**NASTAVNI PLAN**

OSTALA ZANIMANJA

**KOZMETIČKI TEHNIČAR**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.**  **br.** | **PODRUČJE/NAZIV NASTAVNOG PREDMETA** | **RAZRED I TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI** | | | | | | | |
|  | **A. Općeobrazovni predmeti** | **I.** | | **II.** | | **III.** | | **IV.** | |
| **1.** | Hrvatski jezik i književnost | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **2.** | Strani jezik (navesti naziv jezika)\*\* | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **3.** | Matematika | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **4.** | Sportska kultura | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **5.** | Informatika | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.** | Povijest | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.** | Demokracija i ljudska prava |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
|  | **UKUPNO A:** | **12** |  | **8** |  | **8** |  | **6** |  |
|  | **B. Općeobrazovni predmeti usko povezani sa strukom** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Biologija | 2 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |
| **2.** | Kemija | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **3.** | Fizika | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
|  | **UKUPNO B:** | **6** |  | **6** |  | **2** |  |  |  |
|  | **C. Stručno-teorijski predmeti** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Latinski jezik | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | Higijena i prva pomoć | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | Estetika | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **4.** | Tehnologija materijala | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **5.** | Kozmetologija | 2 |  | 2 |  | 4 |  | 2 |  |
| **6.** | Anatomija i fiziologija čovjeka |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **7.** | Dermatologija |  |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **8.** | Fizikalna terapija |  |  |  |  | 2 |  | 2 |  |
| **9.** | Psihologija |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| **10.** | Osnove poduzetništva |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| **11.** | Izborni predmet (navesti naziv nastavnog predmeta)\*\*\* |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  | **UKUPNO C:** | **10** |  | **10** |  | **12** |  | **12** |  |
|  | **D. Praktična nastava** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Praktična nastava | 4 |  | 6 |  | 8 |  | 10 |  |
|  | **UKUPNO D:** | **4** |  | **6** |  | **8** |  | **10** |  |
|  | **E: Izborno-obvezni predmeti\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Katolički vjeronauk | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| **2.** | Islamski vjeronauk | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| **3.** | Pravoslavni vjeronauk | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| **4.** | Etika | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
|  | **UKUPNO E:** | **1** |  | **1** |  | **1** |  | **1** |  |
|  | **UKUPNO A+B+C+D + E:** | **33** |  | **31** |  | **31** |  | **29** |  |
|  | **UKUPNO NASTAVNIH PREDMETA** | **16** | | **14** | | **12** | | **11** | |

\* Učenik se opredjeljuje za jedan od ponuđenih nastavnih predmeta

\*\* Nazivi su Engleski jezik ili Njemački jezik

\*\*\* Oznaka predmeta koji se izučava kao izborni u IV. razredu sukladno Zakonu. Nazivi su Kozmetologija ili Dermatologija.

**JU POLJOPRIVREDNA I MEDICINSKA ŠKOLA**

**STRUKA: OSTALE DJELATNOSTI**

**STRUČNO ZVANJE: KOZMETIČKI TEHNIČAR**

**ČETVRTI STUPANJ OBRAZOVANJA**

**DRUGI RAZRED**

SADRŽAJ

[HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST 4](#_Toc78458610)

[ENGLESKI JEZIK 12](#_Toc78458611)

[NЈEMAČKI JEZIK 17](#_Toc78458612)

[MATEMATIKA 21](#_Toc78458613)

[SPORTSKA KULTURA 27](#_Toc78458614)

[BIOLOGIJA 35](#_Toc78458615)

[KEMIJA 41](#_Toc78458616)

[FIZIKA 48](#_Toc78458617)

[ESTETIKA 55](#_Toc78458618)

[TEHNOLOGIJA MATERIJALA 62](#_Toc78458619)

[KOZMETOLOGIJA 70](#_Toc78458620)

[ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA ČOVJEKA 76](#_Toc78458621)

[DERMATOLOGIJA 81](#_Toc78458622)

[PRAKTIČNA NASTAVA 86](#_Toc78458623)

[KATOLIČKI VJERONAUK 95](#_Toc78458624)

[ISLAMSKI VJERONAUK 104](#_Toc78458625)

[PRAVOSLAVNI VJERONAUK 108](#_Toc78458626)

[ETIKA 113](#_Toc78458627)

NASTAVNI PROGRAM

# HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST** | | | **Modul (naziv):** | **Morfologija** | | | **Redni broj modula**: **3**. | | | | **Svrha** | | | | * Modul obuhvaća područje morfologije i tvorbe riječi. Omogućuje učenicima usvajanje znanja o vrstama riječi te tvorbenim procesima postanka pojedinoga leksika, kao i razvijanje sposobnosti razlikovanja vrste riječi i njihovih oblika. * Razviti kod učenika svijest o važnosti jezika kao neodvojivog dijela čovjekova života zbog čega je vrlo važno pravilno ovladati jezičnim sustavom koji je temeljno sredstvo komunikacije. * Razviti vještine pravilne komunikacije. * Usvojiti najznačajnije elemente pismenosti: sklonidbu padeža, sprezanje glagola, te pravopisna pravila o pisanju stranih riječi u hrvatskom jeziku – temeljne postavke ljudske pismenosti. | | | | **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | | | Predznanje iz osnovne škole i prethodnoga razreda. Predznanje iz fonetike, fonologije i osnova pravopisa. | | | | **Ciljevi** | | | | Ciljevi modula su:  • razvijanje svijesti o važnosti jezika i pravogovora u radu,  • informiranje i spoznavanje osnovnih jezičnih zakonitosti i pravila,  • razvijanje svijesti o značaju pravilnoga govorenja i pisanja, slušanja i čitanja,  • poticanje suradnje i timskog rada među učenicima,  • razvijanje svijesti o važnosti razlikovanja vrsta riječi,  • razvijanje vještine pravilne promjene i primjene riječi,  • razvijanje vještine pravilne uporabe riječi,  • poznavanje pravopisa za svaku vrstu riječi. | | | | **Jedinice** | | | | 1. Opći pojmovi o morfologiji; 2. Promjenjive i nepromjenjive vrste riječi; 3. Komunikacija, vježbe, povijest jezika. | | | | **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** | | **Jedinica 1. Opći pojmovi o morfologiji:**   1. **Morfem, morf, alomorf i morfologija:**   • definirati pojam morfologije,  • definirati morfem,   * razlikovati vrste morfema.   Učenik će biti sposoban:  • objasniti i znati obilježja i razlike morfema,  • navesti osnovne podatke o razvoju hrvatskoga jezika i književnosti od 15. do 19. st,  • objasniti razliku,  • objasniti kako nastaju riječi u hrvatskom jeziku / tvorbu riječi,  • objasniti razliku,  • uočiti što je norma, prepoznati normativnu gramatiku.   1. **Tvorba riječi i pravopis, pravopisno pisanje imena i riječi stranog podrijetla:**   • znati prepoznati strana imena i riječi u hrvatskome jeziku,  • pravilno primjenjivati pravopisno pravilo o pisanju i sklonidbi vlastitih imenica stranoga podrijetla u hrvatskome jeziku.  **Jedinica 2. Promjenjive i nepromjenjive vrste riječi**  Učenik će biti sposoban:   1. **Imenice**   • definirati imenice,  • razlikovati imenice po značenju,  • razlikovati imenice prema čovjekovu dodiru onog što imenica znači,  • razlikovati gramatičke kategorije imenica,  • znati pravilno uporabiti veliko i malo slovo kod pisanja imenica;   1. **Zamjenice**   • razlikovati zamjenice od drugih vrsta riječi,  • definirati zamjenice,  • razlikovati zamjenice po značenju,  • znati sklonidbu zamjenica,  • znati pravila uporabe velikog slova kod pisanja zamjenica;   1. **Pridjevi**   • razlikovati pridjeve od drugih vrsta riječi,  • definirati pridjeve,  • razlikovati vrstu pridjeva,  • znati sklonidbu pridjeva,  • znati stupnjevanje pridjeva,  • znati pravilnu uporabu velikih slova kod pridjeva;   1. **Glagoli**   • razlikovati glagole od drugih vrsta riječi,  • definirati glagole,  • znati gramatičke kategorije glagola,  • razlikovati glagolska vremena,  • razlikovati glagolske načine, glagolske pridjeve i glagolske priloge,  • znati pasivne glagolske oblike,  • znati pravila sastavljenog i rastavljenog pisanja glagola;   1. **Brojevi**   • razlikovati brojeve od drugih vrsta riječi,  • definirati brojeve,  • razlikovati redne i glavne brojeve, kao i brojevne imenice, brojevne pridjeve i brojevne priloge,  • znati pravila pisanja brojeva;   1. **Nepromjenjive riječi**   • razlikovati promjenjive od nepromjenjivih riječi,  • razlikovati priloge od drugih vrsta riječi,  • razlikovati prijedloge od drugih vrsta riječi,  • razlikovati veznike od drugih vrsta riječi,  • razlikovati usklike od drugih vrsta riječi,  • razlikovati čestice od drugih vrsta riječi.  **Jedinica** **3. Komunikacija, vježbe i povijest jezika**  Učenik će biti sposoban:  • objasniti što je komunikacija i elemente komunikacije,  • identificirati djelotvornu i nedjelotvornu komunikaciju,  • navesti sredstva kojima se prenosi informacija,  • identificirati razne oblike neverbalne komunikacije,  • predstaviti se na prikladan način,  • predstaviti kratki govorni prikaz npr. utakmica, posjet, izlazak. | | **Jedinica 1. a) Morfem, morf, alomorf, morfologija, tvorba riječi, pisanje stranih riječi u hrvatskome jeziku:**  • Povesti razgovor o jezikoslovlju i jezikoslovnim disciplinama i doći do područja koje proučava morfologija. Usustaviti pojmove rječotvorja i oblikotvorja (tvorbeni i korijenski morfemi). Definirati pojmove morfologija, morfem, alomorf. Korelacija = fonetika i fonologija, fonem/alofon.  • Tražiti od učenika da kažu nekoliko riječi, a zatim zajedno doći do dijelova svake riječi i vidjeti kako nisu svi jednako važni za njegovo značenje. Vidjeti razliku podjele na slogove i riječi.  • Na primjerima riječi koje su učenici predložili zajedno s učenicima doći do vrsta morfema i njihovih funkcija u riječi.   * Učenici zapisuju osnovne podatke. * Čitanje iz udžbenika, objašnjenje analize riječi. * Čitanje uradaka – prezentacija.   Korelacija = narav jezičnoga znaka, nastavni sadržaj iz prvoga razreda srednje škole.  • Učenici će pročitati odlomak teksta pisan standardnim jezikom te ulomak pisan jednim od narječja (podjela nastavnih listića svakom učeniku).   * Razgovor o razumljivosti jednog i drugog odlomka. * Odrediti osnovna obilježja odlomaka. * Kojim se načinom jezičnog izražavanja učenici koriste i prepoznaju li narječje? * Gdje se koristi standardni jezik? * Domaći uradak – napisati sastavak na slobodnu temu hrvatskim standardnim jezikom.   **b) Tvorba riječi i pisanje stranih riječi**  • Razgovor o razgovornom jeziku – učenici daju izjave što je za njih razgovorni jezik; razgovor o književnom jeziku.   * Rad u parovima – vađenje neke od norme iz gramatike, pravopisa. * Poznaje li razgovorni jezik i narječje - normu – razgovor s učenicima. * Obvezna pravopisna vježba/diktat s uporabom dijakritičkih i pravopisnih znakova, s naglaskom na pisanje stranih riječi te njihova sklonidba u hrvatskome jeziku. Ova ocjena je obvezna, kao i ovaj tip provjere znanja u ovom modulu.   Obrada stranih riječi može korelirati s obradom nastavnih sadržaja iz književnosti: *Don Quijoteom* ili *Julesom Verneom.* Na taj način, rasteretit će se modul književnosti opterećen sadržajem. Sklonidbu stranih imenica svakako uraditi preko takvih primjera. Ponoviti indoeuropsku skupinu jezika i podjelu jezika, zbog uočavanja gramatičke strukture (sklonidbe po padežima kod slavenskih jezika, te odsustvo takve sklonidbe kod anglosaksonskih i germanski, romanskih jezika.   * Tvorba riječi: ČS; prefiksalna, sufiksalna, SS, PS, TK, preoblika.   **Jedinica 2. Promjenjive i nepromjenjive vrste riječi**   1. Imenice 2. Zamjenice 3. Pridjevi 4. Glagoli 5. Brojevi 6. Nepromjenjive vrste riječi   **Imenice**  • Grupirati navedene imenice prema onome što one imenuju tj. na vlastite i opće (zbirne, gradivne i zajedničke).  • Navedene imenice zajedno s učenicima razdijeliti na konkretne i apstraktne (stvarne i nestvarne).  • Tražiti od učenika navođenje primjera imenica muškoga, ženskoga i srednjega roda, zatim ih trebaju izreći u jednini i množini i uočiti kako ista imenica može imati više oblika ovisno o tome u kojem se padežu nalazi. Identificirati padeže, padežna pitanja i padežne nastavke i vidjeti postojanje –a, -e, -i sklonidbe.  • Davanjem primjera različitih imenica doći do pravila kad se imenica piše velikim, a kad malim slovom.  • Tražiti od učenika da nabroje imenice i kroz razgovor doći do definicije imenica.  **Zamjenice**  • Dati učenicima kraći tekst u kojemu trebaju pronaći zamjenice.  • Razgovarati s učenicima o pronađenim zamjenicama i doći do zaključka kako one zamjenjuju imenice.  • Učenici bi trebali uvidjeti iz navedenih primjera kako zamjenice imaju različita značenja pa se dijele na: osobne, povratne, posvojne, pokazne, upitne, odnosne, neodređene.  • Dati učenicima nekoliko zamjenica koje će radeći u skupinama sklanjati po padežima uz pomoć padežnih nastavaka.  • Dati učenicima da napišu kratko osobno pismo te uporabom zamjenica ti i vi, shvate zašto i kad se pišu velikim slovima.  **Pridjevi**  • Učenici će pokušati iz zadanoga teksta pronaći pridjeve i objasniti po čemu se oni razlikuju od drugih riječi.  • Razlikovanjem pridjeva od drugih vrsta riječi učenici bi kroz razgovor trebali doći do definicije pridjeva čija je uloga pobliže označiti imenicu uz koju stoje.  • Dati skupinama da iz zadanog teksta pronađu i razvrstaju pridjeve prema njihovom značenju.  • Radeći u skupinama učenici bi trebali doći do zaključka kako se različito sklanjaju pridjevi određenoga i neodređenoga vida (N jd. m. r.)  • Tražiti od učenika da kažu nekoliko opisnih pridjeva, a zatim da ih stupnjuju i pokažu kako prisutnost neke osobine nije uvijek jednako zastupljena.  • U razgovoru potaknuti učenike na razmišljanje kad bi pridjev napisali velikim slovom i zašto.  **Glagoli**  • Tražiti da učenici napišu nekoliko rečenica i u njima pronađu glagole.  • Navoditi primjere glagola i tako doći do definicije glagola kojima izriču radnju, stanje i zbivanje.  • Uz pomoć navedenih primjera navesti učenike na razlikovanje vida, načina, vremena, osobe i broja.  • Tražiti od učenika da kažu rečenice čija će se radnja događati u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti, pomoći im da konjugirajući glagole nauče razlikovati prezent, aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, perfekt, futur I. i futur II.  • Iz mnoštva navedenih glagolskih oblika dati učenicima da razdvoje gl. načine od gl. pridjeva i gl. priloga te da uoče razlike.  • Dati učenicima rečenice u kojima su pasivni glagolski oblici i tražiti od njih da uoče razliku od aktivnih.  • Ukazati učenicima pravilo da se negacija glagola piše rastavljeno kao i da ima iznimaka i koje su, te tražiti da te iznimke pronađu u zadanom tekstu.  **Brojevi**  • Učenici će imati zadatak napisati nekoliko rečenica u kojima će upotrijebiti brojeve. Označit će ih u rečenici i otkriti njihovo značenje.  • Iz rečenica u kojima pronađeni brojevi i uočena njihova značenja doći do definicije brojeva i njihove podjele po značenju.  • Podijeliti učenike na skupine i dati im da u tekstu pronađu brojeve i razvrstaju ih te komentiraju kako vide razlike među njima.  • Izdiktirati kraći tekst u kojem su zastupljeni brojevi i potom zajedno s učenicima ispraviti pogreške i doći do pravila.  **Nepromjenjive riječi**  • Učenici će u kratkom tekstu vidjeti kako se neke riječi javljaju uvijek u istom obliku, a neke mijenjaju svoj oblik. Tako će uočiti pet promjenjivih i pet nepromjenjivih riječi.  • Napisati rečenice koje će imati priloge i tražiti od učenika da ih pronađu i odrede njihovu ulogu i mjesto u rečenici.  • Tražiti od učenika da napišu nekoliko rečenica te u njima pronađu prijedloge, uoče uz koje riječi stoje i koja je njihova uloga. Pomoći učenicima da tablično predstave karakteristične prijedloge za kose padeže.  • Tražiti od učenika da u tekstu pronađu veznike, objasne njihovu ulogu u povezivanju riječi i rečenica.  • Tražiti od učenika da iskažu svoje osjećaje uz pomoć usklika.  • Napisati nekoliko rečenica, a onda tražiti od učenika da ih preoblikuju u niječne ili upitne i tako objasniti ulogu čestica.  **Jedinica 3. Povijest jezika**: obraditi povijest jezika od 15./16. st. do 19. st. Bartol Kašić i Juraj Habdelić. *Gazophyllacium*. Strossmayerov rad.  **Komunikacija**: opis zatvorenog i otvorenog prostora.  **Programski sadržaj:**  Morfologija, povijest jezika, tvorba riječi, pisanje stranih riječi. Diktat. | | **Integracija (povezanost s drugim nastavnim predmetima):** | | | | - Povijest, Matematika, strani jezici i Filozofija. | | | | **Izvori za nastavnike** | | | | • *Osnove javnog komuniciranja,* Biškup.  • *Hrvatska gramatika*, skupina autora, Zagreb, 1997. (i dalje)  • *Gramatika hrvatskog jezika*, Težak – Babić, Zagreb, 1994. (i dalje)  • *Hrvatski pravopis*, Babić – Finka – Moguš, Zagreb, 1996. (i dalje)  • *Rječnici hrvatskog jezika* (Vladimir Anić; skupina autora)  • *Rječnik stranih riječi*, Klaić, Zagreb, 1975. (i dalje)  • Udžbenici hrvatskoga jezika i književnosti za strukovne škole i gimnazije za drugi razred. | | | | **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | | | Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Usmeno ispitivanje, vježbe, testovi, pismene zadaće i lektire predviđene programom, obvezan diktat iz pisanja stranih riječi. | | | | | |
| **Modul (naziv)** | **Književnost od renesanse do romantizma** | |
| **Redni broj modula: 4.** | | |
| **Svrha** | | |
| - Potaknuti učenika na razumijevanje, tumačenje i vrednovanje književnog djela u kontekstu povijesti književnosti renesanse, baroka i romantizma koja su u velikoj mjeri nastala pod utjecajem vremena u kojemu su živjeli.  - Zainteresirati učenika za analizu književnog djela, usustavljivanje i značaj renesanse na sveukupnu ljudsku misao.  - Senzibilizirati učenika za stilske značajke i vremenske okvire književnih razdoblja.  - Potaknuti učenika na usporednu analizu obrađenih razdoblja na temelju pjesništva i društvenih odnosa. | | |
| **Posebni zahtjevi/Preduvjeti** | | |
| Predznanje iz osnovne škole i prvog razreda srednje škole, predznanja iz povijesti i opće kulture. | | |
| **Ciljevi** | | |
| Ciljevi modula su:  • razvijanje sposobnosti razumijevanja vrijednosti književnog djela,  • razvijanje sposobnosti interpretacije književnoga djela,  • razvijanje svijesti o važnosti izgradnje osobnog stava te izgradnja kritičkog odnosa spram stvarnosti kroz vrijeme i djela koja su nastajala u tim razdobljima,  • poticanje istraživačkog duha kod učenika,  • razvijanje zanimanja za književnost,  • bogaćenje rječnika i razvijanje jezične kulture. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Renesansa europskoj i hrvatskoj književnosti 2. Europski i hrvatski barok s prosvjetiteljstvom i klasicizmom 3. Romantizam u europskoj i hrvatskoj književnosti | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1. Renesansa u Europi i u Hrvatskoj**  Učenik će biti sposoban:  • znati objasniti društvena zbivanja i vremenski okvir, otkriće Amerike, tiskarskog stroja, Guttenbergova *Biblija*; Vasco de Gama i Marco Polo, razdoblje velikih otkrića, razvoj kartografije;  • objasniti razliku između književnosti srednjeg vijeka i renesanse;  • znati nabrojati najpoznatije pisce i njihova djela, uočiti značaj kulta genija koji je renesansa njegovala, Leonardo da Vinci i ostali umjetnici, značaj Sikstinske kapele u umjetnosti i utjecaj na razvoj renesanse;  • analizirati književna djela i upotrebljavati kritički rječnik:   * tema, * motiv (pjesnička slika), * ozračje (ugođaj), * kompozicija, * jezik (stilska sredstva, rima), * ritam;   • razvoj kazališta: Shakespeare i Marlowe; prijelaz kazališta s trgova u zatvorene prostore; prvi roman u svjetskoj književnosti – *Don Quijote*, znati pojmove donkihotizam, hamletizam, *boriti se sa vjetrenjačama*;  • uočiti važnost i značaj Marka Marulića i Marina Držića za hrvatski jezik i književnost;  • usporediti pjesme prema njihovim temama i uporabi jezika;  • samostalno analizirati renesansnu lirsku pjesmu;  • prepoznati pjesničku poslanicu, ribarsku eklogu, putopis, pastirsku igru;  • pročitati komediju i prepoznati karakteristike renesansne komedije;  • upoznati pojam trubadurske lirike, šansone, kancone, klape.  **Jedinica 2. Europski i hrvatski barok s prosvjetiteljstvom**    Učenik će biti sposoban:  • odrediti vremenske okvire baroka; ozaljski književni krug;  • uočiti razlike između književnosti baroka i renesanse;  • navesti najvažnije pisce baroka u svjetskoj i hrvatskoj književnosti;  • znati najvažnija književna djela baroka, upoznati učenike s radom Josipa Juraja Strossmayera;  • odrediti vremenske okvire književnosti prosvjetiteljstva i objasniti njezinu primarnu ulogu;  • uočiti sličnosti između klasicizma i antičke književnosti;  • nabrojati najvažnije prosvjetitelje i klasiciste (franjevački rad u Bosni i Hercegovini);  • znati najvažnija djela prosvjetiteljstva i klasicizma.  **Jedinica 3. Romantizam u hrvatskoj i europskoj književnosti**    Učenik će biti sposoban:  • znati vremenski okvir i najdominantnija društvena zbivanja u razdoblju romantizma;  • uočavati distinkcije stilskih značajki romantizma i klasicizma;  • nabrojati najvažnije pisce romantizma;  • znati najvažnija književna djela romantizma. | | **Jedinica 1.**  • Pogledati dokumentarni filma, razgovarati o velikim pronalascima i otkrićima iz doba renesanse i tako doći do vremenskih okvira. Postaviti plakate renesanse okolo učionice na zidove, učenici rade aktivnost *galerija*: prikupljanje informacija i promatranje plakata. Nakon toga, vraćaju se na mjesta i počinju pratiti prezentaciju *Renesansa u Europi*. Sudjeluju u prezentaciji tako što dijele informacije koje su saznali, vode dodatne bilješke.  • Učenici rade u parovima i uspoređuju ulomke iz *Hamleta* i *Roman* *o* *Tristanu i Izoldi* ili *Romeo i Julija*.  • Učenici će napisati esej o nekom djelu iz navedenog razdoblja po osobnom izboru (takav esej se može odraditi kao i dio jedne od dvaju obveznih školskih pismenih zadaća, bilo prve ili druge).  • Upoznati ih s glavnim predstavnicima u europskoj umjetnosti i književnosti (W. Shakespeare, M. Cervantes).  • Analizirati najljepšu ljubavnu lirsku pjesme *Jur ni jedna na svit vila*. Uočavanje lirskih elemenata i opis lika žene.  • Objasniti pojam «pjesnička poslanica»; pročitati ulomak iz *Ribanja i ribarskog prigovaranja*. Uočiti pojavu bugarštica unutar djela. Interpretacija.  • Pogledati dokumentarni film o Dubrovniku (povijest, tradicija, kulturno središte umjetnosti). Razgovor o razvoju dubrovačke drame.  • Naći kartografski prikaz jednog od dva djela: *Ribanje i ribarsko prigovaranje* ili *Planine* Petra Zoranića. Uočiti topografiju i put i jednog i drugog. Razlučiti hinjeno od stvarnog putovanja. Uočiti preko takvih zaključaka što se smatra putopisom u književnosti (ne mora nužno biti učinjen put kako bi djelo bilo klasificirano kao putopis). Uočiti prvi pravi putopis u hrvatskoj književnosti (*Ribanje i ribarsko prigovaranje)*. Ponoviti ustroj stiha bugarštice. Važnost djela za usmenu narodnu književnosti u Hrvatskoj.  • Filmska kultura: pogledati kratki crtani film *Don Quijote* kao motivaciju za sat obrade djela. Uočiti ustrojstvo romana: roman u novelama.  • Filmska kultura: pogledati film po izboru: *Romeo i Julija, Čovjek koji je ubio Don Quijotea ili Hamlet.*  • Interpretativno čitanje podijeljeno po ulogama *Dunda Maroja*. Gluma. Projekcija ulomka predstave *Dundo Maroje* iz HNK Zagreb.  • AKTIVNOST: dobro slušanje – pronaći dokumentarne filmove pjesnika petrarkista (Dubrovačka televizija), te pogledati na nastavnome satu. Pauzirati s vremena na vrijeme kako bi se provjerilo slušanje i pozornost učenika.  **Jedinica 2.**  • Razgovarajući s učenicima utvrditi vremenski okvir baroka.  • Učenici u parovima uspoređuju ulomke *Oslobođenog Jeruzalema* i Hamleta. Istraživat će radeći u skupinama životopise T. Tassa i I. Gundulića.  • Učenici istražuju likove i njihove karaktere.  • Traženje i objašnjenje Gundulićeve tendencioznosti u književnim djelima.  • Razgovorom doći do vremenskog okvira razdoblja prosvjetiteljstva.  • Radeći u skupinama učenici uspoređuju Plautovu komediju *Škrtac* i Moliѐreovu komediju *Škrtac*.  • U skupnom radu pisanje životopisa zadanog pisca. Prezentiranje uradaka.  • Učenici će napisati rad na temu koja će biti misao uzeta iz zadanog književnog djela.  **•** Izrada referata ili portfolija o najvažnijim hrvatskim prosvjetiteljima ili analiza djela razdoblja prosvjetiteljstva (primarna funkcija, književna vrijednost....).  NAPOMENA: ocjenjivanje i izrada portfolija u drugom razredu te ocjenjivanje takvim načinom nije obvezno zbog količine i opsega nastavnih sadržaja, te drugih obveznih tipova provjere znanja.  • Zadatak: Istražite jedan zanimljiv izum i izumitelja iz razdoblja prosvjetiteljstva (Ruđera Boškovića, Nikolu Kopernika, Keplera, itd).  **Jedinica 3.**  • Razgovarati s učenicima o buržoaskoj revoluciji u Francuskoj i Napoleonovim osvajanjima te doći do vremenskih okvira.  • Radeći u skupinama učenici uspoređuju Moliѐreovu komediju *Škrtac* i Schillerove *Razbojnike*.  • ZADATAK: Podijeliti učenike u skupine tako da jedni istražuju pisce Francuske, drugi Njemačke, treći Rusije, četvrti Hrvatske, peti američki romantizam. Uraditi u obliku prezentacija, plakata, referata. Učenici će biti ocjenjeni za svoj rad.  • Pojmovi koje moraju obraditi: *lakisti, Sturm und drang, Weltschmerz, gotički roman, horor-novele, detektivski žanr, razvojni roman, roman lika, roman u obliku dnevničkih zapisa.*  • Učenici će usporediti aktualnost radnje zadanog književnog djela u sadašnjosti.  -------------------------------------------------  Programski sadržaji:  *Renesansa:*  *Miguel de Cervantes Saalvadera – Don Quijote*  *William Shakespeare – Hamlet, Othello, Romeo i Julija*  *Marko Marulić – Judita, Molitva suprotiva Turkom*  *Petar Zoranić – Planine*  *Petar Hektorović – Ribanje i ribarsko prigovaranje*  *Hanibal Lucić – Jur ni jedna na svit vila*  *Šiško Menčetić – Prvi pogled*  *Džore Držić – izbor jedne pjesme*  *Mavro Vetranović – Moja plavca*  *Marin Držić – Dundo Maroje, Novela od Stanca*  *Barok, prosvjetiteljstvo i klasicizam:*  *Molière – Škrtac*  *Torquado Tasso – Gerusaleme liberata (Oslobođeni Jeruzalem)*  *Calderon la Barca – Život je* *san*  *Lope de Vega – pjesništvo*  *Jules Verne – 20.000 milja pod morem (po izboru)*  *Johnatan Swift – Gulliverova putovanja (po izboru)*  *Ozaljski književni krug (Zrinjski i Frankopani , Katarina Zrinjska)*  *Matija Petar Katančić – Satir iliti Divlji čovik*  *Andrija Kačić Miošić – Razgovori ugodni naroda slovinskog*  *Tituš Brezovački – Matijaš Grabancijaš Dijak*  *Matija Petar Katančić – Vinobera u zelenoj Molbice dolini*  *Romantizam:*  *Victor Hugo – Zvonar crkve Notre-Damme*  *Heinrich Heine – Šleski tkalci*  *Johan Wolfgang Goethe – Patnje mladog Werthera*  *Edgar Allan Poe – Gavran, pjesništvo, novelistika*  *William Wordsworth – Sunovrati ili P. B. Shelly (po izboru)*  *Alphonse la Martine – Jezero*  *Friedrich Schiller – Razbojnici*  *Aleksandar Sergejevič Puškin – pjesništvo*  *Ljermontov – Junak našeg doba (izborno)*  *Goeorge Gordon Byron – Putovanje Childea Harolda*  *Mary Shelly – Frankenstein (po izboru)*  *Emily Brӧnte – Orkanski visovi, Jane Austin – Ponos i predrasude (po izboru)*  *Hrvatsko ilirsko pjesništvo romantizma – Stanko Vraz, Ljudevit Gaj, Petar Preradović, Dimitrije Demetar*  *Ivan Kukuljević Sakcinski – Juran i Sofija*  *Ivan Mažuranić – Smrt Smail-age Čengića*  *Matija Mažuranić – Pogled u Bosnu*  *fra Grgo Martić – Zapamćenja (ulomak)*  *fra Petar Bakula – Hercegovina za dvadesetgodišnjeg Alipašina vezirovanja (ulomak)*  Udio znanstvenog i udio osobnog poimanja zbilje. Vrste raspravljanja. Monolog, dijalog. Opis. rasprava.  Književno znanstveni (metajezični) tekst.  Esej. Feljton, slobodni sastav. Novinske podvrste. Putopis. |
| **Integracija (povezanost s drugim nastavnim predmetima)** | | |
| - Povijest, povijest umjetnosti, glazbene umjetnosti, strani jezici i filozofija. | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| • *Osnove teorije književnosti*, Milivoj Solar, Zagreb, 1988. (i dalje)  • Udžbenici hrvatskoga jezika i književnosti za strukovne škole.  • *Uvod u književnost*, Škreb – Stamać, Zagreb 1995,. (i dalje)  • Zbirke pjesama, zbirke novela te drame pojedinih autora, povijesti likovnih umjetnosti, enciklopedije. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Usmeno ispitivanje, vježbe, testovi, pismene zadaće i lektire predviđene programom | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika** | | |
| Hrvatski jezik i književnost mogu predavati profesori hrvatskoga jezika i književnosti (VSS, VII/1) ili magistri hrvatskog jezika i književnosti (završen drugi ciklus visokoga obrazovanja, 300 ECTS) koji su pohađali nastavu na hrvatskome jeziku te u stečenoj diplomi u stručnom nazivu imaju hrvatski jezik i književnost kao ishod samostalnoga jednopredmetnog studija ili kao ravnopravan samostalan predmet s nekim drugim u dvopredmetnom studiju.  Navedena stručna sprema mora proizlaziti iz programa studija u trajanju od najmanje četiri godine.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# ENGLESKI JEZIK

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **ENGLESKI JEZIK** |
| **MODUL (naziv):** | **People** |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** | |
| **SVRHA MODULA** | |
| Ovaj modul ima za cilj dati učenicima praktične vještine komunikacije u engleskome jeziku na temu ljudi i njihova života. | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI/PREDUVJETI** | |
| Osnovne komunikacijske vještine u engleskom jeziku. | |
| **CILJEVI** | |
| Ciljevi modula su:  - ohrabriti učenike na uporabu engleskoga jezika u svrhu komunikacije;  - predstaviti jezik na ugodan i motivirajući način;  - razviti sklonost prema učenju engleskoga jezika;  - razvijati duh tolerancije, humanizma i temeljnih etičkih načela;  - ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tijekom cijelog života;  - osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišljenja. | |
| **JEDINICE** | |
| 1. Appearances 2. Emotions 3. Famous people 4. Vocational vocabulary | |
| **ISHODI UČENJA** | |
| **Jedinica 1.:**  Učenik će biti sposoban   * opisati usmeno izgled neke osobe, * usporediti izgled dviju ili više osoba, * u pismenoj formi opisati izgled drage osobe.   **Jedinica 2.:**  Učenik će biti sposoban   * govoriti o svome karakteru, * nabrojati emocije, * diskutirati na temu ljubavi, * napisati ljubavno pismo.   **Jedinica 3.:**  Učenik će biti sposoban   * dogovoriti razgovor sa zamišljenom poznatom osobom, * razgovarati s poznatom osobom (intervju), * napisati kraću biografiju poznate osobe po svom izboru, * prepoznati opisanu osobu.   **Jedinica 4.:**  Učenik će biti sposoban   * služiti se stručnim terminima, * čitati i razumjeti stručne tekstove, * služiti se rječnikom. | |
| **SMJERNICE** | |
| **Jedinica 1.:**   * questions and answers, pair work; * group work (učenici se uspoređuju međusobno u skupini); * short description (work at home);   **Jedinica 2.:**   * ponuditi učenicima listu pridjeva kao pomoć u izlaganju o karakteru i emocijama; * dati pridjeve suprotnog značenja; * brainstorming; * Informal letter (a pattern);   **Jedinica 3.:**   * vježba uobičajenih fraza/izraza u određenoj situaciji (role play); * razvoj vještine postavljanja pitanja u razredu (press conference); * nastavnik pročita kraću biografiju poznate osobe, a učenici zapisuju koliko su zapamtili, (dict. – comp.); * guessing game;   **Jedinica 4.:**   * picture exercises, matching practice, gap filling; * group work; * project work. | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | |
| Odobreni udžbenici, časopisi, video i audiokasete. | |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** | |
| Hrvatski jezik, Psihologija i stručno-teorijski predmeti | |
| **NAPOMENA** | |
| **Prijedlog gramatičkih sadržaja po modulima:**  Modul 3.: Comparison of Adjectives, Adverbs, Word order ( S V O A), Tenses – revision | |

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV MODULA:** | **Relationships** |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** | |
| **SVRHA MODULA** | |
| Ovaj modul ima za cilj dati učenicima praktične vještine komunikacije u engleskome jeziku na temu odnosa među ljudima. | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | |
| Osnovne komunikacijske vještine u engleskom jeziku. | |
| **CILJEVI** | |
| Ciljevi modula su:  - ohrabriti učenike na uporabu engleskoga jezika u svrhu komunikacije;  - predstaviti jezik na ugodan i motivirajući način;  - razviti sklonost prema učenju engleskoga jezika;  - razvijati duh tolerancije, humanizma i temeljnih etičkih načela;  - ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tijekom cijelog života;  - osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišljenja. | |
| **JEDINICE** | |
| 1. Family 2. Friends 3. Social life   4. My future | |
| **ISHODI UČENJA** | |
| **Jedinica 1.:**  Učenik će biti sposoban:   * predstaviti članove svoje obitelji, * tražiti informacije o članovima obitelji drugih učenika u odjelu, * opisati vikend u svojoj obitelji, * napisati sastavak na temu blagdan u obitelji.   **Jedinica 2.:**  Učenik će biti sposoban:   * predstaviti i opisati prijatelja, * pozvati prijatelja u kino, na izlet, na zabavu i sl., * diskutirati na temu prijateljstva, * ispričati doživljaj iz prošlosti (stvarni ili izmišljeni) s prijateljem.   **Jedinica 3.:**  Učenik će biti sposoban:   * nabrojati oblike druženja (izlazak s prijateljem ili djevojkom/mladićem, školska ekskurzija i sl.), * razgovarati o mjestu izlaska (diskoteka, restoran, kino, koncert i sl.), * organizirati intervju u cilju prikupljanja informacija o željama i potrebama svojih kolega, * diskutirati o problemima mladih.   **Jedinica 4.:**  Učenik će biti sposoban:   * razgovarati o osnovama budućega zanimanja, * izraziti planove u svom budućem životu, * usporediti sadašnje uvjete života s onima koji ga očekuju u budućnosti, * razgovarati na temu život u inozemstvu (za i protiv). | |
| **SMJERNICE** | |
| **Jedinica 1.:**   * predstaviti obitelj na temelju novih riječi koje će nastavnik ponuditi (Oral ex., pair work); * vježba tehnike postavljanja pitanja (interview); * vježbati fraze koje se tiču života u obitelji (Role play); * pomoći učenicima napisati sastav, setom pitanja ili kraćim tekstom. (writing exercise, dicto-comp);   **Jedinica 2.:**   * ugrađivanje uobičajenih fraza u danom kontekstu (dialogue); * vježba upućivanja poziva, prihvaćanja i odbijanja (Role play); * brainstorming; * pričanje po planu kao uvod u zadatak (oral and writing exercise);   **Jedinica 3.:**   * vježba komuniciranja na danu temu (conversation exercise) ; * role play; * vježba postavljanja pitanja (pair work); * group work, research, questionaire;   **Jedinica 4.:**   * postupno uvoditi stručne termine (guessing); * vježbati komunikaciju služeći se spomenutim terminima (pair work, dialogue); * učenik će raditi anketu u svom odjelu ili školi. (team work); * napraviti listu razloga za i protiv (debate exercise). | |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** | |
| Sociologija, Ekologija i Informatika | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | |
| Odobreni udžbenici, časopisi, video i audiokasete. | |
| **NAPOMENA** | |
| Prijedlog gramatičkih sadržaja po modulima:  Modal Verbs (can/could, may, must, should), Future Simple, «Going to»-future, Conditionals (type 1), Temporal Clauses | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Usmeno ispitivanje, pismeni rad i test. | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** | |
| * profesor engleskoga jezika i književnosti, * profesor dvopredmetnog studija gdje je engleski jezik i književnost glavni ili ravnopravni predmet, * diplomirani filolog za engleski jezik i književnost / diplomirani anglist.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa engleskoga jezika i književnosti u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# NЈEMAČKI JEZIK

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **NJEMAČKI JEZIK** | |
| **MODUL (naziv):** | **Beruf und Familie** | |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** | | |
| **SVRHA** | | |
| Ovaj modul ima za cilj dati učenicima praktične vještine komunikacije u njemačkome jeziku na temu zanimanja, posla, obitelji i kućnih obveza. | | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | | |
| Osnovne komunikacijske vještine u njemačkome jeziku. | | |
| **CILJEVI** | | |
| Ciljevi modula su:   * ohrabriti učenike na uporabu njemačkoga jezika u svrhu komunikacije; * predstaviti jezik na ugodan i motivirajući način: * razviti sklonost prema učenju njemačkoga jezika; * ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tijekom cijeloga života; * osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišljenja; * poticati učenike na komunikaciju vezanu za teme. | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Beruf 2. Freizeit 3. Familie 4. Haushalt | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1.:**  Učenik će biti osposobljen:   * nabrojati i opisati razna zanimanja, * opisati prednosti i nedostatke zanimanja, * raspravljati o atraktivnim zanimanjima, * raspravljati o izboru budućih zanimanja učenika.   **Jedinica 2.:**  Učenik će biti osposobljen:  - nabrojati slobodne aktivnosti,  - pričati od odlasku u kino, kazalište, koncerte,  utakmice, itd.,  - ugovoriti susrete i termine u određeno vrijeme,  - usvojiti znanje o blagdanima u Njemačkoj.  **Jedinica 3.:**  Učenik će biti osposobljen:  - predstaviti članove obitelji,  - tražiti informacije o članovima obitelji drugih  učenika u razredu,  - intervjuirati učenike u svom razredu o njihovoj obitelji,  - uraditi projekt o razredu ¨Mi o sebi¨,  - uraditi obiteljsko stablo,  - napisati jednostavno pismo.  **Jedinica 4.:**  - nabrojati svoje dužnosti i obveze u obitelji,  - opisati svoj radni dan,  - nabrojati kućanske aparate u svome domu,  - govoriti o obvezama i dužnostima zaposlenoga čovjeka (svojih roditelja). | | **Jedinica 1.:**   * slušanje teksta, CD, s opisima zanimanja; * sortiranje opisa zanimanja (rad u paru); * slušanje teksta i ispunjavanje tablica; * diskusija, dijalog; * individualni rad i rad u paru; * fonetičke vježbe.   **Jedinica 2.:**   * Lückentexte, slušanje dijaloga i sortiranje; * pjesmica o slobodnom vremenu; * ispunjavanje tablica (skupni rad ili rad u paru); * fonetičke vježbe.   **Jedinica 3.:**   * nove riječi (članovi obitelji); * vježba postavljanja pitanja (intervju); * slušanje i sortiranje slika, skupni rad; * fonetičke vježbe; * tehnike pisanja pisma.   **Jedinica 4.:**   * napraviti listu obveza na temelju slika; * anketa u skupini što vole raditi, a što ne; * čitanje teksta, pjesma s dopunjavanjem, CD, slike, dopunjavanje teksta; * dijalog, rad u paru; * fonetičke vježbe. |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** | | |
| Hrvatski jezik i Sociologija | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Orientierung in der Stadt** | |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** | | |
| **SVRHA** | | |
| Ovaj modul ima za cilj dati učenicima praktične vještine komunikacije u njemačkome jeziku na temu snalaženje u nepoznatom gradu | | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | | |
| Osnovne komunikacijske vještine u njemačkome jeziku | | |
| **CILJEVI** | | |
| Ciljevi su:   * ohrabriti učenike na uporabu njemačkoga jezika u svrhu komunikacije, * predstaviti jezik na ugodan i motivirajući način, * razviti sklonost prema učenju njemačkoga jezika, * ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tijekom cijeloga života, * osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišljenja, * razvijati duh tolerancije, humanizma i osnovnih etičkih načela. | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Berliner Sehenswürdigkeiten 2. (Neu-)berliner 3. Geschäfte 4. Briefe, Schilder, Aushänge und Anzeigen | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1.:**  Učenik će biti osposobljen:   * nabrojati znamenitosti Berlina, * pitati za put i razumjeti upute, * opisati nekome put, * pronaći neko mjesto na karti grada, * opisati znamenitosti svog grada i omiljena mjesta.   **Jedinica 2.:**  Učenik će biti osposobljen:   * unijeti podatke iz teksta u tablicu, * pripremiti intervju na temu – omiljena mjesta u mom gradu, * izraziti sažaljenje i signalizirati ljutnju.   **Jedinica 3.:**  Učenik će biti osposobljen:   * opisati slike trgovina, * postaviti pitanja i odgovoriti, * zamoliti za neku informaciju ili za pomoć, * nešto kupiti, poručiti, poželjeti.   **Jedinica 4.:**  Učenik će biti osposobljen:   * razlikovati vrste pismene komunikacije: SMS itd., * izraziti čestitke za različite situacije, * napisati pozivnicu za neku prigodu, * prepoznati natpise i znakove, obavijesti, * prijaviti se na tečaj, ispuniti formular. | | **Jedinica 1.:**   * Slike Berlina – ponude učenici; * Plan grada – ponudi nastavnik * Internetrecherce; Projekt - Brief an * die Touristen - Information – Gruppenarbeit; * Leseverständnis, pa provjera na CD-u; * Uvježbavanje dijaloga - ponuđene sintagme -pitanja i odgovori - rad u paru; * Pomoći učenicima napisati sastavak setom ponuđenih riječi na temu „Moj grad”.   **Jedinica 2.:**   * Leseverständnis; * Vježba postavljanja pitanja – rad u paru; * Lückentext; * Vježba uobičajenih fraza i izraza u određenoj situaciji; * Schreibübungen – Meinlieblings.   **Jedinica 3.:**   * Slike – ponude učenici; * Pisanje kratkih dijaloga, rad u paru; * Proširivanje fonda riječi – Wortfamilie; * Rollenspiel.   **Jedinica 4.:**   * Pisma, razglednice, e-pošta; * Slike za izražavanje želja; * Slike s natpisima i znakovima; * Formular za prijavu na tečaj, * Oglasi iz novina; * Individualni rad, rad u skupini; * Fonetičke vježbe. |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** | | |
| Povijest, Geografija, Sociologija i Hrvatski jezik i književnost | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**  - profesor njemačkoga jezika i književnosti,  - profesor njemačkoga jezika i književnosti u dvopredmetnom studiju gdje je njemački jezik i književnost glavni ili ravnopravan predmet,  - diplomirani filolog za njemački jezik i književnost / dipl. germanist.  Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa njemačkoga jezika i književnosti u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# MATEMATIKA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **MATEMATIKA** |
| **MODUL (naziv):** | **Kvadratni trinom i uvod u trigonometriju** |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** | |
| **SVRHA MODULA** | |
| Modul za svrhu ima nastavak kontinuiranog razvoja fundamentalnih mentalnih operacija, fundamentalnih misaonih djelatnosti i socijalno-afektivnih osobina učenika. | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | |
| Znanje stečeno primjenom modula 1. Operacije u R i uvod u algebru i modula 2. Linearne jednadžbe i nejednadžbe. | |
| **CILJEVI** | |
| Modul ima za cilj:   * razvijanje opće matematičke kulture neophodne za uključivanje u svijet rada i za praćenje posljedica društveno-ekonomskog i znanstveno-tehnološkog razvoja na rad u struci; * razvijanje sposobnosti algoritmiziranja kao značajnoga gledišta u radu s formulama; * razvijanje analitičkoga i logičkoga pristupa rješavanju problema; * razvijanje sposobnosti učenika za pravilno rasuđivanje, logičko zaključivanje, razvijanje mašte i pozitivnih osobina osobnosti; * razvijanje sposobnosti urednoga, preglednoga, sređenoga pisanja brojeva i izraza te koordinirano ritmičko pisanje i govor. | |
| **JEDINICE** | |
| 1. Potencije s negativnim cijelim eksponentom 2. Korijeni 3. Kompleksni brojevi 4. Kvadratni trinom 5. Trigonometrija pravokutnoga trokuta | |
| **ISHODI UČENJA** | |
| 1. **Potencije s eksponentom 0 i potencije s negativnim cijelim eksponentom**  * Učenik će biti sposoban: * razumjeti osnovne operacije s potencijama čiji je eksponent iz Z ili 0; * poznavati metodologiju pojednostavljenja složenijih izraza s potencijama, dokazati da izrazi uzimaju određenu vrijednost i vršiti druge identične transformacije; * ovladati metodologijom prebacivanja baze u drugu bazu; * uvrštavati izraz u drugi izraz, analizirati dijelove izraza i reducirati izraz na jednostavniji oblik.  1. **Korijeni**  * Učenik će biti sposoban: * razumjeti pojmove racionalan eksponent potencije, korijen, aritmetička vrijednost korijena, operacije s korijenima, racionaliziranje nazivnika; * proširivati, skraćivati, usporediti i vršiti identične transformacije korijena; * ovladati metodologijom dokazivanja identiteta s korijenima; * vršiti operacije sa složenijim izrazima i algoritmizirati neke operacije.  1. **Kompleksni brojevi**  * Učenik će biti sposoban: * razumjeti racionalne razloge za uporabu kompleksnih brojeva; * zbrajati, oduzimati, množiti i dijeliti kompleksne brojeve; * ovladati složenijim transformacijama izraza s kompleksnim brojevima; * analizirati, kombinirati i vršiti analogiziranje kompleksnih brojeva i vektora.  1. **Kvadratni trinom**  * Učenik će biti sposoban: * razumjeti pojam kvadratne funkcije, zadavanje funkcije i svođenje na kanonski oblik; * odrediti nule i ekstremne vrijednosti svođenjem na kanonski oblik; * ovladati metodologijom crtanja grafa; * vršiti analizu grafa funkcije (znak, tijek, nule i ekstremi); * primijeniti metodologiju određivanja ekstrema kvadratne funkcije na praktične probleme; * razumjeti pojmove normalnoga oblika (jednadžbe, nejednadžbe), razlikovati rješenje i skup rješenja i prikazati rješenja na brojevnom pravcu; * rješavati kvadratne jednadžbe (nejednadžbe) koristeći formule; * rješavati kvadratne nejednadžbe na temelju grafa kvadratne funkcije; * analizirati rješenja kvadratne jednadžbe ovisno o diskriminanti; * kombinirati i analizirati rješenja primjenom Vieteovih formula.  1. **Trigonometrija pravokutnoga trokuta**   Učenik će biti sposoban:   * razumjeti definiciju trigonometrijskih funkcija na pravokutnom trokutu; * izračunati vrijednost trigonometrijskih funkcija pomoću dužina stranica pravokutnoga trokuta i pomoću kalkulatora, izvoditi osnovne identitete (veza tangensa, kotangensa, sinusa i kosinusa); * ovladati metodologijom dokazivanja jednostavnijih identiteta; * analizirati vrijednosti trigonometrijskih funkcija ovisno o kutu i izračunati ih približno; * analogizirati i primijeniti trigonometrijske funkcije na rješavanje praktičnih problema. | |
| **SMJERNICE** | |
| Nastavnik će:   1. **Potencije s eksponentom 0 i potencije s negativnim cijelim eksponentom** 2. **Korijeni**  * U ove dvije teme treba obratiti punu pažnju usvajanju pojma potencije i korijena te u svladavanju operacija s njima (na karakterističnim, ali na toliko složenim zadatcima). Od posebnog značaja je relacija     ,također i decimalni zapis broja u tzv. standardnom obliku a·10n , gdje je 0<a<10 i nє Z. Uzimati racionaliziranje nazivnika. Funkciju y=xn ispitivati samo za n<5, sa zaključkom o obliku grafa kada je eksponent n paran i kada je neparan broj.   1. **Kompleksni brojevi**  * U ovoj temi treba dati osnovne pojmove i činjenice koje će biti neophodne pri izučavanju sadržaja o kvadratnoj jednadžbi. * Potrebno je dati geometrijsku interpretaciju modula kompleksnog broja.      1. **Kvadratni trinom**  * Sadržaji ove dvije tematske jedinice značajniji su s gledišta sustavnoga izgrađivanja algebre i praktičnih primjena. Treba rješavati i jednadžbe s nepoznanicom u nazivniku razlomka, koje se svode na kvadratne jednadžbe, kao i jednostavnije jednadžbe s parametrom. Posebnu pažnju treba posvetiti primjeni kvadratnih jednadžbi i nejednadžbi u rješavanju raznovrsnih, a jednostavnijih problema. Neophodno je da učenici vladaju skiciranjem i čitanjem grafa kvadratne funkcije. Pri ispitivanju kvadratne funkcije, u većoj mjeri treba koristiti njezin graf, ne inzistirajući puno na određenoj shemi ispitivanja u kojoj graf dolazi tek na kraju. Kvadratne nejednadžbe treba rješavati koristeći znanje o znaku kvadratnog trinoma. * Koristiti prigodne primjere vezane za praksu učenika ovog profila. * Nastojati da učenici ovladaju tehnikom rješavanja kvadratne jednadžbe do stupnja automatizma s ciljem da visok stupanj primjenjivosti kvadratnih jednadžbi bude podržan brzim i točnim rješavanjem dobivene jednadžbe.  1. **Trigonometrija pravokutnoga trokuta**  * Omogućiti učenicima razumijevanje veze između stranica i kutova pravokutnoga trokuta (definicije trigonometrijskih funkcija šiljastoga kuta), njihove posljedice i primjene. Pri rješavanju pravokutnoga trokuta važno je imati više raznovrsnijih zadataka s manje složenosti. | |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** | |
| Praktična nastava | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | |
| * Odobreni udžbenici i zbirke zadataka iz matematike * Mreža | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  - usmeno provjeravanje znanja,  - pismena provjera znanja,  - test. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Stereometrija** |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** | |
| **SVRHA MODULA** | |
| Omogućiti skladan razvoj učenikovih osnovnih mentalnih operacija, a posebno prostornoga opažanja, psiho-motoričkih osobina, urednosti, skiciranja i ilustriranja. | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | |
| Osnovno znanje iz geometrije stečeno u osnovnoj školi. | |
| **CILJEVI** | |
| Modul ima za cilj osposobiti učenika za:   * identificiranje uobičajenih geometrijskih tijela i likova; * mjerenje i izračunavanje površine uobičajenih geometrijskih likova i volumena uobičajenih geometrijskih tijela; * stjecanje znanja potrebnih za razumijevanje prostornih odnosa; * izgrađivanje pozitivnih osobina osobnosti kao što su: radne navike, urednost, preciznost, točnost, upornost, sustavnost, odgovornost, smisao za samostalni rad te razvijanje estetskih navika kod učenika; * razvijanje sposobnosti učenika za samostalnu uporabu stručne literature i drugih izvora znanja; * razvijanje sposobnosti urednog, preglednog, sređenog pisanja brojeva i izraza te koordiniranoga ritmičkog pisanja i govora, izradu modela i skica. | |
| **JEDINICE** | |
| 1. Mjerne jedinice za dužinu, površinu i volumen u različitim sustavima 2. Površina geometrijskih likova u ravnini 3. Poliedri (prizma) 4. Poliedri (piramida) 5. Rotacijska geometrijska tijela | |
| **ISHODI UČENJA** | |
| 1. **Mjerne jedinice za dužinu, površinu i volumen u različitim sustavima mjera**  * Učenik će biti sposoban: * razumjeti pojmove mjernih jedinica u različitim sustavima mjera; * pretvarati mjerne jedinice u okviru istoga sustava i pretvaranje jedinica metričkoga sustava u inčni; * ovladati metodologijom rješavanja zadataka u kojima su podatci jednog metričkog sustava, a rezultati u drugim mjernim jedinicama; * analizirati, identificirati i reducirati različite izraze te ih svoditi na osnovne mjerne jedinice.  1. **Površina geometrijskih likova u ravnini**  * Učenik će biti sposoban: * razumjeti definicije pravokutnika, kvadrata, trokuta, trapeza, kruga, kružnog isječka i kružnog odsječka; * izračunati bez teškoća veličinu površine pravokutnika, kvadrata, paralelograma; * ovladati metodologijom uporabe najprikladnijih formula za izračunavanje površine raznih geometrijskih likova u ravnini; * analizirati i sistematizirati osobine različitih likova u ravnini i rješavati različite probleme površina; * kombinirati i sintetizirati različite osobine i odnose te rješavati praktične probleme.  1. **Poliedri (prizma)** 2. **Poliedri (piramida)**   Učenik će biti sposoban:   * definirati diedar, prostorni kut, poliedar te ih skicirati; * crtati mreže različitih prostornih tijela i uočavati neke geometrijske pojmove (visina, osnovni rub, bočni rub i sl.); * ovladati metodologijom računanja površine i volumena različitih prostornih tijela; * primijeniti bez teškoća odgovarajuće formule pri računanju površine i volumena uspravnih tijela; * apstrahirati, konkretizirati i analizirati ovisnost prostornih elemenata te rješavati zadatke iz prakse.   **5. Rotacijska geometrijska tijela**   * Učenik će biti sposoban: * razumjeti, definirati i sistematizirati rotacijska geometrijska tijela; * crtati (skicirati) mrežu rotacijskih tijela i uočavati pojedine dijelove (baza, visina, omotač i sl.); * primijeniti bez teškoća odgovarajuće formule pri računanju veličine, površine i volumena uspravnih rotacijskih tijela i kugle; * primijeniti bez teškoća odgovarajuće formule površine i volumena te apstrahirati pojedine elemente; * analizirati i rješavati probleme iz prakse i algoritmizirati metodologiju rješavanja. | |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** | |
| 1. **Mjerne jedinice za dužinu, površinu i volumen u različitim sustavima mjera**  * Nastavnik će: * Ponoviti i implementirati znanja iz fizike i stručno-teorijskih predmeta te mjerne jedinice u različitim sistemima, pomoću jednostavnijih i raznovrsnijih primjera dovesti do potpune spoznaje.  1. **Površina geometrijskih likova u ravnini** 2. **Poliedri (prizma)** 3. **Poliedri (piramida)** 4. **Rotacijska geometrijska tijela**  * U obradi ovih nastavnih jedinica, odnosno produbljivanju i dopunjavanju znanja koja o njima učenici već imaju, značajno je da učenici već usvojene osnovne pojmove i činjenice prostorne geometrije umiju uspješno primijeniti u rješavanju zadataka (jednostavnijih zadataka), uključujući i one praktične prirode (određivanje volumena modela nekoga geometrijskog tijela, konkretne građevine ili predmeta, ako unaprijed nisu dani neophodni podatci i sl.) Učenici trebaju spoznati da se izučavana svojstva prostornih tijela široko koriste u praksi, astronomiji, fizici, kemiji itd. Posebnu pažnju treba posvetiti razvijanju logičkoga mišljenja i prostornih predstava učenika čemu, u izvjesnoj mjeri, može doprinijeti razumno pozivanje na očiglednost, uporaba modela i pravilno skiciranje prostornih tijela. Pored daljnjega rada na usavršavanju tehnike računanja i transformacija izraza, korisno je povremeno od učenika zahtijevati davanje procjene rezultata računskog zadatka. Nizom zadataka može se ilustrirati i činjenica da je često racionalnije i bolje prvo naći rješenje zadatka u ‘’općem obliku’’ pa onda zamjenjivati dane podatke. Može se u zadatku dati i određivanje odnosa volumena sličnih poliedara i sličnih rotacijskih tijela, a također i određivanje polupromjera upisane ili opisane sfere određenom geometrijskom tijelu. Obrasci za površinu i volumen kugle i njezinih dijelova ne moraju se izvoditi. | |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** | |
| Praktična nastava i ostali stručno-teorijski predmeti unutar kojih se primjenjuje stečeno znanje ovoga modula. | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | |
| * Odobreni udžbenici i zbirke iz matematike * Računalni programi iz stereometrije | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno provjeravanje znanja, * pismena provjera znanja, * test. | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:** | |
| **-** profesor matematike,  - profesor dvopredmetnog studija u kojemu je matematika glavni ili ravnopravan predmet,  - diplomirani matematičar.  Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa matematike u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# SPORTSKA KULTURA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **SPORTSKA KULTURA** |
| **MODUL (naziv):** | **Nogomet** |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** | |
| **SVRHA** |  |
| Svrha ovoga modula je:  - utvrđivanje početnog stanja – prethodno stečenih znanja iz nogometa,  - razvijanje pokretnih i fizičkih sposobnosti učenika,  - razvijanje trajnog zanimanja za nogomet,  - omogućiti učenicima razvijanje pozitivna stava prema nogometu kao sportu te poticati učenike na kontinuirano bavljenje ovim sportom, kako rekreativno (aktivni odmor) tako i profesionalno, ne isključujući mogućnost ostvarivanja karijere. | |
| **CILJEVI** | |
| Ciljevi ovoga modula su:  - osposobiti odgovorne, kreativne, samopouzdane i poduzetne učenike,  - ohrabrivati suradnju među učenicima (timski rad),  - osposobiti učenika kako bi ovladao i usvojio znanje iz nogometa (osnovne vještine, tehnike i taktike),  - razvijanje pokretnih i psihofizičkih sposobnosti učenika,  - zadovoljavanje potreba učenika za kretanjem,  - omogućiti razvijanje psihomotoričke i funkcionalne sposobnosti učenika,  - razvijati pozitivan stav prema nogometu I te poticati učenike na kontinuirano bavljenje nogometom tijekom cijelog života,  - omogućiti učenicima uživanje u igri nogometa i kroz to razvijati ljubav prema nogometu u cilju zdravog i sretnog života. | |
| **JEDINICE** | |
| 1. Testiranje psihofizičkih sposobnosti  2. Dijagnostika i teorija nogometa (pravila)  3. Tehnika nogometa  4. Taktika nogometa | |
| **ISHODI UČENJA** | |
| **1. Testiranje psihofizičkih sposobnosti**  Učenik će moći:   * saznati na kojoj su razini njegove psihofizičke sposobnosti: * eksplozivna snaga nogu, * brzinska izdržljivost, * snaga ruku i ramenog pojasa, * snaga trupa, * brzina pokreta, * koordinacija, * gipkost – fleksibilnost, * mjerenje visine i težine; * saznati na koji način može povećati razinu svojih psihofizičkih sposobnosti; * kontinuirano prati razinu sposobnosti vođenjem dnevnika.   **2. Dijagnostika i teorija nogometa (pravila)**  Učenik će moći:   * saznati svoja stvarna znanja stečena u prethodnom školovanju iz nogometa: * vođenje lopte punim stopalom, * dodavanje u parovima na sve načine, * šutiranje na gol, * pravila igre; * shvatiti potrebu za bavljenjem ovim sportom, a u cilju zdravog načina života.   **3. Tehnika nogometa**  **Osnovna razina**  Učenik će moći:   * spoznati svoje vrijednosti i znanja iz nogometa stečenih u prethodnom školovanju; * razvijati osnovne vještine i tehnike nogometa za odabranu razinu uključujući: * pravilno kretanje, * zauzimanje pravilnih stavova prilikom izvođenja tehnika: dodavanje, vođenje, šutiranje, zaustavljanje lopte, * dodavanje lopte iz mjesta: unutarnjom stranom stopala, sredinom i vanjskom stranom stopala, * vođenje lopte laganim trčanjem pravocrtno, * šutiranje lopte iz mjesta na sva tri načina, i to: unutarnjom stranom stopala, sredinom i vanjskom stranom stopala, * šutiranje glavom s tla, * zaustavljanje lopte u mjestu: unutarnjom stranom stopala i prsima.   **Razina I.**  Učenik će moći:   * razviti tehniku nogometa na višoj razini u odnosu na osnovnu razinu tako da će razviti vještine tehnike i taktike za razinu I. što uključuje: * dodavanje lopte u pokretu: niska, visoka i kotrljajuća lopta, * vođenje u kretanju, pravocrtno, * *cik-cak* s promjenom ritma, * udarci na gol u pokretu s loptom u mirovanju I u pokretu, * udarci glavom u pokretu sa zemlje i iz skoka, * zaustavljanje lopte u pokretu, * tehnika vratara: kretanje, hvatanje, degažiranje.   **Razina II.**  Učenik će moći:   * razviti tehniku nogometa na višoj razini i to: vođenje, dodavanje, dribling, promjena pravca kretanja, udarac na gol, udarac na gol glavom i zaustavljanje lopte u igri tehnike vratara; * primijeniti stečena znanja u igri.   **4. Taktika nogometa**  **Osnovna razina**  Učenik će moći:   * primijeniti stečena znanja u igri, * znati mjesto i ulogu igrača u obrani, * znati mjesto i uloga igrača u napadu, * znati preuzimanje drugoga igrača, * znati promjenu mjesta s igračem, * znati uporabu praznoga prostora, * znati igrati prvom loptom, * znati kolektivnu taktiku obrane, * znati kolektivnu taktiku u napadu, * protunapad, * bočni napad preko bokova, * napad kroz sredinu, * napad visokim loptama, * upoznati se sa sustavima igre: 4-4-2; 4-5-1; 4-3-3,   Smjernice   * Testiranje vršiti po sljedećoj tehnologiji:   **Jedinica 1**.  Skok u dalj s dvije noge iz mjesta  Trčanje 6 X 50 m  Zgib na vratilu  Trbušnjaci  Taping  Omotnica test  Pretklon na klupici  Vaganje i mjerenje  Brzinska izdržljivost  Mjeriti puls  Zbog bolje funkcionalnosti nastavnoga sata učenike, koji završe s testiranjem, uputiti na vježbanje nogometa.  **Jedinica 2.**  Dijagnostiku stečenih znanja vršiti testiranjem.  Način testiranja po izboru nastavnika.  Šutiranje na gol (preciznost).  Teorijska znanja provjeravati za vrijeme praktičnoga rada.  Poticati svijest o zdravom načinu života.  Razvijati natjecateljski duh.  **Razina I.**  - Ovu razinu izvoditi praktično.  - Poticati samoinicijativu u radu.  - Motivirati učenika na rad.  - Poticati učenika na odgovornost.  - Poticati uporabu pomoćnih sredstava.  - Promatranje nogometnih utakmica.  - Koristiti usluge sportaša.  - Suradnja s klubovima.  - Organizirati rad u skupinama.  - Stimulirati učenike.  - Objasniti djelovanje nogometa na zdravlje.  - Razviti osjećaj kolektivizma.  **Razina II.**  - Ovu razinu izvoditi praktično.  - Raditi po mogućnosti na vanjskim terenima.  - Raditi u parovima I skupinama.  - Poticati učenike na samoinicijativu.  - Razvijati osjećaj za timski rad.  - Razvijati natjecateljski duh.  - Objasniti potrebu za kretanjem.  - Razvijati ljubav prema ovom sportu.  - Angažirati učenike za uloge sudaca. | |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** | |
| * Ekologija – Biologija, Matematika i Informatika | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  - fizičke sposobnosti,  - praktičan ispit,  - drugi elementi (suđenje). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Rukomet** |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** | |
| **SVRHA MODULA** | |
| Svrha ovoga modula je:  - utvrđivanje početnog stanja – prethodno stečenih znanja iz rukometa,  - razvijanje pokretnih i fizičkih sposobnosti učenika,  - razvijanje trajnog zanimanja za rukomet,  - omogućiti učenicima razvijanje pozitivna stava prema rukometu kao sportu te poticati učenike na kontinuirano bavljenje ovim sportom, kako rekreativno (aktivni odmor) tako i profesionalno, ne isključujući mogućnost ostvarivanja karijere. | |
| **CILJEVI** | |
| Ciljevi ovoga modula su:  - osposobiti odgovorne, kreativne, samopouzdane i poduzetne učenike,  - ohrabrivati suradnju među učenicima (timski rad),  - osposobiti učenika kako bi ovladao i usvojio znanje iz rukometa (osnovne vještine, tehnike i taktike),  - razvijanje pokretnih i psihofizičkih sposobnosti učenika,  - zadovoljavanje potreba učenika za kretanjem,  - omogućiti razvijanje psihomotoričke i funkcionalne sposobnosti učenika,  - razvijati pozitivan stav prema rukometu te poticati učenike na kontinuirano bavljenje rukometom tijekom cijelog života,  - omogućiti učenicima uživanje u igri rukometa i kroz to razvijati ljubav prema nogometu u cilju zdravog i sretnog života. | |
| **JEDINICE** | |
| 1. Testiranje psihofizičkih sposobnosti  2. Dijagnostika i teorija rukometa (pravila)  3. Tehnika rukometa  4. Taktika rukometa | |
| **ISHODI UČENJA** | |
| **1. Testiranje psihofizičkih sposobnosti**  Učenik će moći:   * saznati na kojoj su razini njegove psihofizičke sposobnosti: * eksplozivna snaga nogu, * brzinska izdržljivost, * snaga ruku i ramenog pojasa, * snaga trupa, * brzina pokreta, * koordinacija, * gipkost – fleksibilnost, * mjerenje visine i težine; * saznati na koji način može povećati razinu svojih psihofizičkih sposobnosti; * kontinuirano prati razinu sposobnosti vođenjem dnevnika.   **2. Dijagnostika i teorija rukometa (pravila)**  Učenik će moći:   * pokazati s kakvim predznanjem dolazi u školu: * vođenje lopte između stalaka i završetak trokoraka te skok-šut, * načela i pravila rukometa, * igra; * razumjeti značaj bavljenja sportom u svakodnevnom životu.   **3. Tehnika rukometa**  **Osnovna razina**  Učenik će moći:   * razviti vještinu i tehniku za odabranu razinu, što uključuje: * stavove i kretanja u rukometu (napad, obrana), * dodavanje i hvatanje u mjestu i kretanju, * vođenje u mjestu i kretanju, * rukometni trokorak – desni/lijevi, * tehnika vratara – klasična, * skok-šut nakon trećega koraka.   **Razina I.**  Učenik će moći:   * razviti tehniku rukometa na višoj razini u odnosu na osnovnu razinu i to: * kretanje – promjena pravca iz osnovnog i brzog kretanja, * dodavanje i hvatanje u svim ravninama i visinama, * šutiranja s tla, u skoku i u padu, * tehnika vratara – obrane šutova.   **Razina II.**  Učenik će moći:   * razviti tehniku rukometa na višoj razini i to: * dodavanje i hvatanje u otežanim okolnostima, * nordijski i šase koraci, * šutovi nakon ovih koraka, * fintiranja, * polueret- eret udarac, šrauba, * udarci s krilnih pozicija s padovima, * tehnika pivot.   **4. Taktika rukometa**  **Osnovna razina**  Učenik će moći:   * primijeniti stečena znanja u igri na osnovnoj razini, * primijeniti načela obrane i napada, * obrana: * čuvanje, zatvaranje prostora oduzimanje lopte – osnovna zonska obrana 6:0, * napad: * napad individualni – ulaženje u slobodan prostor, otkrivanje, utrčavanje, blokade, kretanje prema liniji, 6 m i nazad, ekran blokada, * napad kolektivni – napad protiv zonske obrane 6:0.   **Razina I.**  Učenik će moći:   * primijeniti načela obrane i napada uključujući: * obrana: - individualna, oduzimanje lopte, kontra, polukontra * kolektivna, zona 5:1, 4:2, čuvanje vanjskih igrača.   **Razina II.**  Učenik će moći:   * primijeniti načela obrane i napada uključujući: * obrana: kombinirana - nakon izgubljene lopte, defanzivna, ofanzivna, prijelazi iz jednog sustava u drugi, * osjetiti igru u različitim ulogama, * napad: napad protiv zonske obrane, * 4:2, 3:2:1, 3:3, * napad preko pivot igrača s jednim kružnim napadačem * napad s različitih pozicija. | |
| **SMJERNICE** | |
| **Jedinica 1.** **Testiranje psihofizičke sposobnosti**   * Vršiti po sljedećoj tehnologiji (preuzetoj iz brošure “Školska sportska značka”): * skok udalj iz mjesta (sunožni odraz), * trčanje 6 x 50 m, * zgib na vratilu, * dizanje trupa na klupici (trbušnjaci), * taping, * omotnica test, * pretklon na klupici, * vaganjem i mjerenjem.   U slučaju nepostojanja tablica, formirati pet skupina koristeći statističke metode.  **Jedinica 2.** **Dijagnostika i teorija rukometa**   * Dijagnostika. * Procjena znanja učenika iz osnovne škole i prethodnog razreda provodimo zbog razine po kojoj ćemo raditi (utvrđivanje stanja rekvizita). * Pravila i načela naučena o ovoj jedinici trebaju imati praktičnu primjenu. * Pružiti priliku učenicima da budu u ulozi sudaca.   **Jedinica 3.** **Tehnika rukometa**  **Osnovna razina**   * Ovu jedinicu je najbolje realizirati kroz praktičan rad s učenicima. Formirati manje (homogene) skupine – što omogućuje napredak prema sposobnostima i zainteresiranosti učenika.   **Razina I.**   * Svaki nastavni sat završiti s rukometnom igrom na jedan gol. * Učenici moraju preuzimati odgovornost i donositi odluke. * Ustrajati u svladavanju tehnike i pri tom učenike poticati, motivirati za preuzimanje veće kontrole svojih praktičnih radnji, povećati im razinu samoinicijative, odgovornosti i discipline. * Razvijati natjecateljski duh i ljubav prema ovoj aktivnosti   Koristiti crteže, grafičke prikaze, video snimke, demonstraciju sportaša, utakmica uživo, natjecanja (turnira) u kojima sudjeluju učenici, surađivati sa sportskim klubovima. Za vrijeme rada uključiti učenike u funkciju sudaca. Bolje učenike postaviti u ulogu kontrolora skupina. Razvijati natjecateljski duh i ljubav prema ovoj aktivnosti.  **Razina II.**  Vidjeti u smjernicama nastavniku na kraju modula. | |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** | |
| Ekologija – Biologija, Matematika i Informatika | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  - tjelesne sposobnosti kroz praktičan rad,  - drugi elementi (suđenje),  - intervju,  - aktivnost i zalaganje na nastavnome satu, higijena i teorijska znanja. | |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE (vrijedi za sve module)** | |
| Razlozi za rad u tri razine su:   1. različito predznanje iz osnovne škole (dolazak iz različitih sredina), 2. različiti uvjeti za rad (npr. nepostojanje dvorane).   Kada je u pitanju prvi razlog, vršimo prilikom početka rada u ovom modulu dijagnostiku - procjenu znanja iz ranijega obrazovanja. Ako je predznanje loše, krećemo s osnovnom razinom na kojoj možemo ostati, ako je napredak slab, u cijelom jednom polugodištu tj. razredu. Ako je predznanje nešto bolje možemo preskočiti osnovnu razinu i odmah prijeći na razinu I.  Razina II. je napredna razina i radimo je kad se dobro svladaju prve dvije razine.  Moguća kombinacija npr. osnovna razina modula Nogomet i razina I. modula Rukomet.  Ako pretpostavimo da prilikom dijagnostike procjene znanja, jedna polovica učenika je za rad na osnovnoj razini, a druga polovica učenika za razinu I. – tada u strukturi nastavnoga sata moramo odvojiti vrijeme za rad u homogenim skupinama tj. jedna skupina radi u osnovnoj razini, a druga u razini I.  Obvezno na svakom nastavnome satu odvojiti dio vremena u pripremnom dijelu za korektivnu gimnastiku. | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:** | |
| * profesor/diplomirani profesor tjelesne i zdravstvene kulture/odgoja/sporta, * profesor dvopredmetnog studija u kojemu je tjelesna i zdravstvena kultura/odgoj/sport glavni ili ravnopravni predmet.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa tjelesne i zdravstvene kulture/odgoja/sporta u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | |

NASTAVNI PROGRAM

# BIOLOGIJA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | | **Biologija** | | |
| **MODUL (naziv):** | | **Stanica, tkiva, sustavi organa** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** | | | | |
| **SVRHA**  Modul će omogućiti učenicima osnovna znanja o stanici, tkivima, sustavima organa životinja u cilju razumijevanja stručno-teorijskih predmeta. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI/PREDUVJETI**  Znanja iz prethodnih modula 1. Antropologija i fiziologija rada i 2. Zaštita životne sredine. | | | | |
| **CILJEVI:**  -usvajanje znanja o stanici i tkivima, -usvajanje znanja o građi i funkciji sustava organa, -razvijanje individualnoga i skupnog rada, -razvijanje vještine rukovanja mikroskopom i drugim aparatima, -razvijanje vještine povezivanja činjenica. | | | | |
| **JEDINICE**  1. Građa i funkcija stanice 2. Tkiva i njihova uloga 3. Sustavi organa 4. Sustavi informiranja i integracije | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Građa i funkcija stanice | * definirati stanicu, * nabrojati osnovne sastojke stanice (organske i neorganske), * definirati staničnu diobu; | | * razlikovati osnovne diferencijacije stanice, * prepoznati nasljedni materijal gene i kromosome; | * pokazati samostalnost i spremnost za timski rad, * pokazati sposobnost zaključivanja na temelju činjenica, * iskazati sposobnost integracije znanja i vještina, * pokazati zanimanje za cjeloživotno učenje. |
| 2. Tkiva i njihova uloga | * definirati životinjska tkiva, * identificirati epitelna tkiva, * objasniti vezivna tkiva; | | * prepoznati mišićna i živčana tkiva, * razlikovati više vrsta trajnih preparata životinjskih tkiva; |
| 3. Sustavi organa  4. Sustavi informiranja i integracije | * definirati tjelesne tekućine, * interpretirati razvoj kardiovaskularnog sustava, * objasniti disanje, * identificirati sustav zaštite, potpore i kretanja; * definirati živčani sustav, * objasniti ulogu endokrinog sustava, * definirati metabolizam. | | * razlikovati različite tipove probave hrane, * razlikovati izlučevinu, * objasniti fiziologiju reproduktivnih organa, * prikazati kroz laboratorijske vježbe ulogu sustava organa; * razlikovati čula, * prepoznati funkcije sustava informiranja i integracije. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  Oblici: Metode:  - rad u skupni - diskusija  - individualni rad - demonstracija  - kombinirani rad - simulacija  - rad u paru - dijalog | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - ploča, audiovizualna sredstva i oprema, projektor, prijenosno, grafoskop, CD player, računalna mreža,  - sheme, tablice, elektronički zapisi, udžbenici, slike, ilustracije i ostali materijali vezani za struku | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**   * Udžbenici, stručna literatura, * *Biologija za prvi razred gimnazije*, A. Sofrađžija, D. Šoljan. R. Hađžiselimović, * *Biologija za drugi razred gimnazije*, S. Međedović, E. Maslić, R. Hađžiselimović, * *Zoologija*, Ante Lui, Zagreb, 1993., * drugi odobreni udžbenici za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti * preparati stanica i tkiva, * fotografije, sheme, grafofolije, videozapisi, film, * mreža. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja: - intervju, - portfolio,  - test na kraju modula. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | | **Biosistematika životinja** | |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** | | | | |
| **SVRHA**  Modul će omogućiti učenicima da se upoznaju sa sistematskom podjelom životinja, kao i njihovom rasprostranjenošću radi lakšega razumijevanja stručno-teorijskih predmeta. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**  Znanja iz prethodnoga razreda i osnovne škole. | | | | |
| **CILJEVI:**   * upoznati učenike s osnovama biosistematike živoga svijeta, * usvajanje znanja o sistematskoj podjeli životinja, * razvijanje individualnoga rada i rada u skupini, kao i razvijanje odgovornosti prema radu, * razvijanje svijesti o značaju životinja, * razvijanje vještine povezivanja činjenica. | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Jednostanične životinje 2. Višestanične životinje 3. Kralješnjaci 4. Sisavci | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | | **Kompetencije** |
| 1. Jednostanične životinje | * definirati praživotinje, * nabrojati osnovne odlike građe jednostaničnih organizama, * objasniti značaj praživotinja; | * razlikovati praživotinje, * prepoznati odlike jednostaničnih organizama; | | * pokazati samostalnost i spremnost za timski rad, * pokazati sposobnost zaključivanja na temelju činjenica, * iskazati sposobnost integracije znanja i vještina, * pokazati inovativnost i kreativnost, * pokazati zanimanje za cjeloživotno učenje, * iskazati sposobnost razlikovanja i uočavanja različitosti. |
| 2. Višestanične životinje | * objasniti porijeklo višestaničnih životinja, * definirati organizme sa zračnom simetrijom (spužve i mješinci), * identificirati člankonošce, * definirati svitkovce; | * razlikovati različite skupine glista: pljosnate, oble i člankovite, * razlikovati mekušce i bodljikaše, * prepoznati člankonošce. | |
| 3. Kralješnjaci  4. Sisavci | * definirati različite skupine kralješnjaka, * objasniti značaj riba, * definirati ptice; * definirati sisavce, * objasniti porijeklo sisavaca, * definirati glodavce (zečeve i miševe), * objasniti papkare (preživači i nepreživači), * objasniti kopitare. | * razlikovati kružnouste i ribe, * razlikovati vodozemce i gmizavce, * prepoznati različite vrste ptica. * razlikovati različite skupine mesojeda, * prepoznati osobine različitih vrsta sisavaca, * grupirati karakteristike ovisno o vrsti. | |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  Oblici: Metode:  - rad u skupni - diskusija  - individualni rad - demonstracija  - kombinirani rad - simulacija  - rad u paru - dijalog | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - ploča, audiovizualna sredstva i oprema, projektor, prijenosno, grafoskop, CD player, računalna mreža,  - sheme, tablice, elektronički zapisi, udžbenici, slike, ilustracije i ostali materijali vezani za struku | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**   * Udžbenici, stručna literatura iz zoologije, * *Biologija za prvi razred gimnazije*, A. Sofradžija, D. Šoljan. R. Hadžiselimović, * *Zoologija*, Ante Lui, Zagreb,1993., * *Lovna divljač,* A. Sofradžija, Sarajevo, * *Slatkovodne ribe Jugoslavije*, T. Vuković, B. Ivanović, Sarajevo, 1971., * ključevi za determinaciju riba, ptica i sisara, * udžbenik za prvi razred gimnazije, * zbirka insekata prepariranih ptica i sisara, * drugi odobreni udžbenici za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti * prirodni materijal, * fotografije, sheme, folije, videozapisi, film, mreža. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja: - intervju, - portfolio,  - test. | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**   * profesor biologije, * profesor dvopredmetnog studija u kojemu je biologija glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani biolog.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa biologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

NASTAVNI PROGRAM

# KEMIJA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | | **KEMIJA** | | |
| **MODUL (naziv):** | | **Ugljikovodici** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha modula je učeniku pružiti osnovna znanja o građi i osobinama organskih spojeva. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**  Znanja iz prethodnih modula 1. Opća kemija i 2. Otopine i kemijske reakcije. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen za:  - razumijevanje strukture C atoma,  - objašnjavanje načina vezivanja C atoma u organskim spojevima,  - shvaćanje građe ugljikovodika,  - shvaćanje osobina ugljikovodika,  - upoznavanje njihova značaja i rasprostranjenosti u prirodi i primjena. | | | | |
| **JEDINICE**  1. Sastav i struktura organskih spojeva  2. Zasićeni ugljikovodici  3. Nezasićeni ugljikovodici  4. Aromatski ugljikovodici | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1.Sastav i struktura organskih spojeva | - prikazati građu C atoma,  - objasniti vrstu veza između C atoma,  - nabrojati vrste kemijskih formula,  - ilustrirati sve vrste formula na konkretnom primjeru,  - odrediti kemijsku formulu nepoznatoga spoja; | | - utvrditi razliku između hibridnih i nehibridnih orbitala,  - nacrtati s, p, sp, sp² i sp³ orbitale,  - dati primjer formule tipičnog spoja s jednostrukom, dvostrukom i trostrukom vezom,  - protumačiti vrste kemijskih formula,  - primijeniti formule u pravljenju modela molekula organskih spojeva,  - napraviti razliku između vrsta formula i rješavati zadatke iz ovoga područja; | - razvijati smisao za samostalan rad i rad u skupini,  - izraziti kreativnost,  - izgraditi pozitivan stav prema znanosti,  - razvijati sposobnosti analitičkog promatranja, uočavanja i zaključivanja,  - razvijati odgovornost i kritičko procjenjivanje samostalnog rada i rada u skupini. |
| 2.Zasićeni ugljikovodici (alkani) | - objasniti homologni niz i nomenklaturu alkana i alil radikala.  - objasniti strukturu alkana,  -objasniti strukturnu izomeriju; | | - dati primjer kemijske reakcije dobivanja alkana,  – organizirati laboratorijsku vježbu dobivanja metana,  - imenovati alkane po IUPAC nomenklaturi,  - predstaviti kemijske reakcije u koje stupaju alkani, |
| 3.Nezasićeni ugljikovodici (alkeni i alkini) | - objasniti homologni niz i nomenklaturu alkena,  - objasniti dobivanje i osobine alkena i diena,  - objasniti prostornu i položajnu izomeriju,  - objasniti homogeni niz i nomenkaturu alkina,  - objasniti dobivanje i osobine alkina,  - objasniti položaj i strukturu izomeriju alkina; | | - dati primjer reakcije dobivanja alkena i diena,  - imenovati alkene i diene po IUPAC nomenklaturi,  - dati primjer reakcije dobivanja alkena,  – organizirati laboratorijsku vježbu dobivanja etena,  - napisati prostorne i položajne izomerije,  - dati primjer reakcije dobivanja alkina,  - imenovati alkine prema IUPAC nomenkalturi,  - prikazati položaj i strukturu izomerije; |
| 4.Aromatski ugljikovodici | - objasniti strukturu aromatskoga prstena,  - objasniti benzenov homologni niz i nomenkaturu njegovih homologa i derivata,  - objasniti osobine benzena. | | - prikazati strukturu benzenovog prstena,  - prikazati reakcije supstitucije na benzenu (nitriranje, sulfiranje i halogeniranje, laboratorijska vježba dobivanje nitrobenzena). |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  - Preporučuje se izvođenje nastave u kabinetu kemije koji bi trebao imati računalo, projektor, periodni sustav elemenata, modele i razne sheme. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  Oblici rada:  - frontalni rad, rad u skupini i kombinirani rad.  Nastavne metode:  - predavanje kombinirano s pitanjima,  - demonstracija korak po korak,  - diskusija između nastavnika i učenika,  - moždana oluja s učenikom u centru,  - računski, individualni zadatci. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  M. Lilić, *Hemija*, Izdavačka kuća Ljiljan, Sarajevo, 2001.  M. Sikirica, *Organska kemija*, Školska knjiga, Zagreb.  A. Milovanović i V. Pavlović, *Organska hemija sa praktikumom za vježbe*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. 2004.  - drugi udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti  - videozapisi i mrežne stranice iz područja organske kemije. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  - usmeno ispitivanje,  - portfolio,  - test, | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje s modulima iz Tehnologije materijala iz prvog razreda. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | **Derivati ugljikovodika** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je upoznati učenika s građom, osobinama i primjenom derivata ugljikovodika. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**  Znanja iz prethodnog razreda i modula 3. Ugljikovodici. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će:  - shvatiti pojam funkcionalne skupine,  - upoznati organske spojeve s kisikom,  - upoznati organske spojeve s dušikom,  - upoznati aminokiseline, peptide i proteine,  - upoznati lipide i njihov značaj. | | | | |
| **JEDINICE**  1. Organski spojevi s kisikom  2. Organski spojevi s dušikom  3. Aminokiseline, peptidi, proteini | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Organski spojevi s kisikom | - definirati alkohole i fenole,  - objasniti dobivanje i osobine alkohola i fenola,  - navesti najvažnije predstavnike alkohola (etanol, diol, glicerol, benzilni alkohol),  - navesti najznačajnije predstavnike fenola,  - definirati aldehide i ketone,  - objasniti nomenklaturu aldehida i ketona,  - objasniti dobivanje i osobine aldehida i ketona,  - definirati karboksilne kiseline,  - navesti podjelu i nomenklaturu karboksilnih kiselina,  - objasniti dobivanje i osobine najvažnijih karboksilnih kiselina,  - definirati i nabrojati derivate karboksilnih kiselina (estri, soli...); | | - interpretirati reakcije dobivanja alkohola,  - imenovati po IUPAC nomenklaturi alkohole i fenole,  - organizirati laboratorijske vježbe - značaj glicerola i etanola,  - interpretirati reakcije dobivanja aldehida i ketona,  - imenovati po IUPAC nomenklaturi aldehide i ketone,  - organizirati laboratorijsku vježbu – značaj acetona u frizerskoj i kozmetičkoj struci,  - prikazati reakcije karboksilnih kiselina i njihovih derivata,  - imenovati po IUPAC nomenklaturi karboksline kiseline i njihove derivate,  - prikazati karakteristične reakcije na karboksilne kiseline i njihove derivate,  - organizirati laboratorijsku vježbu: dobivanje etanske kiseline,  - organizirati laboratorijsku vježbu: dobivanje Na-acetata, etil-acetata; | - razvijati smisao za samostalan rad i rad u skupini,  - izraziti kreativnost,  - izgraditi pozitivan stav prema znanosti,  - pokazati odgovarajuću razinu odgovornosti. |
| 1. Organski spojevi s dušikom | - definirati dušikove spojeve,  - objasniti dobivanje dušik benzena,  - navesti podjelu amina i imenovanje,  - objasniti nastanak azo boja,  - definirati amide i navesti najznačajnije amide; | | - prikazati reakcije dobivanja dušik spojeva,  - imenovati po IUPAC nomenklaturi spojeve s nitrogenom,  - organizirati laboratorijsku vježbu: dobivanje amilina,  - organizirati laboratorijsku vježbu: biuretska reakcija; |
| 1. Aminokiseline, peptidi, proteini | - definirati aminokiseline i podjelu,  - objasniti svojstva aminokiselina i reakcije,  - objasniti peptidnu vezu,  - definirati peptide i proteine,  - objasniti podjelu i kemijska svojstva proteina,  - navesti značaj proteina u kozmetičkoj struci. | | - prikazati karakteristične reakcije dobivanja aminokiselina,  - imenovati i predstaviti strukturu peptida i proteina,  - organizirati laboratorijsko izdvajanje albumina iz jajeta,  - organizirati laboratorijsku vježbu: taložne reakcije na bjelančevinama. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  Oblici rada:  - frontalni rad, rad u skupini i kombinirani rad.  Nastavne metode:  - predavanje kombinirano s pitanjima,  - demonstracija korak po korak,  - diskusija između nastavnika i učenika,  - moždana oluja s učenikom u centru,  - računski, individualni zadatci. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - ploča  - grafoskop – grafofolije, računalo, projektor  - PSE, sheme, građe atoma, modeli | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  M. Lilić, *Hemija*, Izdavačka kuća Ljiljan, Sarajevo, 2001.  M. Sikirica, *Organska kemija*, Školska knjiga, Zagreb.  A. Milovanović i V. Pavlović, *Organska hemija sa praktikumom za vježbe*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. 2004.  - drugi udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti  - videozapisi i mrežne stranice iz područja organske kemije. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje, * portfolio, * test. | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**   * profesor kemije, * profesor dvopredmetnog studija u kojemu je kemija glavni ili ravnopravni predmet, * diplomirani kemičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa kemije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# FIZIKA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | | **FIZIKA** | | |
| **MODUL (naziv):** | | **Valovi i elektromagnetizam** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je upoznavanje učenika s najvažnijim znanjem valova i elektrodinamike. Ovaj modul osigurava učenicima znanje, vještine i kompetencije za razumijevanje bioloških funkcija čovjeka i primjenu u dijagnostičke i terapijske svrhe. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**  Znanja iz prethodnog razreda i osnovne škole. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen za:  - predstavljanje nastanka i vrsta mehaničkih valova,  - objašnjavanje osnovnih pojava u elektrodinamici,  - procjenjivanje značaja primjene znanja iz valova i elektromagnetizma u medicini. | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Valovi  2. Osnove elektrostatike  3. Istosmjerna električna struja  4. Elektromagnetizam  5. Elektromagnetni valovi | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Valovi | - nabrojati fizikalne veličine koje opisuju valno gibanje,  - definirati zvuk,  - objasniti postanak i primjenu ultrazvuka u medicini; | | - napraviti podjelu zvuka prema vrijednosti frekvencije,  - izmjeriti brzinu zvuka; | - razumjeti uputu i priručnike o profesionalnoj opremi,  - imati volju za učenjem, poboljšanjem te dopunjavanjem svoga znanja,  - biti osviješten o pravilnoj uporabi pribora za predstavljanje elektrostatičkih pojava,  - biti svjestan značaja sigurnosti tijekom mjerenja jačine struje i napona,  - uvažavati upozorenja i mjere opreza u radu s izmjeničnom strujom,  - demonstrirati ekološku osviještenost, brigu i zanimanje o štetnosti UV zraka. |
| 2. Osnove elektrostatike | - predstaviti različite elektrostatičke pojave,  - objasniti Coulombov zakon,  - definirati veličine koje opisuju električno polje; | | - riješiti jednostavne kvantitativne, kvalitativne i pokusne zadatke; |
| 3. Istosmjerna električna struja | - definirati jačinu električne struje, napon i otpor električne struje;  - predstaviti strujni krug,  - napisati Ohmov zakon i Joule-Lentzov zakon,  - objasniti električnu struju u tekućinama; | | - napraviti strujni krug,  - izmjeriti napon i jačinu električne struje u jednostavnom strujnom krugu,  - ilustrirati djelovanje istosmjerne struje na čovjeka; |
| 4. Elektromagnetizam | - definirati magnetno polje,  - nabrojati veličine koje opisuju magnetno polje,  - objasniti Amperovu i Lorentzovu silu,  - definirati veličine koje opisuju izmjeničnu struju; | | - instalirati pribor za elektromagnetnu indukciju,  - ilustrirati promjenu napona i jačine izmjenične struje tijekom vremena; |
| 5. Elektromagnetni valovi | - opisati nastanak elektromagnetnih valova,  - predstaviti značenje brzine elektromagnetnih valova,  - prikazati optički spektar. | | - ilustrirati vrste elektromagnetnih valova prema valnoj dužini. |  |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  - učionice,  - računalna mreža, mrežna konekcija. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  Oblici: Metode:  - rad u skupini - diskusija  - individualni rad - demonstracija  - kombinirani rad - simulacija  - rad u paru - dijalog | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za pisanje (ploča, kreda),  - sredstva za projekciju (projektori, grafoskopi),  - PowerPoint (računalo, projektor),  - ispisani materijali za učenike,  - odgovarajuća oprema za izvođenje mjerenja i pokusne vježbe. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  - Udžbenici:  - *Fizika za 2. razred srednjih škola,* A. Čolić, Harfo-graf, Tuzla  - *Zadaci i ogledi iz fizike za 2. razred tehničkih i srodnih škola*, A. Čolić, Harfo-graf, Tuzla  - drugi udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  - usmena provjera znanja,  - portfolio,  - test. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje smodulima nastavnih predmeta Matematika, Biologija i Kemija. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | **Optika i fizika atoma** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je upoznavanje učenika s najvažnijim znanjem optike i fizike atoma. Ovaj modul osigurava učenicima znanje, vještine, i kompetencije za razumijevanje bioloških funkcija čovjeka te primjenu u dijagnostičke i terapijske metode. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**  Znanja iz prethodnog razreda i osnovne škole. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen za:  - predstavljanje pojava optike i fizike atoma,  - primjenu stečenih znanja iz optike i fizike atoma u praksi. | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Optika  2. Toplinsko zračenje i fotoelektrični učinak  3. Fizika atoma  4. Valovi i čestice  5. Fizika jezgre atoma | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Optika | - objasniti prirodu svjetlosti,  - definirati polarizaciju; | | - nacrtati formiranje lika predmeta koji se nalazi ispred lupe i mikroskopa,  - izvoditi demonstracijski ogled koji prikazuje disperziju i sintezu svjetlosti,  - ilustrirati polarizaciju svjetlosti u saharimetru; | - prihvatiti cjeloživotno učenje,  - imati pozitivan stav prema novoj tehnologiji,  - demonstrirati ekološku osviještenost o štetnom utjecaju radioaktivnog zračenja na čovjeka. |
| 2. Toplinsko zračenje i fotoelektrični učinak | - definirati veličine koje opisuju toplinsko zračenje,  - objasniti fotoelektrični učinak; | | - procijeniti značaj zakona zračenja,  - izračunati energiju kvanta svjetlosti; |
| 3. Fizika atoma | - objasniti pojave emisije i apsorpcije svjetlosti,  - nabrojati modele atoma,  - opisati kvantno-mehanički model; | | * dati primjer uporabe rendgenskih zraka u medicini, * ilustrirati primjenu laserskog zračenja u medicini; |
| 4. Valovi i čestice | - objasniti valna svojstva mikročestica,  - napisati matematičku formulaciju za impuls fotona; | | - ilustrirati rad elektronskog mikroskopa,  - izračunati impuls fotona,  - izračunati debroljevsku valnu dužinu; |
| 5. Fizika jezgre atoma | - opisati građu atomske jezgre,  - objasniti radioaktivnost i zakon radioaktivnog zračenja. | | - dati primjer radioaktivnih izotopa u medicini,  - ilustrirati dozimetriju i zaštitu od radioaktivnog zračenja. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  - učionice,  - računalna mreža. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  Oblici: Metode:  -- rad u skupini - diskusija  - individualni rad - demonstracija  - kombinirani rad - simulacija  - rad u paru - dijalog | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za pisanje (ploča, kreda),  - sredstva za projekciju (projektori, grafoskopi),  - PowerPoint (računalo, projektor),  - ispisani materijali za učenike,  - odgovarajuća oprema za izvođenje mjerenja i pokusne vježbe. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  - *Fizika za 2. razred srednjih škola,* A. Čolić, Harfo-graf, Tuzla  - *Zadaci i ogledi iz fizike za 2. razred tehničkih i srodnih, škola* A. Čolić, Harfo-graf, Tuzla  - drugi udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  - usmena provjera znanja,  - portfolio,  - test. | | | | |
| **POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA:**  Matematika, Biologija i Kemija | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** | | | | |
| - profesor fizike,  - profesor dvopredmetnoga studija u kojemu je fizika glavni ili ravnopravan predmet,  - diplomirani fizičar.  Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa fizike u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

NASTAVNI PROGRAM

# ESTETIKA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **ESTETIKA** | | |
| **MODUL (naziv):** | **Oblici lica** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je učenikovo upoznavanje i osiguravanje potrebnoga znanja o oblicima lica, njihovoj osnovnoj podjeli i eventualnoj korekciji frizurom (kako i na koji način trebaju izvršiti korekciju kod mogućih odstupanja od idealnoga oblika, tj. kako će "prepoznati" da neko lice ne spada u idealan oblik). | | | |
| **POSEBNI UVJETI /PREDUVJETI**  Predznanje iz modula 2. Frizura i šminka u zanimanju. | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti sposoban:   * prepoznati lice klijenta i svrstati ga u neki od oblika lica, * korigirati frizurom uočeni / vidljivi nedostatak / anomaliju lica, * vizualno odrediti pravilne frizure, kao i boje kose prema obliku lica, starosnoj dobi i figuri tijela, * razvijati moć zapažanja i prosuđivanja čitave figure. | | | |
| **JEDINICE:**  1. Podjela lica  2. Frizura – korektor glave i crta lica  3. Odstupanja od idealnoga oblika lica  4. Frizura i cijela figura | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Podjela lica | - objasniti što glava (lice), kao dio tijela, predstavlja u izgledu čovjeka,  - razjasniti svaki od oblika lica pri prvom kontaktu s klijentom,  - istaknuti karakter lica, prije nego što klijenta učini lijepim; | - bilo kojem obliku lica odrediti i odraditi pravilnu frizuru,  - utvrditi kakav oblik lica ima klijent te koja mu određena frizura odgovara; | - posjedovati estetske kvalitete i cijeniti ljepotu,  - poznavati kriterije ljepote pri izradi frizure,  - imati punu radnu sposobnost,  - pokazati visoki stupanj odgovornosti prilikom određivanja najbolje frizure. |
| 2. Frizura – korektor glave i crta lica | - predložiti frizuru kojom korigira određeni nedostatak na licu ili glavi,  - odrediti individualitet frizure svojstvene licu klijenta,  - predstaviti frizure prema obliku lica, starosnoj dobi, figuri lica; | - primijeniti u praksi kodeks ljepote i uspješno ga primjenjivati u potrazi za što ljepšim izgledom,  - uspostaviti pravilne odnose na ljestvici ukusa po kriteriju ljepote, ne zanemarujući pritom kriterije estetike; |
| 3. Odstupanje od idealnoga oblika lica | - predstaviti oblike lica,  - navesti elemente odstupanja od idealnoga oblika lica,  - predložiti korekcije,  - prezentirati korekciju kod mogućih odstupanja od idealnoga oblika lica; | - primijeniti stečeno znanje u praksi i po mogućnosti ga nadograditi svojom kreativnošću,  - poštovati anatomiju i slijediti njene prirodne nedostatke s pravom na popravak i korekciju, |
| 4. Frizura i cijela figura | - razjasniti sklad između frizure i figure tijela,  - predstaviti odnos frizura i cijele figure  (nisku osobu ne izdužiti frizurom),  - predložiti rješenje (između frizure i figure uvijek mora biti usklađena i prisutna). | - naučiti svaku frizuru pravilno uskladiti s proporcijama tijela,  - dati primjer frizura – tijelo. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** | | | |
| **Potrebna sredstva i resursi:**  - Učionice (standardne) | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  - rad u skupinama (po dvoje) dijade; ili po više učenika,  - po karakteristikama: teorijska,  - predavanje ili predavanje kombinirano s pitanjima i uz uporabi ispisanoga materijala,  - diskusija. | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za pisanje (krede i krede u boji), ploče,  - sredstva za projekciju  - materijali za učenike. | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  - sheme,  - *Frizer, kozmetičar, vlasuljar*, Hajrudin Pekarić Dino, doo Harfo-graf, Tuzla;  - *Estetika struke*, Danica Rakočević;  - *Forma i oblikovanje*, Milorad Mitrović;  - drugi udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti. | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  - usmeno ispitivanje,  - pismeni rad,  - portfolio. | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-а**  Modul se povezuje s modulom 3. Kozmetičke masaže nastavnoga predmeta Kozmetologija i modulom 5. Masaža lica i vrata iz Praktične nastave. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | **Boja i studija frizure** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je upoznavanje i osposobljavanje učenika za pronicanje u boju, njenu kvalitetu i kontraste; uspješno raspoznavanje kromatske (obojene) od akromatskih (neobojenih) boja; znati što je ton, valer i zasićenost; pravilno svrstati boje u tzv. krug boja naglašavajući osnovne boje; savladati studiju frizure i podjelu frizura po stilu i namjeni. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI /PREDUVJETI**  Predznanja iz modula 3. Oblici lica nastavnog predmeta Estetika. | | | | |
| **CILJEVI**  Kada je ovaj modul uspješno završen, učenik će:   * posjedovati sposobnost pravilnoga "komuniciranja" s bojom te znati njenu uporabu u zanimanju, * raspoznavati odnose među bojama (miješanje boja, nijansiranje, degradiranje), * poznavati tople, hladne, komplementarne, simultane boje, * izučiti studiju frizure prema stilu (klasičan, romantičan, asimetričan i moderan stil), * izučiti frizure prema namjeni (dnevna, večernja, koktel i fantasy frizura) | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Kvaliteta i kontrast boje  2. Krug boja (osnovne boje)  3. Studija frizure po stilu  4. Frizure po namjeni | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Kvaliteta i kontrast boje | * odrediti u kojem je kontrastu svaka boja pojedinačno s nekom drugom bojom; * odrediti ton boje (njenu karakteristiku), valer (nijansu) i zasićenost (intenzitet obojenosti), * odrediti odnos boje prema boji, svjetlija ili tamnija boja, * pravilno raspoznati toplu od hladne boje, | | * primijeniti u praksi kontraste boja, * utvrditi odnos boja; | * kreirati frizure određujući se prema želji klijenta. |
| 2. Krug boja (osnovne boje) | * pravilno definirati harmoniju i kvalitetu boje, “poigrati” se njenim mnogobrojnim nijansama i kontrastima ne prelazeći granice estetike, * objasniti pravilno miješanje boje koristeći se pritom osnovnim bojama: crvenom, plavom i žutom, * pokazati krug boja, * razlikovati ton, valer i zasićenost boje, * navesti podjelu na akromatske i kromatske boje, kao i podjelu na tople i hladne boje; | | * ovladati svijetom boja, * naučiti sve tajne miješanja boja, * steći vještinu “govora” boja i primijeniti ih u zanimanju; |
| 3. Studija frizure po stilu | * predložiti kako frizurom i šminkom izvršiti korekciju urođenih ili stečenih anomalija, * kreirati lik odgovarajućom frizurom i šminkom, * objasniti kako individualno svakom liku istaknuti odgovarajući karakter, * predstaviti kako upotpuniti lik i uljepšati njegov izgled, * prikazati kako pravilnim smjerom crta dati odgovarajuću estetsku notu traženoj frizuri prema obliku lica; | | * osmisliti korekcije, * uočavati nedostataka, * biti siguran u realizaciji; |
| 4. Frizure po namjeni | * uskladiti frizuru i šminku prema figuri tijela, * odrediti odnos: masa kose – masa   lica – masa tijela,   * pravilno frizurom i šminkom naglasiti sve dostupne elemente. | | * imati pravilan pristup odnosu frizure, šminke i figure tijela. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** | | | | |
| **Potrebna sredstva i resursi:**  - Učionice (standardne) | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  - rad u skupinama (po dvoje) dijade; ili više učenika,  - po karakteristikama: teorijska,  - predavanje ili predavanje kombinirano s pitanjima i uz uporabi ispisanoga materijala,  - diskusija. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za pisanje (krede i krede u boji), ploče,  - sredstva za projekciju (projektor i grafoskop),  - materijali za učenike. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE**  - sheme,  - *Frizer, kozmetičar, vlasuljar*, Hajrudin Pekarić Dino, doo Harfo-graf, Tuzla;  - *Estetika struke*, Danica Rakočević;  - *Forma i oblikovanje*, Milorad Mitrović;  - drugi udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  - usmeno ispitivanje,  - pismeni rad, | | | | |
| - portfolio. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP:**  Modul se povezuje s modulom 4. Kozmetički preparati nastavnoga predmeta Tehnologija materijala. | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:**  - profesor likovnog odgoja/umjetnosti/kulture,  - diplomirani slikar,  - diplomirani kozmetolog, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.  Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa likovnoga odgoja/umjetnosti/kulture ili kozmetologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# TEHNOLOGIJA MATERIJALA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | | **TEHNOLOGIJA MATERIJALA** | | |
| **MODUL (naziv):** | | **Kozmetičke tvari** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je upoznavanje učenika s kozmetičkim tvarima i njihovim osobinama kako bi ih mogao što pravilnije primijeniti. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**  Predznanja iz nastavnoga predmeta Tehnologija materijala prethodnog razreda i modula 2. Pribor za rad iz Praktične nastave | | | | |
| **CILJEVI**  Kada je ovaj modul uspješno završen, učenik će biti sposoban:   * prepoznati kozmetičke tvari i njihove osobine kako bi ih pravilno primijenio, * stečena znanja primijeniti u praksi, * razvijati sposobnost samostalnoga rada i rada u skupini. | | | | |
| **JEDINICE:**  **1**. Voda  2. Površinske aktivne tvari  3. Konzervansi i antioksidansi  4. Boje i mirisi | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1.Voda | * objasniti osobine i vrste vode, * objasniti razliku između destilirane, demineralizirane i omekšane vode, * odrediti koja je voda najpogodnija za izradu preparata i izvođenje procedura, * objasniti dobivanje demineralizirane vode, * objasniti djelovanje vode na koži i kozmetičku primjenu vode; | | * dati primjer vrsta vode i djelovanja vode na koži, * uspostaviti laboratoriju: dobivanje destilirane vode i dobivanje omekšale vode; | * imati pozitivan stav prema novoj tehnologiji, * posjedovati estetske kvalitete, cijeniti ljepotu, * pokazati profesionalnu odgovornost, * demonstrirati ekološku osviještenost, * imati volju za učenjem, * poboljšati i dopuniti svoje znanje * moći razumjeti upute i priručnike o profesionalnoj opremi, * pokazati kapacitete i spremnost za timski rad. |
| 2. Površinski aktivne materije (PAM) | * dati definiciju o površinski aktivnim materijama, * objasniti svojstva i klasifikaciju PAM-a, * odrediti hidrofilno lipofilne vrijednosti (HLV), * objasniti mehanizam pranja, tj. čišćenja; | | * primijeniti u praksi PAM, * provoditi postupak određivanja HLV, * ocijeniti, evaluirati pranje, tj. čišćenje; |
| 3. Konzervansi i antioksidansi | * nabrojati zakonske propise o tome koje mikroorganizme ne smiju sadržavati kozmetički preparati, * nabrojati izvore zaraze kozmetičkih preparata, * predstaviti listu dozvoljenih konzervanasa, * odrediti koje antioksidanse može upotrijebiti, * objasniti kako oksidacijom dolazi do toksičnosti i mijenjanja osobina preparata, * odrediti ulogu sinergista; | | * procijeniti ulogu i značaj konzervansa, * procijeniti uporabu konzervansa, * dati primjer za primjenu nekih antioksidansa * procijeniti koje sinergiste treba koristiti i kada; |
| 4. Boje i mirisi | * objasniti kemijsku strukturu boja, * nabrojati podjelu boja, * odrediti i primijeniti propise za boje, * objasniti mirisne materije i mehanizam nastajanja mirisa, * razjasniti funkcionalno ispitivanje čula mirisa, * objasniti ispitivanje i uporabu mirisa. | | * ilustrirati klasifikaciju boja, * procijeniti koje se boje mogu upotrijebiti u kozmetičkim preparatima, * odlučiti o uporabi mirisa u kozmetičkim preparatima, * provoditi ispitivanje kvalitete etarskih ulja, * primijeniti u praksi prirodne mirise. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  - frontalni oblik,  - rad u skupinama (dva ili tri učenika).  Nastavne metode:  - predavanje,  - demonstracije u laboratoriju,  - diskusija. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za pisanje – ploča  Vizualni mediji:  - skice,  - mape,  - tablice,  - uzorci,  - oprema za laboratorij.  Nastavni materijali:  - plan nastavnih sadržaja,  - ostali materijal za praktičan rad u laboratoriju,  - udžbenici,  - kemikalije,  - uzorci sirovina i preparata,  - sredstva za dezinfekciju i održavanje,  - informacije s interneta. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  - *Kozmetologija,* mr. Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd, 1992.  - *Poznavanje materijala*, mr. Senka Marić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd, 1996.  - *Farmakognozija*, J. Tucaković, Farmaceutski fakultet Beograd, 1975.  - drugi odobreni udžbenici za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti  - sheme  - prospekti | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje, * portfolio, * test. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje s modulom 3. Ugljikovodici nastavnoga predmeta Kemija. | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Kozmetički preparati** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je upoznavanje učenika o pripremi otopina, razlikovanje mikrodisperzne od makrodisperznih sustava, pravilno klasificiranje preparata. | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**  Predznanje iz modula 2. Otopine i kemijske reakcije nastavnog predmeta Kemija. | | | |
| **CILJEVI**  Kada je ovaj modul uspješno završen, učenik će biti sposoban:   * procijeniti pojedine preparate, * izvršiti klasifikaciju preparata, * pripremiti otopine, * razlikovati mikrodisperzne od makrodisperznih sustava. | | | |
| **JEDINICE:**  1. Klasifikacija preparata  2. Otopine  3. Ekstraktivni preparati  4. Alergijske i druge manifestacije na koži | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Klasifikacija preparata | * objasniti ulogu i značaj kozmetičkih preparata, * navesti razlog negativnih posljedica na fiziološko stanje kože, * objasniti klasifikaciju preparata prema: obliku, fizičko-kemijskim svojstvima i namjeni, * objasniti podjelu kozmetičkih preparata prema mjestu aplikacije: sluzokoža, koža, kosa; | * dati primjer primjene kozmetičkih preparata, * procijeniti uporabu pojedinih kozmetičkih preparata, * procijeniti podjelu preparata prema stupnju disperziteta u tri skupine: jonsko molekularne disperzije, disperzne sustave, čvrste preparate; | * primijeniti samostalnost i odgovornost na radnom mjestu, * izgraditi navike o pravilnoj organizaciji radnoga mjesta i protokolu ponašanja, * izgraditi navike o racionalnoj uporabi sredstava rada, energije, materijala i vremena, * uvažavati upozorenja i mjere opreza. |
| 1. Otopine | * opisati prave otopine kao mikrodisperzne homogene sustave, * objasniti otapalo i otopljenu tvar, * odrediti najčešće otapalo, * objasniti topljivost i brzinu topljenja, * objasniti osnovne karakteristike koloidnih otopina, * odrediti razliku između pravih i koloidnih otopina, * objasniti taloženje koloidnih otopina, * opisati svojstva liofilnih i liofibnih koloida, * definirati emulzije, * predstaviti mehanizam stvaranja emulzija, * objasniti ulogu emulgatora, * nabrojati faze izrade emulzija, * pokazati podjelu emulzija na prirodne i umjetne, * opisati suspenzije kao heterogene sustave, * objasniti fizičko-kemijska svojstva suspenzija; | * pripremiti otopine različitih koncentracija (alkohola, hidrogena, borne kiseline), * pokazati razlike između pravih i koloidnih otopina, * procijeniti ljekovite suspenzije, * ocijeniti fizičku stabilnost suspenzija, * procijeniti tip i kvalitetu emulzija, * dijagnosticirati stabilnost emulzija, * primijeniti u praksi mikroskopsko promatranje veličine čestica emulzija, * izmjeriti viskozitet emulzija; |
| 1. Ekstraktivni preparati | * opisati ekstraktivne preprate, * objasniti ekstrakciju ljekovitih sastojaka (faze), * opisati maceraciju kao postupak ekstrakcije, * razjasniti digestiju kao metodu ekstrakcije, * opisati infuze, * razjasniti dekokte i način pripreme, * razjasniti ekstrakte, tinkture, aromatične vode, praške, sluzi, paste, aerosole; | * dati primjer za ekstrakciju ljekovitog bilja, * provoditi dobivanje infuza, * dati primjer za izradu dekokta, * ocijeniti razliku između ekstrakta i otopina dobivenih ekstrakcijom, * dati primjer za pripremu tinktura, aromatilnih voda, prašaka, pasti; |
| 1. Alergijske i druge manifestacije na koži | * objasniti alergijske reakcije kože na kozmetičke preparate, * opisati najčešće senzibilizatore, * objasniti testiranje na alergiju. | * dijagnosticirati vrste alergijskih promjena na koži, * ilustrirati test krpice (testiranje na alergiju), * procijeniti alergijske promjene uslijed uporabe dekorativnih preparata za očne kapke. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  - laboratorij  Posebna oprema:  - destilacijski aparat  - ekstrakcijski aparat  - miješalice  - homogenizator  - sterilizator  - perkolator  - vodeno kupatilo  Pribor:  - laboratorijsko posuđe  - termometar  Potreban materijal:  - kemikalije  - sredstva za dezinfekciju | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  - frontalni oblik  - rad u skupinama (dva ili tri učenika)  - u laboratoriju pokusna ispitivanja  Nastavne metode:  - predavanje  - demonstracije u laboratoriju  - diskusija | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za pisanje - ploča  Vizualni mediji  - oprema za laboratorij  Nastavni materijali:  - plan nastavnih sadržaja  - ostali materijal za praktičan rad u laboratoriji  - udžbenici  - kemikalije  - uzorci sirovina i preparata  - sredstva za dezinfekciju i održavanje  - informacije s interneta | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  - *Kozmetologija,* mr. Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd, 1992.  - *Poznavanje materijala*, mr. Senka Marić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd, 1996.  - *Farmakognozija*, J. Tucaković, Farmaceutski fakultet Beograd, 1975.  - drugi udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti  - sheme, tablice, bilješke i prospekti | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje, * izvođenje praktičnih vještina, * test. | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP**  Modul se povezuje s modulima 3. Kozmetičke masaže i 4. Standardni tretmani nastavnog predmeta Kozmetologija. | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**   * diplomirani inženjer kemijske tehnologije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * diplomirani tehnolog, kemijski smjer, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * diplomirani inženjer kemije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * profesor kemije, * profesor dvopredmetnog studija u kojem je kemija glavni ili ravnopravni predmet, * diplomirani kemičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa kemijske tehnologije ili tehnologije kemijskoga smjera ili kemije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# KOZMETOLOGIJA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | | **KOZMETOLOGIJA** | | |
| **MODUL (naziv):** | | **Kozmetičke masaže** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je upoznavanje učenika s izborom masažnog sredstva, vrstama masaža i tehnike masaža koje su važne u kozmetičkoj praksi. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**  Predznanje iz modula 1. Kozmetički salon i 2. Pregled kože iz nastavnog predmeta Kozmetologije i modula 1. Radni prostor, 2. Pribor za rad, 3. Prijam klijenata i 4. AP šminkanje iz Praktične nastave. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:   * steći znanje o kozmetičkim masažama, * objasniti djelovanje i značaj masaže, * predstaviti vrste masažnih sredstava, vrste masaža i tehnike izvođenja masaža. | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Pojam i djelovanje masaže  2. Sredstva za masažu  3. Podjela masaža  4. Tehnike izvođenja masaža | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Pojam i djelovanje masaže | * definirati masažu, * objasniti mehaničko djelovanje masaže, * objasniti refleksno djelovanje masaže, * nabrojati učinke masaže; | | * ocijeniti učinke djelovanja masaže, * planirati vrste i redoslijed masaža; | * pokazati volju za masiranjem (različitim tehnikama), * poštovati želje i potrebe klijenata, * pokazati profesionalnu odgovornost, * razvijati odnos poštivanja pravila, zakona i propisa u kozmetičkoj praksi. |
| 2. Sredstva za masažu | * nabrojati vrste i sredstva za masažu, * objasniti utjecaje na odabir masažnog sredstva, * navesti zahtjeve koje trebaju ispunjavati masažna sredstva; | | * procijeniti važnost masažnih sredstava u praktičnoj nastavi, * koristiti masažna sredstva prema potrebi; |
| 3. Podjela masaža | * nabrojati najvažnije klasifikacije masaža, * objasniti masaže prema djelovanju, * objasniti masaže prema cilju i namjeni, * pokazati razliku između ručne (manualne) i aparativne masaže; | | * procijeniti značaj masaže u kozmetičkim tretmanima, * osmisliti aktivnost za pokazivanje ručne i aparativne masaže; |
| 4. Tehnike izvođenja masaže | * nabrojati manualne postupke u primjeni ručne masaže, * objasniti važnost i značaj postupaka: glađenje, gnječenje, lupkanje, vibracije, * nabrojati najvažnije taktove osnovne masaže i objasniti važnost i značaj osnovne masaže. | | * primijeniti u praksi manualne postupke masaže, * procijeniti njihovu funkciju i značaj, * primijeniti u praksi tehnike pokreta osnovne masaže. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  - učionice  - računalna mreža, mreža konekcija | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**   * dijade (po dvoje učenika) * predavanje uz uporabu projekcija ili tiskanoga materijala * dijalog (po unaprijed postavljenim pitanjima sa slobodnim odgovorima) | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje * sredstva za projekciju * set tiskanih materijala za učenike * sheme pokreta masaža | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  - *Poznavanje materijala,* Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd.  - *Kozmetologija*, Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd.  - *Vodič kroz profesionalnu kozmetiku*, mr. Milijanka Nikitović, Novi Sad, 2004.  - drugi odobreni udžbenici za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje, * portfolio, * test. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP**  Modul se povezuje s modulima 5. Masaža lica i vrata i 6. Ostale vrste masaža iz Praktične nastave i s modulom 1. Stanice, tkiva i čulni organi nastavnog predmeta Anatomija i fiziologija čovjeka. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | **Standardni tretmani** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je upoznavanje učenika s osnovnim karakteristikama, važnostima standardnih kozmetičkih tretmana (depilacije, manikiranja), o svojstvima pilinga i maski kako bi stekao profesionalnu odgovornost. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**  Predznanje iz modula 2. Pregled kože iz nastavnog predmeta Kozmetologija. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen za:   * pokazivanje razlike u sredstvima za depilaciju, * objašnjavanje svrhe i namjene elektroepilacije, * predstavljanje potrebnih sredstava za manikiranje, * nabrojati vrste maski i pakiranja prema namjeni, * pokazivanje profesionalne odgovornosti. | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Depilacija i epilacija  2. Kozmetički tretman, njega ruku i noktiju  3. Piling i toniranje kože  4. Maske i pakiranja | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Depilacija i epilacija | * nabrojati metode otklanjanja dlaka s površine kože, * objasniti metode: privremene, mehaničke, kemijske i trajne, * predstaviti toplu i hladnu depilaciju, * objasniti postupke depilacije na svim potrebnim dijelovima tijela, * objasniti metodu elektroepilacije iglom, * objasniti metodu i postupak rada elektroepilacije sondom; | | * procijeniti važnost potrebe metoda za depilaciju, * odlučiti koju metodu primjenjivati u kozmetičkom salonu, * koristiti sredstva za različite vrste depilacije (topli i hladni vosak), * primijeniti u praksi elektroepilacije; | * svjestan potrebe sigurnosti u radu pri izvođenju depilacije i epilacije, * pokazati profesionalnu odgovornost, * poštovati želje klijenata kod nadogradnje noktiju i manikiranja, * demonstrirati ekološku osviještenost. |
| 2. Kozmetički tretman, njega ruku i noktiju | * objasniti građu nokta i njegove osnovne funkcije, * predstaviti potreban pribor, opremu i materijal za rad manikira, * prikazati postupke rada manikure, * odrediti korekciju oblika nokta i nadogradnju; | | * dati primjer zdravog i bolesnog nokta, * koristiti sredstva i opremu u praksi, * primijeniti u praksi postupke manikure, * koristiti sredstva za raznovrsni način oslikavanja i ukrašavanja nokta; |
| 3. Piling i toniranje kože | * objasniti značaj i djelovanje pilinga u kozmetičkim tretmanima, * nabrojati i objasniti vrste pilinga, * prikazati aparate za piling i objasniti njihov učinak, * navesti razloge toniranja kože u kozmetičkim tretmanima, * predstaviti postupke toniranja kože; | | * primijeniti u praksi navedene vrste pilinga, * procijeniti značaj pilinga u kozmetičkim tretmanima, * koristiti aparate za piling u kozmetičkoj praksi, * primijeniti toniranje kože u kozmetičkoj praksi uz primjenu preparata; |
| 4. Maske i pakiranja | * objasniti djelovanje maski i pakiranja, * nabrojati vrste maski prema učeniku, * nabrojati vrste maski prema tipu i stanju kože, * objasniti djelovanje parafinskih, termalnih i lateks maski. | | * primijeniti u praksi maske prema namjeni, djelovanju i tipu kože, * procijeniti značaj djelovanja pojedinih tipova maski u kozmetičkim tretmanima. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  - učionice  - računalna mreža, mrežna veza | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**   * dijade (po dvoje učenika) * predavanje uz uporabu projekcija ili tiskanog materijala * dijalog (po unaprijed postavljenim pitanjima sa slobodnim odgovorima) | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje * sredstva za projekciju * set tiskanih materijala za učenike * sheme pokreta masaža | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  - *Poznavanje materijala,* Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd.  - *Kozmetologija*, Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd.  - *Vodič kroz profesionalnu kozmetiku*, mr. Milijanka Nikitović, Novi Sad, 2004.  - drugi odobreni udžbenici za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti  - sheme  - prospekti  - mreža | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje, * portfolio, * test. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje s modulima 6. Ostale vrste masaža i 7. Tople i vlažne procedure iz Praktične nastave i s modulom 1. Zdravstvena higijena nastavnog predmeta Higijena i prva pomoć. | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**   * magistar farmacije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * diplomirani farmaceut, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * diplomirani kozmetolog/kozmetičar, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * diplomirani inženjer kemijske tehnologije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * diplomirani inženjer kemije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * profesor kemije, * profesor dvopredmetnoga studija u kojem je kemija glavni ili ravnopravni predmet, * diplomirani kemičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi gore navedenim profilima ekvivalentni profili, stečeni pohađanjem studijskog programa farmacije ili kozmetologije ili kemijske tehnologije ili kemije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

**NASTAVNI PREDMET**

# ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA ČOVJEKA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | | **ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA ČOVJEKA** | | |
| **MODUL (naziv):** | | **Stanice, tkiva i čulni organi** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 1.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je upoznavanje učenika s građom, funkcijom stanice, tkiva i organa kako bi stečeno znanje mogao primijeniti u praksi. | | | | |
| **CILJEVI**  Kada je ovaj modul uspješno završen, učenik će biti sposoban :   * prepoznati građu i funkcije stanice kao osnovne morfološke i funkcionalne jedinice čovjekovoga tijela, * steći znanje o građi i funkciji mišićno-koštanog, živčanog i čulnog sustava, * razumjeti značaj građe i funkcije kožnog sustava. | | | | |
| **JEDINICE:**   1. Morfologija stanice i tkiva 2. Mišićno-koštani sustav 3. Živčani sustav 4. Koža | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Morfologija stanice i tkiva | * definirati stanicu, tkiva, organe, * objasniti razliku između pojedinih tkiva, * objasniti građu i funkciju organa; | | * uočiti razliku između tkiva i organa, * evaluirati različite vrste tkiva; | * posjedovati estetske kvalitete i cijeniti ljepotu tijela, * imati volju za učenjem kako bi poboljšao i dopunio svoje znanje, * pokazati spremnost za timski rad, * uvažavati upozorenje i mjere opreza. |
| 1. Mišićno-koštani sustav | * objasniti ulogu mišićno-koštanoga sustava, * nabrojati kosti glave i trupa, * pokazati razliku pojedinih kostiju i mišića; | | * kategorizirati kosti i mišiće, * procijeniti položaj mišića; |
| 1. Živčani sustav | * definirati ulogu i značaj živčanog sustava, * opisati dijelove živčanog sustava, * prikazati raspored centralnog i perifernog sustava; | | * procijeniti koordinaciju živčanoga sustava s drugim sustavima, * dati primjer za složene i jednostavne reflekse, |
| 1. Koža | * opisati građu kože i adnekse kože, * objasniti uloge kože, * opisati kožne bolesti. | | * procijeniti ulogu kože i adneksa kože, * procijeniti stanje vlasišta, * naučeno primijeniti u praksi. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**   * učionice (standardne) * kabineti (opremljeni kosturima, modelima organa i preparatima tkiva) * računalna mreža | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**   * frontalni oblik, * radu u skupini, * demonstracije, * individualni zadatci. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje, * sredstva za projekciju, * vizualni mediji i sredstva, * nastavni materijal. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje, * portfolio, * test. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP**  Modul se povezuje s modulom 1. Građa i funkcija kože nastavnog predmeta Dermatologija. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | **Funkcionalni sustavi organa** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 2.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovoga modula je upoznavanje učenika s građom i funkcijom sustava organa kako bi učenici shvatili i razumjeli značaj funkcije ovih sustava za očuvanje zdravlja. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**  Predznanje iz modula 1. Antropologija i fiziologija rada iz nastavnog predmeta Biologije i modula 1. Stanice, tkiva i čulni organi nastavnog predmeta Anatomija i fiziologija čovjeka. | | | | |
| **CILJEVI**  Kada je ovaj modul uspješno završen učenik će biti sposoban:   * prepoznati građu i funkcije pojedinih sustava, * razumjeti uzajamne odnose sustava organa u organizmu, * usvojiti znanje o važnosti razmjene plinova i prometu tvari u organizmu, * shvatiti utjecaj endokrinog sustava na ostale organe. | | | | |
| **JEDINICE:**   1. Tjelesne tekućine 2. Sustav organa za disanje 3. Sustavi organa za probavu i izlučivanje 4. Sustavi endokrinih žlijezda | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Tjelesne tekućine | * opisati građu srca, * definirati krv i limfu, * objasniti funkciju srca i tjelesnih tekućina; | | * procijeniti važnost tjelesnih tekućina u metaboličkim procesima, * primijeniti u praksi stečena znanja; | * imati pozitivan stav prema zdravlju, * imati volju za učenjem kako bi poboljšao i dopunio svoje znanje, * pokazati odgovarajuću razinu odgovornosti. |
| 1. Sustav organa za disanje | * definirati građu organa za disanje, * objasniti proces respiracije; | | * procijeniti utjecaj razmjene plinova u organizmu, * ilustrirati raspored organa; |
| 1. Sustavi organa za probavu i izlučivanje | * prikazati raspored organa za probavu, * definirati procese probave i resorpcije, * opisati građu i funkciju bubrega, * objasniti sastav urina; | | * procijeniti ulogu probavnog i ekskretivnog sustava, * ocijeniti značaj ovih sustava za homeostazu; |
| 1. Sustav endokrinih žlijezda | * nabrojati žlijezde s unutarnjim lučenjem, * opisati građu i funkciju endokrinih žlijezda. | | * procijeniti ulogu endokrinih žlijezda u organizmu, * ilustrirati raspored endokrinih žlijezda. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**   * učionice (standardne), * kabineti (opremljeni kosturima, modelima organa, preparatima tkiva), * računalna mreža. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**   * frontalni oblik, * rad u skupini, * Demonstracije, * individualni oblik. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje, * sredstva za projekciju, * vizualni mediji i sredstva, * nastavni materijali. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  - *Medicinska knjiga* za medicinske škole, M. Zgrablić  - *Anatomski atlas*  - drugi udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti  - mreža | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  - usmeno ispitivanje,  - portfolio,  - test. | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**  - doktor medicine, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem,  - profesor biologije,  - profesor dvopredmetnog studija u kojemu je biologija glavni ili ravnopravni predmet,  - diplomirani biolog.  Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi odgovarajući gore navedenim profilima ekvivalentni profili, stečeni pohađanjem studijskog programa medicine ili biologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

NASTAVNI PROGRAM

# DERMATOLOGIJA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | | **DERMATOLOGIJA** | | |
| **MODUL (naziv):** | | **Građa i funkcija kože** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 1.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je upoznavanje učenika s građom, funkcijom i promjenama na koži važnim za rad u struci. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**  **Predznanje iz** modula 1. Stanice, tkiva i čulni organi nastavnoga predmeta Anatomija i fiziologija čovjeka. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:   * prepoznati građu kože i opisati njene funkcije, * shvatiti ulogu adneksa kože, * steći znanje, vještine i kompetencije o eflorescencijama kože. | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Građa i funkcija kože  2. Adneksi kože  3. Eflorescencije | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Građa i funkcija kože masaže | * definirati pojam kože, * opisati građu kože, * objasniti funkciju kože; | | * koristiti sredstva za mikroskopsko promatranje, * nacrtati građu kože, * razlikovati zdravu od bolesne kože, * procijeniti značaj i ulogu kože za cjelokupno zdravlje; | * razumjeti upute i priručnike o kožnim bolestima, * preuzimati odgovornost u odlučivanju, * uvažavati upozorenja i mjere opreza, * pokazati profesionalnu odgovornost, * posjedovati estetske kvalitete i cijenit ljepotu. |
| 1. Adneksi kože | * nabrojati adnekse kože, * opisati građu i funkciju adneksa, * odrediti ulogu adneksa; | | * koristiti slike i crteže adneksa, * nacrtati i obilježiti dijelove pojedinih adneksa, * ocijeniti ulogu adneksa; |
| 1. Eflorescencije | * opisati promjene na koži, * razjasniti promjenu eflorescencija, * pokazati razlike između eflorescencija u razini iznad, i ispod razine kože. | | * koristiti crteže eflorescencija, * prepoznati pojedine eflorescencije; * primijeniti u praksi stečena znanja. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  - učionice,  - računalna mreža, mrežna konekcija,  - mikroskop. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  - frontalni,  - rad u skupini,  - dijade (rad u paru),  - individualni rad,  - demonstracije,  - predavanje uz uporabu projekcija ili tiskanoga materijala,  - dijalog (po unaprijed postavljenim pitanjima sa slobodnim odgovorima). | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za pisanje,  - sredstva za projekciju,  - set tiskanih materijala za učenike. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  - udžbenik dermatologije za medicinske škole,  - dermatološki atlas,  - drugi odobreni udžbenici za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti,  - radni listovi,  - mreža. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje, * portfolio, * test. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje s modulom 1. Stanice, tkiva i čulni organi nastavnog predmeta Anatomija i fiziologija čovjeka. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | **Infektivne bolesti kože** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 2.** | | | | |
| **SVRHA**  Kada je modul uspješno završen, učenik će biti sposoban prepoznati virusne, bakterijske i gljivične bolesti kože kako bi se zaštitio od nepovoljnih utjecaja sredine. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**  Predznanje iz modula 1. Građa i funkcija kože nastavnog predmeta Dermatologija. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen za:  - usvajanje znanja o infektivnim bolestima,  - prepoznavanje utjecaja mikroorganizama na kožu,  - zaštitu od nepovoljnih čimbenika vanjske sredine. | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Virusne bolesti kože  2. Bakterijske bolesti kože  3. Gljivične bolesti kože  4. Zooparazitarne bolesti | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Virusne bolesti kože | * nabrojati bolesti izazvane virusima, * opisati virusna oboljenja, * izraziti mišljenje o zdravstvenom stanju kože; | | * dati primjer virusnih oboljenja, * procijeniti težinu oboljenja, * stečena znanja primijeniti u praksi; | * shvatiti važnosti postizanja sigurnosti u radu, * prihvaćati cjeloživotno učenje, * preuzimati odgovornost u odlučivanju, * pokazati profesionalnu odgovornost. |
| 2. Bakterijske bolesti kože | * nabrojati bakterijske bolesti, * objasniti mehanizam nastajanja bolesti, * znati značaj prevencije u nastajanju bolesti; | | * procijeniti težinu oboljenja, * koristiti slike u identifikaciji bakterijskih bolesti, * stečeno znanje primijeniti u praksi; |
| 3. Gljivične bolesti kože | * opisati uzročnike gljivičnih bolesti, * nabrojati gljivična oboljenja, * objasniti nastanak gljivičnih oboljenja; | | * procijeniti važnost prevencije u širenju gljivičnih oboljenja, * prepoznati gljivične promjene na koži; * stečeno znanje primijeniti u praksi; |
| 4. Zooparazitarne bolesti | * nabrojati zooparazitarne bolesti, * objasniti prirodu nastajanja, * prikazati razlike između pojedinih oboljenja. | | * procijeniti težinu bolesti, * osmisliti aktivnosti prevencije, * odrediti daljnji tretman. |  |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  - učionice,  - računalna mreža, mrežna konekcija,  - mikroskop. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  - frontalni oblik,  - rad u skupini,  - dijade (po dvoje učenika),  - individualni rad,  - demonstracije,  - predavanje uz uporabu projekcija ili tiskanog materijala,  - dijalog (po unaprijed postavljenim pitanjima sa slobodnim odgovorima). | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za pisanje,  - sredstva za projekciju,  - set tiskanih materijala koji se dijele učenicima. | | | | |
| **Izvori za nastavnike:**  - udžbenik dermatologije za medicinske škole,  - dermatološki atlas,  - drugi odobreni udžbenici za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti,  - radni listovi,  - mreža. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  - usmeno ispitivanje,  - portfolio,  - test. | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**  - doktor medicine, specijalist dermatologije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem,  - doktor medicine, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.  Navedeni profili VII. stupnja visoke stručne spreme ili prvog i drugog ciklusa moraju proizlaziti iz integriranog studijskog programa.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

# PRAKTIČNA NASTAVA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 210

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 6

BROJ MODULA: 6

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | | **PRAKTIČNA NASTAVA** | | |
| **MODUL (naziv):** | | **Masaža lica i vrata** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 5.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je osposobiti učenika za primjenjivanje manualne i aparativne masaže kako bi svladao pokrete pri izvođenju masaže. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**  Predznanje iz Praktične nastave iz prethodnog razreda. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen za:   * potpuno svladavanje pokreta pri izvođenju masaže, * poznavanje aparata za masažu, * primjenjivanje aparata u kozmetičkom salonu, * svladavanje pokreta masaže pojedinih dijelova tijela. | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Vrste masaža  2. Klasična masaža (manualna i aparativna) | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Vrste masaža | * nabrojati vrste masaža, * objasniti vrste masaža, * izvesti pokrete ruku pri masaži, * pokazati različite pokrete pri izvođenju masaže; | | * odlučiti koju vrstu masaže će primijeniti, * koristiti sredstva i opremu za masažu, * procijeniti djelovanje različitih masaža; | * pokazati volju za rad, * poštovati želju klijenata, * imati volju za učenjem kako poboljšao i dopunio svoje znanje, * pokazati profesionalnu odgovornost, * komunicirati na posebnoj razini – dodirom. |
| 1. Klasična masaža | * provoditi parcijalno 13 vrsta pokreta koji su sastavni dio masaže (lutka model), * prezentirati 56 pokreta, * stručno izvoditi pokrete u masaži, * prepoznati vrste aparata za masažu, * objasniti rad aparata vezano za anatomiju. | | * provoditi masažu pojedinih dijelova tijela, * primijeniti u praksi određena korisna sredstva i opremu, * naučiti izvođenje vještine kinezi pokret, šiacu pokret, havajska masaža. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  - kozmetički saloni specijalizirano opremljeni za rad,  - modeli (plastične lutke),  - preparati i sredstva za izvođenje radnih zadataka,  - mreža. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  - frontalni oblik,  - rad u parovima, dijade,  - demonstracije,  - individualni zadatci. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za projekciju,  - set pripremljenih materijala za učenike,  - sheme,  - grafoskop – grafofolije,  - prospekti, katalozi,  - udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje s modulom 3. Kozmetičke masaže nastavnog predmeta Kozmetologija i s modulom 1. Stanice, tkiva i čulni organi nastavnog predmeta Anatomija i fiziologija čovjeka. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | **Ostale vrste masaža** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 6.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je osposobiti učenika za učenje i primjenu u praksi medicinske, terapeutske i sportske masaže kako bi stekao samostalnost i profesionalnost. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**  Predznanje iz modula 5. Masaža lica i vrata Praktične nastave. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:  - manualno izvoditi ostale vrste masaža,  - potpuno ovladati tehnikama rada,  - prepoznati razliku između bolesnoga i zdravoga stanja. | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Medicinske, terapeutske i sportske masaže  2. Masaže u kozmetičkoj praksi | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Medicinske, terapeutske i sportske masaže | * nabrojati vrste masaža, * objasniti razliku između sportske i medicinske masaže, * predstaviti zadatke navedenih masaža; | | * primijeniti u praksi sredstva, * primijeniti u praksi aromatična sredstva, * praktično izvesti pokrete vezane za građu čovjeka; | * pokazati profesionalnu odgovornost, * pokazati samostalnost pri radu, * poštovati želje klijenta, * prihvatiti cjeloživotno učenje. |
| 2. Masaže u kozmetičkoj praksi | * predstaviti sredstva i opremu za masažu, * predstaviti djelovanje različitih masaža, * predložiti koliko masaža je potrebno izvesti. | | * provoditi masaže, * procijeniti uporabu različitih vrsta preparata, * ocijeniti rezultate postignute masažom. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  - kozmetički saloni specijalizirano opremljeni za rad,  - modeli (plastične lutke),  - preparati i sredstva za izvođenje radnih zadataka,  - mreža. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  - frontalni oblik,  - rad u parovima, dijade,  - demonstracije,  - individualni zadatci. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - materijali koje izrađuju nastavnici  - sredstva za projekciju,  - set pripremljenih materijala za učenike,  - sheme,  - grafoskop – grafofolije,  - prospekti, katalozi,  - udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje s modulom 3. Kozmetičke masaže nastavnog predmeta Kozmetologija i s modulom 1. Stanice, tkiva i čulni organi nastavnog predmeta Anatomija i fiziologija čovjeka. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | **Tople i vlažne procedure** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 7.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je osposobiti učenika za pravilnu primjenu svih vrsta toplih i vlažnih procedura u kozmetičkoj praksi. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**  Predznanje iz modula 6. Ostale vrste masaža iz Praktične nastave i modula 3. Kozmetičke masaže nastavnog predmeta Kozmetologija. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:   * primijeniti u praksi sve vrste toplih i hladnih agenasa, * prepoznati djelovanje ovih procedura na koži, * pravilno kombinirati tople i hladne procedure. | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Vrste procedura  2. Primjena aparata u procedurama | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Vrste procedura | * objasniti značaj procedura u tretmanima, * odrediti preparate koji se kombiniraju u tretmanima, * izraziti mišljenje o negativnom djelovanju prilikom aplikacije ovih agenasa; | | * ocijeniti toplinska djelovanja na koži, * procijeniti koja vrsta procedure se primjenjuje za određene probleme u kozmetici, * koristiti opremu za odgovarajuće aplikacije; | * može razumjeti upute i priručnike o profesionalnoj opremi, * imati pozitivan stav prema radu s aparatima, * uvažavati upozorenja i mjere opreza prilikom rada s aparatima. |
| 2. Primjena aparata u procedurama | * nabrojati sve vrste aparata, * odrediti aparate koji će se primjenjivati, * navesti razlog zašto taj aparat koristi u praksi. | | * primijeniti u praksi odgovarajuće aparate, * implementirati rad s aparatom u tretmanu; * procijeniti učinke rada s aparatima. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  - kozmetički saloni specijalizirano opremljeni za rad,  - modeli (plastične lutke),  - preparati i sredstva za izvođenje radnih zadataka,  - mreža. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  - frontalni oblik,  - rad u parovima, dijade,  - demonstracije,  - individualni zadatci. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za projekciju,  - set pripremljenih materijala za učenike,  - sheme,  - grafoskop – grafofolije,  - prospekti, katalozi,  - udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje s modulom 3. Kozmetičke masaže nastavnog predmeta Kozmetologija. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | **Manualne procedure u tretmanima** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 8.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je osposobiti učenika za vještine, kompetencije potrebne za primjenu površinskoga i dubinskoga čišćenja kože kako bi stekao profesionalnu samostalnost. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**  Predznanje iz modula 7. Tople i vlažne procedure iz Praktične nastave. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:   * implementirati cijeli proces odstranjivanja komedona manualno, * izvršiti pravilne postupke odstranjivanja bubuljica (akni), * izvršiti pravilne postupke odstranjivanja milija (grizeva), * potpuno svladati odstranjivanje aparatima. | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Površinsko čišćenje (piling)  2. Dubinsko čišćenje | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Površinsko čišćenje (piling) | * opisati vrste pilinga, * odrediti razliku između mehaničkog i kemijskog čišćenja, * predstaviti rad s aparatima i preparatima; | | * primijeniti u praksi postupak mehaničkog pilinga, * provoditi u praksi postupak kemijskog pilinga, * implementirati ručno odstranjivanje nečistoća na koži; | * pokazati profesionalnu odgovornost, * iskazati volju za rješavanjem pritužbi klijenta, * poštovati problem i pritužbe klijenta. |
| 2. Dubinsko čišćenje | * odrediti neophodnost dubinskog čišćenja na koži, * predložiti rješenje izbora metode dubinskog čišćenja, * kritizirati dubinsko čišćenje za pojedine tipove kože. | | * dijagnosticirati metodu dubinskog čišćenja, * provoditi dubinsko čišćenje u praksi, * koristiti sredstva ili opremu u dubinskom čišćenju kože. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  - kozmetički saloni specijalizirano opremljeni za rad,  - modeli (plastične lutke),  - preparati i sredstva za izvođenje radnih zadataka,  - mreža. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  - frontalni oblik,  - rad u parovima, dijade,  - demonstracije,  - individualni zadatci. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za projekciju,  - set pripremljenih materijala za učenike,  - sheme,  - grafoskop – grafofolije,  - prospekti, katalozi,  - udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje s modulom 4. Standardni tretmani nastavnog predmeta Kozmetologija. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | **Depilacija i epilacija** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 9.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je osposobljavanje učenika za praktično izvođenje depilacije i epilacije u kozmetičkom salonu kako bi stekao profesionalnost. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**  Predznanje iz modula 2. Pregled kože nastavnoga predmeta Kozmetologija. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:   * praktično primijeniti usvojena znanja o postupku depilacije i epilacije, * razviti vještine za depilaciju i epilaciju, * primijeniti različite kemijske depilatore. | | | | |
| **JEDINICE:**  1.Topla i hladna depilacija  2. Elektroepilacija | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Topla i hladna depilacija | * opisati postupke tople i hladne depilacije, * pokazati razliku između tople i hladne depilacije, * navesti razlog zašto se izvodi depilacija; | | * primijeniti u praksi postupke tople i hladne depilacije, * dijagnosticirati nedostatke kemijske depilacije, * koristiti sredstva u praksi za toplu i hladnu depilaciju; | * pokazati profesionalnu odgovornost, * preuzimati odgovornost u odlučivanju, * posjedovati estetske kvalitete i cijeniti ljepotu, * iskazati volju za rješavanjem pritužbi klijenta. |
| 2. Elektroepilacija | * objasniti postupke elektroepilacije, * argumentirati za i protiv elektro epilacije, * predstaviti primjenu aparata za elektroepilacije. | | * primijeniti u praksi elektroepilaciju (iglom), * dati primjer za elektroepilaciju pincetom, * procijeniti alternativu za elektroepilaciju (izbjeljivanje malja). |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  - kozmetički saloni specijalizirano opremljeni za rad,  - modeli (plastične lutke),  - preparati i sredstva za izvođenje radnih zadataka,  - mreža. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  - frontalni oblik,  - rad u parovima, dijade,  - demonstracije,  - individualni zadatci. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za projekciju,  - set pripremljenih materijala za učenike,  - sheme,  - grafoskop – grafofolije,  - prospekti, katalozi,  - udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP:**  Modul se povezuje s modulom 4. Standardni tretmani nastavnog predmeta Kozmetologija. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | **Pedikura i manikura** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 10.** | | | | |
| **SVRHA**  Ovaj modul osigurava učenicima znanje, vještine i kompetencije potrebne za izvođenje masaže i ostalih stimulativnih postupaka za njegu noktiju, estetsko-dekorativnu njegu noktiju i masažu stopala i pedikure radi pravilne primjene. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**  Predznanje modula 1. Stanice, tkiva i čulni organi nastavnog predmeta Anatomija i fiziologija čovjeka i modula 1. Zdravstvena higijena iz nastavnog predmeta Higijena i prva pomoć. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:  - pravilno uraditi masažu ruku,  - izvesti podgrijavanje ruke i kupke za njegu ruku,  - izvesti pravilan postupak manikiranja i ugradnje noktiju,  - pravilno uraditi masažu stopala,  - izvesti pravilno postupak pedikure. | | | | |
| **JEDINICE:**  **1.** Masaža i estetsko-dekorativna njega noktiju ruku  2. Masaža stopala i pedikura | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Masaža i estetsko-dekorativna njega noktiju ruku | * prezentirati masažu po shemi, * predstaviti aplikaciju parafinskog pakiranja na ruke, * predstaviti aplikaciju solux i infracrvenom lampom (IR) podgrijavanje, * predložiti vrstu manikir postupka u tretmanu, * predložiti rješenje za nadogradnju i njegovanje noktiju; | | * primijeniti u praksi masažu ruku, parafinsko pakiranje, kupke i maske, * primijeniti SPA tretmane, * izvoditi postupak manikiranja, * provoditi postupak nadogradnje noktiju; | * imati osjećaj za estetiku, * poštovati želje klijenta, * pokazati profesionalnu odgovornost, * preuzimati odgovornost u odlučivanju, * posjedovati estetske kvalitete i cijeniti ljepotu. |
| 1. Masaža stopala i pedikura | * prezentirati masažu stopala po shemi (klasičnu i ostale vrste), * predstaviti higijenske postupke i stručno-kozmetičke pri njezi stopala, * koristit medicinski pribor i alat za izvođenje pedikerskih procedura, * predstaviti estetsko-dekorativne postupke na noktima nogu. | | * provoditi stručno-kozmetičke postupke masaže i njege stopala, * izvoditi estetsko-dekorativne postupke na noktima nogu, * primijeniti u praksi sve vrste alata i pribora u izvođenju postupaka pedikure, * implementirati SPA preparate u tretmanima. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  - kozmetički saloni specijalizirano opremljeni za rad,  - modeli (plastične lutke),  - preparati i sredstva za izvođenje radnih zadataka,  - mreža. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  - frontalni oblik,  - rad u parovima, dijade,  - demonstracije,  - individualni zadatci. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za projekciju,  - set pripremljenih materijala za učenike,  - sheme,  - grafoskop – grafofolije,  - prospekti, katalozi,  - udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  - *Praktična kozmetika*, prof. Kristina Popović, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Sarajevo, 1987.  - *Vodič kroz profesionalnu kozmetiku*, mr. Milijanka Nikitović, Novi Sad, 2002.  - udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  - opservacija praktičnog rada,  - dnevnik rada,  - druge tehnike ocjenjivanja. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje s modulom 4. Standardni tretmani nastavnog predmeta Kozmetologija. | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**   * diplomirani kozmetolog/kozmetičar, * magistar farmacije, * diplomirani farmaceut.   Navedeni profil visoke stručne spreme (VII/1) mora proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi profili ekvivalentni gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa kozmetologije ili farmacije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **PROFIL I STRUČNA SPREMA SURADNIKA U NASTAVI**   * viši fizikalni terapeut – kozmetičar, VI. stupnja stručne spreme, * kozmetičar/majstor kozmetičar, specijalist V. stupnja stručne spreme, | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# KATOLIČKI VJERONAUK

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 35

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 1

**I. tematska cjelina: SLOBODA – IZBOR I ODGOVORNOST**

**Nastavne teme**

**1. Mladi čovjek u hodu prema slobodi i zrelosti**

- Adolescencija – vrijeme odrastanja (fizički, psihički, emocionalni, socijalni i duhovni razvoj)

- Težnja za zrelošću, samostalnošću i slobodom: želim biti netko

- Nepostojani osjećaji – Sve me pogađa (u obitelji, društvu vršnjaka itd.)

- Ne mogu vjerovati tako kao do sada

- Sloboda i odgovornost

- Moć Isusove slobode

***Ključni pojmovi:*** ljudska zrelost, adolescencija (odrastanje), sloboda, samostalnost, odgovornost, Isusova sloboda.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** navesti čimbenike koji utječu na razvoj osobnosti; objasniti razliku između zrele i nezrele osobnosti; navesti najčešće poteškoće adolescentne dobi (u odnosu prema prijateljima, vršnjacima, odraslima, školskim obvezama, suprotnom spolu...); razumjeti obitelj kao temelj za razvoj osobnosti; razlikovati načine shvaćanja slobode; otkriti biološku, psihološku i društvenu uvjetovanost slobode; razlikovati slobodu "od" i slobodu "za"; razumjeti povezanost slobode i tolerancije; objasniti razliku između vanjske i unutarnje slobode; shvatiti slobodu kao čovjekov poziv i vrhunsko ostvarenje; otkriti i prihvatiti Isusa kao istinskog osloboditelja.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** vezani učenički razgovor i prosudba različitih modela zrelosti i uspjeha u životu s pitanjima: Tko je, kada i kako odrastao?; analizirati nekoliko medijskih promidžbenih poruka s prosudbom o tome je li moguće ostati slobodan i biti vezan za osobe i stvari; napraviti program sretne i uspješne obitelji; vođeni razgovor o mogućnostima i granicama naše slobode; analizirati slobodu "od" i slobodu "za" prema Gal 5, 13-26; analizirati tekstove o ponudi Isusove slobode (rad u skupinama): Mt 4, 1-11; Mt 12, 9-14; Iv 10, 14-18; Mk 7, 1-22.; napraviti pisani tekst ili likovnu ilustraciju o tome što mi omogućuje, a što onemogućuje punu slobodu.

**2. Ususret drugome**

- Vrednota prijateljstva

- Zapreke prijateljstvu

- Kako ga ostvariti

- Otkriće ljubavi

- Privlačnost, flert, zaljubljenost i zrela ljubav

- Kako izgraditi svoj odnos prema drugom spolu

- Ljudska spolnost u službi ljubavi i života.

***Ključni pojmovi:*** prijateljstvo, ljubav, flert, zaljubljenost, ljudska spolnost, život u ljubavi.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** otkriti važnost prijateljstva za osobno dozrijevanje; objasniti ulogu prijateljstva u procesu razvoja osobnosti; razumjeti što pomaže ostvarenju prijateljstva, a što ga onemogućuje; navesti obilježja i razlike između zaljubljenosti i zrele ljubavi; protumačiti važnost zrele ljubavi kao norme ljudske spolnosti i odnosa među spolovima; otkriti duboku povezanost ljudske spolnosti, zrele ljubavi i odgovornosti u intimnom zajedništvu i stvaranju novog života.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** programirano konfliktno igranje uloga među prijateljima; napraviti test prijateljstva i igru povjerenja; vođeni razgovor o potrebi pravog prijatelja i zaprekama prijateljstvu; provesti asocijaciju na riječ ljubav i problemski voditi diskusiju o razlici između ljubavi, flerta i zaljubljenosti; prikupiti materijale iz novina i satopisa za mlade i izraditi plakat s porukama koje im oni nude na području ljubavi, spolnosti i osjetilnosti; prosuditi tekstove nekih zabavnih pjesama s porukom ljubavi; analizirati shvaćanje spolnosti i ljubavi u Bibliji prema Post 1, 27 i Post 2, 21-25; analizirati i kritički produbiti oznake ljubavi prema 1 Kor 13, 4-8.; izraditi skicu stupnjeva u sazrijevanja u ljubavi, od privlačnosti i flerta do prave ljubavi koja je u službi radosti i života.

**3. U potrazi za vrednotama**

- Tradicionalne vrednote na ispitu

- Utjecaj skupine vršnjaka

- Što nam sve nude mediji

- Opasnost bijega: put prema ovisnostima (droga, duhan, alkohol…)

- Izbor trajnih vrednota

- Obilježja ljudske i kršćanske zrelosti

***Ključni pojmovi:*** vrednota, trajne vrednote, bijeg u ovisnosti (droga, duhan, alkohol), ljudska zrelost, kršćanska zrelost.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** usporediti i kritički prosuđivati vladajuće vrednote u obitelji i izvan nje; razumjeti povezanosti između adolescentne krize i različitih oblika bijega od stvarnosti (droga, alkohol…); prepoznati trajne životne vrednote i znati napraviti izbor i ljestvicu vrjednota, ljudskih i kršćanskih.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** asocijacija na pojmove „tradicionalno“ i „moderno“ i rasprava na temu: može li mladi čovjek čuvati i obdržavati tradicionalne vrijednosti i biti moderan; prikupljanje i analiza tekstova iz satopisa i novina s nakanom prosudbe o tome jesmo li ovisni o medijima, manipuliraju li nama i kakav utjecaj na nas imaju različite poruke, idoli i modni trendovi; vođeni razgovor o tradicionalnim vrjednotama koje se gaje u obiteljima i u našem narodu; otkriti dobre i loše strane medija i suvremenih ponuda, osobito onih koje vode različitim ovisnostima (droga, alkohol…); istražiti najteže vrste ovisnosti u svome gradu (statistički podatci, analiza, uzroci); napraviti ljestvicu vrednota koje vode ljudskoj i kršćanskoj zrelosti.

**II. tematska cjelina: ŽIVOT S CRKVOM I U CRKVI**

**Nastavne teme**

**1. Ustanovljenje Crkve i pripadnost Crkvi**

- Apostolsko iskustvo zajedništva s Isusom kao znak okupljanja zajednice spasenja (npr. Mk 2,13-17)

- Čini kojima je Isus ustanovio Crkvu

- Događaj Pedesetnice

- Novozavjetne slike Crkve i njihovo značenje za razumijevanje Crkve (Zajedništvo svetih, narod Božji, Tijelo Kristovo, hram Duha Svetoga)

- Crkva u ispovijesti vjere: jedna, sveta, katolička i apostolska.

- Znakovi vjerničke pripadnosti Crkvi (dar, poziv i poslanje)

***Ključni pojmovi:*** ustanovljenje Crkve, Crkva – jedna, sveta, katolička i apostolska, slike Crkve – narod Božji, Tijelo Kristovo, Zajedništvo svetih.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti kako Crkva shvaća samu sebe; navesti čine kojima je Isus ustanovio Crkvu; prepoznati značenje susreta s Uskrslim i događaja Pedesetnice za nastajanje prve Crkve; razumjeti bitna obilježja Crkve: jedna, sveta, katolička i apostolska; razlikovati 4 važne oznake Crkve: služenje, zajedništvo, slavljenje i naviještanje (svjedočenje) vjere.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** asocijacije i vođeni razgovor o pojmu „Crkva“; analizirati ponuđene tekstove evanđelja i iz Djela apostolskih te pronaći mjesta ustanovljenja Crkve i rekonstruirati život prve Crkve; u pripremljenoj diskusiji otkriti sličnosti, razlike i poteškoće života prve Crkve i Crkvu u današnjem vremenu; asocijacije na novozavjetne slike Crkve i pojašnjenje nekih važnih obilježja (kuća Božja, zajedništvo svetih, narod Božji, Tijelo Kristovo…); protumačiti kršćanske istine o Crkvi da je jedna, sveta, katolička i apostolska.

**2. Sakramenti kršćanske inicijacije – darovi milosnoga života i zajedništva**

- Krštenje kao sakrament pritjelovljenja Crkvi (značenje, znakovi, novo rođenje u

Kristu, vrste krštenja, udioništvo u Mističnom Tijelu – Crkvi, svjedočenje krštenja)

- Sakrament potvrde (darovi Duha Svetoga, znakovi kršćanske zrelosti; značenje

potvrde u životu vjernika – rast i hod u vjeri, izgradnja crkvenoga zajedništva, kršćansko svjedočenje vjere)

- Euharistija (utemeljenje euharistije - pashalna večera i "lomljenje kruha", euharistija kao Žrtva: spomen čin i predanje, obred Svete Mise i Misa kao slavlje zajedništva s Bogom i braćom; euharistija kao izvor i vrhunac svega kršćanskoga života i kao zalog budućega života.

***Ključni pojmovi:*** kršćanska inicijacije, krštenje, potvrda, euharistija, sakramentalni znakovi, sakramentalni život, kumovi kod primanja sakramenata krštenja i potvrde.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** poznavati biblijske temelje sakramenata inicijacije; shvatiti otajstveno milosno obilježje sakramenata inicijacije i njihovih obrednih znakova u liturgiji Crkve; razumjeti doktrinarni izričaj otajstvenog značenja pojedinih sakramenata kršćanske inicijacije (krštenje, potvrda, euharistija) za život kršćana u osobnom, crkvenom i društvenom životu; uočiti unutarnju povezanost sakramenata sakramenta krštenja, potvrde i euharistije u izgradnji kršćanskoga života i svjedočenja; razumjeti važnost euharistije za život Crkve i svoj vlastiti život; otkriti i prihvatiti svoje mjesto u Crkvi i svoju odgovornost za Crkvu.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** obraditi biblijsku podlogu sakramenata kršćanske inicijacije krštenje, potvrdu i euharistiju, te na produbljen način otkriti sakramentalne znakove i potrebu sakramentalnog života vjernika; podijeliti učenicima zadatak (rad u skupinama) da pronađu tekstove iz "obrednika" sakramenata inicijacije: analiza i razgovor; istraživati doktrinarne sadržaje pojedinih sakramenata i otkrivati otajstva vjere koja oni u sebi sadrže; projicirati dijafilm i potom razgovarati o značenju i upotrebi vode, ulja, kruha i vina u ljudskom život te povezati ih sa simbolikom tih tvari u sakramentima; u tablicu s tri stupca ispuniti rubrike za svaki od sakramenata inicijacije: predvoditelj slavlja, načini slavlja, mjesta slavlja te rješenja uspoređivati, nadopunjavati i ispravljati; pronaći tekstove iz "obrednika" sakramenata inicijacije: analiza na satu; izrada osobne "mape" primanja sakramenata inicijacije (fotografije, i dr.); razgovor o važnosti kumstva kod sakramenta krštenja i potvrde; anketa, iznošenje vlastitih mišljenja i vođeni razgovor o pohađanju svete mise i primanju svete pričesti: učestalost, glavna motivacija (ne)pričešćivanja;

**3. Službe i karizme u Crkvi – slobodno i radosno življenje evanđelja**

- Život prve Crkve kao primjer Crkvi za sva vremena

- Uloga apostola u prvoj Crkvi – svjedoci i poslanici Uskrsloga

- Crkva kao zajedništvo: kolegij (zbor) biskupa i Petrova služba, nove službe, strukture župnih, biskupijskih i papinskih vijeća, vjerničke zajednice i crkveni pokreti

- Sakrament svetog reda i hijerarhijski ustroj Crkve

- Odnos karizmatičnosti i institucionalnosti u Crkvi

- Radikalno življenje Evanđelja – evanđeoski savjeti kao dar Duha Svetoga Crkvi

- Vjernici laici u Crkvi – poziv i poslanje (područja laičkog djelovanja u Crkvi i društvu)

***Ključni pojmovi:*** služenje, karizma, institucionalna Crkva, zajedništvo u Crkvi, crkveni pokreti, vjernici laici u Crkvi, sakrament svetog reda.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** objasniti univerzalnost Crkve i razlikovati veze jedinstva Crkve; razlikovati službe i karizme u Crkvi i navesti primjere jednog i drugog; uočiti krsno i služiteljsko dostojanstvo, mjesto i zadaću muškarca i žene u životu Crkve; poznavati mjesto i ulogu laika u životu Crkve; nabrojiti i poznavati osnovna obilježja 3 stupnja svetoga reda; uočiti važnost i potrebu vjerničke molitve i zalaganja za duhovna zvanja.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** prikazivanje filma i razgovor o važnim događajima nastanka Crkve (video-projekcija iz serije "Anno Domini"); analiza i interpretacija biblijskih tekstova o ulozi apostola Petra i drugih apostola u prvoj Crkvi; prikupljanje materijala i izrada plakata s prikazom evangelizacijskog ustroja i poslanja Crkve, od Pape i crkvenog Učiteljstva do svećenika i laika u župnim zajednicama; prikazati strukture župnih vijeća i bazičnih zajednica; protumačiti značenje pojmova karizmatičnost i institucionalnost Crkve i prikazati crkveni ustroj i strukture; izlaganje s tumačenjem službe, jedinstva i razlika između pape, biskupa, svećenika i vjernika laika u Crkvi; pobliže upoznati i objasniti narav i značenje sakramenta svetog reda i hijerarhijski ustroj Crkve; podijeliti referate (anketa: razgovor sa svećenikom; izlaganje prema Dekretu o odgoju i obrazovanju svećenika, …); voditi diskusiju o mjestu i ulozi vjernika laika u životu Crkve i društva i odrediti područja laičkoga djelovanja.

**4. Jedna Crkva u mnoštvu Crkava – prema punom zajedništvu**

- Univerzalnost Crkve - Crkva otvorena svim narodima i kulturama

- Misije i evangelizacija

- Veze jedinstva Crkve: jedna vjera, slavljenje svih sakramenata, hijerarhijsko ustrojstvo Crkve predvođene Petrovim nasljednikom

- Ranjeno zajedništvo i poziv na njegovu obnovu

- Ekumensko nastojanje oko jedinstva Kristove Crkve

***Ključni pojmovi:*** misije, evangelizacija, univerzalnost i jedinstvo Crkve, zajedništvo, ekumenizam.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** uočiti prisutnost Crkve u svim kulturama i narodima i shvatiti njezinu univerzalnost s obzirom na njezino spasenjsko poslanje; uočiti znakove i poznavati područja misijskog i evangelizacijskog djelovanja Crkve; objasniti pojam *Crkve kao zajedništva* prema Drugom vatikanskom saboru; objasniti pojam, važnost i ciljeve ekumenizma; osjetiti potrebu vlastitog angažiranja na polju ekumenizma i moliti za jedinstvo svih kršćana.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** analizirati biblijske tekstove i crkvene dokumente o poslanju i zadaći Crkve u svijetu, među različitim kulturama i narodima; upoznati različite kršćanske Crkve koje su prisutne u našem mjestu i/ili bližoj okolini; odrediti bitna obilježja i veze jedinstva Kristove Crkve; analizirati dekret o ekumenizmu "Unitatis redintegratio" Drugoga vatikanskog sabora; naznačiti bitne korake u ekumenskom nastojanju oko jedinstva Kristove Crkve.

**5. Marija – uzor vjere i majka Crkve**

- Marija u Božjem planu spasenja

- Marija – uzor vjere

- Marija – majka Crkve i suradnica u djelu otkupljenja

- Štovanje Blažene Djevice Marije u liturgiji i u Crkvi (kod Hrvata)

***Ključni pojmovi:*** Marija – uzor vjere, Marija - Majka Crkve, liturgijsko štovanje Marije

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** otkriti Marijinu ulogu i mjesto u povijesti spasenja; poznavati odlike Marijine vjere po kojima je uzor vjeri Crkvi i svim vjernicima; razumjeti Marijinu ulogu u Kristovu životu i djelu Kristova otkupljenja; navesti neke oblike štovanja Marije u liturgiji i u Crkvi, osobito u hrvatskome narodu; otkriti Marijino mjesto u svom vlastitom životu i slijediti primjer njezine vjere i povjerenja u Boga.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** navesti i interpretirati neke biblijske i otočke tekstove te tekstove crkvenih dokumenata o Marijinoj ulozi u povijesti spasenja; pravljenje plakata s važnijim imenima koje Crkva pridaje Mariji; promatranje i interpretacija slika s marijanskom i mariološkom tematikom, uz katalog pitanja i vođeni razgovor o prikupljenim podatcima; pisanje kratkog eseja o Mariji; izrada zemljovidnu kartu Crkve u Hrvata s nekim važnijim marijanskim svetištima i titulama koji joj se u njima pridaju.

**III. tematska cjelina: ZAJEDNICA KOJA OSLOBAĐA I SLUŽI – POVIJEST CRKVE**

**Nastavne teme**

**1. Susret s antičkim svijetom – evanđeoska sloboda i mučeništvo**

- Širenje kršćanstva

- Moralno-religiozni život

- Vrijeme progona i vrijeme slobode

- Monaštvo

***Ključni pojmovi:*** širenje kršćanstva, progon i sloboda Crkve, vjerski i moralni život prvih kršćana, monaštvo.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** prepoznati obilježja i strukturu prve kršćanske zajednice; prepoznati ulogu i značenje života i djelovanja sv. Pavla; prepoznati poteškoće s kojima se susretala prva Crkva u svom okruženju (među Židovima, u susretu s antičkim svijetom i u Rimskom Carstvu); razumjeti uzroke, posljedice i značenje progona Crkve u Rimskom Carstvu; objasniti pojam mučeništva i nabrojiti najpoznatije ranokršćanske mučenike na našim prostorima; objasniti značenje cara Konstantina i cara Teodozija za povijest Crkve.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** analizirati biblijske tekstove o širenju prve Crkve i Pavlovu misionarenju; vođeni razgovor o prilikama u kojima se događalo širenje kršćanstva; promatranje zemljovida i skiciranje mentalne mape Pavlovih putovanja u nastojanju oko širenja kršćanstva; pripovijedanje i izlaganje o ranokršćanskim mučenicima na hrvatskom prostoru; film o povijesnim događanjima iz ranokršćanskih vremena na hrvatskim prostorima; izrada plakata; izrada umne mape.

**2. Kršćanstvo na hrvatskom jezičnom području u srednjem vijeku**

- Seoba naroda i njihov ulazak u Crkvu.

- Korijeni kršćanstva na današnjem hrvatskom jezičnom prostoru prije dolaska Hrvata.

- Vjerovanja starih Hrvata.

- Dolazak i pokrštavanje Hrvata – pokrštavanje iz tri središta: Rima, Bizanta i Akvileje.

- Nastajanje hrvatske države i veze s papom (641., 679., 879., 1075. g.).

- Glagoljaštvo i ćirilometodska baština.

***Ključni pojmovi:*** seoba i pokrštavanje poganskih naroda, vjera starih Hrvata, pokrštavanje Hrvata, veze hrvatske države s Papom, glagoljaštvo, ćirilometodska baština.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** navesti glavna vjerovanja starih Hrvata prije pokrštenja (staroslavenska vjerovanja); objasniti proces pokrštavanja Hrvata i razvoj kršćanstva na našem prostoru; razumjeti značenje veza s papom za nastajanje hrvatske države; prepoznati povezanost početaka pismenosti u Hrvata s Crkvom (glagoljica);

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** proučiti sudski zapisnik o Kvirinu Sisačkom koji je pogubljen za vrijeme cara Dioklecijana (usp. Ž. Kustić, *Mali ključ povijesti Crkve u Hrvata*, str. 235-236); pronaći i analizirati narodne pripovijetke koje govore o vjerovanju starih Hrvata; posjetiti po mogućnosti neke ranokršćanske spomenike na našim prostorima; napraviti pano sa fotografijama i crtežima starohrvatskih crkvica; gledanje isječka povijesno-dokumentarnog filma HTV-a, *Kršćanstvo i Hrvati*.

**3. Crkva u srednjem vijeku – od duhovnoga i kulturnoga procvata do ratova i raskola**

- Benediktinski samostani – rasadišta znanja i kulture

- Udaljavanje Istoka i Zapada

- Prodor islama i križarski ratovi

- Inkvizicija

- Crkva i država

***Ključni pojmovi:*** sv. Benedikt i benediktinci, redovništvo, Istočni raskol, prodor islama, križarski ratovi, inkvizicija.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** prepoznati pojavu i razvoj redovništva, osnivanje škola i sveučilišta, promicanje pismenosti i kulture, ukidanje ropstva, laičku investituru i Grgurovsku obnovu kao najvažnije doprinose Crkve u srednjem vijeku; upoznati vjerodostojne činjenice i razumjeti problematiku križarskih ratova i inkvizicije kao tamne strane Crkve srednjega vijeka; kritički i objektivno protumačiti pozitivne i negativne strane Crkve u srednjem vijeku; navesti uzroke i razumjeti posljedice istočnog raskola 1054. godine; navesti temeljna obilježja pravoslavlja i razlike u odnosu na Katoličku Crkvu; razvijati sposobnost uvažavanja tuđih stajališta i mišljenja; uočiti odgovornost sviju za zajednički život u društvu i Crkvi

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** Istraživanje tekstova i dokumenata; vođeni razgovor o razlozima udaljavanja Istoka i Zapada te raskola među kršćanima; pripovijedanje i izlaganje; diskusija (parlaonica); film; izrada plakata; izrada umne mape.

**4. Crkva kršćanskoga služenja siromašnima – dominikanci i franjevci (13. – 14. st.)**

- Ustanove kršćanske solidarnosti

- Siromaštvo kao evanđeoski ideal

- Dominikanci i franjevci

- Biskup Kažotić – organizator visokoga školstva u Hrvatskoj.

***Ključni pojmovi:*** evanđeosko siromaštvo – evanđeoski ideal, prosjački redovi, sv. Dominik i dominikanci, sv. Franjo i franjevci, visoko školstvo u Hrvatskoj, biskup Kažotić.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** poznavati neke načine i oblike organiziranja po kojima se Katolička Crkva brinula za siromašne, bolesne, odbačene; otkriti ulogu prosjačkih redova u naviještanju i svjedočenju evanđelja u doba krize Crkve; poznavati ulogu dominikanaca i franjevaca u životu Crkve u hrvatskome narodu; poznavati ulogu Crkve u organiziranu visokog školstva u Hrvatskoj, osobito biskupa Kažotića.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** vođeni razgovor o ulozi Crkve u pomaganju ljudima, osobito siromašnima i brigu Crkve i države za njih; na temelju dokumenata analizirati razloge krize Crkve i života kršćana navedenog razdoblja, pripovijedanje i izlaganje povijesnih događaj i činjenica o djelovanju dominikanaca i franjevaca u našim krajevima; diskusija (parlaonica); izrada plakata; izrada umne mape; gledanje isječka povijesno-dokumentarnog filma HTV-a, *Kršćanstvo i Hrvati*.

**5. Crkva u doba humanizma – promicanje vjere, tradicije i kulture**

- Zanimanje za knjigu

- Marko Marulić i njegov utjecaj na europsku duhovnost

- Islamizacija na našim prostorima

- Uloga Crkve, osobito franjevaca u očuvanju vjere na hrvatskom jezičnom prostoru

***Ključni pojmovi:*** humanizam, Marko Marulić, islamizacija, dominikanci, franjevci i svjetovni svećenici u vremenu Otomanske okupacije.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** otkriti važnost opismenjavanja i knjige za duhovni i kulturni život naroda, upoznati ulogu Marka Marulića u stvaranju hrvatskoga i europskoga humanizma; poznavati osnovne činjenice iz razdoblja islamizacije hrvatskih i katoličkih prostora, navesti neke podatke o ulozi Crkve, svećenika i redovnika u očuvanju vjere i kulture hrvatskoga naroda u doba Otomanske okupacije; uočiti važnost poznavanja vlastitih korijena (obiteljskih, nacionalnih, vjerskih, povijesno-kulturoloških) te poznavanja i poštovanja drugih vjera i kultura.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** istraživanje povijesnih dokumenata i činjenica; upoznavanje s djelom Marka Marulića za vjerski i kulturni život naroda; analiza nekih dokumenata, pripovijedanje i izlaganje povijesnih događaja i činjenica oko islamizacije naših prostora; analiza i interpretacija povijesnih i književno-umjetničkih tekstova; diskusija (parlaonica); film; izrada plakata; izrada umne mape; osobna istraživanja učenika i pisanje kratkih referata o pojedinim temama.

**6. Vrijeme dubokih podjela – reformacijska kriza i obnova Crkve**

- Znakovi promjena

- Religiozna kriza

- Protestantska reformacija

- Tridentski sabor i obnova Crkve

***Ključni pojmovi:*** kriza Crkve na Zapadu, Protestantska reformacija, Martin Luther, Zapadni raskol, Tridentski sabor, obnova Crkve.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** navesti uzroke te objasniti tijek i ishode Zapadnog raskola; nabrojiti reformatore i objasniti glavne crte njihova nauka (Martin Luther, Jean Calvin, Urlich Zwingli); opisati nastanak i specifičnosti anglikanske Crkve; razumjeti značenje Tridentskog sabora u obnovi Crkve nakon reformacije; upoznati značajnu ulogu isusovaca u sveopćoj obnovi Crkve i opisati misijski pokret u obnovi Crkve.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** predstavljanje i istraživanje važnijih činjenica i dokumenata; vođeni razgovor o uzrocima i posljedicama protestantske reformacije; pripovijedanje i izlaganje; analiza i interpretacija tekstova; diskusija (parlaonica); izrada plakata; izrada umne mape; gledanje isječka povijesno-dokumentarnog filma HTV-a, *Kršćanstvo i Hrvati*.

**7. Crkva i moderno doba – duhovni, prosvjetni i kulturni preporod**

- Novi odnosi države i Crkve

- U vrtlogu prosvjetiteljstva

- Proces sekularizacije

- Prosvjetiteljska uloga Crkve u hrvatskom narodu

- Prva hrvatska gramatika isusovca Bartola Kašića

- Literarno stvaralaštvo i znanost (Andrija Kačić Miošić, Juraj Habdelić, Ivan Lukačić, Ruđer Bošković)

- Organizacija visokog školstva (Zadar - dominikanci, Zagreb - isusovci, Lepoglava - pavlini)

- Crkva u narodnom preporodu (Maksimilijan Vrhovac, kard. Juraj Haulik, Juraj Dobrila i dr.)

- Zbivanja u Crkvi na hrvatskome govornom području u 19. stoljeću

***Ključni pojmovi:*** prosvjetiteljstvo, sekularizacija, prosvjetiteljska uloga Crkve u Hrvata; Crkva u narodnom preporodu, Crkva u 19. stoljeću, crkveni velikani duha i uma.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti situaciju Crkve u vrijeme Francuske revolucije***;*** poznavati djelovanje i poteškoće Crkve u doba prosvjetiteljstva, humanizma i renesanse (deizam, racionalizam, sekularizacija, liberalizam, ateizam); prepoznati neke zasluge pojedinaca iz redova Crkve u našem narodu na različitim područjima društvenog života (Augustin Kažotić, Andrija Kačić-Miošić, Josip Juraj Strossmayer, Bartol Kašić, Ruđer Bošković, Stjepan Glavač, Juraj Haulik)

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** istraživanje, analiza i interpretacija izabranih povijesnih tekstova i dokumenata; izrada plakata i mentalne mape o važnijim povijesnim događajima i činjenicama; proučiti statut katedralne škole u Zagrebu čiji je utemeljitelj bio bl. Augustin Kažotić (usp. F. Šanjek, *Kršćanstvo na hrvatskom prostoru*, str. 174-177.); pripremiti referate o doprinosu dominikanaca, isusovaca i pavlina u razvoju visokog školstva u Hrvatskoj; gledanje isječka povijesno-dokumentarnog filma HTV-a, *Kršćanstvo i Hrvati*.

**8. Crkva u suvremenom svijetu – služiteljica čovjeka i čovječanstva**

- Nova misaona strujanja (liberalizam, marksizam, ateizam…)

- Zanijekani čovjek i progonjena Crkva (u totalitarnim režimima u 20. stoljeću)

- Hrvatski katolički pokret u 20. stoljeću (A. Mahnić)

- Progonjena Crkva u Hrvata (Kardinal Stepinac: simbol mučeničke Crkve)

- Briga Crkve za raseljenu Hrvatsku i očuvanje nacionalne opstojnosti

- Crkva u slobodnoj državi: novo proljeće i odgovornost Crkve

***Ključni pojmovi:*** liberalizam, marksizam, totalitarni režimi, progonjena Crkva u Hrvata, raseljena Hrvatska, Crkva u slobodnoj državi.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** prepoznati doprinos Crkve u razvoju znanosti i demokracije te njezino zalaganje za socijalnu pravdu; nabrojiti novine koje u Crkvu donosi II. vatikanski sabor; razumjeti razloge stradanja Crkve u vrijeme totalitarnih sustava (nacizam, komunizam) i tijekom Domovinskoga rata; nabrojiti hrvatske svece i blaženike.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** analiza video projekcije: "Katolička crkva u Hrvata", Kršćanska sadašnjost, Zagreb; upoznavanje bitnih činjenica Hrvatskog katoličkog pokreta i vođeni razgovor o ulozi Crkve u duhovnom, kulturno i moralnom životu naroda; analizirati neke govore kardinala Stepinca u vrijeme Drugoga svjetskog rata; proučiti propovijed pape Ivana Pavla II. prigodom proglašenja blaženim kardinala Alojzija Stepinca u Mariji Bistrici 3. 10. 1998.; izrada mape s prikazom Katoličke Crkve u hrvatskom narodu i Katoličke Crkve u Hrvatskoj; analiza uloge Svete Stolice u priznanju hrvatske neovisnosti; gledanje isječka povijesno-dokumentarnog filma HTV-a, *Kršćanstvo i Hrvati*.

**IV. tematska cjelina: S CRKVOM NA PUTU VJERE I SLOBODE – MOLITVA, SLAVLJE, SVJEDOČENJE**

**Nastavne teme**

**1. Molitva Crkve, osobna i zajednička molitva**

- Molitva kao izraz vjere i štovanja Boga (zajedničko obilježje religija)

- Molitva u Starome zavjetu

- Molitva psalama i vrste molitve (prozbena, zahvalna, hvaljena)

- Isus molitelj uči svoje učenike moliti (Oče naš)

- Molitva u životu prve Crkve i Crkve kroz povijest (odabrani primjeri)

- Molitva Crkve danas

- Liturgijska i privatna molitva, osobna i zajednička molitva

- Temeljne kršćanske molitve

- Kršćanska tradicija meditacije i razmatranja

- Molitva u iskustvima duhovnih pokreta

- Molitva osvjetljava život.

***Ključni pojmovi:*** molitve Bogu, molitva u religijama, vrste molitve, Isus molitelj, Oče naš, liturgijska molitva, privatna molitva, osobna i zajednička molitva, Satoslov naroda Božjega, meditacija i razmatranje.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** navesti definiciju molitve i razumjeti molitvu kao temeljni ljudski stav pred Bogom; na primjerima psalama raspoznati vrste molitve; otkriti važnost molitve u Isusovu životu; razlikovati liturgijsku i privatnu molitvu; navesti osnovne kršćanske molitve; razumjeti povezanost molitve i života; razumjeti i doživjeti kršćansku meditaciju kao dublji oblik molitve; obrazložiti važnost osobne molitve tijekom dana, tjedna i u kršćanskoj zajednici; opisati neke molitvene izričaje i geste; razvijati osjećaj za duhovnu dimenziju postojanja i razvijati sposobnosti gledanja, doživljavanja i kontemplacije (naglasiti važnost mira i samoće u ljudskom životu ).

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** na primjerima otkrivati zajedničke i razlikovne elemente molitve u religijama; pronalaženje i analiza psalama; pronalaženje tekstova o Isusu kao molitelju; čitanje i analiza molitava i molitvenih obrazaca; vođeni razgovor o potrebi, važnosti i praksi molitve u kršćanskom životu; analiza i interpretacija tekstova o molitvi i molitvenih tekstova; pantomima i scensko prikazivanje molitvenih gesta; pisanje i izgovaranje molitve; meditacija uz promatranje reprodukcija i glazbenu pratnju; izrada mentalne mape; slušanje meditativne crkvene glazbe.

**2. Slaviti život u crkvenom zajedništvu i slavljima**

- Čovjekova potreba za zajedništvom i slavljem

- Druženja i slavlja mladih

- Iskustvo zajedništva u kršćanskim zajednicama mladih

- Hodočašća, križni put i put svjetla, glazbeni festivali, sportska okupljanja

- Liturgija mladih i liturgija župne zajednice

***Ključni pojmovi:*** crkvena slavlja, liturgija, liturgijska slavlja mladih, liturgija župne zajednice.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** uvidjeti i objasniti zašto je čovjeku za život i vjeru potrebna zajednica; otkriti povezanost slavlja i druženja; poznavati načine crkvenog organiziranja, druženja i slavlja mladih vjernika; otkriti crkveno zajedništvo kao put mladenačkog vjerničkog života; prepoznati važnost doprinosa mladih u crkvenim i liturgijskim slavljima Crkve.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** izmjena iskustava, analiza novinskih tekstova i poruka mladima te vođeni razgovor o potrebi druženja među mladima; čitanje s analizom i interpretacijom odabranih tekstova; promatranje i interpretacija fotografija; likovno i pismeno izražavanje; izrada plakata. razgovor o preprekama i poteškoćama u međusobnim susretima; scensko izražavanja; rješavanje problemskih situacija; istraživanje mogućnosti druženja među mladim kršćanima i izrada zidnih novina.

**3. Dobrovoljstvo kao oblik općeljudskog i kršćanskog služenja**

- Sve važno u svijetu događa se zato što netko čini više nego što mora

- Isusov primjer služenja nadahnjivao je brojne kršćane kroz povijest

- Dobrovoljno kršćansko služenje danas – primjeri i svjedočanstva

- Dobrovoljstvo kao put ljubavi i stvaranja boljega svijeta

- Zajedno sa svim ljudima dobre volje

- Mogućnosti dobrovoljnog služenja mladih

- U socijalnim ustanovama, u kampovima, u siromašnijim zemljama.

***Ključni pojmovi:*** kršćansko služenje, dobrovoljstvo (volontiranje), mladenačka društva dobrovoljstva (volontera).

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** prepoznati biblijsko utemeljenje i mogućnosti dobrovoljnog kršćanskog služenja; razumjeti i opisati Isusov primjer služenja i radikalnost toga služenja; otkriti i poznavati različite oblike kršćanskog služenja kroz povijest, osobito brigu Crkve za mlade, napuštene, siromašne i potrebite; poznavati oblike dobrovoljnog služenja mladih u različitim socijalnim ustanovama; prihvatiti dobrovoljnost i dobrovoljno služenje drugima kao izraz vlastitog životnog i vjerničkog opredjeljenja; razvijati sposobnost za društveni angažman, tj. za aktivno i odgovorno sudjelovanje u životu društva (osuda nepravde, borba za pravdu) te spremnost izgradnje čovječnijeg društva.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** problemsko pitanje i diskusija o spremnosti današnjih ljudi na služenje drugima: služenje ili briga samo za sebe (sebičnost); analiza i tumačenje biblijskih tekstova koji govore o Kristovu i kršćanskom primjeru služenja potrebnima; promatranje i analiza sadržaja dokumentarnih i simboličkih fotografija o problemima socijalnog siromaštva i mogućnostima pomaganja; igra uloga, promjena perspektive u interpretaciji sadržaja dokumentarne i simboličke fotografije; napraviti skicu o tome kako postati član dobrovoljnih udruga mladi i što se može činiti; izrada plakata na temu dobrovoljstva

**PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**

Stručna sprema sa stečenim kompetencijama za izvođenje katoličkoga vjeronauka u srednjim školama u BiH jest visoka stručna sprema (VSS, VII/1) ili završen II. ciklus visokoga obrazovanja (master studij) s 300 ECTS bodova:

* diplomirani teolog (katolički)
* magistar teologije (katolički)
* diplomirani kateheta (katolički)
* profesor vjeronauka (katolički)
* magistar religijske pedagogije i katehetike (katolički)

**Napomena:** Sukladno *Temeljnom ugovoru između Svete Stolice i Bosne i Hercegovine*, *Zakonu o slobodi vjere i pravnom položaju crkava i vjerskih zajednica u BiH*, te školskom i crkvenom zakonodavstvu, nastavnik katoličkoga vjeronauka u javnoj školi mora imati kanonsko poslanje ili ovlast mjesnoga dijecezanskoga biskupa.

**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu.

NASTAVNI PROGRAM

# ISLAMSKI VJERONAUK

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 35

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 1

**CILJ NASTAVNOGA PREDMETA**

|  |
| --- |
| Produbljivanje spoznaja o definiranim tematskim područjima islama koja se odnose na pitanja vjerovanja i ibadeta, čovjekovih potreba, slobode i života, duhovne i materijalne realnosti, funkcije zajednice, kao i upoznavanja s tradicijom islama, s ciljem njihovoga daljnjeg razvijanja u vjeri, moralnosti, međusobnoj suradnji i otvorenosti za suočavanje s izazovima stvarnosti. |

**ZADATCI NASTAVNOGA PREDMETA:**

|  |
| --- |
| * Upoznati učenika sa smislom života i pomoći mu u razumijevanju i određivanju misije i ciljeva u životu. * Jačati vlastitu vjeru i sposobnost njenoga izražavanja na osobnoj i zajedničkoj razini. * Upoznati ulogu islama u životu pojedinca, obitelji i društva. * Prihvatiti islam kao Pravi put u vlastitom razumijevanju svijeta i odgovora na pitanja smisla, svrhe, usmjeravanja i oblikovanja života. * Razumjeti ulogu slobodne volje u životu čovjeka i odgovornost za vlastite postupke. * Razviti kritičko promišljanje i argumentirano obrazlaganje prilikom suočavanja s različitim ideološkim pritiscima. * Pravilno razumjeti duhovnu i materijalnu dimenziju čovjeka. * Spoznati utjecaj grijeha na dušu, tijelo i ugled čovjeka i unaprjeđivati svijest o važnosti pokajanja. * Shvatiti smisao ibadeta i istrajnosti u njegovom izvršavanju. * Razviti svijest o Muhamedu, a.s., kao milosti svjetovima i ukazati na njegov svevremenski značaj. * Osposobiti mlade za život u zajednici utemeljen na načelima islama. * Upoznati povijest islama radi gradnje identiteta na vlastitoj kulturi i tradiciji. * Razvijati ponosne i dostojanstvene osobnosti otvorene prema vjeri, znanosti i radu, sposobne za susret s drugim i drugačijim. * Poticati na razumijevanje, prijateljstvo, toleranciju, dijalog i suradnju s drugima i drugačijima. * Razvijati svijest o povezanosti tradicionalnoga i modernoga, duhovnoga i materijalnoga, etničkoga i multikulturalnoga u Bosni i Hercegovini i europskom okruženju. * Unaprjeđivati svijest o značaju temeljnih postulata interkulturalnoga odgoja i ljudskoga dostojanstva i slobode. |

**PROGRAMSKI SADRŽAJI**

|  |
| --- |
| **Nastavni sadržaji** |
| **ŽIVOT I VJERA**  1.1. Tajna i svrha života  1.2. Vizija i misija vlastitoga života  **ČOVJEK I VJERA**  2.1. Potrebe čovjeka  2.2. Razvijanje identiteta  2.3. Prakticiranje i življenje vjere  **ISLAM I SLOBODA**  3.1. Islamsko poimanje slobode i odgovornosti  3.2. Mediji i sloboda  **ČOVJEKOVA DUHOVNA I MATERIJALNA REALNOST**  Čovjek – biće duha i tijela  Harmonija između duhovnoga i materijalnoga  Grijeh – tjelesni teret i duhovna tjeskoba  **SMISAO IBADETA**  Značaj ibadeta u životu vjernika  Istrajnost u ibadetu  Rad je ibadet  **MUHAMMED, A.S., MILOST SVIJETOVIMA**  Muhamed, a.s., milost svjetovima  Obiteljski i društveni život Muhameda, a.s.  Drugi o Muhamedu, a.s.  **MUSLIMANSKA ZAJEDNICA**  Kuran i hadis o zajednici  Čovjek – graditelj zajednice  Uloga džemata u zajednici  **POVIJEST ISLAMA**  Susret islama s drugim kulturama  Dinastija Emevija  Islam u Španjolskoj i Siciliji  Dinastija Abasija |

|  |
| --- |
| **Očekivani rezultati/ishodi učenja:** |
| * definirati i opisati pojmove: identitet, ibadet, sloboda, grijeh, pokajanje, rad, zajednica, ummet, džemat, dinastije Emevija i Abasija, * objašnjavati ulogu čovjeka na Zemlji, svoju viziju, misiju i svrhu življenja, * izdvajati vlastite potrebe nužne za sretan i uspješan život iz kuta islama i argumentirano ih braniti, * razlikovati potrebe tijela i duše te obrazložiti posljedice davanja prioriteta potrebama tijela u odnosu na potrebe duše, * prepoznati i prihvaćati svoja tjelesna, društvena, psihološka, religijska i kulturna obilježja radi daljnjeg razvijanja identiteta i uspješne integracije u društvo, * usporediti slobodu u demokratskom društvu i islamu, argumentirati vlastiti izbor, te izdvajati posljedice koje taj izbor uzrokuje neovisno o vršnjacima, medijima i sl., * obrazložiti stav islama prema grijesima, kao i tjelesnu i duhovnu štetu koja proizlazi iz grijeha, * analizirati smisao tevbe, njenu tjelesnu i duhovnu dimenziju i vrijednosti, te koristiti tevbu nakon grijeha, a kajanje i oprost u grijehu prema čovjeku, * otkrivati značaj ibadeta u životu čovjeka, te objašnjavati kako sva dobra djela (učenje, rad, pomaganje, govor, jelo i sl.) postaju ibadet, ukoliko se čine u ime Alaha, dž.š., i donose nagradu na oba svijeta, * objašnjavati univerzalne vrijednosti obiteljskoga i društvenoga života Muhameda, a.s., te podržavati stav da ljubav prema Muhamedu, a.s, predstavlja temelj ljubavi prema svim ljudima i svim bićima, * navoditi i analizirati mišljenja i stavove drugih o Muhamedu, a.s., * obrazlagati učenje islama o zajednici, ulozi čovjeka u gradnji zajednice i ulozi džemata u zajednici, * inicirati pozitivne međuljudske odnose unutar zajednice i poštivati ravnopravnost među spolovima, * analizirati odnos islama prema drugim kulturama, te argumentirati činjenicu kako islam nije uništavao druge kulture, nego ih oplemenjivao, * prepoznati nastanak islamske umjetnost, na temelju Objave u susretu s drugim kulturama, te nastanak prvih znanstvenih centara i njihov doprinos razvoju umjetnosti, znanosti i kulturi, * prepoznaje razliku između Pravedenih halifa i dinastija Emevija i Abbasija, * opisati širenje hilafeta i dolazak islama u Europu, te prepoznati doprinose islama čovječanstvu i svoje naslijeđe, * samostalno analizirati određene ajete i hadise i povezati ih sa životom, * identificirati dijalog kao obilježje islama, prepoznati upute Kurana i Suneta za oblikovanje muslimanske kulture dijaloga, * objašnjavati kako se muslimani trebaju odnositi prema drugim i drugačijim, te usporediti i odrediti razinu kulture dijaloga kod nas i drugih radi vlastitoga usavršavanja. |

**PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**

Nastavu Islamskoga vjeronauka u srednjim školamamože izvoditi osoba s odgovarajućim stručnim zvanjem VSS, VII/1 ili minimalno 240 ECTS bodova koja je završila studij na nekom od islamskih fakulteta i ima važeću suglasnost Islamske zajednice.

Profil:

1. profesor/bachelor islamskih znanosti,
2. profesor/bachelor islamske teologije,
3. bachelor teologije
4. diplomirani teolog
5. profesor islamskih teoloških studija,
6. profesor/bachelor islamskog vjeronauka i religijskog odgoja,
7. profesor religijske pedagogije
8. profesor islamske pedagogije,
9. diplomirani profesor islamskoga vjeronauka,
10. bakalaureat/bachelor islamskoga vjeronauka,
11. master/magistar islamskoga vjeronauka,
12. master/magistar religijske pedagogije
13. master/magistar religijske edukacije
14. master/magistar teolog islamskih nauka,
15. ostali srodni profili s islamskih fakulteta.

**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu.

NASTAVNI PROGRAM

# PRAVOSLAVNI VJERONAUK

Godišnji broj nastavnih sati: 35

Tjedni broj nastavnih sati: 1

**TEMA: O Bogu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R.b.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi znanja** | **Smjernice za nastavnike** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | Bog, Biće zajednice – Sveto Trojstvo  Bog Otac, Sin i Duh Sveti  Pogrešna učenja o Svetom Trojstvu  Suvremena traganja za Bogom  Utvrđivanje | *Učenik će biti sposoban:*   * definirati temeljne istine učenja Crkve o Bogu kao Svetom Trojstvu, * objasniti učenje Crkve o Bogu Ocu, * razumjeti učenje Crkve Bogu Sinu, drugoj osobi Svetoga Trojstva, * definirati učenje Crkve o Svetom Duhu, trećoj osobi Svetoga Trojstva, * objasniti pogrešna učenja o Sveto Trojstvu, * razumjeti suvremena ljudska traganja za Božjim postojanjem. | Nastavne jedinice se mogu realizirati kroz uporabu različitih, pa i suvremenih (inovativnih) metoda, kako bi se učenici više aktivirali u radu i samostalnije stjecali znanje. |

**TEMA: Kozmologija (biblijska)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R.b.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi znanja** | **Smjernice za nastavnike** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | Stvaranje svijeta je djelo Svetoga Trojstva  Suvremena traganja za Bogom  Bog stvara ni iz čega  Uzrok stvaranja svijeta i teorija evolucije  Duhovni i materijalni svijet  Utvrđivanje | *Učenik će biti sposoban:*   * razumjeti i objasniti stvorenje svijeta kao djelo Svetoga Trojstva, * definirati čin stvaranja svijeta ni iz čega, * objasniti uzrok postanka svijeta, * definirati učenje Crkve o duhovnom i materijalnom svijetu, * shvatiti i razumjeti važnost tvorevine u ikonomiji spasenja, * razumjeti teorije evolucije o stvaranju. | Također, u radu je potrebno koristiti različita nastavna sredstva kako bi se učenicima zanimljivije predočili nastavni sadržaji. |

**TEMA: Antropologija (biblijska)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R.b.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi znanja** | **Smjernice za nastavnike** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | Stvaranje čovjeka  Čovjek kao kruna stvaranja (čovjek bogoliko i slobodno biće)  Čovjek – upravitelj tvorevine  Život prvoga čovjeka u raju  Utvrđivanje | *Učenik će biti sposoban:*   * razumjeti i objasniti razloge Božjeg stvaranja čovjeka, * procijeniti cilj postojanja čovjeka i definirati njegovu ulogu u svijetu, * analizirati čovjekov odnos prema tvorevini, * objasniti život prvih ljudi u raju kao bića zajednice. | Prilikom realizacije nastavnih jedinica u vezi sa stvaranjem svijeta, čovjeka, događajima i osobama iz Staroga zavjeta ukoliko je moguće učenicima se mogu prikazati i dokumentarni filmovi s navedenom tematikom. |

**TEMA: Grijeh praroditelja Adama i Eve i njegove posljedice**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R.b.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi znanja** | **Smjernice za nastavnike** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | Zlouporaba slobode i promašaj cilja  Gubitak zajednice s Bogom - propadanje stvorene prirode  Izgon iz raja i obećanje Mesije koji će doći  Smrt – posljedica čovjekovoga izbora  Utvrđivanje | *Učenik će biti sposoban:*   * definirati pojam slobode i razumjeti slobodu kao dar od Boga, * objasniti zlouporabu slobode koja dovodi do promašaja cilja čovjekovoga postojanja, * analizirati razloge propadanje tvorevine kao posljedice gubitka zajednice s Bogom, * objasniti razloge izgona iz raja, * definirati i buduću brigu i ljubav Božju prema čovjeka i tvorevini, * procijeniti posljedice zlouporabe slobode i čovjekovoga izbora. | Čitati i s učenicima komentirati dijelove iz Starog zavjeta koji su povezani s nastavnim sadržajima koji se realiziraju. |

**TEMA: Pedagogija Starog zavjeta ili čemu nas uči Stari zavjet**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R.b.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi znanja** | **Smjernice za nastavnike** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | Stari zavjet je priprema za dolazak Sina Božjeg  Dekalog - prorok Mojsije  Sudci - služba sudaca u Starom zavjetu  Kraljevi - David i Solomon i psalmi (mesijanski psalmi)  Utvrđivanje  Proroci – proročka služba u Starom zavjetu | *Učenik će biti sposoban:*   * objasniti ulogu Staroga zavjeta u pripremi naroda za dolazak Mesije, * analizirati značaj Dekaloga – starozavjetnoga moralnog zakona, * procijeniti službu Sudaca u židovskoj zajednici, * objasniti povijesne činjenice vezane za Kraljevstvo Izrael i živote važnijih, * definirati ulogu kraljeva Davida i Solomona u povijesti židovskoga i drugih naroda, * procijeniti poučni, molitveni i bogoslužni značaj psalama, * definirati proročku službu u Starom zavjetu i objasniti ulogu proroka u najavi dolaska Mesije. | Poticati učenike na slobodno iskazivanje svojih mišljenja o nastavnoj jedinici koja se realizira.  Koristiti geografske karte i druge sadržaje kako bi učenicima dočarali vrijeme i mjesto nastanka Dekaloga. Pomoću video zapisa prikazati mjesto vladavine kraljeva Davida i Solomona. |

**TEMA: Političke i socijalne prilike pred dolazak Mesije**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R.b.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi znanja** | **Smjernice za nastavnike** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.** | Mnogoboštvo i kult bogova  Židovsko iščekivanje Mesije  Stanje u židovskom narodu pred dolazak Mesije  Utvrđivanje | *Učenik će biti sposoban:*   * objasniti vjerovanje u mnogoboštvo i kult, te definirati stanje u društvu Rimskoga Carstva, * razumjeti mesijsku ideju u židovskom narodu, * procijeniti stanje u kojemu se nalazio židovski narod pred dolazak Mesije. | Iz raznih povijesnih izvora objasniti vjerovanje Židova u Mesiju i način obrane od mnogoboštva. |

**TEMA: Starozavjetni proroci i vjesnici Mesije**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R.b.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi znanja** | **Smjernice za nastavnike** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | Proroci Izaija i Jeremija  Proroci Ezekiel i Danijel  Prorok Jona  Sveti Ivan Krstitelj  Sistematizacija – prijedlog zaključnih ocjena | *Učenik će biti sposoban:*   * objasniti živote velikih starozavjetnih proroka, * definirati njihovu proročku službu u svjetlu Novoga zavjeta, * analizirati osobnost svetoga Ivana Krstitelja kao posljednjega proroka Starog zavjeta. | Koristeći tekst Svetog Pisma, objasniti značaj i ulogu proroka u životu židovskoga naroda. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Redni**  **broj**  **nastavne**  **teme** | **NAZIV NASTAVNE TEME/ Broj nastavnih**  **Jedinica** | **Broj nastavnih sati**  **za**  **realizaciju**  **nastavnih jedinica** | **Broj nastavnih sati za**  **utvrđivanje, ponavljanje**  **i sistematizaciju**  **realiziranoga gradiva** | **Ukupno**  **nastavnih sati** |
|  | O BOGU/ 5 | 4 | 1 | 5 |
| 2. | KOZMOLOGIJA (BIBLIJSKA)/5 | 4 | 1 | 5 |
| 3. | ANTROPOLOGIJA (BIBLIJSKA)/5 | 4 | 1 | 5 |
| 4. | GRIJEH PRARODITELJA ADAMA I EVE I NJEGOVE POSLJEDICE/5 | 4 | 1 | 5 |
| 5 | PEDAGOGIJA STAROGA ZAVJETA ILI ČEMU NAS UČI STARI ZAVJET/6 | 5 | 1 | 6 |
| 6. | POLITIČKE I SOCIJALNE PRILIKE PRED DOLAZAK MESIJE/4 | 3 | 1 | 4 |
| 7. | STAROZAVJETNI PROROCI I VJESNICI MESIJE/5 | 4 | 1 | 5 |
|  | **UKUPNO SATI:** | **28** | **7** | **35** |

**PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**

Nastavu Pravoslavnoga vjeronauka u srednjim školama može izvoditi osoba sa završenim Pravoslavnim bogoslovnim fakultetom, s ostvarenih najmanje 240 ECTS bodova i položenim stručnim ispitom za vjeroučitelja pravoslavnoga vjeronauka.

Poseban uvjet: suglasnost mjerodavnoga Episkopa zvorničko-tuzlanskog, na čijem teritoriju se nalazi Brčko distrikt BiH.

**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu.

NASTAVNI PROGRAM

# ETIKA

Godišnji broj nastavnih sati: 35

Tjedni broj nastavnih sati: 1

**SVRHA I CILJ**

Etika je nastavni predmet koji uvodi učenike u etiku kao filozofsku disciplinu koja sustavno istražuje i objašnjava filozofsko etičke spoznaje primjenjujući ih u oblikovanju moralnih pogleda, razumijevanju odlučivanja i sagledavanju moralnog ponašanja i djelovanja.

Svrha je njezina učenja i poučavanja u stjecanju odgojnih i obrazovnih iskustava koja učeniku omogućuju razvijanje moralnih i etičkih kompetencija, odnosno usvajanje znanja, razvijanje vještina i formiranje stajališta potrebnih za moralno odlučivanje i djelovanje te razlikovanje ispravnog od neispravnog sagledavanjem širine etičkih znanstveno – teorijskih i praktičnih pristupa u rješavanju situacija s kojima se učenik suočava osobno i kao član zajednice i društva.

Cilj je nastave etike је njegovanje i razvijanje kreativnoga mišljenja, razložitoga govorenja i razboritoga djelovanja, utemeljenoga na općim vrednotama i ljudskim pravima. Mlade ljude treba poučavati na način da budu kadri povezati različite razine i gledišta nekoga etičkog problema koji je u središtu propitivanja i vrednovanja, što je nezaobilazno u procesu stjecanja cjelovitoga mišljenja. U tom je smislu etiku moguće shvatiti kao metodički okvir sveukupnoga procesa oblikovanja mišljenja i znanja. Program uključuje obradbu tema vezanih za čovjeka i društvo, te obuhvaća različite sadržaje vezane za navedene teme, a isti se potkrjepljuju filozofskim nazorima s gledišta etike kao filozofske discipline.

Čovjek je prvenstveno društveno biće te je njegova društvenost usađena u njega i važan je dio njegova čovještva. Bez *drugoga* čovjek ne bi bio ono što jest: društveno biće, a kako čovjek postaje društveno biće moguće je učenicima približiti kroz nastavne cjeline razrađene pod točkom II. – 2. ovog dokumenta.

Program je zamišljen i oblikovan na način da se omogući aktivno sudjelovanje na nastavnome satu etike, vođenje razgovora, izražavanje mišljenja i gledišta vezanih za etičke probleme. Cilj je steći vještine koje će učenicima pomoći u rješavanju mnogostrukih životnih problema i iskušenja.

U osnovi nastavnog predmeta je poticanje i razvijanje moralnih dimenzija ljudskog života. Proučavanje pojedinačnoga života kao i života u zajednici, vodi ka razvijanju osobnoga identiteta i potrebi poštovanja drugih ljudi. Pojedinac u društvu je suočen s različitim moralnim dilemama, usvaja vrijednosni sustav radi življenja u zajednici, obitelji, društvu, državi i slično.

Učenici će se tijekom proučavanja sadržaja nastavnoga predmeta Etika upoznati s filozofskim i povijesnim predmetnim područjima, te koristiti znanja iz drugih znanstvenih područja. U cilju je osposobljavanje učenika kako bi mogli razlikovati moralno od nemoralnoga djelovanja, te razvijati kreativno i dijaloško sudjelovanje u etičkom promišljanju i rješavanju različitih životnih situacija, kako osobnih moralnih dilema tako i društvenih. Učenici trebaju steći uvid kako ti problemi pogađaju sve ljude jer cijeli svijet je moguće poimati kao jednu veliku cjelinu, i kako ih nije često moguće riješiti u izdvojenim skupinama nego tek u kreativnom dijalogu svih značajnih znanstvenih pristupa i stajališta.

Opći ciljevi i zadatci nastave etike jesu unaprjeđenje općeg obrazovanja, upoznavanje osnovnih sadržaja i razvojno povijesnih tijekova etičke filozofske misli. Doprinosi razvoju osobnosti učenika (u obrazovnom i odgojnom smislu), vodi njihovom osposobljavanju za jasno, kritičko i apstraktno mišljenje; učenicima pruža pomoć u shvaćanju nastavnoga sadržaja drugih predmeta; učenici koriste poznate činjenice, generalizacije, intelektualne vještine i sposobnosti u stjecanju novih znanja; osposobljava učenike za samoinicijativno i samostalno istraživanje i promišljanje.

**PROGRAMSKA GRAĐA**

ZADAĆE/OPERATIVNI CILJEVI

Etika je kao filozofska disciplina područje promišljanja i djelovanja te nastavnih predmet usmjerena na ostvarivanje vrijednosti i razvoj unutarnje motivacije za život u skladu s tim vrijednostima. Tijekom učenja i poučavanja ovoga predmeta stvaraju se uvjeti za međudjelovanje i oživotvorenje znanja, slobode, dostojanstva, solidarnosti, odgovornosti i jednakopravnosti kao temeljnih civilizacijskih vrijednosti koje učeniku omogućuju razumijevanje i kritičko promišljanje u donošenju odluka. Znanje koje se stječe tijekom učenja i poučavanja etike pomaže učeniku razumjeti da je za njegovu procjenu o tome što je moralno ispravno ili neispravno u ponašanju potrebna prosudba, refleksija, o tome što je ispravno ili neispravno, a ne da se odluka o tome donosi prema subjektivnim mjerilima, kao što je trenutačno raspoloženje ili pod pritiskom izvanjskih čimbenika, za koje pojedinci često i nisu svjesni koliko su na njih utjecali. Etičko obrazovanje osposobljava učenika za uspostavljanje odnosa s drugim osobama kao sebi jednakima, ali i za propitivanje svih autoriteta.

U učenju i poučavanju Etike prepoznaju se i ostvaruju temeljne civilizacijske vrijednosti: znanje, sloboda, dostojanstvo, solidarnost, odgovornost, jednakopravnost i druge. Ti procesi temelje se na načelima ostvarivanja cjelovitog kognitivnog, emocionalnog, moralnog, socijalnog i estetskog razvoja učenika primjerenoga njegovoj razvojnoj dobi.

Zadaća je da učenici ovladaju i nastavnim gradivom predviđenim nastavnim programom, trebaju ovladati i filozofskom terminologijom značajnom za shvaćanje etike i etičkih pojmova. Kroz nastavno gradivo učenici upoznaju osnovne tijekove nastanka i razvitka etičkoga filozofskog mišljenja.

Nastavnim predmetom kod učenika bi se trebale potaknuti moralne osjetljivosti i ukazivanja na ulogu moralnih vrednota u izgradnji identiteta i društvenoj integraciji osobe; ukazivanje na moralnu orijentaciju i etičko promišljanje sveukupnih međuljudskih odnosa u čovjekovu društvenom okruženju; stjecanje kritičkoga promišljanja i stvaranje vrijednosnih stavova u osnovnim životnima pitanjima; uspostavljanje svakidašnjega iskrenog kontakta s učenicima; postizanje višega stupnja tolerancije; pripremanje učenika za preuzimanje odgovornosti nad vlastitim životom; razvijanje osjećaja osobne vrijednosti i potrebe drugoga i drugačijega; razvijanje osjećaja za općeprihvaćene vrijednosti – slobodu, pravednost, istinoljubivost, toleranciju, solidarnost, ljubav; pomaganje u sazrijevanju pojedinca i zajednice; razvijanje ljubavi prema drugom i drugačijem, prema općem dobru; izgradnja vlastitoga vrijednosnog sustava; usvajanje osnovnih etičkih znanja potrebnih za razvijanje sposobnosti moralnoga prosuđivanja i etičkoga argumentiranja te orijentiranja u životu.

Odgojno-obrazovni ciljevi učenja i poučavanja etike su: upoznavanje s etikom kao filozofskom i znanstvenom disciplinom (predmetno polje, pojmovlje, poseban pristup problemima, povijest i razvoj filozofsko-etičke misli, ključni pristupi, teorije, autori i djela); razvoj vještina moralne i etičke prosudbe i rješavanja problema svakodnevnoga života te univerzalnih problema ljudske i neljudske egzistencije prethodno prepoznatih kao moralnih, odnosno etičkih problema, oslanjajući se pritom na etički instrumentarij (koncepti, metode, teorije, autori); razvoj sposobnosti povezivanja interdisciplinarnih znanstvenih sadržaja (društveno-humanističkih i prirodnih) s vlastitim iskustvima, neznanstvenim pristupima i filozofsko-etičkim pristupom kao pretpostavka cjelovitoga sagledavanja, artikuliranja i razrješavanja etičkih problema (integrativnost) suvremenoga i budućega društva te svijeta suočenoga s nepredvidivim posljedicama nagloga znanstveno-tehnološkoga razvoja; potpora učeniku u suočavanju s vlastitim, zajedničkim i globalnim problemima istraživanjem, razumijevanjem, razvijanjem, preispitivanjem i obranom vlastitoga stajališta, pristupa i izbora; razvoj vještina argumentacije (logički utemeljeni moralni i etički sudovi), prezentacije (organizacija, iznošenje i obrana stajališta) i komunikacije (aktivno slušanje, razumijevanje, kritičko prihvaćanje i opovrgavanje) kao ključnih pretpostavki kritičkoga mišljenja, naglašavajući pritom prihvaćanje i poštovanje drugih osoba i različitoga mišljenja.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematsko područje – ETIKA (okvirni broj nastavnih sati – 35)** | | | |
| **CJELINA I. – ČOVJEK U ODNOSIMA (okvirni broj nastavnih sati – 5 + 1)** | | | |
| **Operativni ciljevi/Ishodi** | **Nastavne jedinice i objašnjenja ključnih pojmova** | | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:**   * objasniti temeljne pojmove svake nastavne jedinice; * predstaviti značaj etike za sveukupan razvoj ljudske misli; * shvatiti pojam ljubavi u etici; * usvojiti postojanje različitih vrsta ljubavi i njihovu percepciju u etici; * objasniti pojmove filia, eros i agape; * shvatiti u kojoj mjeri se etika prostire kroz sfere ljudskog života; * objasniti odnose ljudske spolnosti, odgovornosti i ljubavi. | SOCIJALIZACIJA I LJUDSKO PONAŠANJE  Socijalizacija i agensi socijalizacije  Aristotelovo poimanje države – polisa  Pojam vršnjaka, prijatelja  Aristotelovo shvaćanje prijateljstva  LJUBAV I MORALNA DIMENZIJA LJUBAVI  Ljubav kao filia  Ljubav kao eros  Suodnos čovjekove moralnosti i ljubavi  LJUDSKA SPOLNOST I ODGOVORNOST  Čovjek kao tjelesno biće  Značenja spolnosti – povijesno antropološko, psiho sociološko, biološko i moralno  O POJAVI I RAZVOJU SPOLNOSTI  Radionica  ČOVJEK U ODNOSIMA  Utvrđivanje | | U svakom segmentu moguća je korelacija s bilo kojim nastavnim predmetom |
| **CJELINA II. – SUKOBI U ODNOSIMA (okvirni broj nastavnih sati – 7)** | | | |
| **Operativni ciljevi/Ishodi** | **Nastavne jedinice i objašnjenja ključnih pojmova** | | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik** **treba**:   * razdvajati značajno u gradivu; * formirati kritički stav; * shvatiti kada je nastalo etičko razdoblje; * usvojiti što je pojam slobode i sve ostale temeljne pojmove nastavne cjeline; * spoznati temeljne stavove predstavnika određenih razdoblja; * samostalno obrazlagati i uspoređivati određene teorije navedene pod sadržajem nastavnih jedinica; * analizirati i primjenjivati navedene moralne prosudbe na primjerima iz svakodnevnog okruženja. | IZVORI, OBLICI I STUPNJEVI EGOIZMA  Podrijetlo i značenje pojma egoizam  Izvori egoizma  Oblici i stupnjevi egoizma  Proces individualizacije  RAZLIKE I LEGITIMNOST INTERESA  Pojam razlike i načelo jednakosti  Razumnost razlika  Interes, pravo i zakon  Pojam dobrog, korisnog i sreće  IMA LI ŽIVOT SMISLA – P. SINGER  Analiza teksta  Robinson Crusoe – D. Defoe  Etika za Amadora – F. Sawter  SHVAĆANJE I ZNAČENJE POJMA RAT  Povijest čovječanstva kao povijest sukoba  Sukob i suradnja  Rat kao prirodno čovjekovo stanje  Teorije o ratu  PROBLEM MIRA I PACIFIZMA  Različita shvaćanja mira i pacifizma  Terorizam – suprotnost pacifizmu  Problem terorizma u svjetlu čovjekova moralnog djelovanja  LEVIATHAN ILI O MATERIJI, OBLIKU I VLASTI CRKVENE I GRAĐANSKE DRŽAVE – T. HOBBES  Analiza teksta  SUKOBI U ODNOSIMA  Utvrđivanje | | Hrvatski jezik i književnost  Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti  znanosti općenito  Hrvatski jezik i književnost  Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti te  znanosti općenito |
| **CJELINA III. – SLOBODA I MORAL (okvirni broj sati nastavnih – 9 + 1)** | | | |
| **Operativni ciljevi/** **Ishodi** | **Nastavne jedinice i objašnjenja ključnih pojmova** | | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:**   * usvojiti što je pojam slobode i sve ostale temeljne pojmove nastavne cjeline; * spoznati osnovne stavove predstavnika određenih razdoblja; * samostalno obrazlagati i uspoređivati određene teorije navedene pod sadržajem nastavnih jedinica; * analizirati i primjenjivati navedene moralne prosudbe na primjerima iz svakodnevnog okruženja; * razvijati svijest o svijetu u kojem živimo. | POJAM SLOBODE  Pojam slobode u povijesti filozofije; Odnos filozofa etičara prema mogućnosti izbora i prepoznavanju ispravnoga i neispravnoga moralnog odabira  Sloboda i granice slobode  Pojam slobode u grčkoj filozofiji  Novovjekovno shvaćanje slobode  Sloboda kao pretpostavka savjesnog djelovanja  MORALNO DJELOVANJE I ETIKA ODGOVORNOSTI  Radionica o tipovima odgovornosti  Zakonska ili legalna odgovornost  Prirodna odgovornost  Slobodno izabrana odgovornost  Odgovornost kao izazov tehničkoj civilizaciji  Pojam suodgovornosti  FILOZOFSKO ETIČKA UČENJA I POJMU DOBRA  Radionica  Učenje o sreći  Učenje o užitku  Učenje o koristi  Eudaimonizam, hedonizam, epikureizam, utilitarizam, aksiologija  ETIKA VRLINE  Sokrat, Platon i Aristotel o vrlinama  Čovjekovo moralno djelovanje u prosudbi Aristotelova učenja o vrlini  DIJALOG KAO PUT OSTVARIVANJA HUMANOSTI I MORALNOSTI  Radionica – o dijalogu u kontekstu antičke grčke i židovske tradicije  Pretpostavka dijaloga u kontekstu pojma opraštanja  Dijalog i liberalno društvo  SUSRET DUHOVNOG ISTOKA I RAZUMNOG ZAPADA  Moja vjera – H. Hesse; analiza teksta  SUVREMENA SHVAĆANJA ČOVJEKOVE DRUŠTVENOSTI  Društvenost i uzajamna društvenost  Mnoštvena društvenost  Hegelovo, Rawlsovo i Habermasovo shvaćanje društva  Uloga i svrha zajedništva  MORAL I PRAVO  Norme, pravni poredak i zakon  Odnos prava i dužnosti u etici Immanuela Kanta  SLOBODA I MORAL  Utvrđivanje | | Hrvatski jezik i književnost  Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti  znanosti općenito  Hrvatski jezik  i književnost  Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti te  znanosti općenito |
| **CJELINA IV. – DRUŠTVENI ODNOSI I DRŽAVA (okvirni broj nastavnih sati – 7)** | | | |
| **Operativni ciljevi/** **Ishodi** | **Nastavne jedinice i objašnjenja ključnih pojmova** | | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:**     * usvojiti temeljne pojmove nastavne cjeline; * spoznati temeljne stavove predstavnika određenih razdoblja; * samostalno obrazlagati i uspoređivati određene teorije navedene pod sadržajem nastavnih jedinica; * analizirati i primjenjivati navedene moralne prosudbe na primjerima iz svakodnevnog okruženja; * razvijati svijest o svijetu u kojem živimo. | ČOVJEK KAO POLITIČKO BIĆE  Odnos države i vlasti  Vrste vlasti  Makijavelizam  Weberovo shvaćanje države  Aristotelovo shvaćanje državne vlasti  Lockeovo učenje o državi  Razumnost kao temelj moderne države  Pravednost kao izazov moderne države  Etičnost – krajnji cilj države  Postanak države  VRIJEDNOST I DOMET DEMOKRACIJE  Građansko društvo  Razumijevanje demokracije kao otvorenog društva  Temeljne pretpostavke demokracije  Demokracija i suvremenost  Oblici demokracije  PERIKLOVA DEMOKRACIJA – SPASONOSNA TVRĐAVA DRŽAVNOG PORETKA  Analiza teksta  LJUDSKA PRAVA – POVIJESNI RAZVOJ  Podrijetlo, značenje i dioba ljudskih prava  Povelja sloboda  Deklaracija o pravima čovjeka i građana  Deklaracija neovisnosti  PODRIJETLO, DIOBA, TEMELJNI DOKUMENTI O LJUDSKIM PRAVIMA  Оpća deklaracija o pravima čovjeka  Međunarodni pakt o građanskim i političkim pravima  Međunarodni pakt o ekonomskim, socijalnim i kulturnim pravima  PRAVA DJECE; KRŠENJE PRAVA  Radionica – temeljna prava djeteta  Kršenja prava u svjetlu bioetičkog promišljanja  DRUŠTVENI ODNOSI I DRŽAVA  Utvrđivanje | | Hrvatski jezik i književnost  Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti te  znanosti općenito  Hrvatski jezik i književnost  Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti te  znanosti općenito  Hrvatski jezik i književnost  Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti te  znanosti općenito |
| **CJELINA V. – ČOVJEČANSTVO I GLOBALIZACIJA (okvirni broj nastavnih sati – 4 + 1)** | | | |
| **Operativni ciljevi/** **Ishodi** | **Nastavne jedinice i objašnjenja ključnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** | |
| **Učenik treba:**   * usvojiti temeljne pojmove nastavne cjeline; * spoznati temeljne stavove predstavnika određenih razdoblja; * samostalno obrazlagati i uspoređivati određene teorije navedene pod sadržajem nastavnih jedinica; * analizirati i primjenjivati navedene moralne prosudbe na primjerima iz svakodnevnog okruženja; * razvijati svijest o svijetu u kojem živimo. | GLOBALNO DRUŠTVO I MEĐUNARODNI ODNOSI  Pojam globalno – podrijetlo, značenje i primjena  Globalno društvo i njegova raznolikost  Kriza globalnog društva  DOBRO I PRAVEDNOST – FILOZOFSKE VRIJEDNOSTI  Shvaćanje i tumačenje vrijednosti u suvremenom dobu  Aksiologija  Vrijednosne skupine  Vrijednosna bit  Hijerarhija vrijednosti  MODERNI ČOVJEK – ETIKA – N. HARTMANN  Analiza teksta  ČOVJEČANSTVO I GLOBALIZACIJA  Ponavljanje | Hrvatski jezik i književnost  Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti te  znanosti općenito | |

PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA

- profesor sociologije

- profesor filozofije

- profesor filozofije i sociologije

- profesor sociologije u dvopredmetnom studiju gdje je sociologija glavni ili ravnopravan predmet

- profesor filozofije u dvopredmetnom studiju gdje je filozofija glavni ili ravnopravan predmet

Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.

Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa sociologije i filozofije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.

**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu.