло идола?

**3. Развој религије**

- Појавни облици религиозности (вјеровање, обред, молитва, жртва, морал…).

- Предисторијски и историјски период те изворни монотеизам.

- Природна и натприродна објава.

- Објава Бога у историји – Посебности библијске и хришћанске објаве.

***Кључни појмови:*** природна објава, натприродна објава, хришћанска објава, изворни монотеизам, вјеровање, обред, морални живот.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** објаснити која су основна питања на која религија настоји дати одговор; уочити развојни пут религије кроз историју; протумачити разлику између природне и натприродне Објаве; одредити које су то Објављене религије; набројити велике свјетске религије; открити важност и смисао религијских обреда, молитве, жртве…

***Приједлози за методичку обраду:*** асоцијацијска вјежба, проучавање историјских погледа с податцима о развоју људске историје, религиозности и цивилизације; навођење и тумачење ријечи везаних уз свијет религије (нпр. обред, молитва, жртва, вјеровања...).; читање и интерпретација текстова; израда плаката; фотоговор.

**4. Политеистичке религије и религије без божанства и личног Бога**

- Хиндуизам – древна индијска религија (историја, св. списи, наука, култ, морал).

- Источњачка духовност и филозофија: будизам, конфуцијанизам и таоизам (историја, св. списи, наука, култ, морал).

***Кључни појмови:*** монотеистичка религија, политеистичка религија, вјеровања без појма личног Бога или божанства, хиндуизам, будизам, конфуцијанизам, таоизам.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** објаснити разлику између монотеистичких и политеистичких религија; навести вјеровања и поглед на свијете далеког Истока који не познају појам личног Бога или божанства; познавати неке основне значајке источњачких религија; разумјети однос појединих великих религија према социјалној, културној и политичкој стварности.

***Приједлози за методичку обраду:*** направити упоредну линију развоја свјетских религија и цивилизација; израдити табелу сличности и разлика политеистичких религија; вођени разговор о повезаности религијских традиција с културом великих народа које су колијевка великим религијама; истраживање неких битних обиљежја тих религија; приповиједање и излагање; израда плаката или менталне мапе.

**5. Монотеистичке религије**

- Жидовство (историја, св. списи, наука, култ, морал).

- Хришћанство (историја, Христово послање и наука, св. списи, наука, култ, морал).

- Ислам (историја, уосновитељ, св. списи, наук, култ, морал).

***Кључни појмови:*** монотеистичке религије, религије Књиге, жидовство, хришћанство, ислам.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** именовати ко је заједнички праотац трију великих монотеистичких религија; набројити и објаснити основне одреднице Жидовства: св. списи, вјеровање, култ и морал; навести сличности и разлике између Пасхе и Ускрса; навести основна раздобља жидовске историје; набројити и објаснити основне одреднице Ислама: уосновитељ, св. списи, вјеровање, култ и морал; навести и објаснити пет стубова ислама; познавати битна обиљежја Хришћанства, од Христа објавитеља и његових наука, до других монотеистичких обиљежја хришћанске религије; изграђивати став поштовања духовних вриједности различитих религија, култура и цивилизација.

***Приједлози за методичку обраду:*** пронаћи примјере и мјеста сусрета с вјерницима жидовима и муслиманима; израдити табелу сличности и разлика монотеистичких религија; припремити и организирати посјет заједници неке од објављених религија. Истраживање; излагање; разговор; читање и интерпретација текстова; израда плаката; упознавање и интерпретација молитава и пјесама из жидовства и ислама; дијамонтаже; фотоговор.

**6. Посебност хришћанства у односу на друге религије**

- религијски плурализам и хришћанство (свеопште Божје очинство).

- Христова посебност (Христово божанство, утјеловљење, откупљење).

- Однос Цркве према нехришћанским религијама (међурелигијски дијалог, поштовање и толеранција).

***Кључни појмови:*** јединцатост хришћанства, Христово божанство, Христ једини Посредник, „Ностра аетате“, религијски плурализам, међурелигијски дијалог.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** издвојити основне чињенице хришћанске вјере објављене у Исус Христу и разумјети која је посебност хришћанства у односу на друге монотеистичке религије; набројити четири основна облика дијалога с нехришћанским религијама; усвојити став поштовања према другим религијама; развијати способности међурелигијскога дијалога те уважавања туђих стајалишта и мишљења на подручју вјере и живота.

***Приједлози за методичку обраду:*** анализирати и критички просуђивати поједине уломке документа "Ностра аетате" одговарајући на питање: Шта Црква каже о другим религијама?; схематски приказати основне спознаје о религиозности и обрађеним религијама; вођени разговор о централним чињеницама хришћанства и њихову значењу за конкретан живот хришћана; упоредно читање и вредновање библијских и других књижевно-умјетничких текстова; филмови; фотоговор.

**III тематска цјелина: ХРИШЋАНСКА ОБЈАВА И СВЕТО ПИСМО**

**Наставне теме**

**1. Хришћанска објава и њезино преношење**

- Хришћанска објава – дијалог Бога и човјека, Божји говор и човјеков одговор, Божји одговор на основна човјекова питања.

- Јавна и приватна објава, надахуће, просвјетљење, мистична виђења.

- Усмена предаја претходи Писму.

- Старозавјетна објава и њене властитости.

- Новозавјетна објава - Исус Христ, пунина и врхунац Објаве.

- Цјелокупано преношење и тумачење Објаве (Црквено учитељство и објава).

***Кључни појмови*:** Божја објава, јавна и приватна објава, преношење објаве, надахнуће, мистично виђење, Христ – пуноћа објаве.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** разумјети појам Објаве; навести примјере натприродне Објаве из Старога и Новога завјета; препознати начине преношења Објаве; уочити и објаснити различите врсте и обиљежја Објаве; разумјети Божју Објаву као захтјев који тражи човјеков слободни одговор; схватити улогу црквеног Учитељства у тумачењу Објаве и с повјерењем ослушкивати његове потицаје.

***Приједлози за методичку обраду:*** Израдити историјску линију најважнијих догађаја библијске објаве; у скупном раду анализирати текст *Деи Вербум* 7 и издвојити битне ознаке хришћанске објаве; библијским примјерима показати да је усмена предаја жива стварност која претходи Светом писму и потом писаној предаји; радом у групама анализирати и просудити разлике између јавне и приватне објаве, просвјетљења и мистичних виђења стављајући их у контекст данашњих феномена указања и мистичних искустава.

**2. Библија као писана Божја ријеч и приступ Библији**

- Библија - надахнута Божја ријеч људима.

- Књига вјерничког искуства и истина вјере.

- Приступ Библији:

- утјеловљење у језик и културу (историјски, географски и културни оквир);

- слојевитост настанка библијских књига (развој религиозне мисли и вјере);

- различитост књижевних врста и облика.

- Структура и канон Библије.

- Библија је кључ за разумијевање историјаи, умјетности.

***Кључни појмови:*** Библија – писана Божја ријеч, Библија – надахнута књига, библијски језик, књижевне врсте и облици.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** протумачити тврдњу *Библија је ријеч Божја*; препознати Библију као основ хришћанске вјере; објаснити појам, настанак, структуру, повијесни и географски оквир Библије; навести аутора Библије, језике којима су писане библијске књиге (у изворнику) и неке најважније преводе; навести подјелу библијских књига према неким главним књижевним врстама; препознати и примијенити начин цитирања библијских књига, поглавља и редака.

***Приједлози за методичку обраду:*** асоцијације, вођени разговор и тумачење појма надахнућа Светога Писма; проналажење типичних ознака хебрејског језика и стила у књизи Постанка; анализа и интерпретација различитих библијских књижевних врста и облика; суобликовање библијског текста и вишедимензионално тумачење Библије; анализа и критичка просудба библијских мјеста која неке секте криво тумаче; израдити географски карту неких важнијих библијских мјеста и крајева; групна анализа неких познатијих умјетничких дјела надахнутих Библијом (у књижевности, ликовној и глазбеној умјетности, архитектури).

**3. Библијски говор о Богу**

- Обрадити неколико важних појмова и слика: истина, мудрост, праведност, милосрђе, љубав и вјерност.

***Кључни појмови:*** Бог је истина, мудрост, праведност, милосрђе, љубав и вјерност.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** разумјети и назначити библијску поруку кроз однос човјека и Бога те међуљудске односе у неколико тема: истина, праведност, милосрђе, љубав и вјерност.

***Приједлози за методичку обраду:*** анализа, интерпретација и актуелизација изабраних библијских тема и текстова те обликовати питања за библијски квиз; пронаћи библијске текстове који говоре о Божјем позиву човјеку на истину, праведност, милосрђе, љубав и вјерност те анализирати њихове поруке с примјеном на живот прикладним библијским методама.

**4. Библија у животу хришћана**

- Бог и данас говори по Писмима. Актуелност библијске поруке.

- Читање Светог писма у литургији и свакодневном животу хришћана.

- Различити облици личног и заједничког читања и разматрања Божје ријечи.

***Кључни појмови:*** Библија – књига вјере и живота, Библија у личном животу и литургији, читање и медитирање Светог писма, Библија у књижевности и умјетности.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** препознати Библију као истину вјере у којој човјек тражи и проналази одговоре на најважнија егзистенцијална питања; познавати вриједност читања Светог писма у литургији и свакодневици; разумјети прожетост савремене културе библијским мотивима и навести примјере из књижевности, умјетности, архитектуре; отворити се утицајима Духа који долазе читањем и разматрањем Божје ријечи садржане у Библији.

***Приједлози за методичку обраду:*** практични рад с Библијом: како проналазити библијска мјеста и како читати Библију, особно и у заједници; радом у групама приказати конкретну могућност организовања и рада библијских грипа и кружока; медитација одабраног библијског текста уз прикладну музику; упоредна анализа и интерпретација тематски блиских библијских и књижевно-умјетничких текстова.

**IV тематска цјелина: ИСУС ХРИСТ - ВРХУНАЦ ОБЈАВЕ**

**Наставне теме**

**1. Исус - историјска личност**

- Хришћански извори.

- Нехришћански извори.

- Основне историјске чињенице о животу Исуса из Назарета.

***Кључни појмови:*** Исус - историјска личност, нехришћански извори, хришћански извори, историјски извори и подаци о Исусу.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** разликовати нехришћанске и хришћанске изворе који говоре о Исусу као историјској личности; уочити важност и подударност нехришћанских и хришћанских извора о Исусу; препознати који извори приказују Исуса Христа као правог Бога и правог човјека; навести основне историјске чињенице о Исусу из Назарета

***Приједлози за методичку обраду:*** радом у групама анализирати и издвојити поруку текста Лк 2, 1 и Лк 3, 1-3. (што дознајемо о Исусовој историчности?); упоредно анализирати неке важније нехришћанске и хришћанске изворе о Исусу и издвојити битне историјске чињенице; потражити у додатку Новог завјета хронолошку таблицу и пронаћи особе које су наведене у Лукину тексту, критички их смјештајући у историјски оквир; направити историјску хронологију догађаја Исусовог живота; погледати и разговарати о краткој видео-пројекцији о Исусовом животу; направити отуђивање мотива из Исусовог живота, односно уклапање традиционалног ликовног приказа Исусовог живота у савремени ликовни амбијент или обрнуто.

**2. Исусов лик и тајна његовог лика**

- Исусово име.

- Стил и програм дјеловања.

- Тајна Исусове особе

***Кључни појмови:*** Исус, Месија, Исус Христ, Господин, Син Човјечји, Спаситељ.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** Објаснити значење Исусовог имена (најчешће називе) и препознати Исусов стил и програм дјеловања; уочити људске црте Исусове особе, начин приступа и постепена према људима чиме је неодољиво привлачио; открити посебност Исусова лика који остаје трајни изазов и надахнуће за властити живот.

***Приједлози за методичку обраду:*** - вођени разговор на тему: како у мојој околини људи гледају на Исуса и је ли он можда посљедњи "табу" о којем се не говори?; направити властиту "слику о Исусу"?; остварити перспективно библијско приповиједање о Исусу с аспекта неког лика који је Исуса добро познавао (нпр. апостоли Петар и Иван); у групном раду интерпретирати ријечи познатог књижевника: "Запад је изгубио Христа и због тога умире, једино због тога". (Достојевски); погледати код куће филм о Исусу и након тога о њему разговарати (нпр. Ф. Зеффирелли, *Исус из Назарета*).

**3. Наговјештај краљевства Божјега**

- Израел очекује Краљевство Божје.

- Порука о краљевству Божјем испуњење је исконских човјекових тежњи за миром, слободом, праведношћу и животом.

- Краљевство Божје означава нови свијет који човјек не може начинити сам, него га само Бог може дати.

- Краљевство Божје није неко мјесто становања него нови однос. То је свијет праведности, истине, радости, мира, благостања.

- Блаженства као програм краљевства Божјега.

***Кључни појмови:*** Краљевство Божје (милост, истина, правда, љубав и мир), Говор на Гори – Манифест Божје владавине, „већ“ и „још не“ Краљевства Божјега, параболе о Краљевству, чудеса.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** протумачити појам *краљевства Божјег*; уочити Христову поруку (краљевство Божје) као испуњење основних човјекових тежњи; повезати Исусов говор о Краљевству с његовим чудесима (дјеловањем у корист човјека), познавати основне поруке Исусова Говора на Гори; побудити став отворености и прихватања Исусове поруке с Горе у личном и друштвеном животу.

***Приједлози за методичку обраду:*** - у групном раду анализирати неке савремене поруке и гласове на различитим подручјима живота који човјеку нуде успјех, срећу и благостање те начинити критеријуме приступа тим гласницима и порукама и с обзиром на њихову вјеродостојност, снагу и остварење; критички просудити критеријуме разликовања и прихватања Божје ријечи и Божје поруке међу толиким ријечима и понудама; писање властите приче о Краљевству Божјем или есеја на тему: Како замишљам Божје краљевство истине, правде, љубави и мира?; креативни рад: млади у остварењу Краљевства Божјег у породици, школи и граду; анализа и просуђивање изабраних порука на Гори и њихова актелност за наше вријеме; графичко обликовање позива Говора на Гори; писање кратког састава на неку од порука Говора на Гори

**4. Исусово искупитељско дјело**

- Разлози Исусове смрти (жидовски разлози и разлози римске власти).

- Исусова мука и смрт.

- Смисао Исусове смрти (искупитељска смрт).

- Васкрснуће и указања Ускрслога.

- Исусово вакрснуће - почетак свеопштег васкрснућа.

- Исус Христ, Спаситељ и искупитељ човјека и свијета.

***Кључни појмови:*** Исусова смрт и васкрснуће, указање Васкрслога, Христ Искупитељ, Христ Спаситељ; искупитељска жртва (дјело), свеопште васкрснуће.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** разумјети разлог и смисао Исусове смрти; објаснити Исусов став безусловног прихватања сваког човјека; разумјети што значи *живјети у складу с вјером у Исуса Христа*; разумјети Христово васкрснуће као почетак и залог свеопштег васкрснућа; осјетити радост Ускрса и градити властити живот у вјери и нади Христова васкрснућа.

***Приједлози за методичку обраду:*** поређење библијских текстова о Христовој смрти и васкрснућу и издвајање разлога његове смрти; просудити смисао Христове муке и смрти у свјетлу тадашњих друштвених, политичких и вјерских околности; проблемски дискутовати на тему: што би било да није Христова васкрнућа?; упоредити неке спознаје о Торинском платну и еванђеоске извјештаје о Исусовој смрти;

**5. Исус Христ - прави Бог и прави човјек**

- Исус Христ, испуњење месијанских очекивања.

- Божји син и једини посредник између Бога и људи (Дј 4,12).

- Утјеловљењем се Исус сјединио са сваким човјеком и понудио му спасење.

- Ницејско-цариградско вјеровање (Исус Христ у вјеровању Цркве).

***Кључни појмови:*** Син Божји, једини Посредник, прави Бог, прави човјек, Ницејско-цариградско вјеровање.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** спознати најдубљу истину о Исусу Христу: он је прави Бог и прави човјек; разумјети да је Исус Христ једини посредник између Бога и људи - једини Спаситељ и искупитељ; разумјети вриједност спасења човјека, створења и свијета, оствареног у Исусу Христу.

***Приједлози за методичку обраду:*** издвојити и анализирати библијске месијанске текстове и пронаћи месијанска обећања; издвајање, анализа и тумачење основних истина вјере у Христово човјештво и божанство према Ницејско-цариградском вјеровању; проблемски анализирати и критички просудити вјеру Цркве: Христ је једини Спаситељ свих људи; написати писмо Христу којим се изриче властито повјерење у Њега те вјера у Његово божанство и човјештво.

**6. Заједништво с Христом**

- Исусова присутност данас: у Цркви, сакраментима, Божјој Ријечи, ближњему.

- Припадност Христу и насљедовање Христа.

**-** Исус Христ у животу хришћанина.

- Исус ослобађа од идола (власт, иметак, ужитак, слава...).

- Исус позива на живот у пунини.

***Кључни појмови:*** стварна Христова присутност, отајствена присутност, сакраментална присутност, Христова ријеч, Христова ослободилачка присутност, насљеђивање Христа.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** познавати начине Христове отајствене присутности у сакраментима, Цркви и свијету, особно се суочити Исусом Христом и његовом поруком; градити пут, ставове и крјепости властитог насљедовања Христа.

***Приједлози за методичку обраду:*** разговор о могућностима свакодневног сусрета с Христом и анализирати могућности сусрета с њим у сакраменталној стварности, у молитви, у породице и школи, у сусретима с људима, нарочито потребнима; анализом документарних и симболичких фотографија просуђивати разне животне ситуације и облике зависности, ропства и идола; навести могућности и путове изласка из кризе и ропства овисности; обликовати нацрт вриједности које ослобађају, воде истинском животу, припадности Христу и насљедовању његова пута; прикладном пјесмом изразити спремност хода Христовим путем.

**V тематска цјелина: ТАЈНА СТВАРАЊА - ГОВОР НАУКE И ГОВОР ВЈЕРЕ**

**Наставне теме**

**1. Природнонаучна тумачења настанка свијета**

- Чудесност, величина и љепота створене збиље.

- Велики прасак, теорија еволуције.

- Праг хоминизације (настанак човјека).

- Научне теорије о постанку свемира и човјека нису коначне, оне се мијењају и

допуњују.

***Кључни појмови:*** настанак свијета, природнонаучне теорије, Велики прасак, еволуција, хоминизација.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** разликовати природознанствени и библијски приступ стварности и стварању свијета и човјека; познавати научне теорије о постанку свемира; уочити и разумјети различите приступе о настанку човјека; открити космичку и духовну јединственост и непоновљивост сваког појединог човјека као људске особе.

***Приједлози за методичку обраду:*** анализирати и критички просудити различите приступе и теорије о настанку свијета и човјека према; скицирати теоријску линију еволуције и точно у њој одредити човјеково мјесто; проучити открића физичара S. W. Hawkinga и издвојити битне спознаје; скицирати на плакату разне теорије о настанку свијета и свемира.

**2. Библијско-вјернички приступ стварању**

- Метафорички и симболички говор Библије.

- Порука Првог библијског извјештаја о стварању (Пост 1, 1-2, 4а).

- Порука Другог библијског извјештаја о стварању (Пост 2, 4б-25).

- Стварање је непрестано Божје дјеловање: сав свемир трајно зависи од Бога.

- Човјек – слика Божја, човјек сустворитељ.

- Pierre Tailhard de Chardin: еволуција и довршење свега у Христу.

***Кључни појмови:*** метафорички и симболички говор, Божје стварање, човјек – слика Божја, човјек сустворитељ.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** разумјети и објаснити библијски говор о постанку свијета и човјека према Пост 1,1-2,4 б; протумачити значење појма *човјек – слика Божја;* разумјети трајност процеса стварања и улогу човјека као сустворитеља; разумјети Божју накану да је свијет повјерен човјеку на одговорно управљање; навести примјер познатих научника који су били освједочени вјерници.

***Приједлози за методичку обраду:*** - износити асоцијације на појам "стварање"; одговорити на питање: ствара ли човјек?; "Врућа столица" - интериоризовање и продубљивање теме (усп. F. W. Nieхl *212* метода, 185); пронаћи одређене "нелогичности" и нејасноће у библијским текстовима о стварању (нпр. редослијед стварања и сл.) и критички одговорити могу ли се најновија научна достигнућа о постанку и развоју свемира помирити с Библијом; вођени разговор о човјеку - слици Божјој, његовој вриједности и пронаћи примјере нијекања и угрожавања слике Божје у човјеку; у писменом раду размишљати о себи као тражитељу на основу текста: "Ех, да ми је разумјети свијет око нас, како и зашто постоји, ваљда бих тада докучио и смисао властита постојања, односно пронашао чврсту тачку своје егзистенције"? (Архимед)

**3. Однос вјере и природних наука**

- Однос вјере и наука кроз историја.

- Науке имају своја подручја, циљеве и досеге.

- Вјера има своје подручје, циљеве и досеге.

- Вјера и разум – мисаона одговорност вјере.

- Великани вјере и науке.

***Кључни појмови:*** природне науке, хуманистичке науке, вјера, разум, знање, мудрост.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** уочити подручје природних наука и подручје вјере; познавати појам, начине и методе научних спознаја и њихове границе; открити додирне тачке науке и вјере; разумјети непостојеће двоумљење "вјера или наука" и уочити важност њихова узајамног прихватања и надопуне у откривању цјелокупане слике свијета и човјека.

***Приједлози за методичку обраду:*** стварање проблемске ситуације и дискусија на тему: могу ли природне науке одговорити на питања из духовног подручја; вођени разговор на тему односа природних и хуманистичких наука – досези и границе; анализирати и протумачити однос вјере и разума, вере и науке; направити плакат с каталогом великих природознанственика и теолога и њиховим мислима о односу вјере и природних наука.

ПРОФИЛ И СТРУЧНА СПРЕМА НАСТАВНИКА

Стручна спрема са стеченим компетенцијама за извођење предметa католичкa вјеронаука у средњим школама у БиХ јест висока стручна спрема (ВСС VII/1) или завршен II циклус високога образовање (мастер студиј) с 300 ЕЦТС бодова:

* Дипломирани теолог (католички)
* Магистар теологије (католички)
* Дипломирани катехета (католички)
* Професор вјеронаукe (католички)
* Магистар религијске педагогије и катехетике (католички).

**Напомена:** У складу са *Темељним уговором између Свете Столице и Босне и Херцеговине*, *Законом о слободи вјере и правном положају цркава и вјерских заједница у БиХ*, те школским и црквеним законодавством, професор односно вјероучитељ католичкога вјеронаука у јавној школи мора имати канонско послање или овлашћење мјеснога дијецезанскога.

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ**

**ЕТИКА**

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 35

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 1

СВРХА И ЦИЉ

Етика је наставни предмет који уводи ученике у етику као филозофску дисциплину која системски истражује и објашњава филозофско-етичка сазнања примјењујући их у обликовању моралних погледа, разумијевању одлучивања и сагледавању моралног понашања и дјеловања.

Сврха њеног учења и проучавања је у стицању васпитних и образовних искустава која ученику омогућавају развијање моралних и етичких компетенција, односно усвајање знања, развијање вјештина и формирање погледа потребних за морално одлучивање и дјеловање, те разликовање исправног од неисправног сагледавањем ширине етичких научно – теоријских и практичних приступа у рјешавању ситуација с којима се ученик суочава лично и као члан заједнице и друштва.

Циљ наставе етике, током првог разреда средњих школа, је његовање и развијање креативног мишљења, разумног говорења и објективног дјеловања, утемељеног на општим вриједностима и људским правима. Тумачењем митова, легенди и бајки стварају се ослонци за морално промишљање и оријентири у расуђивању свакодневног у контексту свевременог.

Сликовитост и симболичност као саставни дио свијета, користе се као подстицај за освјетљавање моралне димензије живота.

У основи наставног предмета је подстицање и развијање моралних димензија људског живота. Проучавање појединачног живота, као и живота у заједници, води ка развијању личног идентитета и потреби поштовања других људи. Појединац у друштву је суочен с различитим моралним дилемама, усваја систем вриједности ради живљења у заједници, породици, друштву, држави и слично.

Ученици ће се током проучавања садржаја наставног предмета Етика уопзнати с филозофским и историјским предметним подручјима, те користити знања из других научних подручја. За циљ има оспособљавање ученика како би могли разликовати морално од неморалног дјеловања, те развијати креативно и дијалошко учествовање у етичком промишљању и рјешавању различитих животних ситуација, како личних моралних дилема, тако и друштвених. Ученици треба да стекну увид како ти проблеми погађају све људе, јер цијели свијет је могуће схватити као једну велику цијелину, и како их није често могуће ријешити проблеме издвојено, него тек у креативном дијалогу свих релевантних научних приступа и погледа.

Општи циљеви и задаци наставе етике јесу унапријеђење општег образовања, упознавање основних садржаја и историјских токова етичке филозофске мисли. Доприноси развоју личности ученика (у образовном и васпитном смислу), води њиховом оспособљавању за јасно, критичко и апстрактно мишљење; ученицима пружа помоћ у схватању наставног садржаја других предмета; ученици користе познате чињенице, генерализације, интелектуалне вјештине и способности у стицању нових знања; оспособљава ученике за самоиницијативно и самостално истраживање и промишљање.

ПРОГРАМСКА ГРАЂА

ЗАДАЦИ/ОПЕРАТИВНИ ЦИЉЕВИ

Етика је као филозофска дисциплина подручје промишљања и дјеловања те наставних предмет, усмјерена на остваривање вриједности и развој унутрашње мотивације за живот у складу с тим вриједностима. Током учења и проучавања овога предмета, стварају се услови за међудјеловање и оживотворење знања, слободе, достојанства, солидарности, одговорности и једнакоправности као темељних цивилизацијских вриједности које ученику омогућују разумијевање и критичко промишљање у доношењу одлука. Знање које се стиче током учења и поучавања Етике помаже ученику разумијети да је за његову процјену о томе што је морално исправно или неисправно у понашању потребно расуђивање, рефлексија, о томе што је исправно или неисправно, а не да се одлука о томе доноси према субјективним мјерилима, као што је тренутно расположење или под притиском вањских услова, за које појединци често и нису свјесни колико су на њих утицали. Етичко образовање оспособљава ученика за успостављање односа с другим особама као себи једнакима, али и за пропитивање свих ауторитета.

У учењу и поучавању Етике препознају се и оставарују темељне цивилизацијске вриједности: знање, слобода, достојанство, солидарност, одговорност, једнакоправност и друге. Ти процеси заснивају се на начелима остваривања когнитивног, емоционалног, моралног, социјалног и естетског развоја ученика примјереног његовом узрасту.

Задатак је да ученици савладају наставно градиво предвиђено наставним програмом, треба да савладају филозофску терминологију значајну за схватње етике и етичких појмова. Кроз наставно градиво ученици упознају основне токове настанка и развоја етичког филозофског мишљења.

Наставним предметом код ученика би требало да се подстакну моралне осјетљивости и указивања на улогу моралних вриједности у изградњи идентитета и друштвеној интеграцији особе; указивање на моралну оријентацију и етичко промишљање свеукупних међуљудских односа у човјекову друштвеном окружењу; стицање критичког промишљања и стварање вриједносних ставова у основним животнима питањима; успостављање свакидашњег искреног контакта с ученицима; постизање вишег степена толеранције; припремање ученика за преузимање одговорности над властитим животом; развијање осјећања личне вриједности и потребе другог и другачијег; развијање осјећаја за опћеприхваћене вриједности – слободу, праведност, истинитољубивост, толеранцију, солидарност, љубав; помагање у сазријевању појединца и заједнице; развијање љубави према другом и другачијем, према општем добру; изградња властитог система вриједности; усвајање основних етичкх знања потребних за развијање способности моралног просуђивања и етичког аргументовања, те оријентира у животу.

Васпитно-образовни циљеви учења и проучавања Етике требало би да буду, између осталог: упознавање с етиком као филозофском и научном дисциплином (предметно поље, појмове, специфичан приступ проблемима, историју и развој филозофско-етичке мисли, кључни приступи, теорије, аутори и дјела); развој вјештина моралног и етичког просуђивања и рјешавања проблема свакодневнога живота, те универзалних проблема људске и нељудске егзистенције претходно препознатих као моралних, односно етичких проблема, ослањајући се притом на етичке инструменте (концепти, методе, теорије, аутори); развој способности повезивања интердисциплинарних научних садржаја (друштвено-хуманистичких и природних) с властитим искуствима, ненаучним приступима и филозофско-етичким приступом као претпоставка уопштеног сагледавања, артикулисања и разрјешавања етичких проблема (интегративност) савременога и будућег друштва, те свијета суоченог с непредвидивим посљедицама наглог научно- технолошког развоја; подршка ученику у суочавању с властитим, заједничким и глобалним проблемима истраживањем, разумијевањем, развијањем, преиспитивањем и одбраном властитог погледа, приступа и избора; развој вјештина аргументације (логички утемељени морални и етички закључци), презентације (организација, изношење и одбрана ставова) и комуникације (активно слушање, разумијевање, критичко прихватање и негирање) као кључних претпоставки критичког мишљења, наглашавајући притом прихватање и поштовање других особа и различитог мишљења.

ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ ЦИЉЕВА, САДРЖАЈА И КОРЕЛАЦИЈЕ С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематско подручје – ЕТИКА** | | |
| **ЦЈЕЛИНА I – ДИМЕНЗИОНИРАЊЕ СЛИКЕ О СЕБИ (оквирни број наставних часова – 5)** | | |
| **Оперативни циљеви** | **Садржај – наставне јединице и**  **објашњења кључних појмова** | **Корелација с наставним предметима** |
| **Ученик треба:**   * Објаснити појмове * Представити значај етике за свеукупан развој људске мисли. * Објаснити етимолошку   дефиницију коришћених термина. | 1.У ПОТРАЗИ ЗА ИДЕНТИТЕТОМ   * Појам етике кроз историју филозофије, * Основе разликовања појмова етике и морала, * Димензионирање слике о себи, * Шта треба да радим? * Шта је човјек?   2.РАЗЛИЧИТЕ ПЕРСПЕКТИВЕ  САЗНАЊА   * Слика о себи, * умањена слика о себи, * увећана слика о себи, * самоспознаја, * епистемолошке   карактеристике.  3.АЛИСА У ЗЕМЉИ ЧУДА  - Радионица кроз гностицизам као  могућност спознаје.  Пут према самоспознаји. | * У сваком сегменту могућа је корелација с било којим наставним предметом |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Схватити у којој мјери се етика простире кроз сфере људског живота. * Објаснити сличности и разлике између филозофије и мита/ религије/ науке/ умјетности | 4.ГУЛЛИВЕРОВА ПУТОВАЊА   * Епистемолошка и аксиолошка схватања, * Прихватање и појам   Реалног.  5. МОЈ ПРАВИ ЛИК   * Појам мишљења кроз историју филозофије у смислу етичког приступа. * Мјесто осјећања у етици. | Српски језик и књижевност  Историја  Математика  Друштвене и природне науке. |
| **ЦЈЕЛИНА II– ИЗАЗОВИ ОДРАСТАЊА И САЗРИЈЕВАЊА (оквирни број наставних часова – 4)** | | |
| **Оперативни циљеви** | **Садржај – наставне јединице и**  **објашњења кључних појмова** | **Корелација с наставним предметима** |
| **Ученик треба**:   * Раздвајати значајно у   градиву.   * Формирати критички став. | 1. ЗАГОНЕТКА ЖИВОТА   * Основни етички појмови. * Употреба етичких појмова кроз различите сегменте.   2. ВЛАСТИТИ СИСТЕМ ВРИЈЕДНОСТИ   * Преиспитивање властитог система вриједности, * Поређење етичких начела с начелима којима смо се до сада водили, * Исправност или неисправнот   коришћења неких појмова. 3.ВЈЕРА, СУМЊА   * Снага духа и тијела. * Корисност вјере и сумње у   етичким начелима.   * Појмови вјере, сумње и снаге у етичким филозофским становиштима. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Схватити када је настало етичко раздобље * Схватити зашто се појављује   глобална сумња.   * Запамтити да у овом раздобљу комбинацијом различитих култура нестаје   занимање за науку због догађаја у свијету који их окружује. | 4. ЗНАЊЕ И МОЋ   * Појмови похлепе, моћи, страха, неумјерености у свакодневној употреби и разлика у етичким погледима. * Однос знања и моћи у   историји филозофије   * Примјер односа према природи у етичким принципима Франциса Бејкона. | Српски језик и књижевност  Историја  Математика  Друштвене и природне науке и науке уопштено. |
| **ЦЈЕЛИНА III – ВРЛИНЕ И ПОРОЦИ (оквирни број наставних часова – 5)** | | |
| **Оперативни циљеви** | **Садржај – наставне јединице и**  **објашњења кључних појмова** | **Корелација с наставним предметима** |
| **Ученик треба:**   * - Усвојити шта је појам слободе * Спознати основне ставове представника одређених периода. | 1. САМО СЛОБОДАН ЧОВЈЕК МОЖЕ БИРАТИ   * Појам слободе у историји филозофије. * Однос филозофа етичара   према могућности избора и препознавању исправног и неисправног моралног одабира.  2. ПРИВЛАЧНОСТ ПОРОКА   * Схватање појмова моћ, власт, владар, владање, праведност. * Етичка начела односа према наведеним појмовима. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Запамтити појмове врлина и порока. * Запамтити основне западне врлине. * Усвојити и схватити појмове етичких и дианоетичких врлина. | 3. НЕПРИВЛАЧНОСТ ВРЛИНА   * Однос према појмовима упорности, достојанства слободе, одговорности, * Аристотелова теорија врлина, * етичке и дианоетиче врлине.   4. ВРЛИНЕ И ПОРОЦИ   * Свеукупан приступ етике појмовима врлине и порока. * Препознавање појмова у властитом окружењу и њихов утицај на обликовање човјекове личности. | Српски језик и књижевност  Историја  Математика  Друштвене и природне науке. |
| **ЦЈЕЛИНА IV – СУПРОТНОСТ РЕАЛНОГ И ИДЕАЛНОГ (оквирни број наставних часова – 9)** | | |
| **Оперативни циљеви** | **Садржај – наставне јединице и**  **објашњења кључних појмова** | **Корелација с наставним предметима** |
| **Ученик треба:**   * Схватити проблематику аксиологије * Упознати се с дјеловањима најзначајнијих представника античке етичке мисли. * Бити способан упоредити Сократовско и софистичко схватање етике. | 1.ПОТРАГА ЗА НЕДОСТИЖНИМ  - Појмови славе, користи и  уживања,   * Приступ аксиологије као филозофске дисциплине у којој се обликује етика, * Етика као сегмент аксиологије и основне дисциплине, * еудаимонизам, * хедонизам, * утилитаризам.   2. ЛОГИКА СРЦА   * Појам логике као филозофске дисциплине. * Појмам љубави у етичком   филозофском смислу.   * Однос љубави и жртве кроз филозофију и филозофију религије као сегмент аксиологије. | Српски језик и књижевност |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Схватити ситуацију из које се   развијају платонистичка размишљања.   * Научити шта је појам   Антрополошког.   * Научити основне представнике, њихове филозофске науке и значај.      * Уочити разлику између хедонизма, еудаимонизам и утилитаризма. * Усвојити наведене појмове. * Разумијети мисао о   телеолошким принципима. | 3. ЛОГИКА УМА   * Основне етичке врлине. * Повратак на Аристотелове теорије. * Однос ума и разума. * Појам логике.   4. ОБРАНА СОКРАТОВА   * Антрополошки период античке филозофије. * Сократ. * Платон. * Аристотел.   Сократов став о универзалности етике.  5. ХЕДОНИЗАМ   * Реална слика о себи. * Поимање задовољства и   среће.   * Уживање као једини исправан морални циљ у животу.   6. ЕУДАИМОНИЗАМ   * Душевни мир као исправан   морални циљ.   * Појам еудаимоние код Аристотела. * Телеолошки принципи.   7. ГОСПОДАР ПРСТЕНОВА   * Анализа трилогије. * Појам части, моралног дјеловања, пријатељства, слободе, користи и уживања кроз савремени приступ у смислу филмографије као осликавање античких филозофских принципа. | Историја  Математика  Друштвене и природне науке и науке уопштено.  Српски језик и књижевност |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Пронаћи сличности и разлике филма и античких дјела. * Уочити повезаност и с неким   од књижевних дјела.   * Схватити зашто је   одговорност значајан појам не само у етици него и у животу.  Објаснити два основна проблема у циљевима које себи у животу постављамо  Схватити инсистирање на тражењу одговора. | 8. САМОСТАЛНОСТ И ОДГОВОРНОСТ  - Појмови самосталности и одговорности, њихова стварна значења и могућ утицај на друштво.  9. ЦИЉЕВИ – ЛАЖНИ, ПРИВИДНИ  И ИСТИНСКИ  -Значења појмова циљ,  лажно, привидно и истинско  -Однос човјека према овим појмовима кроз историју, те историју филозофије | Историја  Математика  Друштвене и природне науке и науке уопштено. |
| **ЦЈЕЛИНА V – ЧОВЈЕК КАО ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ (оквирни број наставних часова – 12)** | | |
| **Оперативни циљеви** | **Садржај – наставне јединице и**  **објашњења кључних појмова** | **Корелација с наставним предметима** |
| **Ученик треба:**   * Објаснити појмове свијести и савијести. * Разумијети појам вриједности. * Уочити разлике између филозофије, религије, мита. * Научити врсте човјековог   односа према природи с  етичко филозофских становишта. | 1.ФЕНОМЕН СВИЈЕСТИ И  САВЈЕСТИ   * Појам феномена. * Разликовање појмова свијести и савјести.   - Свијест и савјест у етичко филозофским схватањима кроз историју.  2.СВИЈЕСТ О СЕБИ И ДРУГИМА  - Осјећај вриједности у свијету и моје мјесто и улога у друштву.  3. ЈУНАЦИ АНТИЧКИХ МИТОВА  - Вјежба кроз познавање грчке митологије.  - Митолошке поставке етичких вриједности и њихова  примјењивост у свакодневици .  4.ЧОВЈЕКОВ ОДНОС ПРЕМА  ПРИРОДИ   * Човјек и природа кроз људску историју. | Српски језик и књижевност  Историја  Математика  Друштвене и природне  Науке. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Усвојити шта је темељ односа   између људи и природе.   * Упоредити људска права и слободе с актуелним ситуацијама у окружењу и свијету. * Усвојити основе људских права. * Усвојити основна дјечја   права и слободе.   * Објаснити појмове праведности и правде. | * Етичка начела схватања повезаности бића на планети. * Угрожавање и чување   Околине.   1. ПИСМО ИНДИЈАНСКОГ ПОГЛАВИЦЕ АМЕРИЧКОМ ПРЕДСЈЕДНИКУ    * Приказ темеља односа човјека и природе и схватања тог значења   на основу писма из 1854. године.   1. ТЕМЕЉНА ЉУДСКА ПРАВА    * Појам људских права.    * Настанак људских права.    * Прилагођавање закона и устава.    * Борбе за остваривање права.    * Историјски преглед   настанка правних држава.   1. ПРАВЕДНОСТ И ПРАВДА    * Појам правде кроз етичко-   филозофске приступе.   * + Односи праведности и правде у историјским примјерима.  1. ДЈЕЧЈА ПРАВА И СЛОБОДЕ    * Однос свијета и људске цивилизације према дјеци. | Српски језик и књижевност  Историја  Математика  Друштвене и природне науке и науке уопштено. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Разумијети историјски однос борбе појединца и заједнице за слободна размишљања и дјеловања. * Упоредити политичка права са   основним правима.   * Објаснити појам човјека као политичког бића. * Разумијети појам демократије, настанак, развој и тренутно поимање. | * Значење и образлагање појма дјетета. * Успостављаље и препознавање потребе за правима дјетета.  1. ОСОБНА ПРАВА И СЛОБОДЕ    * Појам слободе и однос друштва према појму слободе.    * Појам појединца у   друштву и однос друштва  у односу на појединца.   1. ЉУДСКА ПРАВА    * Потреба, успостава и настанак појма људског права    * Примјена људских права у функционалност друштва и државе. 2. ПОЛИТИЧКА ПРАВА И   СЛОБОДЕ   * + Човјек као „zoon politikon“.   + Основни политички и државни појмови потребни у свакодневној комуникацији.   + Појаам и употреба термина демократија.   + Историјски преглед борбе за политичка права и слободу човјека кроз   различите друштвене системе и облике државних устројстава. | Српски језик и књижевност  Историја  Математика  Друштвене и природне науке и науке уопштено. |

КОРЕЛАЦИЈА СA ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА

Етика је предмет који, с обзиром на то да је ријеч о филозофској дисциплини, припада друштвено хуманистичком подручју проучавања. Код ученика се развијају морално и етичко промишљање, те морално и етичко дјеловање. Као предмет којим се развија етичко промишљање, уз претпоставку умног извора етичког промишљања и моралног дјеловања, има и наглашену васпитну улогу те је једна од основа садржаја који су понуђени ученику, јер непосредно утиче на стварање вриједности које су у самим темељима васпитања и образовања. Исходи учења и поучавања овог предмета и етички садржај тако посредно утичу на све предмете и међупредметне теме.

Етика је предмет који код ученика развија етичко промишљање и позива га на морално дјеловање независно од проблема о којем се промишља и ситуацији у којој дјелује. Исходи учења и проучавања Етике се лако повезују и интегришу с исходима учења и проучавања свих наставних предмета и очекивањима свих међупредметних тема.

Повезаност Етике са свим наставним предметима је логична, јер сваки предмет претпоставља да је човјек разумно и морално одговорно биће које дјелује у заједници. Етика као наставни предмет с наглашеним етичким промишљањем и позивом на морално дјеловање у заједници, које у ученика ствара посебан опрез и подстиче га да се усмјери на најпримјереније рјешавање моралних дилема, развија много мисаоних модела и образаца за разумно, аргументовано и, прије свега, системско промишљање које утиче на критичност и самокритичност у дјеловању. Филозофске методе сазнавања и креативно мишљење су основ за примјену етичког промишљања и моралног дјеловања у свим подручјима и наукама, друштвеним и хуманистичким, те природним и техничким. Осим у друштвено-хуманистичком подручју Етика са својим исходима, темама и мисаоним моделима разрјешавања моралних дилема посебно успјешно дјелује у сљедећим подручјима: спортско и здравствено, техничко и информатичко, природно-научно, умјетничко, језично-комуникативно, пружајући обрасце промишљања и дјеловања који утичу на стварање трајних система вриједности, због чега су та подручја све важнија у друштвеној околини.

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА

Како би се остварили васпитно-образовни циљеви и исходи наставе Етике, односно стицање и његовање знања, вјештина и вриједности важних за морално и етичко промишљање и дјеловање, потребно је осигурати разнолика искуства учења и проучавања која ће омогућити развој ученика и то на когнитивном, емоционалном, социјалном, моралном и естетском нивоу.

Стога је у складу са два домена у склопу којих се Етика учи и проучава (морално и етичко промишљање, те морално и етичко дјеловање) методичко-дидактичко полазиште непрестано повезивање теорије и праксе на различитим нивоима и на различите начине (рефлексија и акција, општа морална и етичка начела те конкретне ситуације дјеловања, знање и информације, проучавање текстова и расправе о појединим проблемима итд.). С једне стране то значи да теорија треба подстицати праксу, а с друге стране да дјеловање може бити надахнуће за препознавање и образлагање проблема те аргументовано доношење властитог етичког суда о њему.

С теоријскога гледишта ријеч је о сљедећим тематикама: о разлучивању информација, које се углавном добијају из медија, и знања потребног за анализу великога броја неселектованих података; о анализи етички релевантних текстова и приближавању проблема, о којима се у њима говори, искуствима ученика; о контекстуализацији и актуелизацији етичких концепата, начела и норми; о разликовању, али и посредовању дјелимичног и универзалног, индивидуалног и колективног, локалног и глобалног; о томе да увиђање проблема и заузимање етичких становишта, уз претпоставку досљедности, захтијева разумно дјеловање.

Практично, ријеч је о увођењу метода (које доприносе не само образовним него и васпитним циљевима учења и проучавања предмета Етика) као што су пројектна настава, теренска настава, волонтирање у локалној заједници, дебатовање, тематизација етичких проблема помоћу различитих умјетничких форми и сл.

Наставу етике треба усмјерити на разматрање учења највећих мислилаца и тако пратити развој етичких идеја и проблема, водећи рачуна о настанку тих идеја и проблема у одређеним културним срединама и о њиховом утицају на различите облике човјекове дјелатности. Зато би програм требало базирати и на историјски релевантним токовима како би ученици схватили да предмет Етике значајно зависи од ситуације у којој је дато његово образложење, те да не могу базирати своје одговоре и радове само на личном осјећању, већ у складу са тумачењима одређеног раздобља и конкретног етичара. Важно је разумијевање питања и образложење одговора.

Да се осигура остварење планираног програма, треба избјегавати детаљније бављење појединим етичарима – мисли појединих филозофа изучавају се, ако су примјерене за освјетљавање неког основног филозофског проблема, а усмјерити се на важна питања, која се јављају у појединим епохама развоја и уклапање етичких начела у цивилизацијске токове. Од почетка треба упућивати ученике на разумијевање етичких проблема прошлости са становишта савременог мишљења и савременог сензибилитета.

Вредновање усвојености васпитно-образовних исхода Етике темељи се на самоодговорности, самосталности, критичности, сарадњи и квалитету стеченог знања.

Вредновање остварености васпитно-образовних исхода означава све поступке којима ће наставник Етике прикупљати и анализирати информације о постигнућима ученика и њихову напретку, те доносити професионалне процјене о учењу и резултатима учења, али и о успјешности проучавања. Главна сврха вредновања је да се допринесе побољшању учења и напретка у ученика, стога формативна сврха вредновања (поуздана повратна информација о томе напредује ли ученик у складу с очекивањима, односно приближава ли се и у којој мјери остваривању васпитно-образовних исхода) има предност у односу на сумативну сврху (оцјењивање).

При планирању, извођењу и у тумачењу резултата вредновања наставник Етике свој професионални интегритет исказује тиме што рпоматра личности ученика и специфичности сваке заједнице коју поучава, а понајвише примјеном објективних и ученицима претходно познатих критеријума вредновања. Осим како би утврдио тренутно стање ученика у односу на задане исходе, наставник Етике се користи резултатима вредновања како би закључио о потребним корацима у даљњем планирању проучавања и учења, о могућим потребним промјенама у курикулуму, као и о начинима извођења и вредновања која слиједе.

Наставници имају аутономију и одговорност изабрати најприкладније методе и технике вредновања унутар појединих приступа вредновању (у зависности од обиљежја ученика и школе, те одређеним ситуацијским условима). Ученицима код којих су примјећена одступања у остваривању васпитно-образовних исхода потребно је пружити одговарајућу васпитно-образовну подршку ради задовољавања њихових васпитно-образовних потреба.

У сврху вредновања у континуитету се прати активност током индивидуалног рада и рада у групи, учествовање у расправама, учениково редовно рјешавања домаћих задатака, ученички истраживачки радови (нпр. проналажење закључака у текстовима из научног или свакодневног живота), кратке писмене провјере којима је циљ формативно напредовање ученичких постигнућа, те друге врсте ученичких активности којима не показују непосредно усвојеност исхода. Ученик мора имати јасну и правовремену повратну информацију. Наставник је самосталан у одређивању доприноса овог елемента у одређивању ученикове закључне оцјене.

**ПРОФИЛ И СТРУЧНА СПРЕМА НАСТАВНИКА:**

* професор социологије,
* професор филозофије,
* професор двопредметног студија гдје је социологија или филозофија главни или равноправан предмет,
* дипломирани филозоф.

Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијскога програма у трајању од најмање четири године.

Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијскога програма социологије или филозофије у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, с дипломом и додатком дипломе, из којих се може утврдити оспособљеност за рад у настави, а издаје се и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијега увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.

**Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овога наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу.